

ÇANAKKALE ONSEKİZ MART ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
ARKEOLOJİ ANABİLİM DALI

ASSOS ATHENA TAPINAĞI RESTORASYONU PROJE ÖNERİSİ

Yüksek Lisans Tezi

Hazırlayan
Erdem SALCAN

Tez Danışmanı
Prof. Dr. Nurettin ARSLAN

Bu çalışma, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Bilimsel Araştırma Projeleri kapsamında desteklenmiştir.

Proje No: 2008/14

Çanakkale – 2009

TAAHHÜTNAME

Yüksek Lisans Tezi olarak sunduğum “Assos Athena Tapınağı Restorasyonu Proje Önerisi ” adlı çalışmanın, tarafımdan, bilimsel ahlak ve geleneklere aykırı düşecek bir yardıma başvurmaksızın yazıldığını ve yararlandığım eserlerin kaynakçada gösterilenlerden oluştuğunu, bunlara atıf yapılarak yararlanılmış olduğunu belirtir ve bunu onurumla doğrularım.

Tarih

06/11/2009

Erdem Salcan

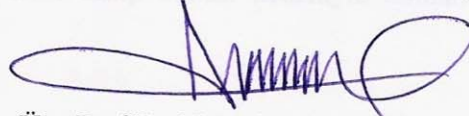
İmza

Sosyal Bilimler Enstitüsü Müdürlüğü'ne

Erdem SALCAN'a ait Assos Athena Tapınağı Restorasyonu Proje Önerisi adlı

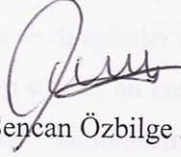
Çalışma, jürimiz tarafından Arkeoloji Anabilim Dalı 'nda,

YÜKSEK LİSANS TEZİ olarak kabul edilmiştir.

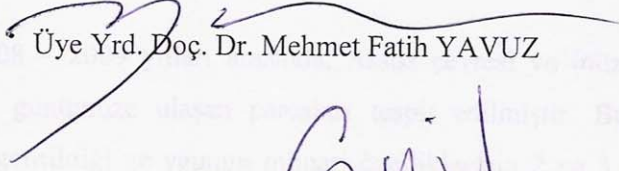


Üye Prof.Dr. Nurettin ARSLAN

(Danışman)

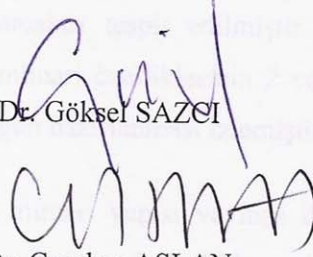


Üye Yrd. Doç. Dr. Sencan Özbilge ALTINOLUK



Üye Yrd. Doç. Dr. Mehmet Fatih YAVUZ

Üye Yrd. Doç. Dr. Göksef SAZCI



Üye Yrd. Doç. Dr. Cumhuri ASLAN

Tez No: 370690

Tez Savunma Tarihi: 06.11.2009

~~ONAY~~

Doç. Dr. Yücel ACER

Enstitü Müdürü

16/06/2010

ÖZET

Assos Athena Tapınağı Restorasyonu Proje Önerisi

Assos akropolünde yer alan tapınak, kentin koruyucusu olarak bilinen Tanrıça Athena 'ya adanmıştır. Yapının, M.Ö. 6.yy. da inşa edildiği bilinmektedir. Yapı, Ion düzenine özgü kabartmalı frize sahip olması nedeniyle mimarlık tarihinde özgün bir konuma sahiptir.

Geçmişten günümüze Assos'ta yürütülen bu çalışmalar neticesinde, yapının mimari özellikleri genel anlamda tespit edilmiştir ve yayınlanmıştır. Geçen zaman içinde, Arkeoloji bilimi hızlı bir şekilde gelişmiş ve disiplinler arası çalışmalar önem kazanmıştır. Yapıda ait kalıntılarda görülen hızlı tahrip süreci, bu kalıntıların günümüzün teknolojik ve bilimsel hızlı gelişmelerden yararlanılarak, kalıntıların kayıt altına alınmasını ve sanal ortamda belgelenmesini gerektirmiştir.

Bu amaçla, 2008 – 2009 yılları arasında, Assos çevresi ve müzelerde yürütülen çalışmalarla yapının günümüze ulaşan parçaları tespit edilmiştir. Bu çalışmalar, bu parçaların bir araya getirildiği ve yapının mimari özelliklerinin 2 ve 3 boyutlu çizimler aracılığıyla gözler önüne serildiği bir katalogun hazırlanması izlemiştir.

Bu çalışma kapsamında, yapının mimari yapısı ve inşa detaylarına dair tüm bilgiler 3 boyutlu çizim yardımıyla okuyucunun kolaylıkla anlayabileceği şekilde sunulmuştur. Hazırlanan bu çalışmanın sonraki dönemde yapıda gerçekleştirilebilecek olan koruma ve onarım çalışmaları için bir rehber olması amaçlanmaktadır.

Anahtar Kelimeler: Dor Düzeni, akropol, veritabanı, katalog, koruma, restitüsyon, restorasyon.

ABSTRACT

The Restoration Project of The Temple of Athena at Assos

The Temple of Athena at Assos, was built in the 6th century B.C. The building was dedicated to Goddess Athena. And it devirses from the other instances of Ancient Greek Temples because of being an archaic doric temple which has an ornamented frieze course. This feature ,provides building a specific position in the architectural history.

Since the first excavation campaign carried on the Assos, main architectural specialities of the temple was published in many ways. By the improvement of archaeology , the necessity of collecting the data provided by the ruins of the temple, has been an important requirement. This study contains ,the record of the actual state of the building and any ruins of it in the years of 2008 and 2009 by a scientific method. The technical treatment of the building is visualized by 2d and 3d digital drawings . The most important of this project was preparing a guide book for any conservation and restoration programme those may be carried on the temple.

Keywords: Doric Style, acropol, databank, catalog, preservation, restitution, restoration.

ÖNSÖZ

Assos Athena Tapınağı, mimarlık kariyerimin başından bu yana ilgi ve hayranlık duyduğum mimari yapıların başında gelmektedir. Assos Kazısı Başkanlığı izniyle, 2008 – 2009 yılları arasında hazırladığım bu tez çalışmasının amacı, Athena Tapınağı'nın sonraki nesillere en iyi şekilde korunarak aktarılmasında yararlanılacak bir başvuru kaynağı oluşturmaktır. Bu amaçla yapının tüm kalıntıları kayıt altına alınmış ve mimari özellikleri günümüz teknolojisinin sahip olduğu gelişmiş teknikler yardımıyla detaylı bir şekilde sunulmuştur.

Bu çalışmanın hazırlanması sürecinde danışmanlığımı üstlenen Prof.Dr Nurettin Arslan'a, deneyimleri ve bakış açısı ile yolumu aydınlatan değerli hocalarım Prof. Dr. Ülkü Altınoluk ve Doç. Dr. Rüstem Arslan'a, gösterdiği anlayış ve verdiği destek için Prof. Dr. Mehmet Uyanık'a, Assos Ören Yeri'nde yürüttüğüm alan çalışmalarındaki yardımları için güvenlik görevlisi Erdem Barut'a; gişe görevlileri Ayhan Elibol ve Ali Kumkale'ye, Assos'u tanımam ve ilgi duymamı sağlayan değerli hocam Prof. Dr. Ümit Serdaroğlu'na, tez çalışmamın hazırlığı sürecindeki katkıları için, Yrd. Doç.Dr. Mehmet Fatih Yavuz'a, Yrd. Doç.Dr. Sencan Özbilge Altınoluk'a ve Yrd. Doç.Dr. Göksel Sazcı'ya, Yrd. Doç. Dr. Cumhuriyet Aslan'a, tezin yazımı ve çizimlerin hazırlanmasındaki katkıları için Arkeolog Nilden Ergün'e, Çiğdem Kapancı'ya, Can Cahit Salcan'a, Ebru Şenay'a ve tüm meslek ve öğrenim hayatım boyunca beni büyük bir özveriyle destekleyen aileme teşekkür ederim.

Kasım 2009

Çanakkale

İÇİNDEKİLER

Özet	I
Abstract	II
Önsöz	III
İçindekiler	IV - V
Kısaltmalar	VI
Tabloların Listesi	VII
Şekillerin Listesi	VII-XII
GİRİŞ	1-2
1. ASSOS	
1.1 Konumu ve Topoğrafik Değerleri.....	3
1.2. Tarihsel Gelişim	3-5
1.3. Arkeolojik Değerler	5-10
1.4. Assos'ta Yürütülen Bilimsel Çalışmalar.....	10 - 12
2. ATHENA TAPINAĞI	
2.1 Yapının Genel Tanıtımı	
2.1.1 Yerleşimi.....	13
2.1.2 Plan Şeması.....	14 - 15
2.1.3 Bugünkü Durumu.....	15 - 16
2.1.4 Yapı Malzemesi ve Teknik	17 - 18
2.2 Yapısal Özellikler	
2.2.1 Temeller.....	18-19
2.2.1.1 1. Basamak	19 - 21
2.2.1.2 Stylobate.....	21 - 22

2.2.1.3 Döşeme, Toichobate ve Duvarlar	22 – 25
2.2.1.4 Pronaos Düzeni.....	25 - 26
2.2.2 Sütunlar	
2.2.2.1 Sütun Gövdesi.....	26 - 28
2.2.2.2 Sütun Başlıkları.....	29 – 31
2.2.3 Saçaklık	
2.2.3.1 Arşitrav.....	31 - 35
2.2.3.2 Friz	35 - 36
2.2.3.3 Korniş.....	36 - 37
2.2.4 Thympanum.....	38 - 39
2.2.5 Çatı ve Tali Elemanlar.....	39 - 43

3. YAPININ DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1 Diğer Tapınaklarla Karşılaştırma.....	44 - 47
3.2 Tarihlendirme.....	47 – 50
3.3 Yapılan Restorasyonların Araştırılması.....	50 - 55
SONUÇ.....	56 – 58
TANIMLAR VE KAVRAMLAR.....	59 - 65
KAYNAKÇA.....	66 – 69
TABLolar.....	70 - 71
ŞEKİLLER.....	72 – 141
KATALOG.....	142-144
Stylobate Blokları.....	145 - 162
Sütun Başlıkları.....	163 – 214
Arşitrav (Dış) Blokları.....	215 - 242
Arşitrav (Arka) Blokları.....	243 – 254
Triglif Blokları.....	255 – 290
Kabartmalı Friz Blokları.....	291 – 317
Korniş Blokları.....	317 – 404
Thympanum Blokları.....	405 – 418

KISALTMALAR

a.e.	: Aynı eser / yer
Arş:	Arşitrav Bloğu
Bkz. / bkz.	: Bakınız
Çev. / çev.	: Çeviren
Der. / der.	: Derleyen
İst. Ark. Müz.	: İstanbul Arkeoloji Müzeleri
Kab	: Kabartmalı Arşitrav Bloğu
Kat. No / kat. no	: Katalog numarası
Kmb.	: Kabartmalı Metop Bloğu
Kr	: Korniş Bloğu
M.Ö.	: Milattan önce
M.S.	: Milattan sonra
No. / no	: Numara
s.	: Sayfa / Sayfalar
sb.	: Sütun başlığı
st.	: Stylobate bloğu
şek.	: Şekil
Thm	: Tympanum Bloğu
Tr.	: Triglif Bloğu
Uz. / uz.	: Uzunlu
y.y.	: Yüzyıl

TABLolar

Tablo 1: Assos Tarihi Kronolojisi

(Prof.Dr. Nurettin Arslan)

Tablo 2: Tapınağın Mimari Ölçüleri

ŞEKİLLER

Şekil 1: Assos'un Konumu

(Alıntı: Google Earth - düzenleme: Erdem Salcan)

Şekil 2: Assos'un Konumu

(<http://www.assos.org/rag-nerede-harita1.jpg> - 17.01.2009)

Şekil 3: Assos'a Ait Kalıntıların Konumları

(Google Earth – düzenleme: Erdem Salcan)

Şekil 4: Assos Hava Fotoğrafi

(www.havadanbak.com – 19.02.2009)

Şekil 5: Assos Kalıntılarına Ait Hava Fotoğrafi (Assos Kazısı Arşivi)

(Alıntı: Assos Kazısı Arşivi)

Şekil 6: Assos Akropolününün Kuzeydoğudan Çekilmiş Bir Fotoğrafi

(Erdem Salcan)

Şekil 7: Assos Nekropolü

(Alıntı: Assos Kazısı Arşivi)

Şekil 8: Joseph Thacher Clarke

(Alıntı: <http://www.pitt.edu/~tzems/p177.jpg> - 20.03.2009)

Şekil 9: Francis Henry Bacon

(Susan Heuck Allen)

Şekil 10: Gymnasium'un Planı

(Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey – 1902)

Şekil 11: Tiyatro'nun Planı

(Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey – 1902)

Şekil 12: Athena Tapınağı Temel Kalıntılarınının 1881 – 1883 Amerikan Kazıları Sırasında Çekilmiş Bir Fotoğrafi (Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey – 1902)

Şekil 13: Athena Tapınağı Temellerinin Amerikan Kazıları Sırasında Çekilmiş bir Fotoğrafı (Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey – 1902)

Şekil 14: Athena Tapınağı Doğu Cephesi Restitüsyonu (Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey – 1902)

Şekil 15: Athena Tapınağı Doğu Cephesi Restitüsyonu
(Felix Sartiaux – 1915)

Şekil 16: Athena Tapınağı'nın Louvre Müzesi (Paris)'nde Sergilenen Bazı Parçaları
(Nilden Ergün)

Şekil 17: Assos Akropolü'nün Taş Ocağı Olarak Kullanılan Kısımları ve Doğudaki Kadirga Koyu (Erdem Salcan - 2008)

Şekil 18: Athena Tapınağı'nın Güneydoğu'dan Genel Görünümü
(Erdem Salcan - 2008)

Şekil 19: Athena Tapınağı'nın Güneybatı'dan Genel Görünümü
(Erdem Salcan - 2008)

Şekil 20: Athena Tapınağı'nın kuzeybatı'dan genel görünümü
(Erdem Salcan - 2008)

Şekil 21: Athena Tapınağı'nın Assos Akropolü Üzerinde Dağılmış Olan Parçaları
(Erdem Salcan - 2008)

Şekil 22: Athena Tapınağı'nın Murad Hüdavendigâr Camisi Duvarlarında Kullanılan Tavan Kaset Blokları (Erdem Salcan - 2008)

Şekil 23: Assos Athena Tapınağı Blokları Veritabanı Giriş Ekranı-1

Şekil 24: Assos Athena Tapınağı Blokları Veritabanı Tablo

Şekil 25: Assos Athena Tapınağı Blokları Veritabanı Form-1

Şekil 26: Assos Athena Tapınağı Blokları Veritabanı Form-2

Şekil 27: Athena Tapınağı'nın 1981 kazı ve onarım çalışmaları öncesi durumu
(Assos Kazısı Arşivi)

Şekil 28: Athena Tapınağı'nda 1981 Yılında Yürütülen Kazı ve Onarım Çalışmalarından Bir Fotoğraf (Assos Kazısı Arşivi)

Şekil 29: Tapınağın Temellerinde Açılan Bir Açma (Bonna Daix Westcoat - 1983)

Şekil 30: Tapınağın Güneybatı Köşesinde Yer Alan Ön yüzü desenli bloklar

Şekil 31: 2008 Yılı Kazı ve Onarım Çalışmalarından Bir Fotoğraf
(Erdem Salcan - 2008)

Şekil 32: 2008 Yılı Kazı ve Onarım Çalışmalarından Bir Fotoğraf

(Erdem Salcan - 2008)

Şekil 33: Assos Kent Planı (Erdem Salcan – 2008)

Şekil 34: Assos Akropol Planı (Erdem Salcan - 2008)

Şekil 35: Texier'in Hazırladığı Athena Tapınağı Doğu Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Charles Texier, 2002)

Şekil 36: Assos Athena Tapınağı 2008 Yılı Kazı Çalışmaları'nda Hazırlanan Plan Rölövesi (Erdem Salcan – 2008)

Şekil 37: Athena Tapınağı Genel Plan Şeması

(Alıntı: Özden Yavaş, 1983 – Çizim: Erdem Salcan, 2008)

Şekil 38: Assos Athena Tapınağı Plan Rölövesi

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 39: Athena Tapınağı Planı 3 Boyutlu Restitüsyon Önerisi Çizimi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983 – Çizim: Erdem Salcan, 2008)

Şekil 40: Kenet ve Kenet Yuvalarının Stylobate Üzerindeki Konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 41: Tapınağın 1881 – 1883 Yılları Kazı Çalışmalarında Hazırlanan Plan Rölövesi

(Joseph Thacher Clarke, Francis Bacon, Robert Koldewey – 1902)

Şekil 42: Athena Tapınağı Doğu Cephesi Rölöve Çizimi

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 43: Athena Tapınağı Batı Cephesi Rölöve Çizimi

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 44: Athena Tapınağı Güney Cephesi Rölöve Çizimi

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 45: Athena Tapınağı Krepidoması Güneybatı Köşesi Güney Cephesi Rölöve Çizimi

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 46: Athena Tapınağı Krepidoması Güneybatı Köşesi Batı Cephesi Rölöve Çizimi

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 47: Athena Tapınağı Stereobate Bloklarının Yerleştirilmesi

(Alıntı: Joseph Thacher Clarke, 1898-Çizimler: Erdem Salcan, 2008)

Şekil 48: Stereobate ve Stylobate Bloklarının Yerleştirilmesi

(Alıntı: Joseph Thacher Clarke, 1898-Çizimler: Erdem Salcan, 2008)

Şekil 49:Athena Tapınağı Temellerinin Güneybatı Köşesinde 1981 Yılında Açılan Sondaja Ait Plan ve Kesit çizimleri

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983 – Çizim: Erdem Salcan, 2008)

Şekil 50: Athena Tapınağı'nın Ulaşılabilen Stylobate Bloğu Parçalarına Ait Çizimler.

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 51:Athena Tapınağı'na Ait Stylobate Bloğu ve Blok Parçalarının Konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 52:Akropolde Yer Alan Sütun Kasnaklarının Konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 53:Akropolde Yer Alan Sütun Kasnaklarına Ait Rölöveler s. 1

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 54: Akropolde Yer Alan sütun Kasnaklarına Ait Rölöveler s. 2

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 55: Akropolde Yer Alan Sütun Başlıklarının Konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 56: Athena Tapınağı Sütun Gövdesi ve Başlığı Örneği

(Alıntı: Özden Yavaş, 1983 – Çizim: Erdem Salcan, 2008)

Şekil 57:Akropolde Bulunan Arşitrav (dış) Bloklarının Konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 58:Arşitrav (arka) Bloklarının Konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 59: Triglif Bloklarının Konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 60:Bulunan Kabartmasız Metop Bloğunun Konumu ve Rölöve Çizimi

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 61:Korniş Bloklarının Konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 62:Athena Tapınağı'na ait thympanum bloklarının akropol üzerindeki konumları

(Erdem Salcan, 2008)

Şekil 63:Athena Tapınağı Doğu Cephesi Thympanum Rekonstrüksiyon Önerisi

(Erdem Salcan, 2008)

- Şekil 64:** Athena Tapınağı Batı Cephesi Thympanum Rekonstrüksiyon Önerisi
(Erdem Salcan, 2008)
- Şekil 65:** Terrakotta Antefiks
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 66:** Terrakotta Roof Tile
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 67:** İmbrikler
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 68:** Gargoyle
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 69:** Terrakotta Gutter Parçası
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 70:** Standart Kiremitler
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 71:** Tepe Akroteri Parçası
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 72:** Tepe Akroteri
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 73:** Antefiks Restitüsyonu
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983)
- Şekil 74:** Anta Başlığı
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983)
- Şekil 75:** Pronaos Restitüsyon Önerileri
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2008)
- Şekil 76:** Athena Tapınağı Tavan Restitüsyonu Önerisi
(Alıntı: Joseph Thacher Clarke, Francis Bacon, Robert Koldewey – 1902)
- Şekil 77:** Arşitrav Köşe Birleşim Şekilleri
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 78:** Sütun Başlıkları Üzerine Oturan Arşitrav Kirişleri
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)
- Şekil 79:** Sütun, Arşitrav, Friz ve Çatı Detayı
(Alıntı: Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey – 1902)

Şekil 80: Assos Athena Tapınağı Enine Kesit Önerisi - 1

(Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 81: Assos Athena Tapınağı Enine Kesit Önerisi - 2

(Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 82: Assos Athena Tapınağı Boyuna Kesit Önerisi

(Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 83: Assos Athena Tapınağı Mimari Konstrüksiyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 84: Assos Athena Tapınağı Doğu Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 85 – 1: Assos Athena Tapınağı Güney Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 85 – 2: Assos Athena Tapınağı Güney Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 86 – 1: Assos Athena Tapınağı Kuzey Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 86 – 2: Assos Athena Tapınağı Kuzey Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 87: Assos Athena Tapınağı Batı Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983 - Çizim: Erdem Salcan, 2009)

Şekil 88: Assos Athena Tapınağı Restitüsyon Önerisi

(Çizim: Erdem Salcan, 2009)

GİRİŞ

İnşası M.Ö. 6. yy.' a tarihlenen Assos Kenti Tapınağı, kentin koruyucu tanrısı olarak bilinen Tanrıça Athena'ya adanmıştır¹.

Geçmişten günümüze değin yerli-yabancı pek çok gezgin ve bilim adamının ilgisini çeken yapı, Anadolu'da yer alan ve kalıntıları günümüze ulaşan olan tek arkaik dor tapınağıdır². Friz benzeri kabartmalı bir arşitrava sahip olması, yapıyı mimarlık tarihinde özgün bir yere sahip kılmaktadır. Yapıdaki ilk bilimsel kazı çalışması, 1881 – 1883 yılları arasında Amerikan Arkeoloji Enstitüsü desteğiyle John Thacher Clarke, Francis Henry Bacon ve Robert Koldewey tarafından yürütülmüştür. Bu bilimsel kazı çalışmalarının sonuçları 1883, 1898 ve 1902 yıllarında yayınlanan raporlarda yer almaktadırlar.

Assos'taki Amerikan kazılarından sonra tapınaktaki ilk onarım çalışmaları, tam yüzyıl sonra, Prof. Dr. Ümit Serdaroğlu başkanlığındaki kazı ekibi tarafından gerçekleştirilmiştir. Yürütülen bu onarım çalışmaları, stylobate bloklarının kısmen yenilenmesi, 5 adet sütunun bütünüyle ve bazı sütunların ise kısmen ayağa kaldırılmasıyla sonuçlanmıştır.

Yapıdaki düzenleme ve onarım çalışmalarının başladığı 1981 yılından bu yana edinilen deneyimler, yapının günümüze ulaşan parçalarının detaylı olarak belgelenmesi gerekliliğini ortaya koymaktadır. Fakat 1881 yılından bu yana yapı üzerinde yürütülen çalışmaların hiç biri, yapının günümüze ulaşan tüm parçalarının belgelenmesi için yeterli olmamıştır. Geçen zaman içinde arkeoloji bilimi ve teknolojideki hızlı gelişmeler, bu tip belgeleme çalışmalarını zorunlu kılmış ve elde edilen yeni imkânlarla kolaylaştırmıştır.

Hazırlanan bu çalışmayla, yapıya ait kalıntıların, günümüz bilgisayar teknolojisinin sağladığı sanal ortamda hazırlanacak olan bir veritabanı sistemi aracılığıyla kayıt altına alınması amaçlanmıştır. Hazırlanan bu belgeleme sisteminin, sonraki dönemde yapı üzerinde yapılması yürütülmesi hedeflenen, koruma ve onarım çalışmaları için bir veri bankası olması amaçlanmaktadır.

¹ Joseph Thaecher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, Investigations at Assos, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 163.

² Ümit Serdaroğlu, Assos, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2005, İstanbul, s. 87.

Bu çalışmanın hazırlanma süreci, Assos Athena Tapınağı'na ait her türlü kalıntının tespiti, bilgisayarların sağladığı sanal ortamda kayıt altına alınması ve edinilen verilerin değerlendirilmesi kapsamında yürütülen çalışmaları kapsamaktadır. Bu amaçla, 2007 ve 2008 yılı kazı dönemlerinde, yapıya ait parçalar alan çalışmalarıyla tespit edilerek kayıt altına alınmışlardır. Assos Ören Yeri'nde yürütülen alan çalışmalarını takip eden büro çalışmaları sürecinde, bu kalıntıların sanal ortamda detaylı çizimleri ve tanımları hazırlanmıştır. Bu süreçte oluşturulan tüm belgeler, sanal ortamda oluşturulmuş olan veritabanına aktarılmıştır.

Yapıya ait kalıntıların detaylı olarak belgelenmesi amacıyla hazırlanan bu çalışma kapsamında, öncelikle yapının yer aldığı Assos Yerleşmesi ile ilgili bilgi verilmiş, sonraki bölümlerde yapıyı oluşturan temeller, sütunlar, epistyle, thympanum, çatı gibi ana mimari elemanları ile ilgili detaylı bilgi içeren bir katalog sunulmuştur. Bunu yapının bileşenlerine ait parçalarının tespiti ve teknik özelliklerinin sanal ortamda detaylı olarak görselleştirilmesi izlemiştir. Alan ve büro çalışmalarından oluşan bu belgeleme sürecinde edinilen veriler yardımıyla hazırlanan veritabanı, yapının mimari özelliklerini açıklayan detaylı restitüsyon önerileri oluşturulmasında kullanılmıştır.

1. ASSOS

1.1 Konumu ve Topoğrafik Değerleri

Assos Kalıntıları, Çanakkale iline bağlı Ayvacık ilçesinin 17 km. güneyinde yer almaktadır(Şekil 1–2). Kalıntılar kuzeyde Gönen Çayı (Aisopos) , güneyde Kara Menderes Çayı, kuzey – güney ve doğu – batı doğrultularında ise Kaz (Ida) Dağları ile çevrelenmiştir(Şekil 2).

Assos ve çevresinin jeolojik ve topoğrafik yapısı, Troas Bölgesi'ndeki diğer yüzey şekilleri arasında önemli oranda farklılık göstermektedir. Assos Akropolü'nün yer aldığı 234 m. yüksekliğindeki tepe, Ayvacık, Babakale ve Ezine arasındaki büyük volkanik kütlelerin bir uzantısıdır. Bu volkanik kütlelerin 2. zamanın sonu ile 3. zamanın başı arasında oluştuğu sanılmaktadır³. Diller, Assos Akropolü'nü oluşturan bu volkanik kütlelerin trakit olduğundan bahsetse de, sonraki dönemde yapılan incelemelerle bu kayanın andezit olduğu anlaşılmıştır⁴.

Akropolün kuzeye bakan yamaçları oldukça diktir. Güney yamacı ise Tuzla (Satnioeis) Çayı'na doğru yumuşak bir eğimle ulaşır. Akropolü oluşturan bu dik kayalık, geçmişte çeşitli istihkâmlarla desteklendiğinde Assos Akropolü'nü oldukça güvenli hale getirmiştir. Günümüzde bu volkanik kütlelerin güney yamacında Behramkale Köyü, kuzey yamacında ise Assos Kenti'ne ait kalıntılar yer almaktadır (Şekil 3 – 4 – 5 – 6).

1.2 Tarihsel Gelişim

Yapılan son araştırmalarla, Assos'ta İlk Tunç Çağı'ndan günümüze kesintisiz bir iskânın varlığı tespit edilmiştir⁵.

Antik yazarlar, oldukça değişken ve olaylı olmasına rağmen Assos'un tarihinden detaylı olarak bahsetmemişlerdir. Clarke⁶; Assos'un Achilleus tarafından harap edilen

³ Daniş Baykan, Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, s.2–3.

⁴ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 165–215.

⁵ Ümit Serdaroğlu, *Assos*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1995, İstanbul, s. 11.

Leleg Başkenti Pedasos'un devamı olabileceğinden bahsetmektedir. Yaklaşık 2000 yıl önce bölgeye gelen Strabon ise Pedasos'un terk edilmiş olduğundan bahseder. Genel kanı, kentin M.Ö. 7. yy. başlarında, Lesbos Adası'ndan gelen Aioller tarafından kurulmuş olduğudur⁷.

Assos, tümüyle Grekleştirildikten sonra güç ve refah açısından oldukça ilerlemiştir. Kent bu dönemde, 20 km doğusundaki İda Dağı üzerinde Gargara kolonisini kurmuştur⁸.

M.Ö. 560 yılında Assos, Troas Bölgesinin en güçlü ve en önemli kenti olarak Lidyalıların eline geçmiştir. M.Ö. 548 de Lidya İmparatorluğu'nun Perslerin eline geçmesiyle tüm Troas Bölgesi Hellepontos Frigyası adı altında Pers İmparatorluğunun bir satraplığı haline gelmiştir. Grekler tarafından Salamis, Plataea ve Mycale 'de yenilen Persler, Ege kıyılarından çekilmek zorunda kalmışlardır⁹.

Assos, M.Ö. 449'da Perslere karşı kurulan Attika – Delos Birliğine katılmıştır. Attika - Delos birliğinin dağılmasından sonra kent, yaklaşık 50 yıl süreyle tekrar Pers Hâkimiyeti altında kalmıştır¹⁰. M.Ö. 387 de yapılan Antalkidas barışından sonra, Banker Eubulus kendisini Atarneus ve Assos'un hâkimi ilan etmiştir. Eubulus'un ölümüyle Assos'un yönetimi, Eubulus'un eski bir kölesi olan Hadım Hermeias'a geçer. Platon'un öğrencisi olan Hermeias, Atina'da tanıştığı Xenocrates ve Aristoteles'in Assos'a gelmesini sağlamıştır. Aristoteles Assos'ta 3 yıl boyunca kalmıştır. Kent, M.Ö. 345' de, Hermeias'ın Pers Generallerinden Rodoslu Memnon tarafından esir alınarak çarmıha gerilmesiyle, tekrar Pers Hâkimiyeti altına girmiştir. M.Ö. 334 deki Granikos Savaşı'ndan sonra kent tekrar özgürlüğüne kavuşmuştur¹¹.

Bundan sonra Pergamon Krallığı'na bağlanan Assos, M.Ö. 133 de tüm krallıkla birlikte Attalus III' ün mirası olarak Roma Hâkimiyetine girer. Kentte zenginlik ve refahın

⁶ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 1.

⁷ Mustafa Demir (der.), *Çanakkale Tarihi I* (2 cilt), Değişim Yayınları, 2008, İstanbul, s.362.

⁸ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 2.

⁹ a.e. , s. 2.

¹⁰ Mustafa Demir (der.), *Çanakkale Tarihi I* (2 cilt), Değişim Yayınları, 2008, İstanbul, s.362.

¹¹ a.e. , s. 363.

görüldüğü bu dönem, günümüzde kentte kalıntıları görülebilen pek çok yapının inşa edildiği parlak bir dönemdir¹².

Assos, erken dönemde Hıristiyanlaşmıştır. Bunda Saint Paul'un M.S. 53–57 yılları arasında, Anadolu'ya yaptığı üçüncü yolculuğun sonunda Assos'a uğramasının payı olduğu düşünülmektedir¹³. Kent, Bizans Çağ'ında piskoposluk merkezi haline gelmiştir. Assos piskoposu Marinus'un, M.S. 325 de Nikaea'da toplanan ilk konsüle katıldığı bilinmektedir¹⁴. M.S. 1080'de Selçuklu Sultanı Süleyman Şah, Troas kentlerinin tümünü ele geçirerek bölgeyi Selçuklu Hâkimiyeti altına almıştır. İlk Haçlı Seferinde, Peter Hermit tarafından yönetilen ordu bölgeden geçmiş ve oldukça büyük bir tahribat yapmıştır¹⁵.

Sürekli saldırılardan yorgun olan Troas Bölgesi, 1306 yılında Osmanlı Türklerinin eline geçmiştir¹⁶. Bunun sonrasındaki uzun ve sakin dönem, bölgeyi eski günlerine getirememiştir. Bundan sonra seyrek olarak ikamet edilen bölgenin Avrupa ile ilişkileri, 18. yüzyılda bilimsel gezgin ve arkeologların ziyaretlerine kadar kesilmiştir¹⁷.

1.3 Arkeolojik Değerler

Assos kenti, tarihi boyunca, gittikçe daha geniş alanları kaplayan dört sur halkası ile çevrilmiştir. Bu surlar akropolün batı cephesinden başlayıp kentin güneyini çevrelerler ve akropolde yeniden birleşirler(**Şekil 5**). Bu surların M.Ö. IV yüzyıl öncesinde inşa edildikleri bilinmektedir¹⁸.

¹² Mustafa Demir (der.), Çanakkale Tarihi I (2 cilt), Değişim Yayınları, 2008, İstanbul, s.363.

¹³ a.e. , s.363.

¹⁴ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 2.

¹⁵ a.e. , s. 3.

¹⁶ Mustafa Demir (der.), Çanakkale Tarihi I (2 cilt), Değişim Yayınları, 2008, İstanbul, s.363.

¹⁷ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 3.

¹⁸ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 12.

Kenti koruyan ilk surlar, akropolün alt kademesini çevrelemektedir. Bu surlar çok köşeli taşlardan imal edilmiştir ve izleri günümüzde tek ya da çift sıra halinde görülmektedir. Günümüze parçalı olarak ulaşmış olan ikinci sur hattı yamaçlarda kuzey güney yönünde uzanmaktadır. Bu sur hattı da ilk sur hattı gibi çok köşeli taşlardan inşa edilmiştir. Üçüncü ve dördüncü sur halkaları bazı noktalarda kesişmektedir. Dördüncü sur halkası Bergama Krallığı döneminde inşa edilmiştir. Bu sur halkalarının doğu ve batı kesimleri diğer kesimlerine göre daha iyi korunmuştur. Surların çevresi 3 km.den fazla olup yükseklikleri bazı kesimlerde 14 m.yi aşmaktadır¹⁹(Şekil 5- 7).

Kente giriş ve çıkışı sağlayan, doğu ve batıda yer alan iki ana şehir kapısı bulunmaktadır (Şekil 7–33). Bu kapılar, M.Ö. IV. yüzyıldan başlayarak Yunanistan'ın birçok kentinde ve Anadolu'da rastlanan avlulu giriş kapılarının benzerleridir²⁰. Batı kapısı, Lekton ve Chyrisa'ya giden yol ile Aleksandria Troas ve Neandreia 'ya giden yola bağlanmaktadır. Surun, bu yola bakan kuzey kapısı yer yer kulelerle güçlendirilmiştir. Doğu kapısı ise, Ida Dağı üzerinden Gargara'ya ve Adyremyttion üzerinden de Pergamon'a giden yolla bağlanmaktadır. Her iki kapıya ulaşan yolların iki yanında Hellenistik ve Roma Çağlarına ait doğu ve batı nekropollerini yer almaktadır. Bu kapılar dışında kente giriş ve çıkışı sağlayan on iki küçük kapı daha bulunmaktadır²¹(Şekil 33).

Assos Kenti, oldukça engebeli bir araziye kurulmuştur. Kentte düz inşa alanları, kuvvetli istinat duvarları ve yapılarıyla desteklenmiştir. Bu düz teraslar, yayvan S biçiminde kaldırımlı bir ana yolla birbirine bağlanmıştır²².

Akropol düzlüğünde, kentin en önemli yapısı olan Athena Tapınağı yer almaktadır. Yapı planı açısından, 6 x 13 sütunlu bir peripterostur. Athena Tapınağı, Ion düzenine özgü kabartmalı frize sahip olan bir arkaik dor tapınağı olması nedeniyle mimarlık tarihinde özgün bir yere sahiptir²³(Şekil 14 – 15 – 18 – 19).

¹⁹ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 12.

²⁰ Arif Müfid Mansel, *Ege ve Yunan Tarihi*, 2004, Türk Tarih Kurumu, Ankara, s. 537.

²¹ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 13.

²² a.e. , s. 13.

²³ Ümit Serdaroğlu, *Assos*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1996, İstanbul, s.87.

Kentte yaşanan istilalar, akropol surlarının oldukça tahrip olmasına neden olmuştur. Akropol düzlüğü alçak orta çağ kuleleriyle çevrelenmiştir. Akropol sur duvarlarının taşları, yamaçlarda büyük enkaz yığınları oluşturmaktadır. Bu çok köşeli duvarlar, genellikle kayalıklar arasında alçak istinat duvarları durumundadır.

Akropolün güneydoğu eteklerini kuşatan duvar kalıntısı içinde bazı insan iskeletleri bulunmuştur. Bu katmanlarda bulunan ok uçlarının incelenmesiyle, bu savaşçı iskeletlerinin kentin M.Ö. 6. yy da ki Pers işgaline ait olduğu anlaşılmıştır. Amerikan Kazılarında, tapınağın kuzeyinde, ana kayanın 0.80 m. üzerinde düzgün taşlardan yapılmış lahit içinde bir insan iskeleti parçaları bulunduğu bilinmektedir. Açmalardan çıkan paralar arasında her dönemden örnekler bulunmaktadır²⁴.

Akropol'de tapınağın kuzeyinde bulunan 0.18 x 0.29 m. ölçülerindeki mermer bir yazıttan Assos Dili'nin Aeolik lehçesi olduğu anlaşılmıştır²⁵.

Akropol'de Selçuklulardan Osmanlılara dek geçen süre içinde, küçük konutlar ve ambarlar inşa edilmiştir. Tapınak blokları, ahır ve depo temellerinde kullanılmıştır. Kuzey doğuda harçsız moloz duvarlarından oluşan benzer yapılar, doğrudan ana kaya üzerine oturtulmuştur. Tapınağın batısında kalıntıları bulunan küçük kilise Bizans Döneminde inşa edilmiştir²⁶.

Tapınağın çevresindeki Türk duvarlarının batısında saçaklık blokları, güneyinde sütun başlıkları kullanılmıştır. Kabartmaların çoğu da bu duvar içinde bulunmuştur. Batıdaki girişte, iç epistilin dikey kirişleri kullanılmıştır. Doğuda savunma, erken orta çağ duvarları ile sağlanmıştır. Kuzeydeki sarp kayalıklar yalnızca, alçak parapet ile çevrilmiştir²⁷.

²⁴ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.43–44.

²⁵ Frederic Allen, *Philology Vol. III*, Harvard University Press, 1900, Boston, s. 463.

²⁶ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.46.

²⁷ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.15.

Tapınağın kuzeyinde temelleri korunmuş olan yel değirmeninin 2. Dünya Savaşı yıllarında inşa edildiği bilinmektedir²⁸. Değirmenin yapımında, tapınağa ait bloklar kullanılmıştır. Akropolün doğusunda ve tapınakla Osmanlı Camisi arasında kalan alanda Bizans Garnizonu'na ait mezarlık bulunmaktadır. Bu alanda açılan mezarlarda kesin bir tarihlemeye yarayacak kanıt bulunamamıştır²⁹.

Akropolün kuzeyinde yer alan sarnıçların yapım tarihleri bilinmemektedir. Bu sarnıçlar, 2 bölümden oluşmaktadır. Beşik tonozla örtülen bu sarnıçların genişlikleri 6 m. uzunluğu 8 m., yüksekliği ise 7.5 m.dir. Yaklaşık olarak 90 ton su alabilen bu sarnıçlar, 600 kişilik bir garnizonunun bir yıllık su ihtiyacını karşılayabilecek kapasitededir. Bu sarnıçların her yağmurdan sonra doldukları düşünülürse; sarnıçlar, 12 – 15 bin kişilik kent nüfusunun su ihtiyacını karşılayabilecek niteliktedir³⁰.

Agora, gymnasium ve tiyatro akropolün güney yamacı üzerindeki teraslar üzerine inşa edilmiştir. Bu yapıların inşası, M.Ö. 241 – 133 arasındaki döneme tarihlenmektedir³¹.

Gymnasium, Batı Kapısı'ndan Agora'ya giden yolun solundadır. Yapıya yoldan dik bir merdivenle ulaşılır. Yapıya giriş güneydendir. Amerikan Kazılarında ortaya çıkarılan yarım daire biçimindeki üç basamak korunamamıştır³². Dört yanı sütunlarla çevrili, 32 x 40 m. boyutundaki avlu korunmuştur. Avlunun kuzey doğusundaki kilise, Bizans döneminde inşa edilmiştir. Gymnasiumun su sarnıcı kilisenin batısındadır³³ (**Şekil 10**).

²⁸ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s.7.

²⁹ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.16.

³⁰ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.42.

³¹ Ekrem Akurgal, *Ancient Civilizations and Ruins of Turkey*, 2001, Net Yayıncılık, İstanbul, say.69.

³² Joseph Thacher Clarke, Francis H. Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902, Expedition of the Archaeological Institute of America, Boston, s. 184.

³³ a.e. , s. 171.

Agora daha doğuda, yamacın ortasında doğuya gittikçe daralan bir set üzerinde inşa edilmiştir. Bu setin uzun yanlarını stoalar tarafından sınırlanmıştır. Agoranın kuzeyindeki stoa, 12.42 m. genişliğinde ve 11.52 m. uzunluğundadır³⁴.

Kuzey stoa iki katlı ve dor düzeninde inşa edilmiştir. Arkadaki stoa duvarında ikinci katın zeminini oluşturan ahşapların yuvalarına ait delikler bulunmaktadır. Güney stoa üç katlıdır. Yapının en üst kat zemini ile kuzey stoanın ilk kat zeminin kotları aynıdır. Güney stoanın en üst katı kuzeyde agoraya, güneyde ise Lesbos Adası'na bakmaktadır. Kazı çalışmalarıyla güney stoanın orta katında on üç tane dükkân bulunduğu tespit edilmiştir³⁵. Clarke, en alt katta biri 41.60 x 2.75 m. öteki 14.85 x 2.37 m boyutlarında iki sarnıç ve on üç tane yıkanma yeri bulunduğundan bahsetmektedir³⁶. Güney stoanın orta katının arka duvarıyla, kayalık arasında 20 cm lik bir boşluk bulunmaktadır. Bu dar hava boşluğu, yazın serinliği, kışın sıcaklığı sağlayabilmek için yapılmıştır³⁷. Güney stoanın doğu bitişiğinde bir heroon yer almaktadır. Kaynaklar, bu yapının Hephaistogenes'in oğlu Kallisthenes'in kasabaya yaptığı hizmetlerden dolayı halk tarafından inşa edildiğinden bahsetmektedir³⁸.

Agoranın batı girişinde, kemerli bir kapı bulunmaktadır. Agora Tapınağı bu girişin sağında yer almaktadır. Tapınağın zemin planı ve agora içindeki konumu Bergama'daki tapınağa benzemektedir³⁹

Kentin idare yapıları, agoranın daraldığı doğu yönünde yer almaktadır. Kuzey stoasının hemen bitiminde bouleuterion yer alır. Bouleuterionun hemen önünde konuşmacıların nutuk attıkları platform yer almaktadır. Bunların çevresinde binalar, heykeller ve yazıtlar yer almaktaydı⁴⁰.

³⁴ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902, Expedition of the Archaeological Institute of America, Boston, s. 37.

³⁵ a.e., s. 77, 79, 83.

³⁶ a.e. , s. 77.

³⁷ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 17.

³⁸ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902, Expedition of the Archaeological Institute of America, Boston, s. 65.

³⁹ Ekrem Akurgal, *Ancient Civilizations and Ruins of Turkey*, 2001, Net Yayıncılık, İstanbul, s. 69.

⁴⁰ a.e. , s. 67.

Agoranın dar olduğu yönünde idare yapıları yer alır. Stoadan doğusunda Meclis Binası vardır. Tam önünde konuşmacıların nutuk attıkları platform yer alır. Agora içinde yer alan tüm yapılar dor düzeninde inşa edilmişlerdir. Pergamon'daki örnekleri ile karşılaştırıldığında Assos Agorası'ndaki stoanın tarihi M.Ö. 3. yüzyıl ile 2. yüzyılın ikinci yarısı olarak verilebilir⁴¹.

Tiyatro, agoranın altındaki yamaçta yer almaktadır. 1981 kazılarına kadar oldukça harap durumda olan yapı, bu tarihten itibaren bazı restorasyonlar geçirmiştir. Tiyatronun inşası M.Ö. 3. yy a tarihlenmektedir. Yapı Roma döneminde renovasyon geçirmiştir⁴² (**Şekil 11**).

Assos Limanı, önemli ölçüde lahit ihraç edildiği için önemli bir ticaret yüküne sahipti. Geniş çapta lahit ihraç edilirdi. Assos bir liman kenti olduğu ve ticaretten gelir sağladığı için iki mendireğe sahiptir. Bunlardan biri bugünkü mendireğin, sadece temelleri korunmuş olan diğeri ise ondan 50 m. doğuda suyun altındadır⁴³ (**Şekil 33**).

Tuzla (Satnioeis) Çayı üzerindeki kemerli köprü, M.S. 14. Yüzyılda Türkler tarafından inşa edilmiştir⁴⁴.

1.4 Assos'ta Yürütülen Bilimsel Çalışmalar

Kont Choiseul – Gouffier'in 1785'deki gezisi, Assos'a yapılan ilk araştırma gezisidir. Gouffier'in bu gezisinde aldığı notlar, kendisinin "Voyage Pittoresque" adlı eserinde yer almaktadır⁴⁵.

⁴¹ Ekrem Akurgal, *Ancient Civilizations and Ruins of Turkey*, 2001, Net Yayıncılık, İstanbul, s. 67.

⁴² Ümit Serdaroğlu, *Assos*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 1996, İstanbul, s. 75.

⁴³ Daniş Baykan, *Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, s. 8.

⁴⁴ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 18.

⁴⁵ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos, 1902–1921*, Archaeological Institute of America, Boston, s. 3.

Gouffier'in gezisini, Yunanlı topograf Martin Leake'nin 1800 yılında Assos'u ziyareti izler. Leake'nin bu gezide aldığı notlar, Robert Walpole'un 1817 tarihli "Memoirs Relating to European and Asiatic Turkey" adlı eserinde yayınlanmıştır. Bu notlar birkaç yıl sonra, Leake'nin kendi yayını olan "Journal of a Tour in Asia Minor with Comparative Remarks on the Ancient and Modern Geography of that Country" adlı yapıtında yer almıştır⁴⁶. Clarke, Leake'den bir yıl sonra Dr. Hunt'un da Assos Kalıntıları'nı gördüğünden bahseder⁴⁷.

Von Richter, 1816 yılında Assos Kalıntıları'nı incelemiş ve duvarlardaki yazıtlardan bahsetmiştir. Philip Barker Webb 'in Assos ile ilgili notları, 1821 yılında yayınlanan "Biblioethica Acerbi" adlı kitapta yer almaktadır. Onu izleyen dönemde Rus coğrafyacı Tchihatcheff Assos'la ilgili araştırmalar yapmış ve sonuçlarını yayınlamıştır⁴⁸.

Prokesch von der Osten'in 1826 tarihli "Oriental Notes" adlı yapıtı, Assos ile ilgili en iyi anlatımlardan birini sunmaktadır.⁴⁹ Charles Texier, 1835 yılında Assos'u ziyaret etmiştir. Texier notlarına ek olarak, Assos'un geniş kapsamlı bir planını vermiştir⁵⁰.

Tapınağa ait kabartmalar, birbirini izleyen bu geziler ve incelemeler sürecinde Assos Akropolü'nün eteklerinde bulunmuştur. Fransız Arkeolog Raoul Rochette, incelenmek üzere Fransa'ya götürülen kabartmalar üzerinde çalışmalar yapmıştır. Sonrasında bu kabartmalar, Sultan II. Mahmut tarafından Louvre Müzesi'ne bağışlanmıştır⁵¹(Şekil 16).

İngiliz Deniz Bakanlığı, Aeolia, Mysia ve Lesbos'un sınırlarını veren bir harita hazırlamıştır. Bu haritanın hazırlanmasında 1840 yılında Graves, 1855 yılında Spratt, 1872

⁴⁶ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 3.

⁴⁷ a.e.. s. 3.

⁴⁸ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 10.

⁴⁹ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Newyork, s. 3.

⁵⁰ Daniş Baykan, Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, s. 6.

⁵¹ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 11.

yılında Wharton ve 1834 yılında Copeland'in yaptıkları araştırma sonuçlarından yararlanılmıştır⁵².

Pullan, 1865 yılında Assos'ta araştırma yapmıştır. Clarke, Pullan'ın başlıklar dışında ayakta olan herhangi bir iz görmediğinden bahseder⁵³.

Assos'ta ilk bilimsel kazı çalışmaları Amerikan Arkeoloji Enstitüsü tarafından yapılmıştır. Bu kazıların ilk aşaması 19 Nisan 1881 – 6 Kasım 1881, ikinci aşaması 8 Mart 1882 – 26 Aralık 1882 ve son aşaması ise 28 Ocak 1883 ile 1 Mayıs 1883 tarihleri arasında yürütülmüştür⁵⁴ (**Şekil 8–9**).

1896 yılında Assos'u gezen Dörpfeld, toprak üzerinde gördüğü bazı eserlerin İstanbul'a getirilmesi için girişimde bulunmuştur⁵⁵. Assos'ta 1881 yılında başlatılan ilk bilimsel kazı çalışmalarından tam yüzyıl sonra 1981 yılında Prof. Dr. Ümit Serdaroğlu başkanlığındaki kazı ekibi kazı ve onarım çalışmalarına başlamıştır⁵⁶.

2006 yılından bu yana Assos Kazıları Prof. Dr. Nurettin Arslan başkanlığındaki ekip tarafından yürütülmektedir.

⁵² Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 48.

⁵³ a.e. , s.12.

⁵⁴ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 12.

Bu çalışmaların sonuçları bkz. ; b.a., Joseph Thaecher Clarke , *Report on the Investigations at Assos* , Papers of the Archaeological Institute of America , Newyork , 1882 , b.a., Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, Expedition of the Archaeological Institute of America , 1902 'de yayınlanmıştır.

⁵⁵ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 11.

⁵⁶ Ümit Serdaroğlu, *Assos*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2005, İstanbul, s. 7.

2. ATHENA TAPINAĞI

2.1 Yapının Genel Tanıtımı

2.1.1 Yerleşimi

Athena Tapınağı, Assos Akropolü'nün zirvesinde yer almaktadır. Tapınak, akropol zirvesinin güneyindeki terasın kaya tabanda sağladığı geniş düzlük üzerine inşa edilmiştir(Şekil 34). Akropol düzlüğündeki kalıntılar, oldukça tahrip edilmiş oldukları için bu alanın özgün planı belirlenememiştir. Akropolün zirvesi, deniz seviyesinden 234 m. yüksekliktedir⁵⁷. Tapınağın stylobateı, zirvenin 3 m. altındadır⁵⁸.

Clarke⁵⁹, 1898 tarihli kazı raporunda tapınağın uzunlamasına aksının doğu – güney hizasında 15° 14' 40" sapma gösterdiğini belirtmektedir. 2008 yılı kazı ve restorasyon çalışmalarında yapılan hassas ölçümlerle, bu sapmanın 15° 14' 44" olduğu tespit edilmiştir. Bu sapmanın, yapının perspektif görünümün güçlendirilmesi ya da sanatsal bir kompozisyon endişesinden yola çıkılarak oluşturulduğu düşünülmektedir⁶⁰. Tapınağın, akropolün güney yamacının hemen kenarına yerleştirilmesinin nedeni, yapının olabildiğince büyük bir kısmının alt terastaki kentın agora, tiyatro ve liman gibi önemli noktalarından görünebilmesini sağlamak olduğu düşünülebilir. Eğer tapınak doğuya yapılmış olsaydı, yapının güney batı köşesinin altındaki oldukça derin temellerin olması gerekirdi⁶¹.

⁵⁷ Daniş Baykan, Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, s. 9 'da Assos Akropolü'nün zirvesinin kotunu 236 m. olarak vermiştir.

⁵⁸ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 19.

⁵⁹ Joseph Thacher Clarke, Report on the Investigations at Assos, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 56.

⁶⁰ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 19.

⁶¹ Joseph Thacher Clarke, Report on the Investigations at Assos, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 49.

2.1.2 Plan Şeması

Yapının stylobate bloklarının büyük kısmı, günümüze in-situ olarak ulaşmamıştır. Bu nedenle yapının plan şemasından bahsederken, 1881–1883 yıllarında yürütülen kazı çalışmalarına ait notlardan yararlanılmıştır⁶².

1881 -1883 kazı çalışmalarında, stylobate blokları üzerindeki sütun izlerinden yararlanılarak yan cephelerdeki aksel aralıklar ölçülmüştür. Bu ölçümlerin sonucunda kuzey yan cepheye ait dokuz aksel aralığı ile güney yan cepheye ait altı aksel aralığının ölçüleri kesin olarak belirlenebilmiştir⁶³ (**Şekil 36 – 37 – 38 – 39**).

1881–1883 Kazılarına ait raporlarda, bu aksel aralıklarının ortalama uzunluğu 2.447 m. olarak verilmiştir⁶⁴. Yapının güneydoğu cephesine ait üç sütunun aksel aralıklarının farklı olmaları, bu sütunların pronaos sütunları ile aynı aksene yerleştirildikleri şeklinde açıklanabilir. Bu aralıkların hemen bitişiğindeki aksel aralığın ortalama ölçüde olması ve yapının statik dengesini sağlanması açısından sütunların aynı aksene yerleştirilmesi gerekliliği bu düşüncüyü desteklemektedir. Tüm bu farklılıkların aksine, yan sütunların yerleştirilmelerinde köşe daralması tespit edilmemiştir⁶⁵.

Pronaos sütunlarının aksel aralıkları 2.80 m. ile 2.90 m. arasında değişmektedir. Pronaos sütunlarının merkezinden cella duvarının iç yüzeyine olan uzaklık, 1.875 m. ile 1.925 m. arasında, duvarın dış yüzeyine olan uzaklık ise 2.535 m. ile 2.585 m. arasında değişmektedir. Sütunlara ait izlerden pronaos sütunlarına ait aksların, güney cephede üçüncü sıradaki sütuna ait aks ile aynı hizada olduğu anlaşılmıştır⁶⁶.

⁶² Yapının temel kalıntılarının 1881–1883 yılları arasındaki durumunu gösteren ilk detaylı rölöve çizimi, Amerikan Arkeoloji Enstitüsü tarafından 1898'de yayınlanan kazı raporunun ekinde yer almaktadır. Bu rölöve çiziminde, stylobate bloklarının büyük bir kısmının özgün konularında yer aldıkları görülmektedir.

⁶³ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 75.

⁶⁴ a.e. , s. 76.

⁶⁵ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 14.

⁶⁶ a.e. , s. 15.

Bu ölçümler doğrultusunda tapınağın, 14.065 m. x 30.38 m. ölçüsündeki stylobate üzerinde 7.94 x 22.38 m. boyutlu bir ana yapı ve etrafını çevreleyen 6 x 13 sütunlu peristiasisiyle ile hexastyle peripteros olduğu belirlenmiştir. Krepidoma, 2 basamaklıdır. Cellaya giriş güney doğudandır. Yapının anta uçları ya da opisthodomusu yoktur⁶⁷(**Şekil 37**).

2.1.3 Bugünkü Durumu

Tapınağın 1881 – 1883 Amerikan Kazıları'ndaki durumunu gösteren çizim ve fotoğraflar ile günümüzdeki durumu kıyaslandığında, yapının oldukça hızlı bir tahrip sürecine maruz kaldığı anlaşılmaktadır (**Şekil 12 – 13**).

Tapınaktan günümüze ulaşanlar arasında, oldukça büyük bir kısmı in - situ durumda olan 1. basamak blokları, akropolde dağılmış durumda olan bazı stylobate blokları, stylobate bloklarına ait parçalar, cella duvarının temel taşları, peristyle döşemesinin bazı kısımları, arşitrav blokları, metoplar, triglifler, sütun kasnak ve başlıkları, metal kenetler, thympanum blokları ile cymaya ait blok parçaları sayılabilir.

1. Basamak, güneybatı köşesindeki bazı eksikler dışında genel olarak iyi korunmuştur. Taşları kaldırmada kullanılan çıkıntıların çoğu kırılmıştır. 1. basamak bloklarının üst yüzeylerinde stylobate bloklarının izleri görülebilmektedir (**Şekil 36 – 38**).

1881–1884 yılları arasında, taşları birbirlerine bağlayan kenetlerin 6 sınıf in-situ olarak korunduğu bilinmektedir⁶⁸. 2008 yılı çalışmalarına kadar bu kenetlerin sadece 3 ü korunabilmiştir (**Şekil 40**). Taşların birleşim yerlerindeki bantların, çoğu kırılmıştır. Cella Duvarı temel taşlarının çoğu, in-situ durumda korunmuşlardır. Bu taşların bazılarında, Cella Duvarına ait duvar izler görülebilmektedir. Cella'nın içinde yer alan mozaığın, 1881

⁶⁷ Ümit Serdaroğlu, *Assos*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2005, İstanbul, s. 88. de, ana yapının ölçülerini 7.97 x 22.33 m. olarak belirtmiştir. Ana yapı ile ilgili olarak yukarıda verilen ölçüler, 2008 yılı kazı çalışmalarında lazer metre ile yapılan hassas ölçümlerle elde edilmiştir.

⁶⁸ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 58.

– 1883 kazılarına kadar korunduğu bilinen kısmı bugün tamamen yok olmuştur (**Şekil 36 – 41**). Tapınağın Bizans Dönemi'nde tahrip edilen altlarına, ait hiçbir iz bulunamamıştır⁶⁹.

1981 kazı ve onarım çalışmalarında 14 stylobate bloğu, 59 sütun tamburu, 31 sütun başlığı, 16 triglif, birbirinin devamı olan 2 arşitrav bloğu ve 54 korniş bloğu tespit edilmiştir⁷⁰.

2008 yılında, Assos Akropolü ve çevresinde yürütülen çalışmalarda ise 25 stylobate bloğu ve bloklara ait parçalar, 59 sütun kasnağı, 31 sütun başlığı, 18 triglif, 1 adet düz metop, 20 arşitrav bloğu, 45 korniş bloğu ve 8 adet korniş bloğu parçası tespit edilmiştir.

Tapınağa ait parçalar, boyutlarının ve şekillerinin uygunluğu nedeniyle, sonraki dönemlerde çevrede inşa edilen yapılarda devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Bu süreç, tapınağın oldukça hızlı bir şekilde tahrip olmasına neden olmuştur. 3 stylobate bloğu, 2 sütun kasnağı, 1 sütun başlığı, 5 triglif, diğer yapıların inşasında kullanılmıştır. Ayrıca, 2 stylobate bloğunun değirmen taşı, 5 adet sütun kasnağının dibek taşı, olarak kullanıldığı belirlenmiştir. Stylobate'a ait pek çok bloğun ise parçalanarak akropolde inşa edilen rüzgâr değirmenin inşasında kullanıldığı bilinmektedir⁷¹. Bu bloklar oldukça parçalanmış durumda oldukları için kesin sayıları ve yapıdaki özgün konumları ile ilgili bilgi vermek mümkün değildir.

Tapınağa ait 26 adet friz bloğu ve blok parçaları, 1 sütun başlığı ve diğer bazı yapı elemanı örnekleri, İstanbul Arkeoloji, Çanakkale Arkeoloji, Boston Güzel Sanatlar ve Louvre Müzesinde koruma altına alınmıştır. Bu bloklarla ilgili detaylı bilgi ve rölöve çizimleri ekteki katalogda sunulmuştur.

⁶⁹ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 21.

⁷⁰ a.e. , s. 21.

⁷¹ Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 07.

2.1.4 Yapı Malzemesi ve Teknik

Yapının inşasında, stereobateden koronaya kadar Assos Akropol Kayası(andezit) kullanılmıştır. Bunun dışında gargoyle ve akroterlerin imal edilmesinde, işlenme kolaylığı açısından hafif volkanik sünger taşı tercih edilmiştir⁷².

Yapının inşasında kullanılan andezit malzeme, akropol kayasının doğal bir taş ocağı olarak kullanılmasıyla elde edilmiştir (**Şekil 17**). Akropol kayası, yanardağ patlamasının son ürünüdür ve Güney Troas'a dair 3 jeolojik tabakanın yaş bakımından ikincisidir⁷³.

Andezit ince grenli ve gözenekli bir yapıya sahip olup, gri bazen de eflatunumsu gri renklidir. İçindeki billur renkli kristaller, andezitin renginin açılmasına neden olur. Andeziti, en keskin aletlerle bile şekilli ve ölçülü bir biçime sokmak oldukça zordur. Düzgün yüzeylerin elde edilebilmesi için taşın zımparalanması zorunludur. Bu nedenle, tapınağın inşasında küçük mimari elemanlar yerine daha kalın ve az çıkıntılı elemanlar tercih edilmiştir. Yapıda, regula ve mutulaların guttaelerinin olmamasının nedeni bu şekilde açıklanabilir⁷⁴.

Hava ile uzun süre teması, andezitin yumuşamasına neden olur. Taşın bünyesindeki feldispat içine su alarak kaolen haline dönüşür⁷⁵. Akroter ve gargoylelerde kullanılan volkanik tüfün işlenmesi oldukça kolaydır. Bu durum, aslan başındaki formların keskinliği ile açıklanabilir⁷⁶.

⁷² Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos, 1902–1921*, Archaeological Institute of America, Boston, s. 161.

⁷³ Daniş Baykan, Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, s.2.

⁷⁴ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 23.

⁷⁵ Daniş Baykan, Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002, İstanbul Üniversitesi, İstanbul, s.9.

⁷⁶ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 24.

Andezitin işlenmesinde Pentelikos Mermeri'nde kullanılan yöntem uygulanmıştır. Taşların sıvasız oldukları ve birleştirilmelerinde anathyrosis uygulandığı kesindir⁷⁷. Tapınağın renklendirilmesinde kullanılan boya, doğrudan taş üzerine uygulanmıştır⁷⁸.

2.2 Yapısal Özellikler

2.2.1 Temeller

Tapınak Assos Akropolü'nü oluşturan 234 m. yüksekliğindeki, andezit ana kaya kütlelerinin güney merkezinin yakınında, büyük kısmı bu kaya kütlelerinin kuzeyinde yerleşecek şekilde inşa edilmiştir. (**Şekil 34**). Yapının temelleri, ana kayanın traşlanmasıyla oluşturulan yataklara doğrudan yerleştirilmiştir. Bu durum, tapınağın temellerinin günümüze kadar in-situ olarak korunmuş olmasının en önemli nedenidir⁷⁹.

Ana kaya, yapının güneybatı köşesinde en alçak seviyededir. Stereobate, akropolün topoğrafik durumu nedeniyle, bu noktada 115 cm yüksekliğinde masif bir strüktürün üzerine oturtulmuştur (**Şekil 42 – 43 – 44**). Bu strüktür yukarıdan aşağıya sırasıyla 0.35, 0.30, 0.25 ve 0.25 m. yüksekliğinde 4 sıra halindeki andezit bloklardan oluşturulmuştur (**Şekil 45 – 46**). Euthynteriyi oluşturan bu bloklar, birbirlerine dövme demirden metal kenetlerle bağlanmışlardır. Euthynterianın doğu yüzeyinin tümü, güney ve batı yüzeylerinin bazı kısımları bu tip köşeli ve düzensiz sıralı bloklardan oluşmaktadır. Euthynterianın güney yüzeyini oluşturan blokların bazılarının ön yüzleri, 3 farklı desende şekillendirilmiştir⁸⁰ (**Şekil 30**).

⁷⁷ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 84.

⁷⁸ Donald Struan Robertson, *Greek and Roman Architecture (Second Edition)*, University of Cambridge, 1992, s. 85.

⁷⁹ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi)*, 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 24.

⁸⁰ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos (Yayınlanmamış Doktora Tezi)*, 1983, University of Oxford, Oxford, s. 5.

Krepidoma, 1. basamak ve üzerinde yer alan stylobateden oluşmaktadır⁸¹. 1. basamağı oluşturan stereobate, ana kaya ve yapının güneybatı köşesinde yer alan euthynteria üzerine 30.84 m. x 14.61 m. ölçülerinde yerleştirilmiştir⁸² (**Şekil 37**).

2.2.1.1 1. Basamak

Stereobate, ön yüzleri dikdörtgen, arka yüzleri ve yanları düzensiz olarak şekillendirilmiş iki blok sırasından oluşmaktadır⁸³ (**Şekil 36**). Bu blokların uzunlukları, 0.987m. ile 3.018 m., genişlikleri ise 0.865 m. ile 1.114 m. arasında değişmektedir⁸⁴. Stereobatin oluşturduğu basamağın yüksekliği 0.28 m., genişliği ise 0.275 m. dir. Stereobatin güneydoğu köşesindeki blok ve doğu kenarının güney köşesinde sondan bir önceki sırada yer alan blok dışında stereobatea ait tüm bloklar in-situ durumdadır⁸⁵ (**Şekil 38**).

Stereobate bloklarının metal kenetlerle birleşimlerinde, herhangi bir düzen görülmez. Stereobatin ön blok sırasına ait bloklardan bazıları, yanındaki bloklara üzerindeki kırılmaçukuyruğu şeklindeki oyuklara yerleştirilen uzunlukları ortalama 0.20m. , genişlikleri 0.012 m. ile 0.016 m arasında değişen ve dövme demirden imal edilmiş metal kenetlerle birleştirilmiştir. Bu kenetlerin uçları ait oldukları bloktan ayrılmamaları için 90 dereceden fazla bir açıyla kıvrılmıştır. 2008 yılı kazı çalışmalarında, bu kenetlerin

⁸¹ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 5.

⁸² Özden Yavaş tarafından hazırlanan 1983 tarihli ve Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri yüksek lisans tezinde, s. 25, stereobatin ölçüleri 30.86 m. x 14.58 m. olarak belirtilmiştir. Stereobate ile ilgili olarak yukarıda verilen ölçüler, 2008 yılı kazı çalışmalarında lazer metre ile yapılan ölçümlerle belirlenmiştir.

⁸³ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 5.

⁸⁴ Özden Yavaş tarafından hazırlanan, 1983 tarihli Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri yüksek lisans tezinde, stereobate bloklarının uzunluklarının 1m. ile 3 m. arasında, genişliklerinin ise 0.90 m. ile 1.10 m. arasında değiştiğinden bahsedilmektedir. Stereobate blokları ile ilgili olarak yukarıda verilen ölçüler, 2008 yılı kazı çalışmalarında lazer metre ile yapılan ölçümlerle belirlenmiştir.

⁸⁵ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 5.

sadece 3 'ünün in-situ olarak korunduğu tespit edilmiştir. (**Şekil 40**).Uzun süre hava etkilerine açık bir şekilde kalan bu kenetlerin hepsi oldukça paslanmıştır. Ayrıca içlerine yerleştirildikleri kurşun korunmasızlıktan oksitlenmiştir. Korunma açısından daha iyi durumda olan bir kenet ise, bugün Boston Müzesi'ndedir⁸⁶.

Ön ve arka sıradaki stereobate blokları hiçbir yerde ve hiçbir şekilde, birbirlerine bağlanmamıştır. Ayrıca stereobatea ait blokların hiçbirinde stylobatea bağlanmış olduklarına dair bir iz bulunmamaktadır⁸⁷.

Tüm stereobate bloklarının ön yüzlerinde; pyramidal, konik ve silindirik formlara sahip kaldırma çıkıntıları bulunmaktadır. Bu çıkıntıların ebatları ile ait oldukları blokların ebatları arasında bir ilişki tespit edilmemiştir. Stereobatenin inşasının tamamlanmasından sonra, bu çıkıntılarının kaldırılmamasına tasarımcının estetik görüşünün neden olduğu düşünülmektedir⁸⁸. Stereobate bloklarının üst yüzelerindeki üçgen kesitli oyuklardan blokların yapıdaki özgün konumlarına tam olarak yerleştirilmesinde levye kullanıldığı anlaşılmaktadır. (**Şekil 47**). Ortalama 0.09 – 0.06 x 0.07 – 0.1 m. ölçülerindeki bu oyuklar, stereobate bloklarının birleşme yüzelerinin yaklaşık olarak ortasında açılmışlardır. Bu oyukların bloğu yerine bıraktıktan sonra demir levveyi rahatça çıkarabilmek için açıldıkları bilinmektedir. Stereobate blokları üzerindeki oyuklardan, taş ustalarının blokları yerleştirirken yapının kuzeybatı köşesinden başlayıp kuzeybatısına doğru aynı zamanda batısından güneyine doğru ilerledikleri ve yapının güneybatı köşesinden güneye doğru sayıldığında 12. taşa birleştikleri anlaşılmaktadır⁸⁹.

1881 – 1883 yılları kazı çalışmalarında stereobatenin güney cephesi üzerinde rastlantısal bir şekilde bulunan 2 adet delik oldukça ilgi çekicidir. (**Şekil 36**).Deliklerden büyük olanı 0.40 m. x 0.20 m., küçük olanı ise 0.32m. x 0.15m. ölçülerindedir ve her ikisinin de derinliği 0.05 m. dir. Bu deliklerin, balyoz ya da savaş baltalarının dökümü için

⁸⁶ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 29.

⁸⁷ Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 6.

⁸⁸ a.e. , s. 6.

⁸⁹ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, say. 64.

açılmış olduğu düşünülmektedir. Bu tip kalıpların benzerlerinin, Dr. Schleimann tarafından Troia'da, Victor Gross tarafından İsviçre Goller Bölgesi'nde, Joseph Hampell tarafından Macaristan'da bulunduğu bilinmektedir⁹⁰.

2.2.1.1 Stylobate

Stylobate, stereobate üzerine 14.065 m. x 30.38 m. boyutlarında yerleştirilmiştir⁹¹. (Şekil 37 – 42 – 43 – 44). Stylobate, stereobate hizasından 0.275 m. içeride ve tek sıra halinde yerleşmiş olan andezit bloklar kullanılarak inşa edilmiştir. Bu blokların tümünün yükseklikleri 0.285 m. olmasına rağmen genişlikleri ve uzunlukları üzerinde yer alan kolonaddan bağımsız olarak değişmektedir⁹².

Stylobate bloklarının birleşim yerlerinde, ortalama 0.05 m. genişliğinde ve 0.035 m. lik çıkıntılar yapan kenar bantları bulunmaktadır(Şekil 48).Bu bantların, taşların yerleştirilmesinde kenarların zarar görmesini önlemek amacıyla oluşturulmuş olduğu düşünülmektedir. Blokları birleştiren metal kenetlerin yerleşimlerinde, herhangi bir düzen görülmez. Birkaç örnek dışında stylobate blokları birbirine, üzerine açılmış kırılmaçukuyruğu şeklindeki oyuklara yerleştirilen bir ya da iki adet metal kenetle bağlanmıştır⁹³.

⁹⁰ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, say. 59.

⁹¹ Özden Yavaş tarafından hazırlanan, 1983 tarihli ve Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri başlıklı yüksek lisans tezinde, stylobate 'nin ölçüleri 14.03 m. x 30.31 m. olarak verilmiştir. 2008 yılı kazı çalışmalarında lazer metre ile yapılan ölçümler ışığında stylobate'nin ölçüleri 14.065 m. x 30.38 m. olarak saptanmıştır.

⁹² Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 8.

⁹³ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 26.

Clarke⁹⁴, yapının köşe birleşimlerindeki açının 90° olduğundan ve sadece 6 dakikalık bir sapma görüldüğünden bahsetmektedir. 2008 yılı kazı çalışmalarında yapılan ölçümlerle, Clarke 'ın verdiği bu bilgilerin doğruluğu tespit edilmiştir.

Stereobate bloklarının aksine, stylobate bloklarında herhangi bir kaldırma çıkıntısı bulunmamaktadır. Stylobateye ait blokların üzerinde bulunan kaldırma deliklerinden, bu blokların yerleştirilmelerinde tek bir manivelanın kullanıldığı anlaşılmaktadır (**Şekil 48**).1881 – 1883 yıllarında yürütülen kazı çalışmalarına ait notlarda, bazı blokların yan yüzeylerinde kaldırma ve yerleştirme amaçlı delikler bulunduğu bahsedilmektedir. Fakat günümüzde ulaşılabilen blokların hiç birinde böyle bir delik tespit edilmemiştir⁹⁵.

1881 – 1883 yılında yürütülen kazı çalışmalarında, yapının kuzey ve doğu cephesi stylobate bloklarının tümünün in-situ olarak yer aldıkları bilinmektedir. Sonraki yıllarda bu blokların büyük bir kısmı 2. Dünya Savaşı sonrasında akropolde inşa edilen rüzgâr değirmeninde ve çevrede kurulan geleneksel zeytinyağı imalathanelerinde kullanılmıştır⁹⁶.

2.2.1.3 Döşeme, Toichobate ve Duvarlar

Amerikan kazılarına ait raporda, toichobateın üzerinde yer alan duvara ait 2 bloğun in situ olduklarından bahsedilmektedir⁹⁷. Fakat bu blokların hiçbiri günümüze ulaşmamıştır. Bugün kapı duvarı altında yer alan eşik bloğunun kuzey bitişiğindeki bir blok ve kuzey toichobatenin kapı duvarının doğusundaki kısmına ait 3 küçük blok yok olmuştur⁹⁸ (**Şekil 36 – 38 – 41**).

⁹⁴ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 65.

⁹⁵ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 8.

⁹⁶ a.e. , s. 7.

⁹⁷ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, say. 69.

⁹⁸ Bonna Daix Westcoat'ın 1983 tarihli "The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos" başlıklı doktora tezinde (s.52) bu bloklardan bahsedilmektedir. 2008 yılı kazı ve restorasyon çalışmalarında 1981 yılındaki mevcut durumdan bir farklılık tespit edilmemiştir.

Toichobate, yumuşatılmış üst yüzeyleri düzensiz şekilli, cella duvarına veya birbirilerine bağlanmamış olan bloklardan oluşmaktadır (**Şekil 36 – 38 – 41**). Kapı duvarının altındaki bir toichobate bloğu, kapı yatağının bir parçası olmak üzere şekillendirilmiştir.

Güneydoğu köşede yoğunlaşan birkaç döşeme taşı in-situ durumdadır. Cella döşemesinin, pronaos seviyesinin 0.13 m. üzerinde olduğunu saptanmıştır. Bu durum kapı eşiğini oluşturan bloğun yüksekliğinin bu yüksekliğin yarısına eşit olduğunu göstermektedir.

Cella duvarında, aralık destekleri olmadığı gibi herhangi bir odyton ya da opisthodomous için enine duvarı destekleyecek toichobate da bulunmamaktadır. Buradan, tapınağın bölümlerinin pronaos ve bölünmemiş derin bir celladan oluştuğu anlaşılmaktadır⁹⁹.

Dıştaki duvar katmanının kapı duvarını taşıyan toichobate üzerindeki yatağının dış sınırı ile bu duvar katmanının iç yüzüne ait yatak yüzeyi arasında 0.33 m ile 0.38 m arasında değişen ölçü farklılığı bulunmaktadır. Bu durum pronaos yan duvarları ve cella duvarının farklı şekilde inşa edildiğini düşündürmektedir. Toichobatenin cella duvarının iç katmanını taşıyan yüzeyi, daha kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir¹⁰⁰.

Ana kayanın, cella duvarını taşıyan toichobateının kuzeydoğu köşesini oluşturan kısmındaki izlerden, kapı duvarının cella duvarında olduğu gibi 0.66 m. kalınlıkta olduğu anlaşılmaktadır. Fakat cellanın yan ve arka duvarlarının kalınlıkları daha az belirgindir. Clarke, bunlarında 0.66 m. olduğunu ve ay ışığı yardımıyla görülebilen izlerden bu ölçüyü edindiğinden bahsetmektedir¹⁰¹.

Toichobatenin kaba işçiliği, cella duvarının en alt kısmının bir bütün halinde olmadığını düşündürmektedir. Duvarın dış yüzeyinde yer alan herhangi bir orthostat izi

⁹⁹ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 52.

¹⁰⁰ a.e. , s. 54

¹⁰¹ 2008 yılı kazı ve restorasyon çalışmalarında toichobate üzerindeki izlerden ölçümler yapılmış ve Clarke'ın 66 cm olarak verdiği cella duvarı kalınlığı doğrulanmıştır.

tespit edilmemiştir. Bu durum cella duvarının en alt kısmının basit hatıllardan oluştuğunu düşündürmektedir. İncelenebilen duvar bloklarının üst yüzeyleri, toichobate ile aynı tarzda şekillendirilmiştir. Bu nedenle cella duvarının, kesme taştan imal edilmiş hatıllar ve bağlantılardan oluşan bir dış yüzey ile moloz taş yığını daha küçük bloklardan üzeri sıvalanmış olabilecek bir iç yüzeyden oluştuğu düşünülmektedir¹⁰².

Bu çift katmanlı duvar konstrüksiyonu, arkaik dönemde ve sonrasında adalarda oldukça benimsenen heterojen duvar tipinin bir varyasyonudur. Kimi bazı örneklerde, iç katmanda kullanılan malzeme daha alt bir kalitededir. Fakat Athena Tapınağı'nın cella duvarının inşasında kullanılan küçük bloklar ve moloz taş malzeme, kesme taş kısımlarla aynı malzemedен (andezit) imal edilmiştir¹⁰³.

Cella duvarının hatıl bloklarına ait pek çok parça, sonraki dönemde akropolde inşa edilen Bizans Yapıları'nda kullanılmıştır. Tapınak üzerinde yürütülen çalışmalarda akropolis yüzeyinde dağılmış durumda bulunan, 7 adet hatıl bloğu bütün halinde korunmuş olarak tespit edilmiştir. Bu blokların, düşey birleşim yüzeylerinde anathyrosis uygulanmıştır. Bu blokların üst, alt ve ön kısımları yumuşak, arka yüzeyleri kaba bir işçilikle şekillendirilmişlerdir. Bu blokların kaba arka yüzeyleri, arka sıradaki blokların önlerindeki diğer bloklarla sıkıca birleştirilmediklerini ve böylece blokların kalınlıkları arasındaki zayıf uyumsuzluklara çok dikkat edilmediğini düşündürmektedir¹⁰⁴.

Bu hatıl bloklarının hiç biri üzerinde, kenetler için oluşturulmuş oyuklar görülmez. Cella duvarının iç kısmına ait olduğu kesin olarak bilinen, sadece bir blok tespit edilmiştir. Bu bloğun üst yüzeyi her iki yana çalışmaktadır. Bu blok bitişiğindeki bloklarla, her iki bitimindeki pi şeklindeki kenetlerle bağlanmıştır. Bloğun düşey birleşme yüzeylerinde anathyrosis uygulanmıştır. Bloğun bu düşey yüzlerinden birinin üzerinde açılmış olan yerleştirme deliğinden bu blokların yapıdaki özgün konumlarına,

¹⁰² Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 53.

¹⁰³ a.e. , s. 53.

¹⁰⁴ Westcoat'ın 1983 tarihli "The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos" başlıklı doktora tezinde (s. 53 – 54) bahsettiği hatıl bloklarına, 2008 yılı kazı ve restorasyon çalışmalarında ulaşılabilmiştir.

krepidomanın ilk basamağında kullanılan teknikle aynı şekilde yerleştirildiklerini göstermektedir¹⁰⁵.

Westcoat, korunmuş olan hatılların, cella duvarını oluşturan 4 ya da 5 farklı kısma ait olabileceklerini öne sürmektedir. Eğer kesin olarak tanımlanabilen kaide taşları ya da orthostat yoksa 5 bağlayıcı kısım ve 6 hatıllı ya da 3 bağlayıcı kısımlı ve 7 hatıl kısımlı ve epikranitisle örtülü duvarlar gerekli yüksekliği oluşturmaktadır. Kesin kanıtı olmayan, diğer olasılıklarda mümkündür¹⁰⁶.

Yan korniş üzerinde bulunan oyuklardan, cella duvarının korniş yatağının 0.20 m. üzerinde sona erdiği anlaşılmaktadır. Eğer bir sütunun kazı raporunda tanımlanan yüksekliği (4.78 m.) kabul edilirse, tavanın stylobate hizasının 6.85 m. üzerinde olacağı düşünülmektedir. Bu yükseklikteki bir duvarın, kendisini oluşturan iki katman arasındaki birleşmeyi sağlayan ve duvarı güçlendiren pek çok bağlayıcı elemana sahip olması gerekecektir¹⁰⁷.

2.2.1.4 Pronaos Düzeni

2008 yılı kazı çalışmalarında pronaosun güney sütununu destekleyen bloğun in-situ ve oldukça iyi korunmuş durumda olduğu tespit edilmiştir. Pronaosun kuzey sütununu destekleyen blok, 1881 – 1883 kazı çalışmalarına ait raporda üç parçaya bölünmüş ve in-situ olarak gösterilmiştir¹⁰⁸. Bu bloğun en büyük parçası günümüze ulaşmamıştır. Yapılan ölçümlerle pronaos sütunlarını destekleyen bu bloklar ve toichobate aynı kademede oldukları anlaşılmıştır.

Stylobatenin dış kısmından ve pronaos sütunlarının en alt kasnaklarının bu destek blokları üzerinde bıraktıkları izlerden, pronaos sütunlarının alt çapları ile dış kolonad sütunlarının alt çaplarının eşit oldukları anlaşılmaktadır. Arşitravin ve frizin bölümlerine

¹⁰⁵ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 54.

¹⁰⁶ a.e. , s. 54.

¹⁰⁷ a.e. , s. 54.

¹⁰⁸ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902, Expedition of the Archaeological Institute of America, Boston, s.141.

ait olan ve günümüze ulaşan tüm blokların yüksekliklerinde herhangi bir fark olmaması, peristildeki benzerlerinin farklı dikey ölçülere sahip olmadıklarını düşündürmektedir. Bu durum peristil sütun başlıklarının, üst yüzeyleri ve korniş yatağı ile aynı seviyede olan epikranitis yatağı ile antanın; stylobateın 6.38 m. üzerinde yer aldıkları fikrini vermektedir. Tavan kirişleri için oluşturulmuş olan oyuklar, bu kirişlerin oturduğu ve 0.20 m. yüksekliğindeki epikranitis bulunduran korniş yatağının 0.20 m. üzerinde yer almaktadır¹⁰⁹. Epikranitise ait herhangi bir iz ya da kalıntı günümüze ulaşmamıştır¹¹⁰.

Yukarıda bahsedildiği gibi, pronaos sütunların eksenler arası açıklığı 2.8 m. ile 2.9 m. (9 Asyalı Ayağı ya da 2.871 m. ye uygun bir uzaklık) arasındadır. Sütun aksı ile cella duvarının dış yüzü arasındaki uzaklık 2.55 m. ya da 8 Asyalı Ayağı (2.552 m.)dir. Trigliflerin sütunlar üzerinde merkezlenecek şekilde yerleştirildikleri kabul edilirse, metoplar her kısımda 0.915 m. genişliğinde (küçük bir triglifle 0.52 m.) ya da merkezde 0.875 m. (geniş bir triglifle; 0.56 m.) ve 0.625 m. genişliğinde (küçük bir triglifle) ya da 0.575 m. genişliğinde (geniş bir triglifle) olmaları gerekirdi¹¹¹.

Friz bloklarının, sütunların akslar arası yerleşiminden bağımsız olarak yerleştirildikleri kabul edilirse, metopların 0.722 m. ya da 0.675 m. genişliğinde olmaları gerekirdi. Günümüze ulaşan sütun başlıkları ve arşitrav bloklarından edinilen bilgiler yardımıyla belirlenen ve trigliflerin yaklaşık olarak sütunlar üzerinde merkezlendikleri çözüm daha olasıdır¹¹².

2.2.1.5 Sütunlar

2.2.1.5.1 Sütun Gövdesi

Yapıya ait pek çok sütun kasmağı, akropol yüzeyinde, özellikle tapınak temellerinin kuzeyinde dağılmış durumdadır(**Şekil 52**). Bu kasmaların bazıları, sonraki dönemlerde akropol ve çevresinde inşa edilen yapılarda devşirme malzeme veya köylülerce içleri

¹⁰⁹ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 59.

¹¹⁰ a.e. , s. 59.

¹¹¹ a.e. , s. 60.

¹¹² a.e. , s. 60.

kısmen boşaltılarak dibek olarak kullanılmıştır. Sütun kasnaklarının bazıları, 1981 yılında başlatılan restorasyon çalışmalarında kullanılmıştır. Bu kasnakların yükseklikleri, 0.60 m. ile 1.40 m. arasında değişmektedir. Günümüze ulaşan tüm sütun kasnaklarının, üst yüzeylerinde anathyrosis görülmektedir. Sütun kasnaklarının birleştirilmeleri, üst yüzeylerinde açılan 0.045 m. derinliğindeki zıvana deliklerinin içerisine ahşap bir empolion yerleştirilmesiyle sağlanmıştır. Tüm sütunların en altta yer alan kasnakları, hiçbir şekilde stylobatea sabitlenmemişlerdir¹¹³.

Günümüze ulaşan sütun kasnaklarının incelenmesiyle edinilen bilgiler ışığında , sütunların alt çaplarının 0.908 m. ile 0.92 m., üst çaplarının ise 0.60 m. ile 0.638 m. arasında değiştiği belirlenmiştir. Bu durumda sütunların alt çapları ortalama 0.915 m., üst çapları ise 0.628 m. dir. Sütun gövdelerinde entazis yoktur¹¹⁴.

Clarke¹¹⁵ , sütun gövdesi yüksekliğini 4.30 m., sütun yüksekliğini ise 4.78 m. olarak vermiştir (**Şekil 56**). Her sütunun oluşturulabilmesi için ortalama 4 ya da 5 kasnak kullanıldığı düşünülmektedir¹¹⁶. Yapılan ölçümlerle sütun gövdelerindeki azalma oranı yaklaşık olarak 1/15, üst çapın alt çapa oranı ise 0.686 olarak belirlenmiştir. Sütun gövdelerinin alt çaplarının oldukça tutarlı ölçülere sahip olması, yanlara ve köşelere ait sütunların ön ve arka cephelerdeki sütunlarla aynı ebatlarda olduğunu kanıtlamaktadır. Bu ölçüleriyle Assos Tapınağı'na ait sütunlar, bir arkaik dor sütunu için ince olarak tasarlanmıştır¹¹⁷.

1881–1883 kazılarında bulunan tek bir örnek dışında bulunan sütun kasnakları 16 yive sahiptirler. Clarke¹¹⁸ , Amerikan kazılarında bulunan ve 18 yivli tek sütun kasnağının

¹¹³ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 13.

¹¹⁴ a.e. , s. 13.

¹¹⁵ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Newyork, s.168.

¹¹⁶ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 14.

¹¹⁷ a.e. , s.15.

¹¹⁸ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s.164.

pronaos sütunlarından birine ait olduğunu öne sürmüştür. Bu sütun kasnağının arrisleri bulunan diğer sütun kasnaklarının aksine çukur olarak şekillendirilmiştir. Pteron ve pronaos sütunları arasındaki benzer bir farklılık Cyrene'deki Zeus Tapınağı'nda görülmektedir. Bu yapının peristyle sütunları 24, pronaos sütunlarında ise 20 adet yive sahiptir. Dahası Selinus'daki Tapınak C ve Olympia'daki Heraion, aynı peristylede farklı sayıda yiv bulunduran sütunlara sahiptirler. Bu nedenle, söz konusu 18 yivli sütun kasnağının kesin olarak pronaos sütunlarına tahsis edilmesi mümkün değildir¹¹⁹.

Günümüze ulaşan sütun kasnaklarının incelenmeleri sonucu edinilen bilgiler ışığında yapıya ait sütunların yivlerinin ortalama genişliği, altta 0.18 m., üstte 0.12 m. ; derinliği altta 0.03 m. , üstte 0.015 m. olduğu belirlenmiştir. Alt sütun kasnaklarının stylobate üzerindeki izleri ve abacusların boyunluğa oturuş şekillerinden peristil sütunlarının, plan aksları ve abacus yüzeyleri arasındaki çizgi ile aynı doğrultu üzerinde olduğu anlaşılmaktadır.

Westcoat¹²⁰, 1979–1981 yılları arasında yürüttüğü çalışmalar sırasında yapıya ait 55 adet sütun kasnağının parçalı veya bütün olarak bulunduğu bahsetmektedir. Westcoat¹²¹, korunmuş olan bu sütun kasnaklarının 17 sinin en alt sıraya, 13 tanesinin ikinci konuma, 7 tanesinin üçüncü konuma, sadece 4 tanesinin ise en üst konuma ait olduğunu belirtmiştir. Bu kasnakların en iyi korunmuş olanları en alt sıraya ait olanlardır. Uzunlukları açısından ortalama olarak en küçüğü 3. sıradakidir¹²².

Korunmuş olan sütun kasnaklarından 26 tanesinin detaylı rölöve çizimleri, Şekil 53 ve 54 deki sütun kasnakları kataloğunda sunulmuştur. Tapınakta yürütülen restorasyon çalışmalarında kullanılmamış olan bu bloklar, günümüzde tapınak temellerinin kuzeyinde toplu olarak bulunmaktadır.

¹¹⁹ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 14.

¹²⁰ a.e., s.14.

¹²¹ a.e., s.14.

¹²² a.e., s.14.

2.2.1.5.2 Sütun Başlıkları

1881–1883 yıllarındaki kazılarda tapınağa ait 36 sütun başlığının sadece 20 adedine ulaşılabildiği¹²³. Günümüzde ulaşılabilen sütun başlığı sayısı 32 dir. Bunlardan biri Louvre Müzesi’nde sergilenirken (**Şekil 16**), diğerleri akropol üzerinde değişik konumlarda olarak yer almaktadır (**Şekil 55**). Akropolde yer alan bloklardan biri sonraki dönemde akropolde inşa edilen bir Bizans yapısında devşirme malzeme olarak, 5 adedi ise tapınakta yürütülen restorasyon çalışmalarında kullanılmışlardır¹²⁴.

Sütun başlıkları, abacusun dış konturlarından içeriye hafifçe bir girinti yapan oldukça kavisli bir şekilde yayılan echinus ve boyunluğun üzerindeki annuletleriyle kademeli bir şekle sahiptir¹²⁵ (**Şekil 56**).

Sütun başlıklarının yükseklikleri genel olarak 0.48 m. dir. Sütun başlıkları boyunluk çapları, abacus yükseklikleri ve çıkıntıları bakımından farklılık gösterirler. Tek bir örnek dışında bütün başlıkların profilleri aynıdır. Alt yüzeyinde anathyrosis bulunduran bu örnek annuletlerin dizaynı ve boyunluğunu kısalığı nedeniyle diğerlerinden farklıdır¹²⁶.

Bazı küçük farklılıklar dışında başlıkların profilleri ve oranları arasındaki farklılıklar rastlantısal olmayan bir yaklaşım sergilemektedir. Bu durum yapının inşa sürecindeki bazı olası uygulamaları akla getirmektedir. Bu durumun nedeni olarak;

1. İlk kazıcıların yorumu olan modele şekil değiştirebilen bir yaklaşım,
2. Aynı anda çalışan farklı taş işçilerinin olması,

¹²³ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos, 1902–1921*, Archaeological Institute of America, Boston, s. 165.

¹²⁴ 2008 yılı kazı çalışmalarında, Assos Akropolünde ulaşılabilen sütun başlıklarının konumları Şekil 55’de yer almaktadır.

¹²⁵ Bonna Daix Westcoat, *Designing the Temple of Athena at Assos: Some Evidence from the Capitals*, *American Journal of Archaeology*, 1987, s. 558.

¹²⁶ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 35.

3. İnşa sürecinde sürdürülen ve tasarımda değişikliklerin yapıldığı farklı aşamalar olarak düşünülebilir¹²⁷.

Westcoat¹²⁸, Assos'ta yürüttüğü çalışmaları sürecinde günümüze ulaşabilen 32 sütun başlığını detaylı olarak incelemiştir. Sütun başlıklarının bu detaylı incelenmesi sonucunda profilleri ölçebilen 28 sütun başlığından edinilen bilgiler ışığında başlıkları echinusun formu ve boyun ile echinusun ölçüleri arasındaki orantısal ilişki doğrultusunda 3 farklı gruba ayrılmıştır¹²⁹.

Westcoat'a göre sütun Başlıkları, SB-22, SB-23, SB-21, SB-24; A gurubunu oluşturmaktadır. Bu başlıklar daha büyük bir toplam uzunluk, tutarlı ve daha kademeli eğimli echinus ile daha uzun bir boyuna sahiptirler. Fakat oranlarında önemli bir farklılık görülmez¹³⁰.

A Grubu ile C Grubu dışında kalan diğer 18 sütun başlığı B Grubunu oluşturmaktadır. Bu başlıkların boyunları diğer gruplara göre daha kısa echinusları ise A ile B gurubu arasında yer almaktadır. Grup B iki alt guruba bölünebilir. Başlıklar SB-30, SB-16, SB-09; abacusun değişen uzunluklarını ayarlamak için yapılan hafif ayarlamalar açısından oldukça belirgin örneklerdir¹³¹.

Başlık SB-31, SB-10, SB-02, SB-17, SB-32 bu alt grup içinde aynı orantısal şemaya sahiptir ve SB-13 ve SB-16 bu alt grup içinde en benzer olandır¹³². SB-13, SB-26 ise uzun sütun gövdelerini karşılamak üzere daha kısa boyunlara sahiptir¹³³.

Başlıkların abacuslarının üst yüzeylerine ait kenarlar, üzerine gelen arşitravin ağırlığı nedeniyle kırılmalarını önlemek üzere pahlanmıştır¹³⁴. Abacusların üst

¹²⁷ Bonna Daix Westcoat, *Designing the Temple of Athena at Assos: Some Evidence from the Capitals*, *American Journal of Archaeology*, 1987, s. 561.

¹²⁸ a.e., s. 553.

¹²⁹ a.e., s. 553.

¹³⁰ a.e., s. 562.

¹³¹ a.e., s. 562.

¹³² Günümüze ulaşan sütun başlıklarının yapıdaki özgün konumlarına dair öneri Şekil 55'de sunulmuştur.

¹³³ Bonna Daix Westcoat, *Designing the Temple of Athena at Assos: Some Evidence from the Capitals*, *American Journal of Archaeology*, 1987, s. 563.

yüzeilerindeki izler arşitrava ait blokların yerleştirilmeleri ile ilgili kesin bilgiler sunmaktadır. 1881 -1883 kazılarında anta başlığına ait bir parça bulunmuştur. Bu başlık peristyle başlıklarından şekil olarak oldukça farklıdır ve iyonik kymaya sahiptir¹³⁵(Şekil 75).

En iyi korunmuş üç sütun başlığının annuletlerinde koyu pas kırmızısı renkte boya pigmentlerine ait izler görülmüştür. Bu izler annuletlerin dikey yüzlerine, boyunluğa ve echinusa geçmemektedir. Bu izlerden boyanın sıvasız fakat tıraşlanmış yüzeye doğrudan uygulanmış olduğu anlaşılmaktadır¹³⁶.

Abacus ve echinusu ayıran oluklardaki ve abacusların üst yüzelerindeki bazı izlerden ve çivi kalıntılarında bu noktalara bazı süsleme elemanlarının yerleştirilmiş olabileceği düşünülmektedir¹³⁷.

2.2.1.6 Saçaklık

2.2.1.6.1 Arşitrav:

Athena Tapınağı, arşitravında kabartmalı bloklar bulunduran bir arkaik dor tapınağıdır. Bu özel durum, yapıyı mimarlık tarihinde özgün bir yere sahip kılmaktadır.

Yapının 1838 yılında Louvre Müzesi'ne kaldırılan kabartmaları, oldukça ilgi görmüşlerdir. 1881 – 1883 kazılarında Amerikan Arkeoloji Enstitüsü 11, 1897 yılında Dörpfeld 1, 1981 yılında Ümit Serdaroğlu başkanlığındaki kazı ekibi 2 parça

¹³⁴ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 36.

¹³⁵ a.e. , s.36.

¹³⁶ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 165.

¹³⁷ a.e. , s.165.

bulmuştur¹³⁸. Bu bloklar günümüzde, Louvre Müzesi, Boston Güzel Sanatlar Müzesi, Çanakkale ve İstanbul Arkeoloji Müzesinde koruma altındadır.

Yavaş¹³⁹, yapının doğu ve batı cephelerinde 10, pronaos üzerinde 3 blok yer aldığını öne sürmektedir. Bu durum, fazla olan 2 bloğun pronaosa ait olduğunu düşündürmektedir. Kabartmalı arşitrav ve friz blokları yanında kabartmasız metop bloklarının da bulunmuş olması, yapının yan cephelerindeki bazı blokların kabartmasız olduğunu düşündürmektedir. Perrot¹⁴⁰ ise, yapının yan cephelerinde kabartma olmadığını öne sürmektedir. 14 kabartmasız arşitrav bloğu ise günümüzde akropolis yüzeyine dağılmış durumda yer almaktadır.

Arşitravın dıştaki bloklarının biçimlenişi de süslemeleri gibi sıra dışıdır. İncelenebilen tüm blokların kesitleri, gama formundadır. Blokların üst kısımları, sütun başlığı üzerine oturan yatak kısımlarından yumuşakça şekillendirilmiş yüzeyleri ve atmosfer etkilerine ait izler yardımıyla ayırt edilebilmektedir. Bazı blokların yatak yüzeylerinde ise taş ustalarına ait izler bulunmaktadır(**Bkz. Kat. No. Arş. 01**)

Günümüze ulaşan arşitrav bloklarının tümünün ön yüzeyleri, üst kısımlarını taçlandıran bir taeniaya sahiptir. Aynı zamanda, kabartmalı bloklar ön yüzeylerinin tabanında bir çıkıntı bulundurmaktadır. Blokların regulaelerinde, kornişlerin mutulalarında olduğu gibi guttae bulunmaz.

Bulunan arşitrav dış blokların uzunluğu 2.51 m. – 2.94 m. arasında değişmektedir. Clarke¹⁴¹, blokların boyutlarındaki büyük farklılıkları, bloklara son şeklin yerlerine yerleştirilmelerinden sonra verildiği şekilde açıklar. En üstte ortalama 0.095 m. yükseklikte taenia yer alır. Regulae uçları yere diktir ve korniş bloklarında olduğu gibi guttaeleri yapılmamıştır. Arşitrav frizinin en altında 0.07 m yüksekliğinde plinthos vardır. Bu sürekli bant, kabartmasız bloklarda Dorik üsluba uyularak yapılmamıştır.

¹³⁸ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 38.

¹³⁹ a.e. , s.38.

¹⁴⁰ Felix Sartiaux, *Les Sculptures et la Restauration du Temple D'Assos en Troade*, Paris, s.87.

¹⁴¹ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.86.

Blokların üst kısımları, sütun başlığı üzerine oturan yatak kısımlarından, yumuşakça şekillendirilmiş yüzeyleri ve atmosfer etkilerine ait izler yardımıyla kolayca ayırt edilebilmektedir. Bazı blokların yatak yüzeylerinde ise taş ustalarına ait izler bulunmaktadır (**Kat. No. Arş. 01**).

Arşitrav bloklarının yatak yüzeylerinin 2 ya da 3 kenarında bulunan dörtgen girintiler, blokların yapıdaki özgün konumlarına yerleştirilmeleri için oluşturulmuştur. Blokların her iki yanındaki kaldırma delikleri, blokların sadece alt yüzeylerinde manivela kullanıldığını düşündürmektedir. Bloklar üzerinde yer alan bu izlerden, arşitrav bloklarının yerleştirilirken, 1. basamak bloklarının yerleştirilmelerinde kullanılan yöntemin uygulandığı anlaşılmaktadır. Blokların bitişikteki blokla birleşim yüzeylerinde anathyrosis uygulanmıştır.

Kiriş üzerindeki kaldırma deliklerinin ve sütun başlıkları üzerindeki yerleştirme deliklerinin konumlarından, kirişlerin yerleştiriliş biçimlerini anlamak mümkündür. Bloklar üzerindeki kaldırma delikleri 0035 m x 0.045 m ölçüsünde, 0.01 – 0.015 m derinliktedir ve kenarlardan 0.24 x 0.50 m uzaklıkta açılmıştır. Aa' ve bb' olarak gösterilen yerleştirme delikleri abacusun üstünde, epistil kirişlerinin oturduğu yatağın dışında açılmıştır. Clarke¹⁴², bunların aynı zamanda daha yüksek kısımlarda kolay çalışabilmek için yapılan iskelelerin uçlarının oturacağı yuvalar olabileceğini söyler. Fakat Clarke'ın bu önerisi yanlıştır. Westcoat¹⁴³, in, bu deliklerin arşitrav bloklarının yerleştirilirken kaymalarını önlemek için kullanılan takozlara ait oldukları şeklindeki önerisi daha gerçekçidir.

Arşitrav dış bloklarının arka yüzeylerinde 0.44 m den başlayan kaba çıkıntı, 0.05 m ile 0.20 m altındaki pürüzsüz yüzeyin ötesinde çıkıntı yapar. Ortalama arşitrav yüksekliği 0.815 m dir. (0.81 m ile 0.82 m arasında değişir) İncelenebilen her blok bitişikteki bloğa “pi” şeklindeki tek bir kenetle bağlanmıştır. Her bloğun alt kısmı anathyrosisle şekillendirilmişken, üst yüzeyleri düzensizce şekillendirilmiştir. Ve bu yüzeylerde taş

¹⁴² Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.90.

¹⁴³ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 23.

işçiliğine ait izler görülmektedir. Ayrıca kirişlerin görünen yerlerindeki işçilikleri, birleşme yerlerindeki işçilikten daha iyidir. Westcoat¹⁴⁴'a göre bu bloklar, özellikleri bakımından arşitravin köşe, cephe ve yanlarına restore edilebilecek farklı gruplaşmalar göstermezler.

Westcoat¹⁴⁵ bu çıkıntıdan, bloğun arkasındaki diğer blokla alt kısmının daha iyi bir birleşme sağlayabilmesi için yapılan şekillendirmeden oluşan bir artık olduğundan bahsetmektedir. Bu çıkıntıların kaba, pürüzlü ve değişken ebatlarda oluşları üst çıkıntının arşitravin iç kısmıyla tam bir birleşme sağlamadığını göz önüne sermektedir.

Clarke¹⁴⁶ 1. raporunda, epistil kirişlerinin 3 sıra oluşturduğunu düşünmüştür. Fakat sonrasındaki 2 yıl boyunca yapılan araştırmalar bunun aksini kanıtlamıştır. Epistil yan yana iki taş kalınlığında olup, içteki kiriş soffitinin 2/3 'ünü kaplamaktadır. İçteki kirişin yüksekliği, dıştaki kirişin yüksekliğinin yaklaşık olarak yarısı kadardır. Bunun üstündeki kiriş, alttakinden en az 0.20 m. daha az kalınlıktaydı.

Böylece abacus üzerine oturan kirişlerin toplam kalınlığı 0.82 m. olarak hesaplanmıştır (**Şekil 77**). Köşe başlıkları üzerine oturan arşitravin dıştaki kirişlerinin olası birleşim şekilleri Şekil 78 de gösterilmiştir. Bunlardan, c-d-e şekillerinden biri kullanılmış olmalıdır.

Sütun başlıklarının üst yüzeyindeki yerleştirme işaretlerinin konumları ve parçalı regulaelerin değişken uzunlukları, arşitrav bloklarının daima sütun başlıklarının düşey aksı üzerinde birleşmediğini göstermektedir. Blokların oturma yüzeylerini, üst kısımlarından ayıran hava etkileri ve işçilik, blokların merkezde birleşmediklerini düşündürmektedir. Clarke¹⁴⁷'a göre tamamlanmış regulaeler sütunların düşey aksına oldukça yakın yerleştirilmiştir.

¹⁴⁴ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 23.

¹⁴⁵ a.e. , s.16.

¹⁴⁶ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 90.

¹⁴⁷ a.e. , s.95.

Boyutlarının ve biçimlerinin kullanıma uygunluğu nedeniyle, yaklaşık 84 m. lik uzunluk oluşturan iç epistil kirişlerinden sadece altısı bulunabilmiştir. Bunların uzunluğu 2.39 m, yükseklikleri ortalama 0,3085 m kalınlıkları 0.495 – 0.550 m olarak ölçülmüştür. 2008 yılı kazı çalışmalarında ulaşılabilen, 6 iç epistil kirişinin detaylı bilgileri ekteki katalogda yer almaktadır.

2.2.1.6.2 Friz

Clarke¹⁴⁸ raporunda, 1881 – 1883 kazı çalışmalarında 38 adet triglifin bulunduğu belirtir. Clarke ‘dan tam yüzyıl sonra Yavaş¹⁴⁹, 1981 yılı kazı çalışmalarında sadece 16 adet triglife ulaşılabildiğinden bahsetmektedir. 2008 yılı kazı çalışmalarında Assos çevresinde bütün veya parçalı olarak 18 adet triglif bloğu ve 1 adet kabartmasız metop tespit edilmiştir. 2008 yılı kazı çalışmalarında ulaşılabilen tüm triglif ve metoplara ait detaylı bilgiler ekteki katalogda yer almaktadır.

Arşitravın üstündeki yerleştirme delikleri triglif ve metop yerleşimleri gösterirler. Triglifler, bu deliklere sokulan manivelalar yardımıyla yerlerine yerleştirilmişlerdir. Sonrasında metoplar, trigliflerin yan yüzeylerindeki yivlerin 0.06 m. ötesinde kesilmiş olan yerlere geçirilerek yukarıdan aşağıya doğru kaydırılmış ve yerleştirilmiştir.

Bulunan triglif, metop ve arşitrav bloklarının regulae genişlikleri farklıdır. Yarım regulaelerin genişlikleri 0.11 – 0.46 m arasında değişmektedir. Clarke¹⁵⁰ bu farklılıkları, regula genişliklerinin triglif ve metopların yerleştirilmelerinden sonra ayarlandığı şeklinde açıklamıştır.

2008 yılı kazı çalışmalarında bulunan 18 trigliften sadece biri köşe triglifidir. **(Kat. No Tr.14)** Bloğun genişliği 0.50 m., kalınlığı 0.52 m dir. Bulunan diğer trigliflerde

¹⁴⁸ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s.166.

¹⁴⁹ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.41.

¹⁵⁰ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Boston, s.94.

minimum genişlik, 0.48 m., maksimum genişlik 0.575 m. dir. Ortalama triglif genişliği 0.51 m., yüksekliği 0.78 m. dir. Clarke'ın bulduğu trigliflerin dördü, 0.57 m den daha geniştir Köşe trigliflerinin üçünün ise ölçüleri daha küçüktür¹⁵¹. 2008 yılı kazı çalışmalarında, güneybatı köşesinde yer alan triglif bloğu dışında kalan diğer köşe triglifleri bulunmamıştır. Trigliflerin arka yüzleri arşitravin simetriği olacak biçimde kesilmiştir. Triglif blokları "L" şeklinde bir forma sahiptir. Blokların alt kalınlığı, 0.22 – 0.35 m arasında değişen bir yükseklikten sonra 0.08 -0.12 m. incelmektedir.

1881–1883 yılı kazılarında bu yana, 8 adet kabartmalı metop bulunmuştur. Bunlar günümüzde çeşitli müzelerde koruma altındadır. 2008 yılı kazı çalışmalarında Assos Akropolü ve çevresinde tek bir metop bulunmuştur. Kabartmasız olan bu metop, sonraki dönemde akropolde inşa edilen bir duvarda devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Bu bloğun buluntu yeri ve detaylı rölöve çizimi Şekil 60' da verilmiştir. Bulunan metopların genişliklerinde önemli farklılıklar vardır. Clarke¹⁵²,a göre, bunun nedeni frizin köşelerinin eşitlenmesidir. Bu açıklama, büyük ölçüdeki farklılıklar için yeterli değildir. Bulunan en dar metopların genişlikleri 0.63 m, ile 0.905 m arasında değişmektedir¹⁵³. Yükseklik ortalama 0.78 m dir. 1881 – 1883 ve 2008 kazı çalışmalarında karşılaşılan düz metoplar, tapınağın özellikle yan cephelerinin bazı kısımlarının kabartmasız olduğunu düşündürmektedir¹⁵⁴.

2.2.1.6.3 Korniş

1981 yılı kazı çalışmalarında Assos Akropolü'ne yayılmış durumda 54 korniş bloğu tespit edilmiştir¹⁵⁵. 2008 yılı kazı çalışmalarında ise çevrede 44 adet korniş bloğu ve 9 adet irili ufaklı korniş bloğu parçası tespit edilmiştir. Korniş bloklarının mutulalarında

¹⁵¹ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s.166.

¹⁵² Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.94.

¹⁵³ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s.166.

¹⁵⁴ a.e. , s.166.

¹⁵⁵ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.41.

guttalar yapılmamıştır. Bunu yapının inşasında kullanılan andezitin işlenme zorluğuna bağlanabilir. Clarke¹⁵⁶, mutula ölçülerinde görülen büyük farklılıkların nedenini, mutulaların triglif ve metopların yerlerine yerleştirildikten sonra şekillendirilmiş olabileceği şeklinde açıklar.

Korniş blokları, ağırlığın dengelenmesi için öne doğru eğik şekilde yapılmıştır. Blokların, bitişikteki diğer bloklarla birleştiği yüzeylerde anathyrosis uygulanmıştır. Anathyrosis yüzeylerinin genişliği 0.055 m, yüksekliği bazı durumlarda 0.03 m dir.

Korniş bloklarının incelenmesiyle, blokları kaldırmada iki farklı yöntemin kullanılmış olduğu tespit edilmiştir. Bu yöntemlerin ilkinde, ortalama 0.08 m derinliğindeki dikdörtgen biçimli oyuklara demir kancalar geçirilmiştir. İkinci yöntem ise, blokların yan yüzeylerinin biri üzerinde açılan “U” şeklindeki oyuklara halatların geçirilerek kaldırma işleminin yapıldığı yöntemdir. Bunlardan blok üzerinde dikdörtgen biçimli oyukun açıldığı ilk yöntem, taş daha az oyulduğu için daha ekonomiktir¹⁵⁷. Bu nedenle Athena Tapınağı'nın inşasında bu yöntem daha fazla tercih edilmiştir. Aigina, Paestum ve Selinous gibi erken döneme tarihlenen dor tapınaklarının inşasında ise, bloğun üzerine “U” şeklinde oluğun açıldığı ikinci yöntem kullanılmıştır¹⁵⁸.

Bloklar yapıdaki yerlerine yerleştirildikten sonra, koronanın taşın üst yüzeyine gömülmüş demir kenetler ile ön yüzünden 0.70 m. uzaklıkta birleştirilmiştir. Çok sert dövme demirden yapılan bu kenetlerin genişlikleri ortalama 0.02 m. dir. Kenetler, blok üzerine açılan oyuklara yerleştirildikten sonra, oksidasyonu önlemek amacıyla üzerlerine eritilmiş kurşun akıtılmıştır. Bu kenetlere ait bir örnek günümüzde, Boston Güzel Sanatlar Müzesi'nde koruma altındadır.

Kr-16 katalog numaralı korniş bloğu, üzerinde çivi, kenet, manivela delikleri gibi bütün izleri bulundurmaktadır. Bu bloğa ait detaylı bilgi ekteki katalogda yer almaktadır.

¹⁵⁶ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.97.

¹⁵⁷ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.42.

¹⁵⁸ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.101.

2.2.1.7 Thympanum

1881 – 1883 Amerikan Kazılarının 2. yılında, yapının thympanum duvarına ait 3 adet blok bulunmuştur¹⁵⁹. 2008 yılı kazı çalışmalarında, 4' ü batı cephesi thympanum duvarına, diğer 3' ü ise doğu cephesi thympanum duvarına ait olmak üzere 7 adet blok, tapınak temellerinin çevresinde bulunmuştur(**Şekil 62**). 2008 yılında başlatılan düzenleme çalışmalarına kadar, bu blokların 4'ü, tapınak temellerinin batısında; diğer 3'ü ise tapınak temellerinin doğusunda yapıdaki özgün işlevleri ile örtüşen konumda bulunmuştur (**Şekil 62**). Bu çalışmalar sürecinde, batı cephesi thympanum duvarının bulunan tüm blokları taşınarak; yapının cella duvarı temel blokları üzerine, yapıdaki özgün konumlarına yansıtır şekilde yerleştirilmiştir. Westcoat¹⁶⁰, batıdaki thympanum duvarı bloklarının, 1981 yılında yürütülen kazı ve restorasyon çalışmaları esnasında tapınak temellerinin batısındaki bir Bizans duvarından alındığını belirtmektedir.

Bulunan tüm thympanum duvarı blokları, yapının yan cepheleri için tasarlanarak imal edilmiş korniş bloklarının yeniden şekillendirilmeleriyle oluşturulmuştur. Bu kaniya, söz konusu korniş bloklarının mutulalarının genişliklerinin yapının yan cephelerine ait korniş bloklarının mutula genişlikleri ile olan benzerliğinden varılmaktadır. Blokların uzunlukları 0,0864 m. ile 0.95 m. arasında değişmektedir ve ortalama kalınlıkları 0.40 m. dir. Buradan, thympanum duvarlarına ait bu blokların uzunluklarının önceki işlevlerine uygunluk gösterdiği anlaşılmaktadır¹⁶¹.

Yapının doğu ve batı cephelerine ait thympanum duvarları, bu blokların ilk kullanımlarına ait yan birleşme yüzeylerinin üzerine oturtulmalarıyla oluşturulmuştur. Blokların yerleştirilmelerinde kullanılan yöntem ile korniş bloklarının yerleştirilmelerinde oldukça benzer bir yöntem kullanılmıştır.

¹⁵⁹ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.108.

¹⁶⁰ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi) , 1983, University of Oxford, Oxford, s. 37.

¹⁶¹ a.e., s. 37.

Her blok, yan yüzeylerindeki kare kesitli kaldırma delikleri yardımıyla, bitişiğindeki bloğun olabildiğince yakınına taşınmıştır. Sonrasında, bloğun manivela yardımıyla ittirilmesiyle hemen yanındaki blok ile tam olarak birleşmesi sağlanmıştır. Yapının ön ve arka cephelerine ait korniş bloklarının üst yüzeylerindeki manivela delikleri, bu kanıyı doğrulamaktadır¹⁶².

Thympanum duvarı bloklarından, thm 01 ve thm 02 batı cephesi thympanum duvarının güney kısmına; thm 03 ve thm 04 ise aynı duvarın kuzey kısmına aittir (**Şekil 64**). Tapınağın doğusunda bulunan thm 05 ve thm 06 blokları doğu cephesi thympanum duvarının güneyine, thm 07 bloğu ise aynı duvarın kuzeyine aittir (**Şekil 63**). Diğer thympanum duvarı bloklarından farklı olarak, doğu cephesi thympanum duvarına ait olan thm 05 bloğunun üzerinde geniş bir giriş deliği bulunmaktadır (**Bkz. Kat. No Thm 05**). Thympanum duvarı bloklarının imal edilmesi yeniden şekillendirilmiş olan bu korniş blokları, akropolde yer alan diğer korniş blokları ile aynı teknik ve biçimsel özelliklere sahiptir¹⁶³.

2.2.1.8 Çatı ve Tali Elemanlar

Texier¹⁶⁴ notlarında, tapınağın ilk yapıldığı gibi restitüe edilmesi için gereken her parçanın çevrede bulunduğundan bahsetmektedir. Clarke¹⁶⁵ ise, 1881 – 1883 kazılarında çevrede, terracotta bant, antefiks, kiremit, akroter, oluk, gibi tali elemanların bulunduğunu, çatının ana özelliklerinin bilindiğini, ancak sık sık onarım gördüğü için çatı konstrüksiyonuyla ilgili bazı ayrıntıların bilinmediğini söyler. 1981 yılı kazı çalışmalarında çatı için fikir verebilecek tek eleman bulunamamıştır¹⁶⁶. 2008 yılı kazı çalışmalarında

¹⁶² Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, say. 39.

¹⁶³ 2008 yılı kazı ve restorasyon çalışmalarında ulaşılabilen 7 adet thympanum duvarı bloğunun, detaylı rölöve çizimleri ve restorasyon önerileri ekteki katalogda sunulmuştur.

¹⁶⁴ Charles Texier, *Küçük Asya*, (çev. Ali Suat), Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı, İstanbul, 2002, s.204.

¹⁶⁵ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 128.

¹⁶⁶ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 42.

akropol yüzeyinde bazı kiremit parçaları bulunmuştur. Bu parçaların kesin olarak tapınağa ait olduklarını söylemek mümkün değildir.

Yapının doğu ve batı cephelerindeki enine kornişlerin günümüze ulaşan 2 bloğu üzerindeki oyuklar ve thympanum bloğu Thm5 'deki giriş deliği yardımıyla, yapının doğu ve batı portikolarının Gaggera tarzı bir çatı ile örtüldüğü anlaşılmaktadır¹⁶⁷.

Thympanum bloğu Thm5 üzerinde bulunan geniş oyuk, yapının çatı konstrüksiyonuna ait iki ana aşıktan birini sabitlemek için oluşturulmuştur. Bu oyuğun eğimi, aşığın eğimli bir pozisyonda yerleştirilmiş olduğunu ortaya koymaktadır. Ana aşığın enine korniş üzerinde sonlanmış olması gerekmesine rağmen; Kr-12, Kr-13 ve Kr-36 enine korniş blokları üzerinde bulunan oyuklar, bu geniş oyuğu açıklamak için yeterli kanıt sunmaz. Westcoat¹⁶⁸, bunların eğik olarak yerleştirilen ara aşıklar için daha dar oyuklar bulduklarını öne sürmektedir.

Ara aşıkları oluşturan keresteler, ana aşıklardan daha inceydiler ve thympanum duvarı blokları veya thympanum duvarı arkasında yer alan daha küçük blokların üst yüzeylerine oturmaktaydı. Enine korniş blokları üzerinde bulunan oyuklar kısmen açık uçlu oldukları için ara aşıkların sayıları, yerleşimleri ve yükseklikleri kesin olarak saptanamamıştır¹⁶⁹.

Çatı kirişleri, kornişin dışa taşan kısmına yük verilmemesi için tapınağın yan cephe korniş bloklarının üzerindeki düz kısma oturtulmuştur (**Şekil 79**). Çatının, strüktüründe ara aşıklar kullanılıp kullanılmadığı tartışmalıdır. Clarke¹⁷⁰'ın verdiği çatı strüktürü

¹⁶⁷ Bonna Daix Westcoat'ın 1983 tarihli "The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos" başlıklı doktora tezinde Tp2 olarak bahsettiği thympanum duvarı bloğu, 2008 yılı kazı ve restorasyon çalışmalarında detaylı çizimleri hazırlanmış ve Thm 5 katalog numarası ile kataloğa alınmıştır.

¹⁶⁸ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 43.

¹⁶⁹ a.e. , s. 42.

¹⁷⁰ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos, 1902-1921*, Archaeological Institute of America, Boston, s. 157.

önerisinde ara aşıklar yer almaz (**Şekil 79 – 80**). Westcoat¹⁷¹'ın önerisinde ise çatı strüktürü oluşturulurken ara aşıklardan yararlanıldığı öne sürülmektedir. Thm No 05 'de bulunan oyuk, Westcoat'ın ara aşıkların kullanıldığı çatı konstrüksiyonu önerisini daha gerçekçi hale getirmektedir (**Şekil 81**). Mertek aralıkları, standart açıklık olan 2 Yunan Feeti kadardır¹⁷². Bu ölçü aynı zamanda antefiks aralıklarına eşittir. Çatıda, naosun aydınlatılması için oluşturulmuş bir açıklık bulunmamaktadır¹⁷³.

Günümüze ulaşan enine korniş blokları, minimum aşık aralıklarını belirlemek için oldukça yıpranmış durumdadır. Fakat bu ölçünün, en az 0.60 m. olduğu tahmin edilmektedir¹⁷⁴. Düz kiremitlerin uzunlukları bilinmediği için, bu genel ölçü, çatı kirişlerinin gerekli olup olmadığını belirlemek için yeterli değildir. Aynı zamanda ana aşık ile yanal korniş arasında tali aşıkların yerleşip yerleşmediğini anlaşılamamıştır. Eğer çatı kirişleri varsa, bunlar düz kiremitlerin genişliği ile uyuşan aralıklarda yerleşmeleri muhtemeldir. Bu nedenle Westcoat¹⁷⁵, Clarke'ın verdiği çatı kesiti önerisinde, çatıyı oluşturan aşıkların ve çatı kiremitlerinin yerleşimlerinin kuramsal olduğunu öne sürmektedir.

1981 ve 2008 yılları kazı çalışmalarında, pronaos ve cellanın çatı sistemi ile ilgili fikir verebilecek yeterli bir kanıt bulunamamıştır. Yapının bu kısımlarında kiriş oyuklu duvar blokları gibi basit bir destekleme veya lento sistemi aracılığıyla gaggera çatı konstrüksiyonu doğu ve batı portikoları üzerinde genel olarak birleşmektedir¹⁷⁶.

1881 kazısında bulunan bir oluk parçası, yağmur sularının damlamasını önlemek için alınlık sonlarına oluklar yerleştirildiğini göstermektedir. Bu oluk parçası günümüzde Boston Güzel Sanatlar Müzesi'nde koruma altındadır. 1881 kazısında, aslan başı formunda

¹⁷¹ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, fig. 16.

¹⁷² Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 45.

¹⁷³ a.e. , s. 45.

¹⁷⁴ Bonna Daix Westcoat, *The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos* (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 42 – 43.

¹⁷⁵ a.e. , s. 43.

¹⁷⁶ a.e. , s. 43.

bir çörtlen bulunmuştur (**Şekil 69**). Bu çörtlen parçası günümüzde, Boston Güzel Sanatlar Müzesi'nde koruma altındadır. 2. yıl kazılarında bulunan sima parçası tapınağın Clarke tarafından sunulan restitüsyonunda yer alan anthemiyon bantın varlığını güçlendirmiştir. Bu parça, çok sert terra cottadan yapılmıştır ve üzeri ince kil sır ile kaplıdır. Bir arkaik astragal ve anthemiyon süsleme detayları yüksek kabartma olarak fondan 0.011 m. çıkıntı yapmaktadır. Yeşil üzerine koyu kırmızı sıran izleri hala görülebilir. İç tarafa 0.002 m. kalınlıkta sert bir stukko ile astar çekilmiştir. Alt kalınlık 0.04 m den biraz fazla, üst kalınlık 0.03 m dir. Demir çiviler 0.53 m aralıkla tutturulmuştur. Bu oluklarda biriken su, yapının köşelerindeki volkanik tüften yapılmış 4 gargoyle ile boşaltılırdı.

Köşeli bir biçime sahip tegulalar, standart bir ölçüye göre yapılmıştır. Agorada bulunan tegulalarla birlikte, standart tegula ölçüsü 0.603 x 0.703 m. olarak saptanmıştır. Imbriks aralıkları 2 Yunan Feeti kadar olan antefiks aralıkları ile eşittir. 1881 kazılarında yapıya ait üç imbriks parçası bulunmuştur. Bu parçalar günümüzde Boston Güzel Sanatlar Müzesi'nde koruma altındadır. Grenli terra kotta üzerine parlak siyah sırla şekillendirilmiş olan bu parçalar (**Şekil**), imbrikslerin genel şekli hakkında fikir verebilecek niteliktedir¹⁷⁷.

Eğimli üst yüzey boyunca devam eden oyma bir oluk, cepheden 0.18 m. uzaklıkta yer alır. Bu oluğun derinliği 0.04 m. dir. Bu oluk, korniş ve terracotta antefiks arasındaki süslü keramiğin kıvrık ucunu tutmak için tasarlanmıştır. Süslü keramiğe ait bir parça günümüzde Boston Güzel Sanatlar Müzesi'nde koruma altındadır. Koyu gri kilden yapılmıştır. Siyah astarlı ve 0.054 m kalınlığındadır. Kabartmalı meander süsü vardır. Çatının restorasyonu sırasında, yapının yapımından iki asır sonra yapıldığı anlaşılmıştır¹⁷⁸. Bu pervaz, aynı kalınlıkta fakat tamamen farklı malzemeden yapılmış pervaz ile değiştirilmiştir.

Tapınağın boyanmış terrakotta antefikslerden biri, 1881–1883 kazılarında bulunmuştur. (**Şekil 66–74**) üstündeki kırmızı ve siyah renklerin zenginliği ile dikkat çekicidir. Bu iyi bir tabaka üzerine, slip denen (seramik sıırı) , toz haline getirilmiş çakmak taşı ince grenli kil ile astar çekilmiştir. Demir içeren slip, kırmızımsı sarı rengi verir. Tüm

¹⁷⁷ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 45.

¹⁷⁸ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 167.

tapınakta uygulanan anathyrosisle birleştirme yöntemi, antefikslerde de uygulanmıştır¹⁷⁹. Antefiksler, kornişe 0.01 m. çaplı kamalarla bağlanmıştır. Bu delikler ortalama 0.07 m. derinliktedir. Bunların uzaklıkları antefikslerin merkezden merkeze 0.63 – 0.64 m. aralıklarla yerleştirildiklerini gösterir¹⁸⁰.

1881-1883 kazılarında bulunan akroter parçaları, akroterlerin genel yapısı hakkında fikir verebilecek özelliktedir. Tepe akroteri volkanik tüften yapılmıştır. 0.18 m kalınlıktadır. Tomar halindeki formlarla süslüdür. İç büklümler, 0.008 m. civarındaki dikdörtgen oyuklar, merkezden ulaştıkça derinlik 0.05 m ye ulaşır. Spiral çizgi, açık griden, tam siyah gölge haline döner. Volütün merkezi çukurlukları tamamen taştır. Tepe akroterinin üst spirali Aiginia Tapınağı'nın akroterine benzemektedir. Günümüzde, Münih'te Glyptothek'te bulunmaktadır. Buna benzer parçalar Parthenon'un dağılmış parçaları arasında da vardır. Clarke¹⁸¹, bu parçayı tekniği bakımından Neandreaia'da bulunan Proto Ion başlığına benzetir¹⁸². Köşe akroterinin bir parçası bulunmuş olup, kaide üzerinde sfenks ya da griffounun ön ayağı biçimindedir. Bu kaide, simanın sonunda, gargoylenin üstündedir. Yan akroter de tepe akroteri ve gargoyle gibi ince grenli volkanik tüften yapılmıştır¹⁸³. Akroterdeki konu seçimi, Aiginia Tapınağı'na uymaktadır¹⁸⁴.

¹⁷⁹ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 131.

¹⁸⁰ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 167.

¹⁸¹ a.e. , s. 168.

¹⁸² Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 137.

¹⁸³ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s. 168.

¹⁸⁴ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 138.

3. YAPININ DEĞERLENDİRİLMESİ

3.1 Diğer Tapınaklarla Karşılaştırma

Athena Tapınağı, mimarisi ve üslup özellikleri açısından Kıta Yunanistan'daki 4 adet hexastyle dor peripteros tapınak örneği ile karşılaştırılabilir. Yapı bu örneklerle kıyaslandığında, inşa tarihi belirlenebilir.

Aigina Tapınağı'nın M.Ö. 480 yılında Salamis'te Perslerin kazandığı savaşla, Aiginanın Atinalılara boyun eğmesi arasında geçen yaklaşık 20 yıllık süre içinde yapıldığı sanılmaktadır¹⁸⁵. Heredotos'a göre yapı M.Ö. 520 ya da 519 yıllarında, Aiginalıları tarafından inşa edilmiştir¹⁸⁶. Smith'e göre yapının inşa tarihi M.Ö. 563 'dür¹⁸⁷. Overback¹⁸⁸ ise M.Ö. 473 ya da 471 tarihlerini verir.

Aigina Tapınağı'nın cella boyutları, İlk Sounion Tapınağı'nın cella boyutları ile oldukça yakın ölçüdedirler, yalnızca boyda kısaltmaya gidilmiştir. Stylobatın genişliği, uzunluğunun yaklaşık olarak yarısı kadardır. Yan cephelerde 12 sütun, 11 sütun aralığı bulunmaktadır. Sütun aralıkları dorik peripterostan daha fazladır. Hyperoon galerileri günümüze ulaşmıştır¹⁸⁹.

Theseion Tapınağı, M.Ö. 475 yılında inşa edilmiştir¹⁹⁰. Adler'e göre yapı M.Ö. 468 – 429 yılları arasında inşa edilmiştir¹⁹¹. Gurlitt ise yapının tarzı açısından M.Ö. 450 ile M.Ö. 440 arasındaki döneme tarihlendiğini öne sürer¹⁹². Gurlitt, Theseion'un kabartmaları ve mimari formlarının Parthenon'unkilerden daha eski olduğunu öne sürmektedir. Bazı

¹⁸⁵ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s. 314.

¹⁸⁶ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 103.

¹⁸⁷ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.314.

¹⁸⁸ a.e. , s.315.

¹⁸⁹ a.e. , s.302 – 303.

¹⁹⁰ a.e. , s.315.

¹⁹¹ a.e. , s.316.

¹⁹² a.e. , s.316.

bilim adamlarına göre ise Theseion'un kabartmaları, yapının tamamlanmasını izleyen dönemde yapılmışlardır. Fakat pronaosun kabartmalı friz bloklarının entablaturün konstrüktif üyeleri ile dolgu duvar üzerinde yer alması, bu durumu olanaksız kılmaktadır¹⁹³.

Ross¹⁹⁴, yapıyı M.Ö. V. yüzyıla tarihlendirmektedir. Bunu, kaset tavan kirişlerinin üzerinde yer alan duvar izlerinin Yunan harfleri ile olması ve bu harflerin 80. olimpiyatlardan sonra yazıtlarda kullanılmış olması şeklinde açıklar.

Theseion Tapınağı'nın pteroma ve vestibul tavanları taş kaset bloklar ile geçilmiştir. Böylece dorik stilin mükemmelliğe doğru son aşaması tamamlanmıştır. Theseion stylobatının uzunluğunun 5 Yunan Feeti olarak arttırılmasıyla, sütun gövdeleri arasındaki boşluklar en uygun hale getirilmiştir. Bu sayede, sella ile peripteros arasındaki bağlantı oluşturulmuştur. In antis sütunları yan cephelerde üçüncü sırada yer alan sütunlarla aynı aksa yerleştirilmiştir. Cella, dış entablaturün aynı seviyesindeki iki enine peristil kirişi ile birleştirilmiştir. Böylece, yapının doğu ucundaki vestibulun önemini vurgulamak için, Cella, dış entablaturün aynı seviyesindeki iki enine peristil kirişi ile birleştirilmiştir¹⁹⁵.

Theseion Tapınağı heykeltıraşlık eserleri yanında, kaplama taş tavanı ile öne çıkmaktadır. Bu kaplama taş tavan zamanın en önemli yeniliği olarak kabul edilir. Selinus'taki G tapınağı ile aynı özelliklere sahip olması nedeniyle, bu iki yapının aynı tarihte yapılmış oldukları düşünülmektedir¹⁹⁶.

Assos Tapınağı ile Theseion yapısı arasında pek çok ortak özellik ve benzerlikler vardır. Bu benzerlikler, bu yapılardan birisinin önce yapıldığı diğerinin ise ondan esinlenerek inşa edildiği şeklinde yorumlanır¹⁹⁷.

¹⁹³ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.317.

¹⁹⁴ a.e. , s.317.

¹⁹⁵ a.e. , s.302 – 303.

¹⁹⁶ a.e. , s.305.

¹⁹⁷ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 105.

Assos Tapınağı'nın girişleri ve panel oranları incelendiğinde, Theseion Tapınağı'na ait bazı özelliklerin basitleştirilerek uygulandığı görülür. Bu durumdan, Assos Tapınağı'nın eskiyi taklit eden bir karaktere sahip olduğu ve arkaik üsluba ait kaba görünümünün mükemmel bir plan şeması ile birleştiği anlaşılmaktadır.

Athena Tapınağı kesin bir plana sahiptir ve taşra mimarisinden etkilenmiştir¹⁹⁸. Athena Tapınağı ile Theseion Tapınağı'nın cella boyutları eşittir¹⁹⁹. Taş kaset tavanın inşasında daha basit bir şekil ve yöntem kullanılmıştır. In antis sütunları ile aynı akstaki peristil sütunları aynı saçaklıkla birleştirilmiştir. Buna benzer bir birleştirme cellanın arkası ile peripteros arasında da görülmektedir²⁰⁰.

Geç Sounion Tapınağı, İlk Sounion Tapınağı'nın üzerine inşa edilmiştir. Geç Sounion Tapınağı'nın stylobate uzunluğu, genişliğinin 2,5 katıdır. İlk Sounion Tapınağı'nın stylobatına ait uzunluk ve genişlik ölçüsünün yaklaşık 2 1/3'ü dür. Geç Sounion Tapınağı'nda 15, ilk Sounion Tapınağı'nda ise 13 sütun bulunmaktadır²⁰¹.

İlk Sounion Tapınağı'nda dorik tapınaklardaki düzenli kanunlara bağlanabilen, ilk sabit boyutlar kullanılmıştır²⁰² (25 x 70 Grek Feeti = 8 x 22,5 m.) Dörpfeld, Geç Sounion Tapınağı'nın Assos Tapınağı gibi Theseion Tapınağı'nın tasarımından etkilenmiş olduğunu, bunun yanı sıra Aigina ve Attik tapınaklarla aynı çizgide şekillenmiştir²⁰³. Geç Sounion Tapınağı'nın iki ön cephesi arasındaki benzeşme, peripteros ve pronaosun taşıyıcılarının arasındaki organik bileşimin, cella arkasındaki sütunlara kadar devam etmesiyle sağlanmıştır. Fakat bu durum kutsal oda cellanın ana girişine verilen önemi

¹⁹⁸ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 106.

¹⁹⁹ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.303.

²⁰⁰ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 106.

²⁰¹ a.e. , s.300.

²⁰² Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.300.

²⁰³ a.e. , s.306, 307.

azaltmaktadır²⁰⁴. Dorik düzendeki Parthenon ve Bassae Apollon Tapınakları aynı tarihte inşa edilmişlerdir²⁰⁵. Pteromadaki hafif ve aydınlık görünüm, tavanda duvardan saçaklığa uzanan kirişlerin arasındaki açıklığın fazla olmasıyla açıklanabilir. Uygun boyutlarda andezit parçaları elde etmedeki kolaylık göz önüne alındığında, Athena Tapınağı'nın pteroma tavanında böyle bir yapım sisteminin kullanılmamış olması, yapıyı tasarlayanların böyle bir basitleştirme yöntemini bilmediklerini göstermektedir²⁰⁶.

Mimari özellikleri incelenen Assos, Theseion ve Aigina Tapınağı'nın cellaları, tasarım aşamasında yapının diğer bölümlerinin de şekillenmesini etkileyen kesin bir çekirdektir. Yapının sella dışındaki diğer tüm bölümleri cellanın tasarımından doğrudan etkilenmiştir²⁰⁷.

3.2 Tarihlendirme

Athena Tapınağı, kentin en önemli yapılarından biridir. Assos sikkelerinin ön yüzünde bulunan Athena Başı 'ndan tapınağın kentin koruyucusu Tanrıça Athena'ya ithaf edildiği anlaşılmaktadır. Bu kanı, kentin agorasında bulunan ve üzerinde "Atalarımızın tapındığı kutsal bakire" ifadesi bulunan yazıtla desteklenmiştir²⁰⁸. Tanrıça Athena'ya tapınma, Mysia bölgesinde oldukça yaygındı. Pergamon, Adramyttion ve Assos çevresinde yer alan diğer tüm kentlerin koruyucu tanrıçası Athena'ydı.

Tapınak, Arkaik Dönemde Anadolu'da dor düzeninde yapılmış tek örnek olması ve kabartmalı arşitrav frizine sahip olması nedeniyle mimarlık tarihinde özgün bir yere sahiptir. Anadolu'da bulunan metoplardan yalnızca Athena Tapınağı'nın metopları, Arkaik Döneme tarihlenmektedir²⁰⁹.

²⁰⁴ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.307.

²⁰⁵ a.e. , s.308.

²⁰⁶ a.e. , s.308.

²⁰⁷ a.e. , s.311.

²⁰⁸ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos, 1902–1921*, Archaeological Institute of America, Cambridge, s. 1.

²⁰⁹ Yusuf Boysal, *Arkaik Devir Heykeltıraşlığı*, 1979, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, s. 42.

Tapınağın yapım tarihi araştırılırken, özellikle yapının mimari özellikleri ve kabartmalarının üslupları göz önüne alınmıştır.

Kabartmalarda yalın, kaba ve yumuşak formlar görülmektedir. Konular değişiktir. Kabartmalarda İonia özelliği olan ciddi stil az da olsa hissedilmektedir²¹⁰. Kabartmaların tümünde mitolojik sahneler tasvir edilmiştir. Bu konulara, koşan kentaurlar, şölen sahneleri, hayvan tasvirleri örnek verilebilir. Bu sahnelerin benzerleri İon, Kıbrıs, Korinth, Rodos Keramiği ve Klazomenai lahitleri üzerinde görülebilir²¹¹.

Bursien²¹² 'e göre Assos Tapınağı kabartmaları ve Mykenai'deki Aslanlı Kapı, Asya sanatının en gelişmiş dönemdeki çalışmalarıdır. Perry²¹³'e göre kabartmalar en ilkel karakterdedir. Friedrichs²¹⁴, Assos kabartmalarının M.Ö. VII. yüzyıla ait olduklarını ve Grek Sanatının en eski çalışmaları olduklarını öne sürmektedir. Studniczka²¹⁵, kabartmaların tarihini M.Ö. VII. Yüzyıl olarak vermektedir. Furtwangler²¹⁶ ise kabartmaları M.Ö. VII yüzyıl ile M.Ö. VI. yüzyıl arasındaki döneme tarihlendirmektedir. Murray²¹⁷, kabartmaların en geç M.Ö. VI. yüzyıla tarihlendiğini öne sürmektedir. Lubke²¹⁸'ye göre ise kabartmalar bilinen en ilkel örneklerdir. Krell²¹⁹'e göre tapınak M.Ö. 560' a tarihlenmektedir, fakat kabartmaların incelenmesiyle bu tarihin biraz daha geç olabileceğinden bahsetmektedir. Durm²²⁰'a göre tapınak M.Ö. 600 de inşa edilmiştir.

²¹⁰ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 110.

²¹¹ Somay Onurkan, Anadolu'da *Eski Yunan ve Roma Arkeolojisi*, Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, c.II, Görsel Yayınlar, İstanbul, s.371

²¹² Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.293.

²¹³ a.e. , s.293.

²¹⁴ a.e. , s.293.

²¹⁵ a.e. , s.293.

²¹⁶ a.e. , s.293.

²¹⁷ a.e. , s.294.

²¹⁸ a.e. , s.293

²¹⁹ a.e. , s.294

²²⁰ a.e. , s.294

Overback²²¹ ise Herakles ve Triton'un kabartmaları gibi örneklerin olgun olmayan Grek sanatında yer almadığı düşüncesiyle, yapının inşasını daha geç bir döneme tarihlendirmiştir. Vazo boyama sanatında görülen eğik vücutların sıklığı, tasarım açısından akılcı çözümleri, hareketlerin belirli bir ölçüde abartılması, geç zamanın ilk üretimleri ile örtüşmektedir. Tapınağın dönemi, ilk kez Overback tarafından bilimsel olarak saptanmaya çalışılmıştır. Overback, at bacaklı kentaurların görünüşlerinden, biçimlenme ve hareketleri arasındaki benzeşimden esinlenerek yapının 60. olimpiyatlardan önce inşa edildiğini öne sürmektedir.

Clarke²²², Assos Tapınağı'nın M.Ö. V. yüzyıl ortalarında, Aigina, Theseion Tapınakları'ndan sonra Sounion Tapınağı ile aynı anda inşa edildiğini savunur. Kabartmaların basitleştirilmiş arkaik görünüşleri, bölgesel yaklaşımlar ile kullanılan maddenin karakterine bağlanabilir.

Dorik düzen açısından Assos Tapınağı'nda herhangi bir yenilik görülmez. Bu nedenle, yapı için Dorik gelişme zincirinin aradaki bir halkası olarak görülmektedir. Mimari özellikleri açısından diğer tapınakları taklit eden bir karaktere sahip olmasına rağmen, kendine özgü özelliklere de sahiptir²²³.

Sartiaux'a göre plan ve oranları göz önüne alındığında yapı, karışık bir arkaikliği ve bir tür yeniliği oluşturmakta, Asya sanatlarının ve tekniğinin genel niteliğini göstermektedir. Sartiaux' a göre yapı ileri arkaizm devrine ait tüm özellikleri taşımaktadır. Sartiaux yaptığı çalışmalarla, yapının bitiriliş tarihinin M.Ö. 560 – 550 yılları arasındaki döneme tarihlendiğini ispatlamıştır²²⁴.

Dinsmoor²²⁵, pronaosun önündeki dizin açısından 3 adet yan cephe sütunu bulundurmasıyla plan şeması açısından dorikten daha çok İonik tarzda bir yerleşime sahip olduğunu savunur. Anta uçlarının olmayışı, yapıdaki İonik etkileri güçlendirmektedir.

²²¹ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.295.

²²² a.e. , s.297.

²²³ a.e. , s.313.

²²⁴ Felix Sartiaux, *Les Sculptures et la Restauration du Temple D'Assos en Troade*, Paris. s.147.

²²⁵ William Bell Dinsmoor, *The Architecture of Ancient Greece*, 1975, Biblio –Moser ,London , s.88.

Sütun başlıklarının genişçe yayılmış formları, sütun gövdelerinde yivlerin arrisler şeklinde olması, kabartmaların stili, yapının Dorik yönünü güçlendiren özelliklerdir. Triglif ve metopların üzerinde yer alan mutulaların eşit ölçülerde oluşturulmaları , tapınağın M.Ö. 540 ‘dan sonraki bir tarihte inşa edilmiş olduğunu kesinleştirir.

Yapının tamamlanış tarihi için, Robertson²²⁶ M.Ö. 560, Reinach²²⁷ M.Ö. 550, Richter²²⁸ VI. yüzyılın III. çeyreği, Boardman²²⁹ M.Ö. 550, Akurgal²³⁰ M.Ö. 530, Onurkan²³¹ M.Ö. VI. yüzyılın ikinci yarısı gibi tarihler verirler.

Akın²³² kabartmalarla ilgili çalışmasında, metoplar ve kabartmaların aynı tarihte bitirilmiş olması gereğini göz önüne alarak, M.Ö. 530 – 520 arasındaki dönemi verir. Boysal²³³ ise eserlerin yıpranmış olması ve gerekli yardımcı özelliklerin eksikliği nedeniyle kesin bir zamana veya dar bir sürece tarihlendirme yapılmasının mümkün olmadığını belirtir.

3.3 Yapılan Restorasyonların Araştırılması

Tapınaktan günümüze kalanlar, alt basamak blokları, stylobat bloğu parçaları, alt basamak bloklarına ait kenetler, sütun kasnakları, sütun başlıkları, epistil blokları, tavan kaset blokları, triglifler, kabartmalı ve boş metoplar, thympanum blokları, korniş blokları, antefiks, akroter, çörtten gibi, mimari elemanlara ait parçalardır.

²²⁶ Donald Struan Robertson , *Greek and Roman Architecture* , Cambridge University Press , Cambridge, s. 325.

²²⁷ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s. 114.

²²⁸ a.e. , s.114.

²²⁹ a.e., s. 114.

²³⁰ Ekrem Akurgal. *Ancient Civilizations and Ruins of Turkey*, 2001, Net Yayıncılık, İstanbul, s.64.

²³¹ Somay Onurkan, *Anadolu’da Eski Yunan ve Roma Arkeolojisi*, Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi, c.II, Görsel Yayınlar, İstanbul, s.371

²³² Orhan Akın, *Assos’taki Dor Tapınağının Frizleri Yolu ile Tarihlenmesi*, Ege Üniversitesi D.T.K. Fak. (Klasik Arkeoloji Lisans Tezi), İzmir, 1980, s.45.

²³³ Yusuf Boysal, *Arkaik Devir Heykeltıraşlığı*, 1979, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, s. 42.

Günümüzde devam eden kazı çalışmalarıyla, tapınağa ait parçaların ortaya çıkarılmaları ve düzenlenmeleri devam etmektedir. Texier²³⁴ notlarında, tapınağı restitute etmek için eksik hiçbir elemanın olmadığından bahseder. Amerikan Kazıları'nda bulunan mimari parçaların pek çoğu günümüze ulaşmamıştır. Bu nedenle, yeni bir restitüsyon önerisi getirmek için eskiden yapılmış olan çalışmalardan ve kazı çalışmalarına ait sonuçlardan yararlanılmıştır.

Yan cephelerin sütun aralıkları stylobate üzerindeki izlerden ölçülmüştür. Bu aralıklar, hemen hemen birbirlerine eşittir. Köşelere yaklaştıkça, sütun aralıkları arasındaki farklılıklar artmaktadır. Köşeye en yakın 3 sütun aralığı sırasıyla 2.48, 2.45 ve 2.41 m olarak ölçülmüştür. Geriye kalan sütun aralıkları 2.45 m. olarak ölçülmüştür²³⁵. Bu ölçümlerden ortalama sütun aralığı 2.45 m. olarak hesaplanmıştır. 1881 – 1883 yılları arasında yürütülen Amerikan Kazıları'nda, o yıllarda da stylobate blokları olmadığından ön ve arka cephelerin sütun aralıkları ölçülemediği. Sütun aralıklarının toplamı 13.07 m. olarak hesaplanmıştır²³⁶.

Kabartmalı arşitrav frizi bloklarının özgün konumları için farklı öneriler getirilmiştir. Triglif ve metopların düzenlemeleri de kabartmalı bloklarla birlikte incelenmiştir.

Yapıya ait ilk restitüsyon çizimi, 1835 yılında Charles Texier tarafından hazırlanmıştır. Bu restitüsyon önerileri Durm²³⁷ ve Krell²³⁸ tarafından kaba olarak nitelendirilir. Bu çizimlerde sütun gövdelerinin entazisli belirtilmesi ve plan özellikleri ile ilgili yanlış özellikler göze çarpmaktadır. Özellikle çizimlerde verilen yapı yüksekliği, yapıya kaba ve ilkel görünüm verir. Böyle bir yükseklik Grek Mimarisinin hiçbir döneminde uygulanmamıştır. Texier'in ön cephe için verdiği restitüsyon önerisinde, merkezi sütun aralığında Kab 02 no lu (karşılıklı oturan iki sfenks) , bunun solunda Kab

²³⁴ Charles Texier. *Küçük Asya*,(çev. Ali Suat), Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı, İstanbul, 2002, s.204.

²³⁵ Joseph Thacher Clarke, *Report on the Investigations at Assos*, 1898, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork, s.76.

²³⁶ a.e. , s.260.

²³⁷ a.e., s.294.

²³⁸ a.e. , s.294.

15 nolu (iki aslanın boğaya saldırışı) , sağında Kab 08 no lu (oturan aslan ve ceylana saldıran aslan) blok, köşelerde de Kab 06 ve Kab 09 no lu (boynuz tokuşturan boğalar) bloklar yer alır. Texier hazırladığı restitüsyon önerilerinde, bloklardaki figürlerin boyutlarını ve regulae uzunluklarını özgün boyutlarından oldukça farklı olarak kullanmıştır. Texier, yapının batı cephesi için herhangi bir öneri getirmemiştir²³⁹.

Clarke'ın, doğu cephesi için getirdiği öneride merkezi sütun aralığında Kab 03 nolu (karşılıklı oturan iki sfenks) , solunda Kab 04 nolu (Herakles'in Deniz Canavarı ile Mücadelesi ve Troia lı Kadınlar) , ve Kab 05 nolu (Herakles, Pholos ve İnsan Bacaklı Kentauroslar) ile Kab 10 nolu (At Gövdeli Kentauroslar) bloklar yer almaktadır.

Clarke frizde, soldan sağa karşılıklı iki sfenks, koşan iki adam, otlayan yaban domuzu, kentaur, kaçan kadını kovalayan adam, karşılıklı iki adam, kentaur, boğa üzerindeki europa, koşan iki adam, karşılıklı oturan iki sfenkse yer vermiştir²⁴⁰.

Sartiaux önerisinde; yapının tüm cephelerinde kompozisyonun benzer sahnelerin gruplandırmasıyla sağlandığı görülmektedir. Sartiaux doğu cephesi için verdiği öneride, merkezi sütun aralığına Kab 04 (Herakles'in Deniz Canavarı ile Mücadelesi ve Troia'lı Kadınlar) ü yerleştirmiştir. Bu cephenin sol ve sağ köşelerine ise Kab 02 ve Kab 03 no lu (Karşılıklı Oturan İki Sfenks) blokları yerleştirmiştir²⁴¹.

Batı cephesinde ise kompozisyonu oluşturan figürlerin hareketleri soldan sağa doğrudur. Bu cephenin merkezi sütun aralığına Kab 05 (Herakles; Pholos ve İnsan Bacaklı Kentauroslar) yerleştirilmiştir. Bu bloğun solunda Kab 13 (At Gövdeli Kentauroslar) , yer almaktadır. Sol köşede Kab 14 (Koşan Üç Kentaur) , sağ köşede Kab 10 (At Gövdeli Kentauroslar) yer almaktadır. Sartiaux hazırladığı restorasyon önerisinde, yan cephede aynı cins hayvanları gruplandırarak kompozisyon oluşturmuştur. Kuzey cephede soldan birinci sütun aralığında Kab 11 (İki Aslanın Yaban Domuzuna Saldırışı) , üçüncü sütun aralığında Kab 11 no lu (İki Aslanın Yaban Domuzuna Saldırışı) ; sağdan

²³⁹ Charles Texier, *Küçük Asya*,(çev. Ali Suat), Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı, İstanbul, 2002, s.202.

²⁴⁰ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.117.

²⁴¹ a.e., s.119.

birinci sütun aralığında Kab 12 nolu (Geyiğe Saldıran Aslan) , ikinci sütun aralığında Kab 08 no lu (Oturana Aslan ve Ceylana Saldıran Aslan) , üçüncü sütun aralığında Kab 07 no lu (İki Aslanın Ceylana Saldırışı) blok yer alır. Sartiaux'un restorasyon önerisinde sütun aralıklar eşit değildir. Merkezde en büyük ölçüye sahip olan sütun aralıkları köşelere doğru gidildikçe azalır. Bu ölçüler merkezde 2.97 m. iken köşelerde 2.70 m. ile 2.40 m. arasında değişmektedir. Sartiaux, anta duvarı ile in antis sütunları arasındaki açıklığı 2.22 m. olarak vermiştir²⁴².

Collingnon, Clarke ve Sartiaux'tan ayrı olarak kabartmaların konumları ile ilgili bir öneri daha getirmiştir. Collingnon önerisinde, doğu cephesinin merkezi sütun aralığına kab 01 (Symposion) no lu, soluna Kab 04 (Herakles'in Deniz Canavarı ile Mücadelesi ve Troia'lı Kadınlar) , sağına ise Kab 10 (At Gövdeli Kentauros lar) bloğunu yerleştirmiştir. Bu cephenin sol ve sağ köşelerinde Kab 02 ve Kab 03 (Karşılıklı Oturan iki Sfenks) bloklarını yerleştirmiştir²⁴³.

Itier ise hazırladığı doğu cephesi restorasyon önerisinde, sahneleri sfenkslerle çerçevlendirmiştir. Doğu cephesi merkezi sütun aralığında Kab 05 (Herakles; Pholos ve İnsan Bacaklı Kentauros lar) , solunda Kab 13 (At Gövdeli Kentauros lar) , sağında Kab 10 (At Gövdeli kentauros lar) bloklarını yerleştirmiştir. Bu cephenin sol ve sağ köşelerinde Kab 02 ve Kab 03 (Karşılıklı oturan İki Sfenks) blokları yer alır. Batı cephesi merkezi sütun aralığında kab 04 Nolu (Herakles'in Deniz Canavarı ile Mücadelesi ve Troia'lı Kadınlar) , bu bloğun sağında Kab 01 (Symposion) nolu blok yer alır. Itier bu cephenin sol ve sağ köşeleri için Kab 06 ve Kab 09 (Boynuz Tokuşturan Boğalar) nolu blokları önermektedir²⁴⁴.

Clarke, tapınağın tavanı için bir restorasyon önerisi sunmuştur. Clarke'ın verdiği bu restorasyon önerisi oldukça tartışmalıdır. Bu restorasyon önerisi ile ilgili olarak Robert Koldewey, Clarke ile aynı görüşe sahipken, Francis Henry Bacon ise Clarke ve Koldewey'in paylaştıkları bu görüşe karşı çıkmaktadır. Bacon'a göre çevrede bulunan diğer kaset tavan kirişleri tapınağa ait değildir. Bu blokların üzerinde bulunan lewis

²⁴² Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.117.

²⁴³ a.e. , s.120.

²⁴⁴ a.e. , s.117.

delikleri, bunların başka bir yapıya ait olduklarını düşündürmektedir. Sonuç olarak 4 m. nin üzerinde olan pronaos tavanının taş kirişler üzerinde taş çatı ile kaplanmış olması olanaksızdır²⁴⁵.

Dörpfeld ise bu konuyla ilgili olarak; “Naos’un tavanı ahşaptır. Pteroma ve pronaosun tavanı taş olabilir. %100 kaset tavadır denemez. Clarke daha iyi bilir” şeklinde görüşünü belirtmiştir²⁴⁶.

Pteromayı örten kaset tavanın ölçüleri 2.14 x 21.51 m. ölçülerindedir. Clarke, hazırladığı pteroma kaset tavanı önerisinde enine kirişlerin üzerine, üç panelli dört kaset tavan kirişi yerleştirmiştir. Pteroma tavanı on kirişle ayrılmış on bölmeden oluşmaktadır. Aynı şekilde arka cephedeki pteroma kaset tavanı 2.14 x 12.25 m. ölçülerindedir ve beş kirişle ayrılan altı bölmeden oluşmuştur. Her bölmede 3 panelli 4 kaset tavan kirişi vardır²⁴⁷.

Vestibül kaset tavanı 4.06 x 12.25 m. ölçülerindedir. Vestibülü örten kaset tavan kirişleri 5 panellidirler ve uzunlukları 2.535 m. dir. Bu panellerin boşluk genişlikleri 0.33 m. derinlikleri 0.17 m. dir. Clarke, vestibül tavanının 3 kirişle ayrılmış 4 bölmeden oluştuğunu öne sürmektedir. Bunu son derece iyi bir tasarımın sonucu olarak görür. Clarke’ın vestibül tavanı önerisinde, her bölmede 5 panelli 8 kaset tavan kirişi yer almaktadır²⁴⁸.

Pronaos’un kaset tavanı 2.48 x 6.65 m. ölçülerindedir. Yapının bu kısmında kullanılan kaset tavan kirişleri, diğerlerine oranla küçüktür. Bu kaset tavan kirişlerinden biri akropolde yer alan caminin inşasında kullanılmıştır. Bu bloklardaki panel boşluğu 0.215 m, ara bantlar ise 0.135 m. dir. 4 panelden oluşan kaset tavan kirişinin uzunluğu 1.42 m. dir. Pronaos tavanı 2 kiriş ile 3 bölmeye ayrılmıştır. İki yandaki bölmelerde 4 panelli, ortadaki bölmede 7 panelli 7 kaset tavan kirişi bulunmaktadır. Ante duvarları

²⁴⁵ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Boston, s.111 – 117.

²⁴⁶ Özden Yavaş, *Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri* (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.122.

²⁴⁷ a.e. , s.123.

²⁴⁸ a.e. , s.123.

üzerindeki çıkıntılarla (0.10 m.) $2 \times 1.42 = 2.84$ m., 2 kiriş $2 \times 0.62 = 1.214$ m. , ortadaki 7 panelli bloğun uzunluğu ise 2.47 m. dir. Tüm bu kiriş ve kaset bloklarının uzunlukları toplandığı zaman 6.65 m. lik pronaos genişliği elde edilmektedir²⁴⁹.

²⁴⁹ Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Ege Üniversitesi, İzmir, s.123.

SONUÇ

“Assos Athena Tapınağı Restorasyonu Proje Önerisi “ başlıklı tez projesi kapsamında 16.08.2008 – 01.10.2009 tarihleri arasında Assos Ören Çevresi ile yapıya ait bazı kalıntıların bulunduğu müzelerde belgeleme çalışmaları yürütülmüştür. Bu belgeleme çalışmalarında edinilen veriler, büro çalışmaları aracılığıyla düzenlenerek, Assos Athena Tapınağı Mimari Parçaları Kataloğu'nun oluşturulmasında kullanılmıştır.

Proje kapsamında yürütülen kazı ve alan çalışmalarında, 1 adet boş metop, biri yapının güneybatı köşesine ait olmak üzere 20 adet triglif, 31 adet sütun başlığı, 7 adet thympanum duvarı bloğu, dördü yapının köşelerine ait olmak üzere 44 adet yatay korniş bloğu, 2 adet eğimli korniş bloğu ve bunlara ait parçalar, 44 adet sütun kasnağı, 30'un üzerinde stylobate bloğu parçası, 2 adet tavan kasedi bloğu, temellere ait in situ durumda 3 adet metal kenet, epistyle'in ön kısmına ait 14 adet blok, epistyle'in iç kısmına ait 7 adet blok kesin olarak tespit edilerek kayıt altına alınmıştır.

Müzelerde yürütülen çalışmalarda ise, 16 adet kabartmalı saçaklık bloğu ile antefiks, imbrik, çörtlen, gutter, akroter ve metal kenet gibi mimari elemanların parçalarına ait örnekler tespit edilerek kayıt altına alınmıştır.

Yapının temellerine ait olan stereobate ve güneybatı köşesini destekleyen masif strüktüre ait blokların ise tümü oldukça iyi durumda ve in-situ olarak korunmuştur. Stylobate bloklarının büyük bir kısmı oldukça tahrip olmuş ve akropolde dağılmış durumdadır. Amerikan Kazılarına ait fotoğrafta, peristil döşemesi bloklarının büyük bir kısmının in-situ olduğu görülse de günümüzde bunların oldukça az bir kısmı ulaşmıştır. Akropolde yürütülen çalışmalarda kesin olarak cella duvarına ait olduğu söylenebilecek herhangi bir blok bulunamamıştır. Cella duvarı hakkında edinilen veriler, naos temel duvarı üzerindeki izlerden edinilmiştir. Cella duvarının konstrüksiyonu ile ilgili öneri, kataloğun ekinde sunulmuştur (**Şekil 81**).

2008 yılı kazı çalışmalarında bulunan 44 adet sütun kasnağının incelenmesiyle, sütun gövdesinin ortalama 4 ya da 5 kasnaktan oluştuğu anlaşılmıştır. Yapıya ait 31 adet sütun başlığı, akropol üzerinde yapıdaki özgün konumlarına uygun bir şekilde dağılmıştır. Bu

durumu dikkate alarak hazırlanan bir restitüsyon önerisi, kataloğun ekinde sunulmuştur (**Şekil 84 – 85 – 86 – 87**).

Bulunan arşitrav bloklarının sayısı, yapıdaki arşitrav düzeni hakkında kesin bilgi vermeye yetmez. Bu nedenle arşitrav bloklarının yerleşimleri hakkında bilgi, tespit edilebilen az sayıdaki arşitrav bloğu ve sütun başlığı üzerindeki izlerden edinilmiştir. Kabartmalı saçaklık blokları, yapının en dikkat çeken mimari elemanlarıdır. Saçaklığa ait metop, triglif ve arşitrav bloklarının oldukça büyük bir kısmının yok olmuş olması nedeniyle, kabartmalı blokların yapıdaki özgün konumları hakkında yeni bir öneri getirilememiştir. Bu nedenle blokların yapı üzerindeki özgün konumları ile ilgili bilgiler diğer kaynaklardan alınmıştır. Bu blokların yapıdaki özgün konumları ile ilgili restitüsyon önerileri, kataloğun ekinde sunulmuştur (**Şekil 84 – 85 – 86 – 87 – 88**).

1981 yılı kazıları ve 2008 yılı kazılarında bulunan thympanum bloklarından edinilen veriler aracılığıyla, yapının thympanum restitüsyonunu kesin olarak belirlenmiştir. Yapının doğu ve batı cepheleri thympanum restitüsyon önerisi kataloğun ekinde sunulmuştur (**Şekil 84– 87–88**).

Çatı sistemi ile ilgili bilgiler thympanum duvarı ve korniş blokları üzerinde yer alan izlerden edinilmiştir. Bu izler yardımıyla, yapının Gaggera tarzı ahşap bir çatı konstrüksiyonuna sahip olduğu anlaşılmıştır. Bu çatı konstrüksiyonu ile ilgili restitüsyon önerileri ekte sunulmuştur (**Şekil 79 – 80– 81– 82 – 83**).

Amerikan Kazıları'na ait raporlardan edinilen verilerle 2007 ve 2008 kazı çalışmalarında edinilen veriler kıyaslandığında, yapıya ait kalıntıların geçen oldukça hızlı bir tahribata maruz kaldıkları açıkça görülmektedir. Athena Tapınağı'na ait kalıntılarda görülen bu hızlı tahribat, yapıya ait kalıntıların korunması ve gelecek nesillere en iyi şekilde aktarılması için yürütülecek bir koruma ve restorasyon projesinin hazırlanmasını zorunlu kılmaktadır.

Arkeolojik sit alanları ve ören yerleri, insanoğlunun geçmişten günümüze olan yaşam yolculuğunun sergilendiği ve gelecek nesillere aktarıldığı aynı zamanda eğitici bir görevi

de üstlenen mekânlardır. Assos 'a ait kalıntılar, Dor mimari üslubunun ve Antik Yunan kent anlayışının iyi izlenebildiği arkeolojik sit alanı oluşturmaktadır.

Tarihi yapılarda ve sit alanlarında yürütülmesi amaçlanan koruma ve restorasyon çalışmalarının ilk aşamasının korunması gerekenlerin tespiti olduğu gerçeği, bu çalışmanın temel düşüncesidir. Bu nedenle proje kapsamında, yapının günümüze ulaşan parçaları, oluşturulan bilimsel bir veritabanı aracılığıyla kayıt altına alınmıştır. Bu proje kapsamında edinilen bilgilerin ve oluşturulan veri bankasının sonraki dönemlerde yapı üzerinde yürütülecek olan koruma ve restorasyon çalışmaları için bir başvuru kaynağı olması amaçlanmaktadır. Hazırlanan bu projeye oluşturulan veritabanı sistemine ait yaklaşımın, Assos Ören Yeri'nde yer alan diğer mimari kalıntılar ve bunlara ait kalıntıların tespiti ve değerlendirmesi için kullanılması önerilmektedir.

TANIMLAR VE KAVRAMLAR

Abaküs: (Abacus) Sütun başlıklarının üstüne gelen, genişçe ve dışa taşkın tabla (abak, başlık tablası)

Aditon:(Adyton) Eski çağlarda, tapınakların içinde tanrı ya da tanrıça heykelini, kutsal şeyleri, tanrıya sunulan armağanları saklayan en içteki odası. Grek ve Roma tapınaklarında pencere olmadığı için, aditon karanlıktır.

Akroter:(Acroter) Bir alınlığın tepesine ya da yanlarına yerleştirilerek üzerine heykel ve süslemeler konulan altlık. Akroterler, tapınak görünüşünü taklit eden bütün mimarlık yapıtlarında ve lahitlerde görülür. Alınlığın katı geometrik havasını yumuşatmak için kullanılmıştır.

Alınlık:(Thympanum) Grek tapınaklarında, damın iki yana olan eğiminin ön ve arka cephelerde oluşturduğu üçgen şeklindeki kısımları örtmek için yapılan kalkan duvar. Saçaklık kornişinin üstüne oturur.

Altar:(Sunak) Hıristiyanlık öncesi çeşitli dinlerde, hayvanların üzerinde kurban edildikleri taş.

Altın Sayı: İnsan vücudu ile birçok bitkide bulunan oranları gösteren ve altın oranın da sonucu olan sayı. Dor düzenindeki tapınakta, sütun yüksekliğinin yapıya olan oranı altın sayıyı verir. $AC: AB \times 1.618$ $AC/AB: 1.618$

Anathyrosis: Bir birleşim yüzeyinin pürüzsüz kenar düz bandı.

Andezit: Kara ya da gri, içinde plajiyoklaz bulunan ve orta feldspatı andezin olan volkanik kaya (andezit, dioritlerin yeryüzüne yayılmış şeklidir).

Anfiprostilos: Ön ve arka cepheleri sütunlu Grek Tapınağı.

Annulet: Genellikle Dor echinusunun altındaki çıkıntılı halkalardan her biri.

Ante Duvarı: Pronaosun yan duvarları.

Antefiks: Eskiden kiremitlerin uçlarını tutmak üzere yapıların çatılarına ya da frizlerine konulan, çoğu pişmiş topraktan yapılmış süslere verilen ad. Saçak uçlarına yerleştirilen antefikslerden kimi zaman çörtlen olarak yararlanılırdı. Antefikslerin bir başka türü de iç ve dış frizlerin süslenmesinde kullanılan küçük ve alçak kabartmalardır.

Antemiyon: Grek mimarisinde, mermer antefikslerde ya da silmelerde görülen hanımeline andıran oymalı bir tür süsleme.

Arşitrav: (Architrave-Epistyle) Grek ve Roma mimarilerinde, saçaklık bölümünü taşıyan ve sütun başlıkları üzerine oturarak, sütunları birbirine bağlayan taş bloklardan oluşan bölüm. Dor düzeninde arşitravlar, genellikle düz bir atkı biçimindedir. (Baştaban, epistil)

Arşitrav Korniş: Frizsiz olarak yalnızca baştaban ve kornişten oluşan saçaklık. (baştaban korniş)

Astragal: Mimaride dış bükey pervaz.

Athena: Grek mitolojisinde savaş, sanat ve bilgelik Tanrıçası. Palas da denir. Grekler, Athena'nın Zeus ile Metis'in kızı olduğunu kabul ederlerdi. Zeus, Athena'yı başındaki şimşeğe yerleştirmiş, şimşeğin çakmasıyla da Tanrıça büyümüş, eli silahlı çok güzel bir kız olarak dışarı fırlamış. Efsanede, kahramanların koruyucusu olarak anlatılır. Ayrıca, kendi adını taşıyan Atina sitesinin ve öteki sitelerin koruyucu Tanrıçası olmuştur. Genellikle zırh, miğfer ve kalkanla donanmış olarak gösterilir. Olympia'daki Zeus Tapınağı'nın metoplarında bazen silahlı, bazende genç kız görünümündedir.

Başlık: bak. Sütun başlığı

Başlık Tablası: Bak: abaküs

Baştaban: Bak. Arşitrav, korniş.

Baştaban Korniş: Bak. Arşitrav korniş.

Cover Tile: Bak. İmbrex

Dipteros: Çevresi çift sıra sütunla çevrili Grek Tapınağı.

Dog Holes: Tapınaklarda alt basamak taşlarında açılmış dikdörtgen oyuklar. Bunlar, her taşa bir tanedir. Vinçle kaldırılan taşı, önce yerleştirilmiş bir taşın yanına bırakırken, demir kancayı rahatça çıkarabilmek için (yandaki taşa) açılmıştır.

Dor Düzeni: Eski Grek Mimarlığında, altı geniş, üstü dar, ortası şişkince, yivli sütunların belirlediği bir tapınak üslubu. Grek mimarlığının ilk üslubu olup, Dor kavimlerine bağlandığı için bu adı almıştır. Sütun altlıksızdır. Doğrudan stylobate üzerine oturur. Sütun gövdesi tek parça olabildiği gibi parçalardan da yapılmış olabilir. Sütun yivleri, birbirlerini kesip aralarında keskin kenarlar oluştururlar. Orta kısımda meydana getirilen şişkinlik zamanla azaltılmıştır. Sütun gövdesinin üzerinde echinus ve abaküs tan oluşan başlık vardır. Bunların üstünde de bir sütun ekseninden ötekine uzanan taş hatıllar (arşitrav) vardır. Daha üstte triglif ve metopların meydana getirdiği friz yer alır. Metoplar, birçok tapınakta resim ve kabartmalarla bezenmiştir. Üst yapıyı dört yanda sınırlayan geisonun alt yüzeyinde mutulus ve guttaeler yer alır. Yapı üzerinin iki yana eğimli çatı ile örtülmesi sonucu ön ve arka cephelerde üçgen alınlıklar oluşmuştur. Birçok tapınak alınlığında

heykellerle bezenmiş, büyük figürlü kompozisyonlar uygulanmıştır. Ahşap damın üstü kiremitlerle kaplanmış, yanlara akan yağmur suları sima üzerinde sıralanmış, çoğunlukla aslan başlı örtenlerle dışarıya akıtılırdı. Alınlık üçgenin tepesinde ve köşelerinde akroterler kötülükleri uzaklaştırıcı anlamda yerleştirilmişlerdir.

Drops: Gutta, trunnel.

Drum: bak. Sütun tamburu.

Efriz: Bak. Friz.

Ekinus: (Echinus) Dor sütun başlığında abacus altında yer alan, yastık biçiminde yuvarlak silme.

Entablature: Bak. Saçaklık.

Euthynteria: Bir temelde en üst özel blok (düzeltme bloğu olarak kullanılan) için Grek terimi.

Epistil: (Epistyle) Bak. Arşitrav, baştaban.

Feet: 12 inç, 30,479 cm.

Flat Tile: Bak. Pan tile, tegulae.

Friz:

1. Saçaklarda baştabanla korniş arasında bulunan ve yapının enince uzayan bölüm. Burası, süslü ya da düz bir yüzey durumunda olabilir.

2. Bir iç duvarın üst bölümünde yapılan süsleme kuşağı.

Gargoyle: Çirkin bir insan yüzü ya da hayvan başına benzeyen oluk ağzı, çörten.

Geison:(Korniş) Dik bir yüzeye sahip olan ve kornişin çıkıntı yapan parçası (korona)

Grifon: Kartal Başlı, aslan vücutlu mitolojik yaratık.

Grille: Tapınaklarda pronaosun önüne konan demir parmaklık.

Gutta: (Guttae) Dor saçaklığında arşitravin regulası ve kornişin mutulaların altında küçük sivrileşen silindirler (drops, trunnel)

Gutter: Oluk.

Hawksbeak: Şahingagası

Hexastyle: Kısa cephelelerinde altı sütunu bulunan tapınak.

Hypaethral: Naosta gökyüzüne açılan kısım.

Imbrex: (İmbreks) Pişmiş toprak ya da mermerden yapılmış çatı kiremiti. Kesiti yarım daire ya da üçgen biçimindedir. İki tegula arasındaki açıklığı örtmek için kullanılır. (cover tile)

İNÇ: 2,5399 cm

Intercolumniation: Sütun aralığı.

İon Düzeni: Eski Grek Mimarlığında, sütunların biçimi ve sütun başlıklarının süs unsurlarıyla özellik kazanan mimarlık düzeni. Batı Ön Asya'da ve komşu adalarda geliştiği için hoş oranları ile zarif bezemeleriyle Doğu etkileri taşıdığı kanısını verir. Dor düzeninden farklı olarak, sütun bir altlık üzerindedir. Altlığı, dikdörtgen plinthos üstündeki sütunun yuvarlak geçişi sağlayan iç ve dış bükey profilli torus ve trokhilos yastıklar oluşturur. İyon sütunu, dor sütununa oranla daha ince ve yüksek olup, entazisi yoktur. Gövdedeki yiv kenarları kesişmeyip, arada düz şeritler oluşturur. İyon başlığının niteleyici özelliği, iki yanda kıvrılan volütleriyle ön ve yan yüzeylerinin belirlenmiş olmasıdır. Volütler arasında, yumurta biçiminde, stilize yaprak bezeme kymation yer alır. Başlığın üzerinde ensiz ve dikdörtgen abakus ile sütunun yuvarlaklığından arşitrav bloklarının köşeli çizgilerine geçilir. Arşitravın üstünde, yaprak ya da yumurta dizisinden bir kymation, onun üzerinde ahşap mimarideki giriş başlarını taştan yansıtan dış kesimi geisipodes vardır. Arşitrav ve geisipodes arasında yerleşen bazen figürlü kompozisyonlarla bezenmiş friz şeridinde Anadolu'da özellikle Helenistik Devir Tapınaklarında rastlanmaktadır. Saçaklığın biraz daha üzerinde, dışa doğru taşan bir pervaz yer alır. Çatının kenarında gene sima vardır.

Kenet: İki taşı birbirine bağlamak için kullanılan, iki ucu kıvrık metal parça.

Kentaur: Belden yukarısı insan, aşağısı at olan mitolojik yaratık.

Korniş: Klasik mimaride, saçaklığın en üst bölümü.

Krepis: Grek tapınağında, basamakların her biri.

Lewis: Bir bloğun üzerindeki deliğe geçirilmiş üçgen takoz biçiminde kaldırma demiri.

Meander: Girintili çıkıntılı biçimlerdeki bezeme.

Megaron:

1. Miken ve Girit saray ya da evlerinde büyük, dikdörtgen hol ya da erkeklere ayrılmış kısım. Dor tapınaklarının kökeni sayılırlar.

2. Önünde büyük bir girişi, içinde odası, odanın ortasında bir ocak bulunan ve tüm Grek mimarlığına öncülük eden, taştan yapılmış Grek konutu.

Metop: Bir dor frizinin triglifleri arasında bulunan, üzerleri bazen kabartmalarla süslü dikdörtgen pano.

Mutula: Dor kornişinin alt yüzeyinden çıkan ve her metop ve triglifin üzerine gelen kalın dilim biçimli parça.

Naos: (Cella – sella) Grek tapınağında, tanrının heykelinin bulunduğu, çevresi sütunlu ana hacim.

Opisthodomos: Grek tapınaklarında arka yüze gelen, pronaos karşıtı.

Ortostat: (Orthostat) Grek tapınaklarında sella duvarlarının alt taşları. Genellikle, üst sıra taşlarının iki üç misli yüksekliktedir.

Pan Tile: Bak. Flat tile, tegula.

Peribolus: Özellikle kutsal alan için korunmuş toprak parçası.

Peripteros: Sellanın dört yanının bir sıra sütun sırası ile çevrilmiş tapınak. (periptir.)

Peristil: (Peristyle)

1. Bir avlu ya da yapı çevresindeki ayrıık sütunlu galeri; revaklı cephe (peristiasis)
2. Bir anıtın yüzünü süsleyen ayrıık sütunların tümü. Cephe revakı.

Plinthos: Arşitravda alttaki bant, silme.

Pronaos: (Prostas) Bir Grek ya da Roma Tapınağında sella girişi önünde bulunan, üç yanı duvarlarla çevrili, önü sütunlu alan.

Prostilos:

1. Yalnızca önünde sütunları bulunan tapınak.
2. Bu sütunlardan oluşan portik.

Pry Holes: Tapınaklarda, alt basamak taşlarında manivela için açılmış dar, uzun oluklar.

Pseudo Dipteros: Dipteros plandaki iç sütunların kaldırıldığı tapınak (yalancı dipteros)

Pseudu Peripteros: Sella duvarına yarım sütunların yerleştirilmesi ile peripteros görünüm kazandırılmış tapınak.

Pteroma: Peristil sütunları ile sella duvarı arasındaki galeri.

Pteron: Bir tapınağın yan kolonadı.

Regulae: Dorik arşitravın taeniasının altındaki dar bant. Her birinin üzerine triglif gelir. Genellikle altında guttaeler işlenmiştir.

Saçaklık: (entablature) Grek mimarisinde sütunların üzerinde yer alarak çatıya dek süren ve arşitrav, friz ve kornişten oluşan bölüm.

Sella: Bak. Naos

Sfenks: Eski Mısırlılardan kalma, insan başlı, aslan vücutlu mitolojik yaratık.

Sima: (Cyma) Bir yapının alınlığında, bazen de yan cephede görülen mermer ya da pişmiş topraktan oluk; döküm de olabilir. Yan cephede ise, belirli aralıklarla, genellikle aslan başı biçiminde yağmur suyunu akıtacak açıklıklar vardır.

Soffit: Korniş ya da arşitravın ya da lentonun görünen alt yüzeyi.

Stel:

1. Eski Mısır ve Grek 'te dikilmiş tek parça taştan yapılan anıt.
2. Genellikle, bir yazıyı taşıyan kesik sütun, ölünün portresini taşıyan mezar sütunu ya da taş levha.

Stereobat: (Stereobate) Bir yapının etek bölümünü oluşturan, silmesiz sade üstemel, silmesiz subasman, alt yapı.

Stylobat: (Stylobate)

1. Bir yapının etek bölümünü oluşturan, silmeli ve bir dizi sütunlu üstemel, silmeli subasman.
2. Sütun sekisi.

Sütun:

1. Taştan yapılmış taşıyıcı direk.
2. Silindir biçiminde dikilitaş.

Sütun Altlığı: Bir sütunun, üzerine oturduğu kare prizma ya da silindir biçimli taban.

Sütun Aralığı:(intercolumnation) Yan yana dizilen iki sütunun eksenden eksene olan uzaklığı.

Sütun Başlığı: Sütunların üstüne oturan, alt yüzeyi sütunun çapından daha geniş olan, bir yapı ögesinin, yükünü sütuna aktarmak için sütunların başına yerleştirilen, üstü geniş, altı daha dar olan çoğu süslü tek parça.

Sütun Düzeni: Grek ve Roma mimarileri ile sonradan onlardan esinlenen mimari üsluplarda sütun, başlık ve kirişten oluşan mimari düzen.

Sütun Gövdesi: Sütunun altlığı ile başlığı arasındaki kısım.

Sütun Altlığı: Özellikle klasik mimaride, tek ya da bir sıra sütunu taşıya oturtmalık.

Sütun Tamburu: Sütun gövdesindeki silindirik parçaların her biri.

Tapınak: Tanrıya tapılan yapı (mabet)

Tapınaklarda plan ve mimari düzenlerin oluşması:

Büyük ölçüde kült heykelleri ile birlikte bu heykelleri saklayan Tanrının Evi olan tapınak, aynı zamanda ortaya çıkar. Önceleri, kült ile ilgili işlemler için sınırlanmış bir alan içinde bir sunak yeterliydi. Sonraları, insan görünümündeki tanrı heykellerine bir ev "naos" yapmak isteği ile tapınak yapıları kurulmaya başlamıştır. Eski Grek tapınağının kökeninde Miken evi "megaron" vardır. Megaron, ön cephede bir giriş bölümü bulunan dar dikdörtgen bir odadan oluşmaktadır. Megaron planında ve ön giriş bölümünün yan duvarlarını sınırlandıran anteler arasında iki sütunun bulunduğu tapınaklar "templum in

antis” adı ile tanımlanırlar. Tapınakta tanrı heykelinin bulunduğu kutsal mekân “naos (sella)” çevresinde sıralanan sütun dizilerine göre, çeşitli planlar ortaya çıkmıştır. Sellanın önünde bir sıra sütun “prostilos” , bu sütun dizisi arka cephe önünde de bulunursa “amfi prostilos” planı belirler. Sellanın dört yanının tek sıra sütun dizisi ile çevrelendiği plan “peripteros” , dizi çift sıra olursa “dipteros” adını alır. Bazı tapınaklarda dipteros plandaki iç sütun sırası kaldırılmış ve görünüşte dipteros anlamında “psudo dipteros” plan ortaya çıkmıştır. Sella duvarına yarım sütunların yerleştirilmesi ile peripteros görünümü kazanmış tapınaklar ise “pseudo peripteros” lardır. Bu plan daha çok Roma Devri tapınaklarında uygulanmıştır. Yuvarlak planda “tholos” , gerek Grek, gerekse Roma Dönemi yapıları arasında görülür.

Sella önünde, giriş mekânı “pronaos” , sellanın arkasında ise “opisthodomos” yer alır. M.Ö. 7. yüzyıldan ileriye doğru tapınak mimarisinde ahşap ve kerpiç yapı malzemesi yerini taşa bırakmış, belirli biçim ve oranlar sistemi özellikle yapıların dış görünüşlerinde etkili olmuştur. M.Ö. 6. yüzyılda mimaride başlıca iki düzen egemendir. Bunlar, Kara Yunanistan’da Dor, Batı Anadolu ve Adalarda İyon düzenleridir.

KAYNAKÇA

Allen, Frederic D. *Philology Vol. III*, Harvard University Press, 1900, Boston.

Akarca, Aşkıldil. *Şehir ve Savunması*, Türk Tarih Kurumu Yayınları, Ankara, 1972.

Akarca, Aşkıldil. *Troas'ta Aşağı Kara Menderes Ovası Çevresindeki Şehirler*, Belleten, T.T.K. Ankara.1978.

Akın, Orhan. Assos'taki Dor Tapınağının Frizleri Yolu ile Tarihlenmesi, Ege Üniversitesi D.T.K. Fak. (Klasik Arkeoloji Lisans Tezi) ,İzmir, 1980.

Akurgal, Ekrem, *Anadolu Kültür Tarihi*,1998.

Akurgal, Ekrem. *Ancient Civilizations and Ruins of Turkey*, 2001, Net Yayıncılık, İstanbul.

Baykan, Daniş. Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 2002, İstanbul Üniversitesi, İstanbul.

Bean, George Ewart. *Turkey Beyond The Meander*, John Murray Publishers, 1971, London.

Boardman, John. *The Birth of Western Civilizations*, Oxford University Press, London, 1964.

Boysal, Yusuf. *Arkaik Devir Heykeltıraşlığı*, Türk Tarih Kurumu, Ankara, 1979.

Clarke Joseph Thacher, *Report on the Investigations at Assos*,1881,Papers of the Archaeology Institute of America, Classical Series, I, Boston, 1882.

Clarke Joseph Thacher, Thacher. *Report on the Investigations at Assos*, Papers of the Archaeological Institute of America, Newyork. 1898.

Clarke Joseph Thacher, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos*, 1902–1921, Archaeological Institute of America, Cambridge.

Coulton, J.J. *Ancient Grek Architects at Work*, Newyork, 1977.

Diller, J. S., *The Geology of Assos*, Appendix to the First Report, 1881.

Dinsmoor, William. *The Architecture of Ancient Greece*, W. W. Norton & Co. Inc. ,London.

Erhat, Azra. *Mitoloji Sözlüğü*, İstanbul, 1972.

Gouffier, C. *Voyage Pittoresque d'Ans L' Empire Ottoman, en Grèce, dans la Troade*, Tome Dexuieme, A la Libraire de J.P. Aillaud, Paris. 1842.

Kafesoğlu, İbrahim. “Selçuklular”, *Türk Dünyası El Kitabı*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 1976, Ankara.

Onurkan, Somay. *Anadolu'da Eski Yunan ve Roma Arkeolojisi*, Anadolu Uygarlıkları Ansiklopedisi c. II, Görsel Yayınlar, İstanbul, 1982.

Robertson, Donald Struan. *Greek and Roman Architecture (Second Edition)* , University of Cambridge, 1992.

Sartiaux, Felix, *Les Sculptures et la Restauration du Temple D'Assos en Troade*, Paris.

Serdaroğlu, Ümit. *Assos*, Arkeoloji ve Sanat Yayınları, 2005, İstanbul.

Merçil, Erdoğan. “Osmanlı Devletinin Kuruluşu”, *Türk Dünyası El Kitabı*, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, 1976, Ankara.

Heredotos, *Heredot Tarihi*, çev. ERHAT, A., İstanbul, 1972.

Homeros, *Iliada*, Alessandro Baricco çev. Eren Yücesan Cendey, Can Sanat Yayınları, 2006, İstanbul.

Itier, A. *A Propos d'Assos*, RA 4, 1910.

Lawrance, Arnold Walter. *Greek Architecture*, 1957.

Mansel, Arif Müfid, *Ege ve Yunan Tarihi*, 2004, Türk Tarih Kurumu, Ankara.

Mendel, G. *Catalogue des Sculptures Greques, Romaines and Byzantines*, c.II, Atina, 1914.

Reinach, Salomon. *Repartaire de Reliefs Grecs at Romains*, c.I, Paris, 1909.

Scranton, Robert. *Greek Architecture*, 1962.

Texier, Charles. *Küçük Asya*,(çev. Ali Suat) , Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı, İstanbul, 2002.

Westcoat, Bonna Daix. Assos, *The Oxford Encyclopedia of Archaeology in Near East*, Oxford University Pres, Oxford, 1971.

Westcoat, Bonna Daix. *Designing the Temple of Athena at Assos, Some Evidence from the Capitals*, AJA, 91, 1987, s:1-8.

Westcoat, Bonna Daix. *The Architecture and the Iconography of the Temple of Athena at Assos*, (Yayınlanmamış Doktora Tezi), Oxford, 1983.

Wycherley, Richard Ernest. *How the Greeks Built their Cities*, 1949.

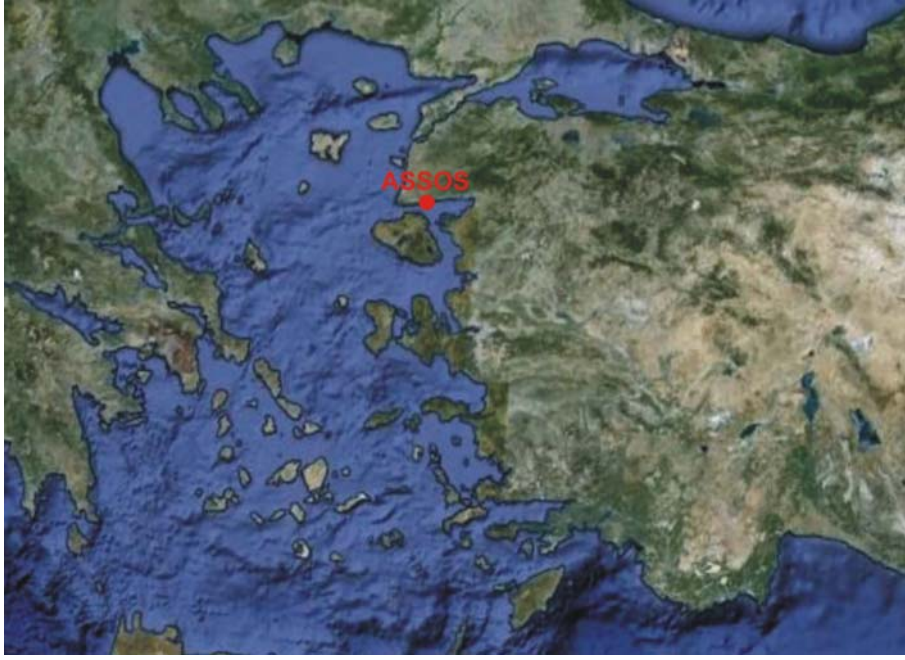
Yavaş, Özden. Assos Athena Tapınağı Üzerine Tarihsel Araştırma ve Restorasyon İlkeleri (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Ege Üniversitesi, İzmir.

Assuwa Pedassos	M.Ö. 13. yy.
Lesbos (Midilli) adasında Methymna'dan Aiollerin Assos'a göçmesi	M.Ö. 7. yy.
Aiol Kolonisinin Büyümesi Bu dönemde Assos Troas Bölgesinin en önemli kentiydi. Lesboslu Hellinikos; Assos'un M.Ö. 7. yy. Da Lesbos (Midilli) adasındaki Methymna 'da oturan Aioller tarafından kurulduğunu aktarır.	M.Ö. 1000 - 560
Lydia Egemenliği	M.Ö. 560 - 549
Perslerin Anadolu'yu işgali	M.Ö. 547
Athena Tapınağı'nın inşası	M.Ö. 540 - 530
Assos Attik Deniz Birliği Üyesi	M.Ö. 478/477 M.Ö. 412/404
Pers satrabı Ariobarzanes'in Assos'u kuşatması sonuç vermez.	M.Ö. 365
Assos'ta Banker Eubolous'un diktatörlük dönemi	M.Ö. 365
Aristoteles Assos'ta	M.Ö. 347 - 345
Hermeias'ın Persler tarafından öldürülmesi ve Assos'un Perslerin eline geçmesi	M.Ö. 345
B. İskender'in Anadolu'ya ayak basması ve Pers egemenliğinin son bulması	M.Ö. 334
Pergamon Krallığı Hakimiyeti	M.Ö. 241-133
Batı Anadolu topraklarının vasiyetle Roma Devletine bırakılması	M.S.133
Germanicus ve karısı Aprippins'in Assos'u ziyareti	M.S. 16
Aziz Paulos'un Assos'u ziyareti	M.S. 56 / 57
Bizans Hakimiyeti	M.S. 395 - 1080
Selçuklu Sultanı Süleyman Şah'ın Troas'ı ele geçirmesi	M.S. 1080 - 1097
T. Aleksius'un Troas'ı yeniden ele geçirir.	M.S.1097
Karasi Beyliği	XIII. yy. sonu
Osmanlı Devleti	M.S.1357

Tablo 1: Assos Tarihi Kronolojisi (Prof.Dr. Nurettin Arslan)

Alt Basamak Uzunluğu	30.84 m.
Alt Basamak Genişliği	14.61 m.
Basamak Yůksekligi	0.275 m.
Stylobate Uzunluğu	30.38 m.
Stylobate Genişliği	14.065 m.
Basamak yůksekligi	0.28 m.
Pronaos Derinliği	17.17 m.
Pronaos Genişliği	6.65 m.
Naos'un Dış Uzunluğu	22.33 m.
Naos'un Dış Genişliği	7.97 m.
Naos ve Ante Duvar Kalınlığı	0.66 m.
Naos Kapı Genişliği	1.71 m.
Vestibul Uzunluğu	4.95 m.
Pteroma Genişliği	3.03 m.
Sůtun Gůvdesinin Alt apı	0.915 m.
Sůtun Gůvdesinin Őst apı	0.64 m.
Sůtun Yůksekligi	4.78 m.
Sůtun Gůvdesi Yůksekligi	4.30 m.
Sůtun Bařlıđı Yůksekligi	0.48 m.
Arřitrav Yůksekligi	0.82 m.
Friz Yůksekligi	0.78 m.
Korniř Yůksekligi	0.42 m.
Arşitravın Ön Cephe Uzunluğu	13.07 m.
Arşitravın Yan Cephe Uzunluğu	30.15 m.
Saaklık Yůksekligi	2.02 m.
Vestibul Kaset Tavan Őlüsü	4.06 x 12.25 m.
Pteroma Kaset Tavan Őlüsü (yan)	2.14 x 21.51 m.
Pteroma Kaset Tavan Őlüsü (arka)	2.14 x 12.25 m.
Pronaos Kaset Tavan Őlüsü	2.48 x 6.65 m.
atı Eğimi Derecesi	15°
Tapınak Yůksekligi	7.36 m.

Tablo 2: Tapınağın Mimari Őlüleri



Şekil 1: Assos'un Konumu (Google Earth 10.08.2009 - düzenleme: Erdem Salcan)



Şekil 2: Assos'un Konumu (<http://www.assos.org/rag-nerede-harita1.jpg> - 17.01.2009)



Şekil 3: Assos'a Ait Kalıntıların Konumları
(Google Earth 10.08.2009 – düzenleme: Erdem Salcan)



Şekil 4: Assos Hava Fotoğrafı (www.havadanbak.com – 19.02.2009)



Şekil 5: Assos Kalıntılarına Ait Hava Fotoğrafi (Assos Kazısı Arşivi)



Şekil 6: Assos Akropolününün kuzeydoğudan çekilmiş bir fotoğrafı (Erdem Salcan)



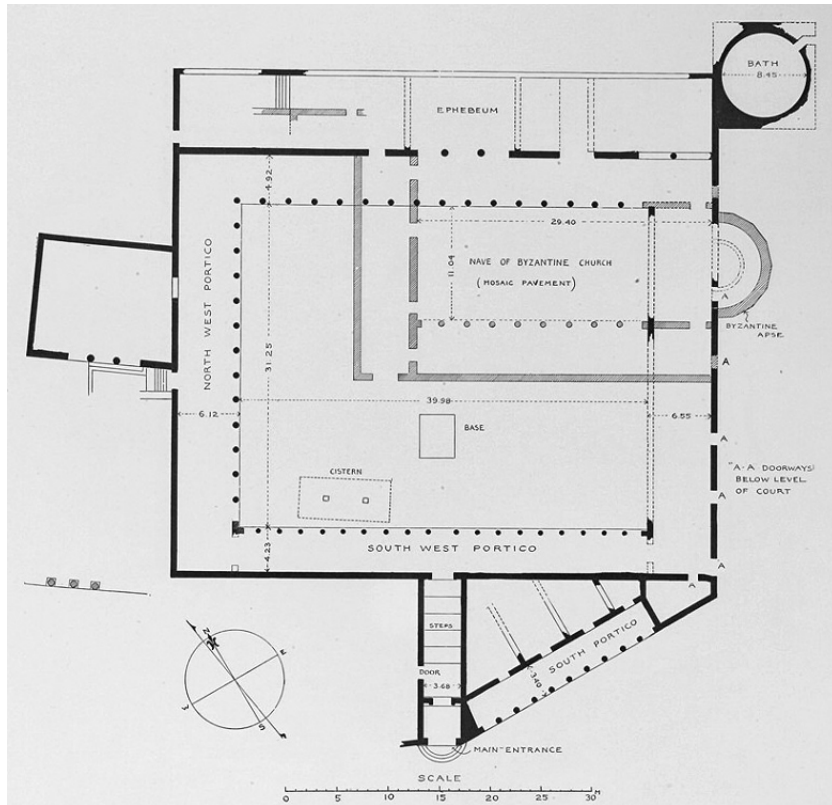
Şekil 7: Assos Nekropolü (Assos Kazısı Arşivi)



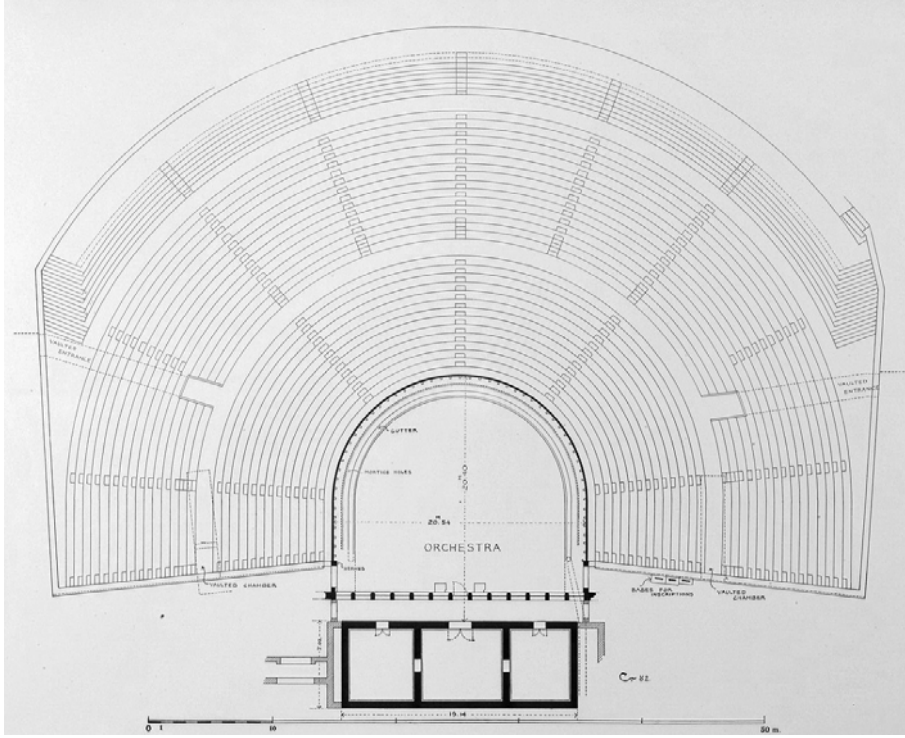
Şekil 8: J.Thaecher Clarke (<http://www.pitt.edu/~tzems/p177.jpg> - 20.03.2009)



Şekil 9: Francis Henry Bacon (Susan Heuck Allen)



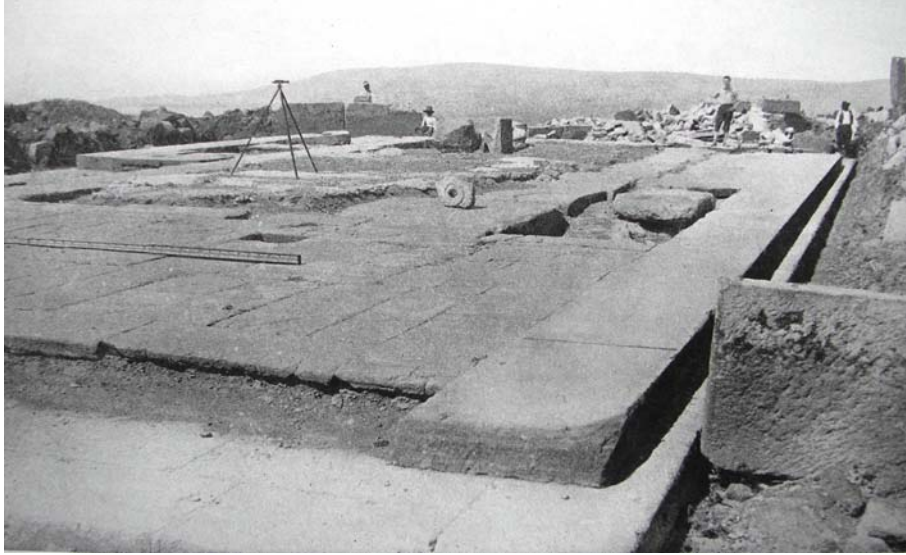
Şekil 10: Gymnasium'un Planı (Clarke, Bacon, Koldewey – 1902)



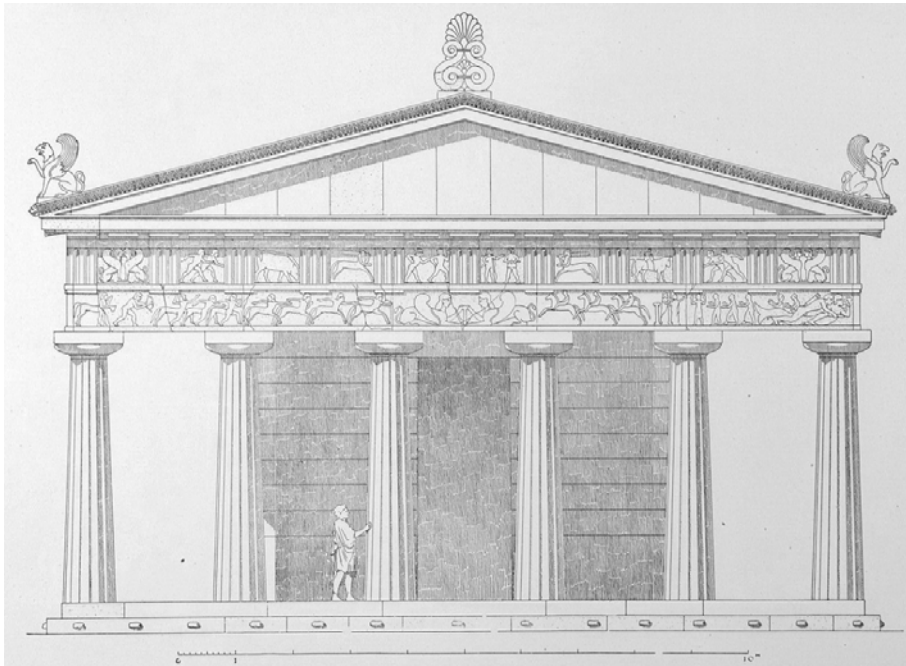
Şekil 11: Tiyatro'nun Planı (Clarke, Bacon, Koldewey – 1902)



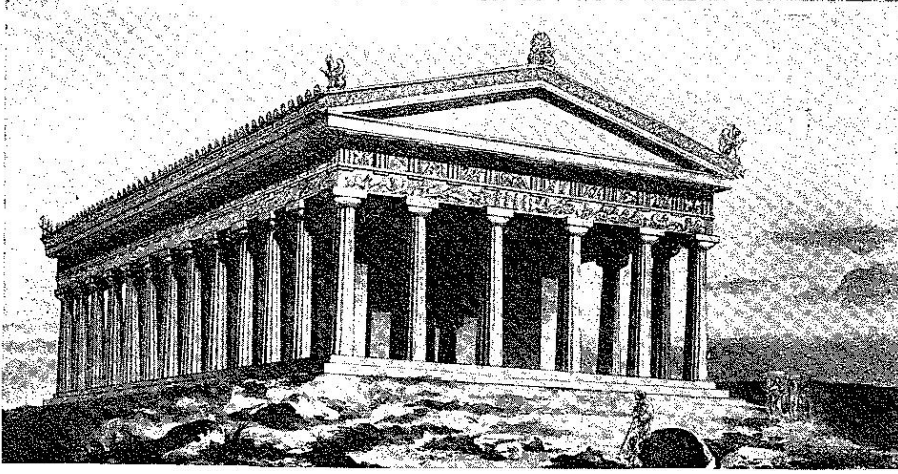
Şekil 12: Athena Tapınağı temel kalıntılarının 1881 – 1883 Amerikan Kazıları sırasında çekilen bir fotoğrafı (Clarke, Bacon, Koldewey – 1902)



Şekil 13: Athena Tapınağı Temellerinin Amerikan Kazıları Sırasında Çekilmiş bir fotoğrafı (Clarke, Bacon, Koldewey – 1902)



Şekil 14: Athena Tapınağı Doğu Cephesi Restitüsyonu (Clarke, Bacon, Koldewey – 1902)



Şekil 15: Athena Tapınağı Doğu Cephesi Restitüsyonu (Sartiaux – 1915)



Şekil 16: Athena Tapınağı'nın Louvre Müzesi (Paris)'nde Sergilenen Bazı Parçaları (Nilden Ergün)



Şekil 17: Assos Akropolü'nün Taş Ocağı olarak kullanılan kısımları ve Doğudaki Kadırğa Koyu (Erdem Salcan - 2008)



Şekil 18: Athena Tapınağı'nın Güneydoğu'dan Genel Görünümü (Erdem Salcan - 2008)



Şekil 19: Athena Tapınağı'nın Güneybatı'dan Genel Görünümü (Erdem Salcan - 2008)



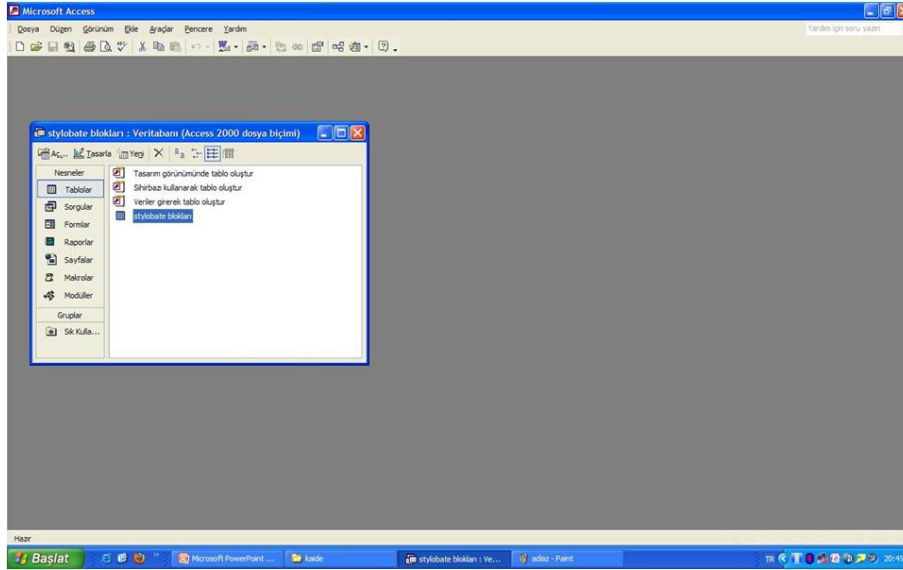
Şekil 20: Athena Tapınağı'nın kuzeybatı'dan genel görünümü (Erdem Salcan - 2008)



Şekil 21: Athena Tapınağı'nın Assos Akropolü üzerinde dağılmış olan parçaları (Erdem Salcan - 2008)



Şekil 22: Athena Tapınağı'nın Murad Hüdavendigâr Camisi duvarlarında kullanılan tavan kaset blokları (Erdem Salcan - 2008)



Şekil 23: Assos Athena Tapınağı Blokları Veritabanı Giriş Ekranı-1

Katalog No	Fotoğraf	Stylobate Blok	Türü	Malzemesi	Konum Tastağı	Akropolis Grid Sistemi	GIS	Temel Ölçüleri	Tamm	Bibliyografya	Rotöve Çizimi
St-01	3.0 Fotoğrafi 01	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi N/O-9				39° 29' 29" N	Genişlik: 118 cm Stylobat bloğunun Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 25.05		
St-02	3.0 Fotoğrafi 02	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi O-10				39° 29' 29" N	Genişlik: 92 cm Stylobat bloğunun Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 25.05		
St-03	3.0 Fotoğrafi 03	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi M-10				39° 29' 35" N	Genişlik: 98.5 cm Stylobat bloğu, Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 25.05		
St-04	3.0 Fotoğrafi 04	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi M-10				39° 29' 35" N	Genişlik: 82+47 Stylobat bloğu, Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 26.05		
St-05	3.0 Fotoğrafi 05	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi M-10				39° 29' 35" N	Genişlik: 78 cm Stylobate bloğu Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 26.05		
St-06	3.0 Fotoğrafi 06	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi M-9				39° 29' 30" N	Genişlik: 41+41 Stylobat bloğu Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 27.05		
St-07	3.0 Fotoğrafi 07	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi M-9				39° 29' 30" N	Genişlik: 152 cm Stylobat bloğu Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 27.05		
St-08	3.0 Fotoğrafi 08	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi M-10				39° 29' 30" N	Genişlik: 139.5 cm Stylobat bloğu Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 29.05		
St-09	3.0 Fotoğrafi 09	Stylobate Bloğu, Andezit	3.0 Fotoğrafi M-9/10				39° 29' 30" N	Genişlik: 87 cm Stylobat bloğu Katalogta ele a	3.0 Fotoğrafi 29.05		

Şekil 24: Assos Athena Tapınağı Blokları Veritabanı Tablo

Microsoft Access

stylobate blokları : Veritabanı (Access 2000 dosyası biçiminde)

Form Görünümü

Baslat

Microsoft PowerPoint...

İade

stylobate blokları : Veritabanı

Korniş Blokları

TR

20:40

stylobate blokları : Veritabanı (Access 2000 dosyası biçiminde)

Ac... Tasarla Yeg X A

Nesnelere Tasarım görünümünde form oluşturun
Tablolara Şablon kullanarak form oluşturun
Sorgulara Şablon kullanarak form oluşturun
Formlar
Raporlar
Sayfalar
Makrolar
Modüller
Gruplar
Sık Kullanılanlar

Korniş Blokları

Stylobate Blok No: 01

Katalog No: S101 Türü: Stylobate Bloç Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:
Genişlik: 118 cm Derinlik: 109 cm Yükseklik: 29.5 cm

Tanım
Stylobat bloğunun özellikle köşelerinde kırılma ve kopmalar görülmektedir. Üst yüzeyinde kenar bandına ait bir parça ve kenet deliği yer almaktadır. Üst yüzeyi, diğer yüzeylere oranla daha iyi bir şekilde şekillendirilmiştir.

Kayıt: 1 / 9

Şekil 25: Assos Athena Tapınağı Blokları Veritabanı Form-1

Microsoft Access

stylobate blokları : Veritabanı (Access 2000 dosyası biçiminde)

Form Görünümü

Baslat

Microsoft PowerPoint...

İade

stylobate blokları : Veritabanı

Korniş Blokları

TR

20:41

stylobate blokları : Veritabanı (Access 2000 dosyası biçiminde)

Ac... Tasarla Yeg X A

Nesnelere Tasarım görünümünde form oluşturun
Tablolara Şablon kullanarak form oluşturun
Sorgulara Şablon kullanarak form oluşturun
Formlar
Raporlar
Sayfalar
Makrolar
Modüller
Gruplar
Sık Kullanılanlar

Korniş Blokları

Röleve Alınma Tarihi: 25.05.2009 Röleveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan Çizim Tarihi: 26.05.2009
Ekleme - Düzeltme Yapan: Ebru Şenay Ekleme - Düzeltme Tarihi: 27.05.2009

Kayıt: 1 / 9

Şekil 26: Assos Athena Tapınağı Blokları Veritabanı Form-2



Şekil 27: Athena Tapınağı'nın 1981 kazı ve onarım çalışmaları öncesi durumu (Assos Kazısı Arşivi)



Şekil 28: Athena Tapınağı'nda 1981 yılında yürütülen kazı ve onarım çalışmalarından bir fotoğraf (Assos Kazısı Arşivi)



Şekil 29: Tapınağın Temellerinde Açılan Bir Açma (Bonna Daix Westcoat - 1983)



Şekil 30: Tapınağın Güneybatı Köşesinde Yer Alan Ön yüzü desenli bloklar (Erdem Salcan -2008)



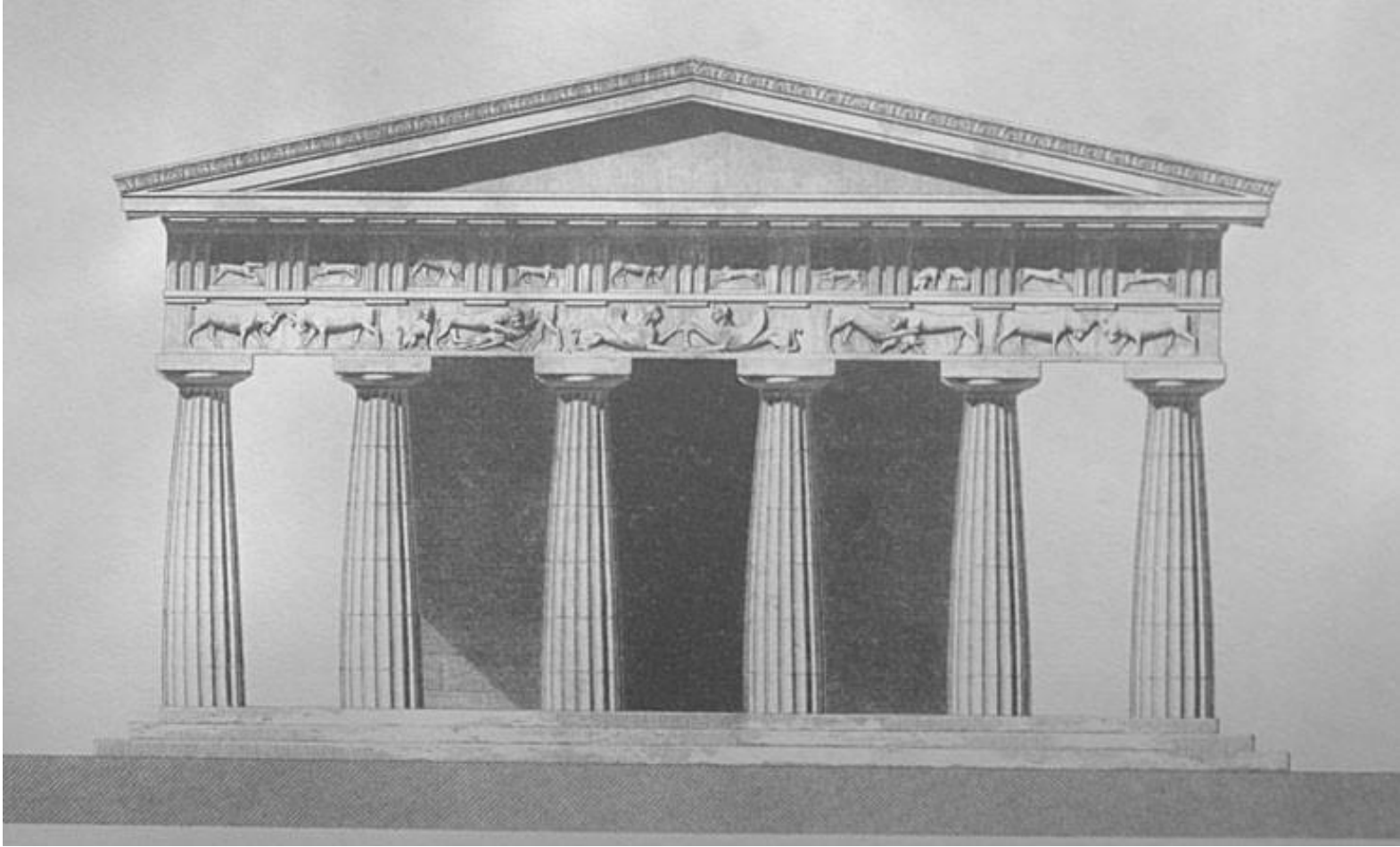
Şekil 31: 2008 yılı kazı ve onarım çalışmalarından bir fotoğraf (Erdem Salcan - 2008)



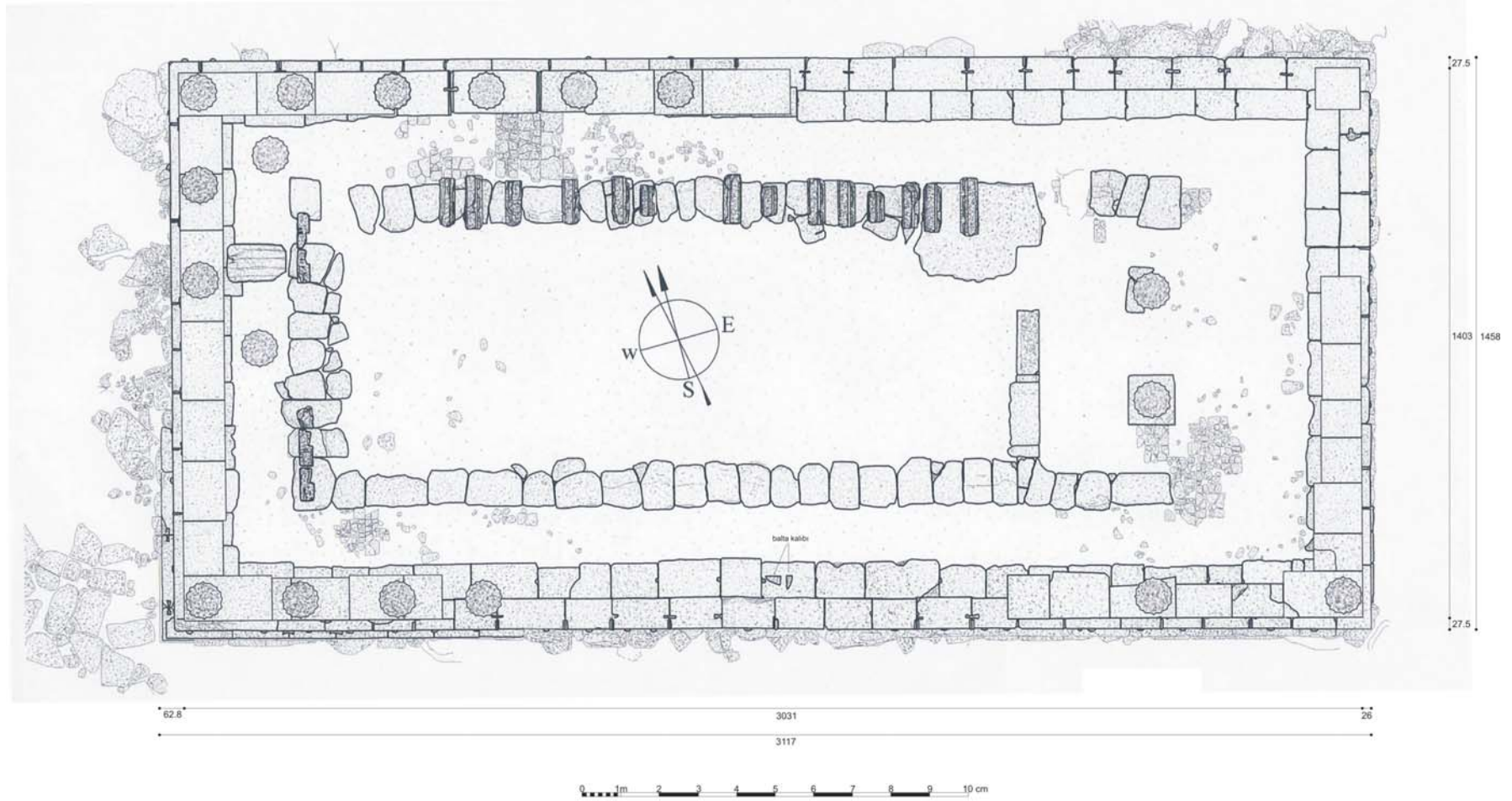
Şekil 32: 2008 yılı kazı ve onarım çalışmalarından bir fotoğraf (Erdem Salcan - 2008)



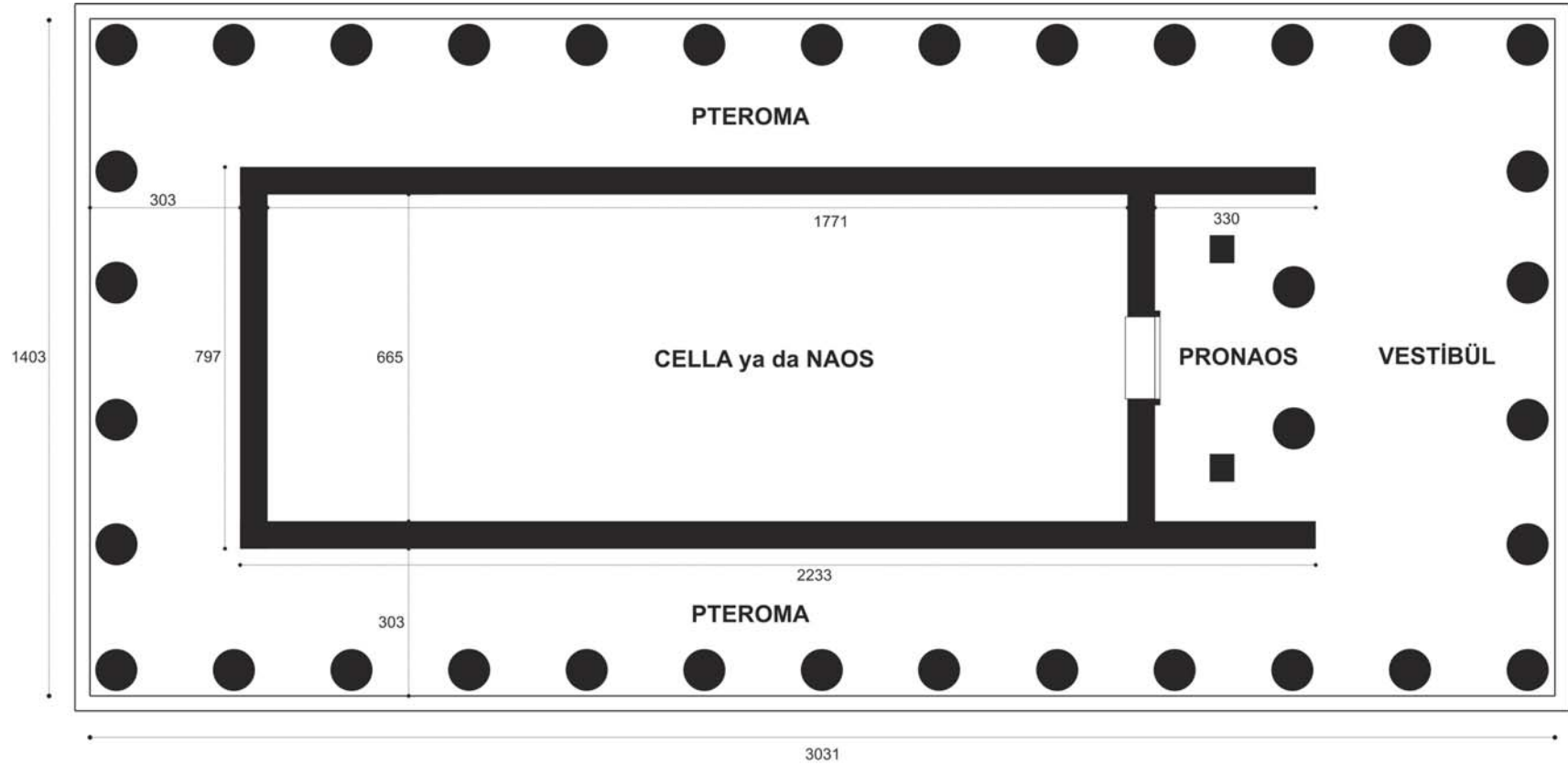
Şekil 33: Assos Kent Planı (Assos Kazısı Arşivi – 2008)



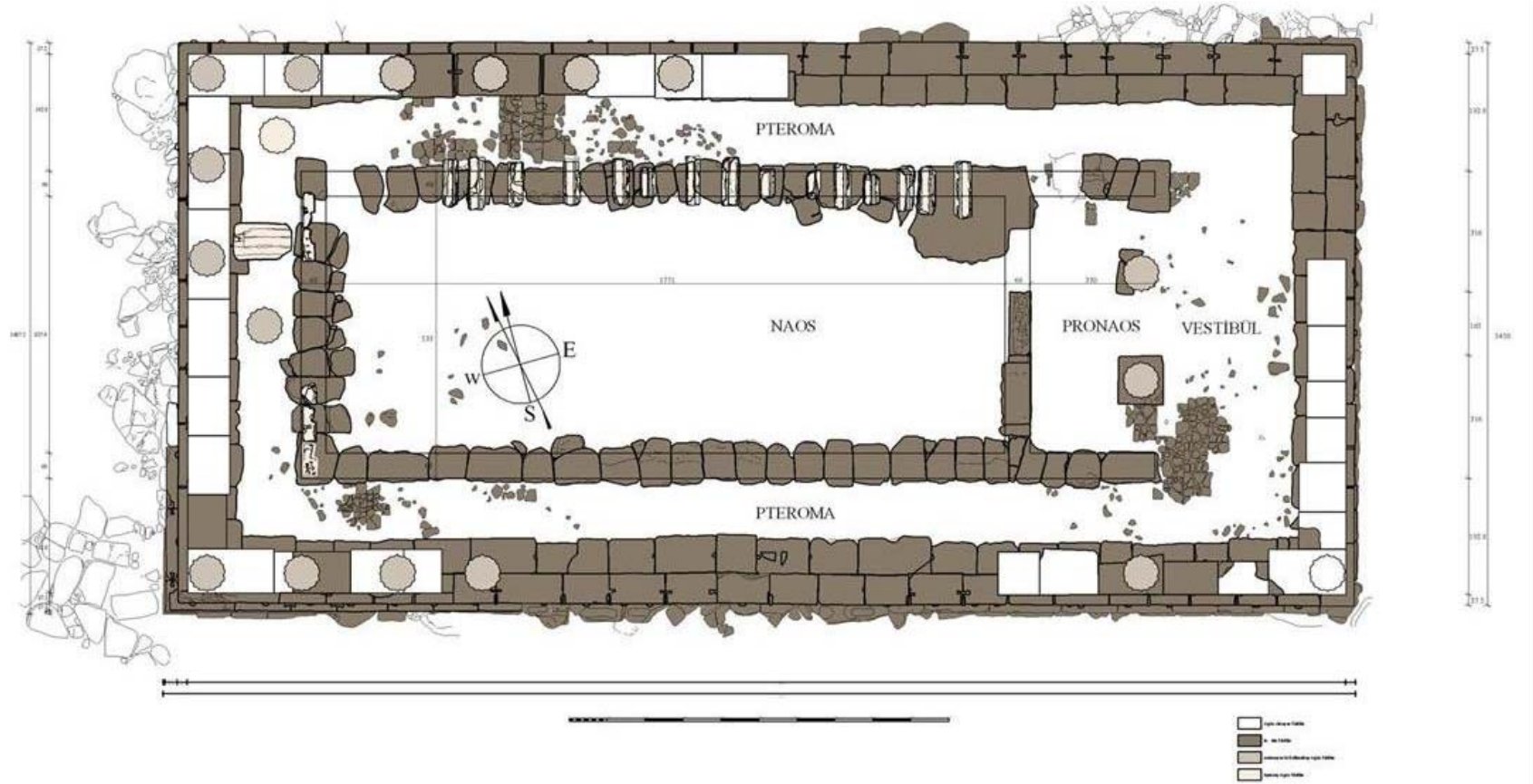
Şekil 35: Texier'in hazırladığı Athena Tapınağı Doğu Cephesi Restitüsyon Önerisi (Charles Texier, 2002)



Şekil 36: Assos Athena Tapınağı 2008 Yılı Kazı Çalışmaları'nda hazırlanan plan rölövesi
(Çizim: Erdem Salcan – 2008)

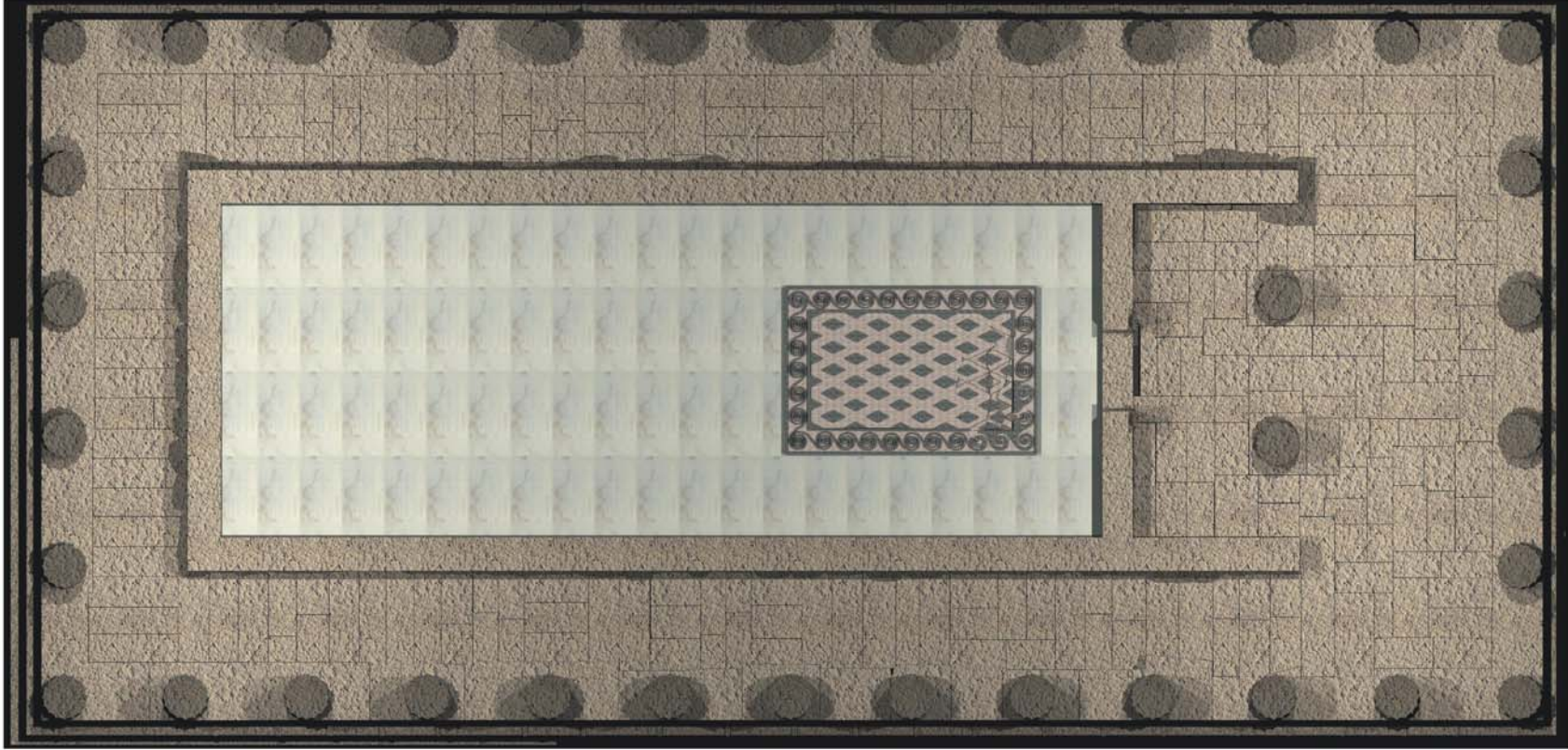


Şekil 37:Athena Tapınağı Genel Plan Şeması
 (Alıntı: Özden Yavaş, 1983 – Çizim: Erdem Salcan, 2008)

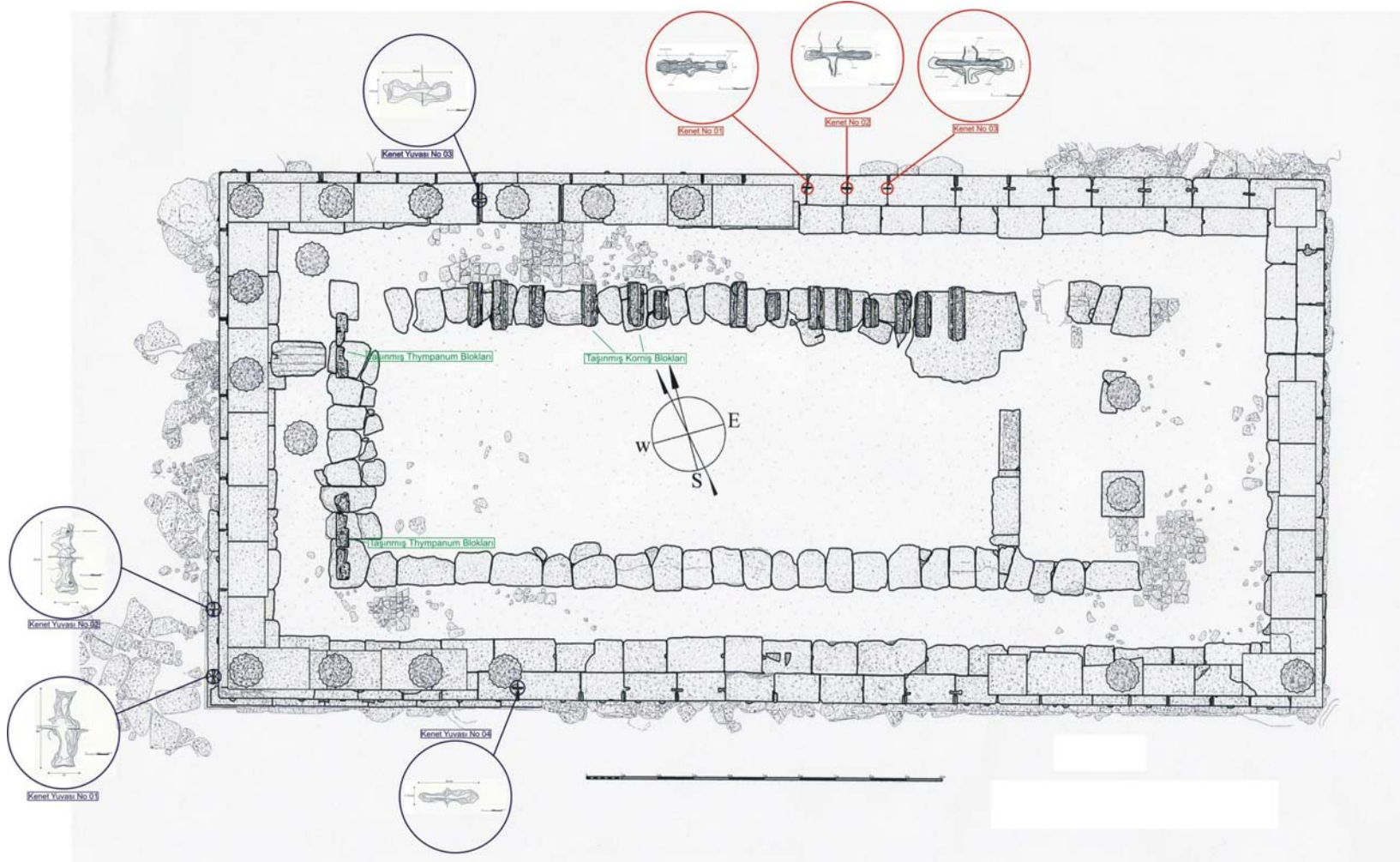


Şekil 38: Assos Athena Tapınağı Plan Rölövesi

(Çizim: Erdem Salcan, 2008)

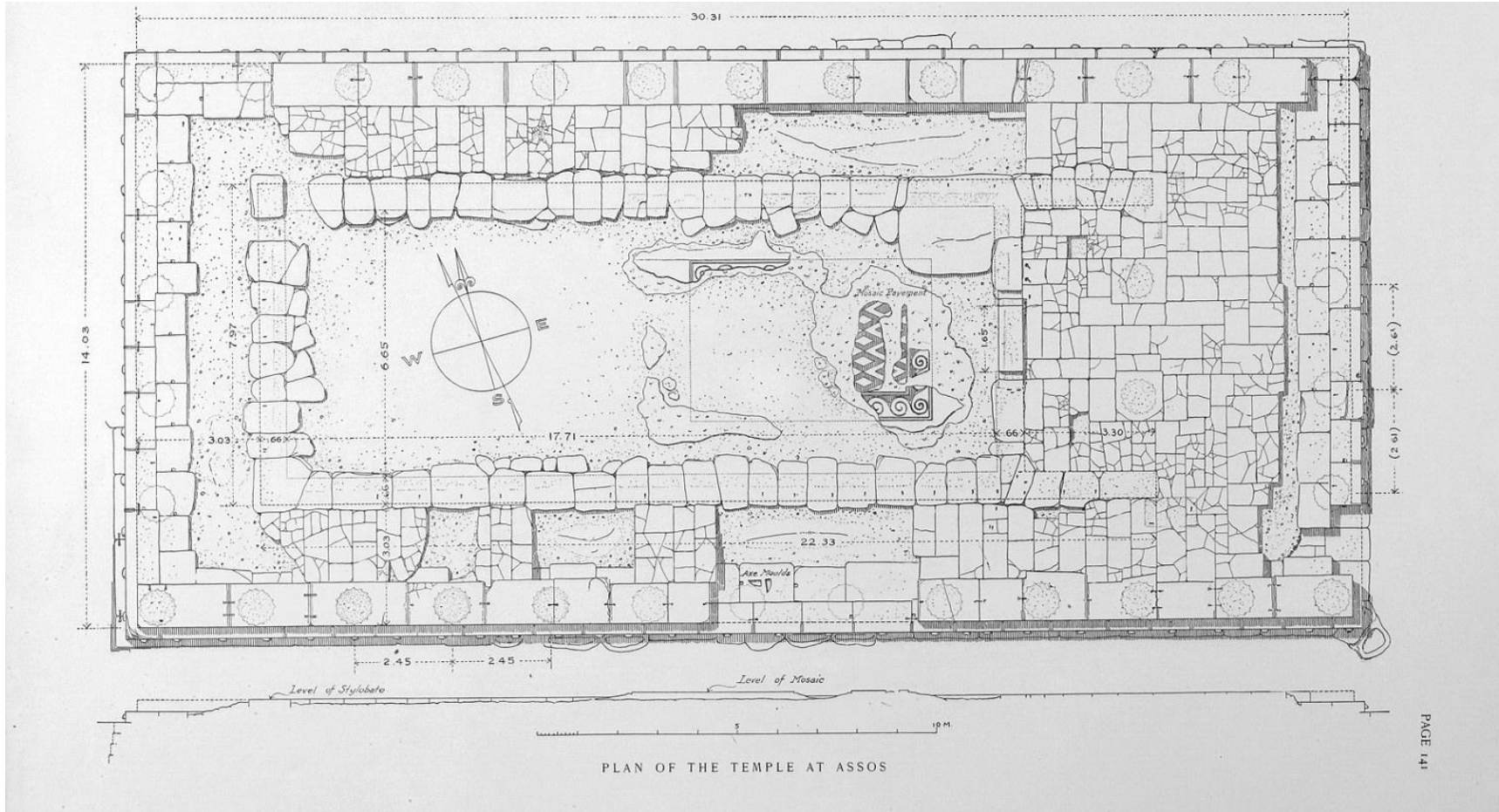


Şekil 39: Athena Tapınağı Planı 3 Boyutlu Restitüsyon Önerisi Çizimi
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983 – Çizim: Erdem Salcan, 2008)

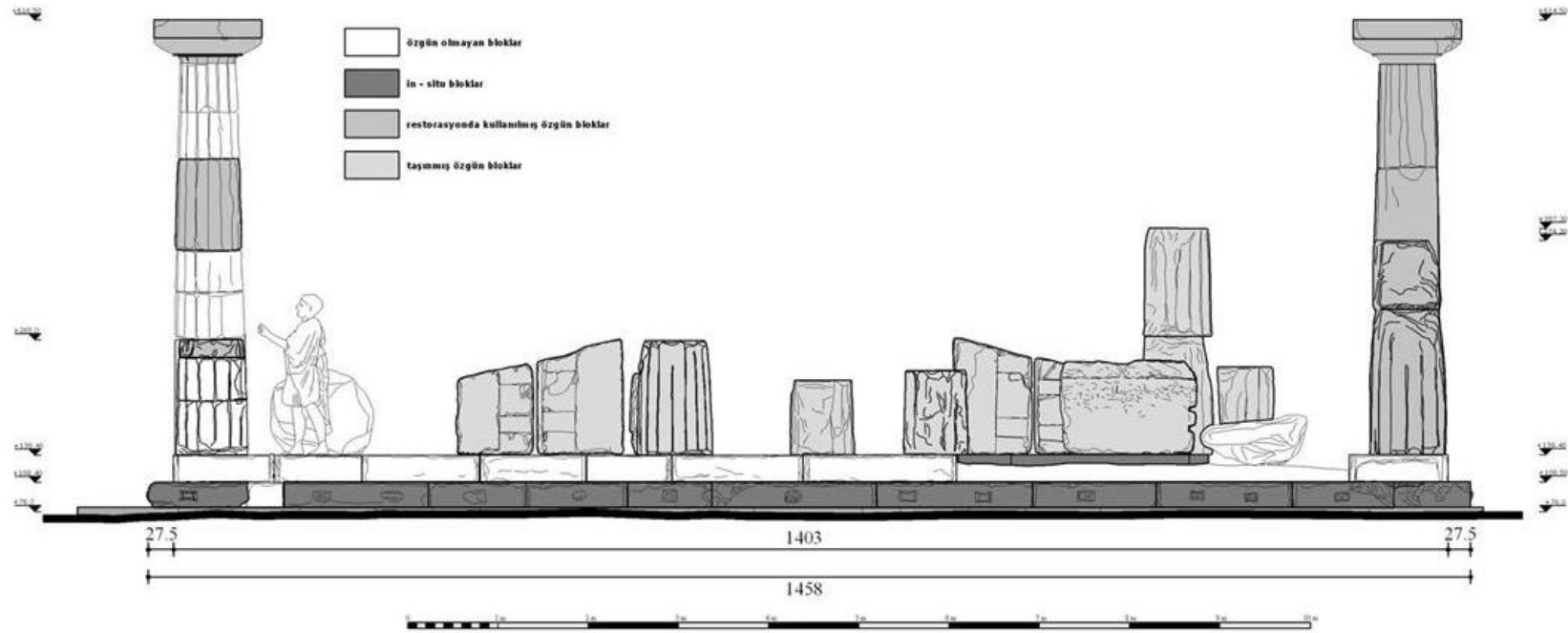


Şekil 40: Kenet ve Kenet Yuvalarının Stylobate Üzerindeki Konumları

(Çizim: Erdem Salcan, 2008)

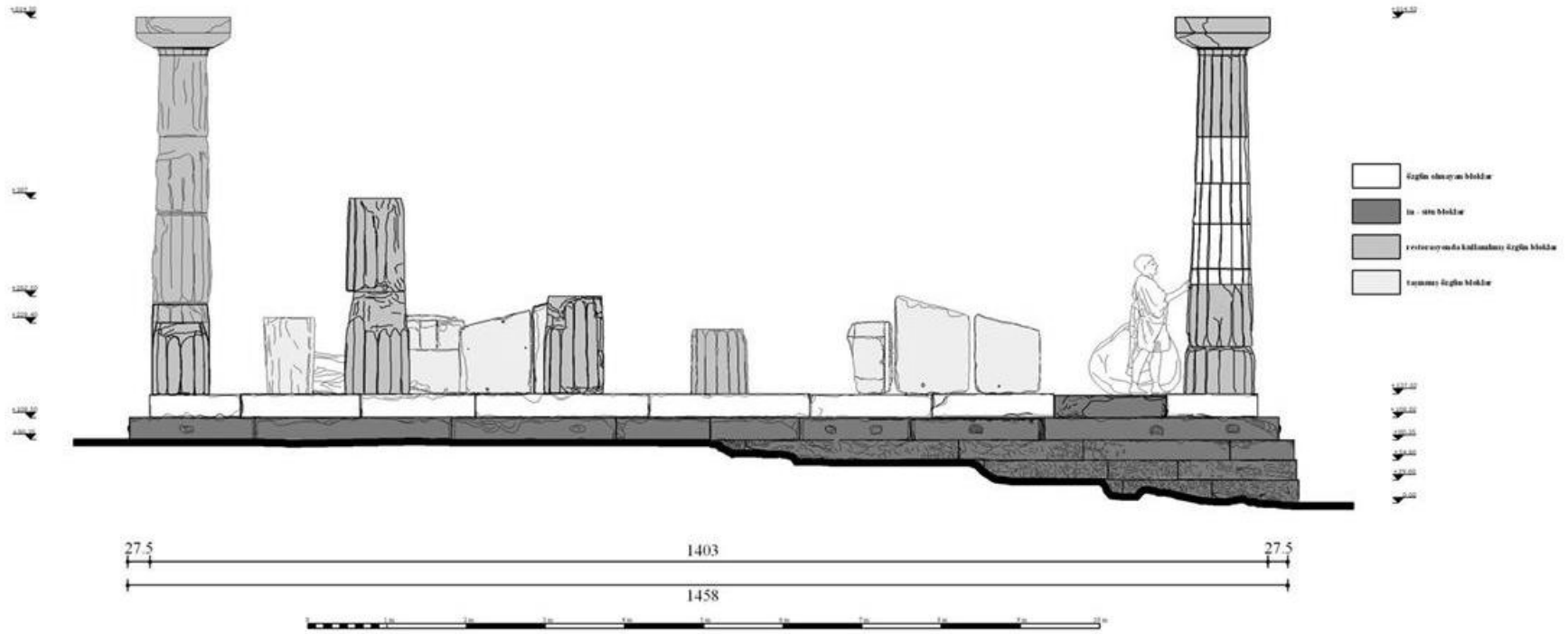


Şekil 41: Tapınağın 1881 – 1883 Yılları Kazı Çalışmalarında Hazırlanan Plan Rölövesi
(Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey; 1902)

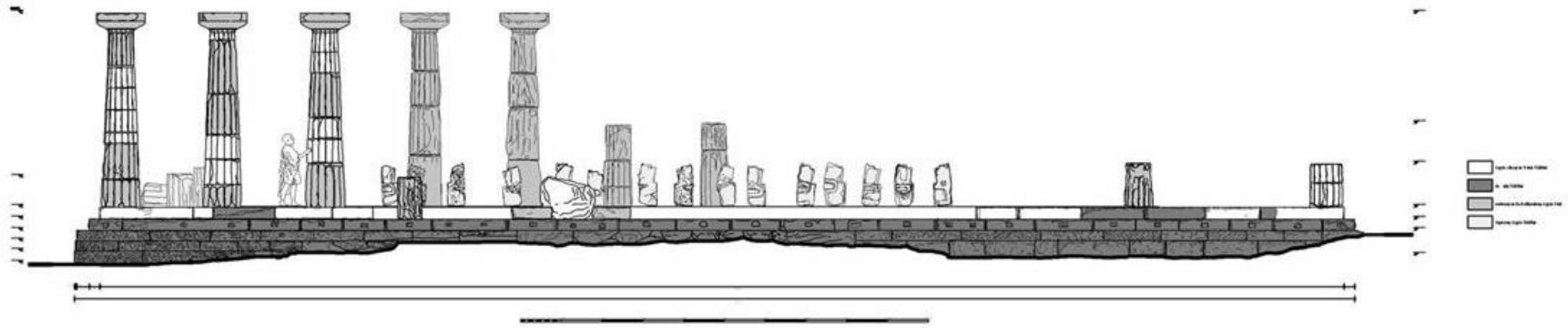


Şekil 42: Athena Tapınağı Doğu Cephesi Rölöve Çizimi

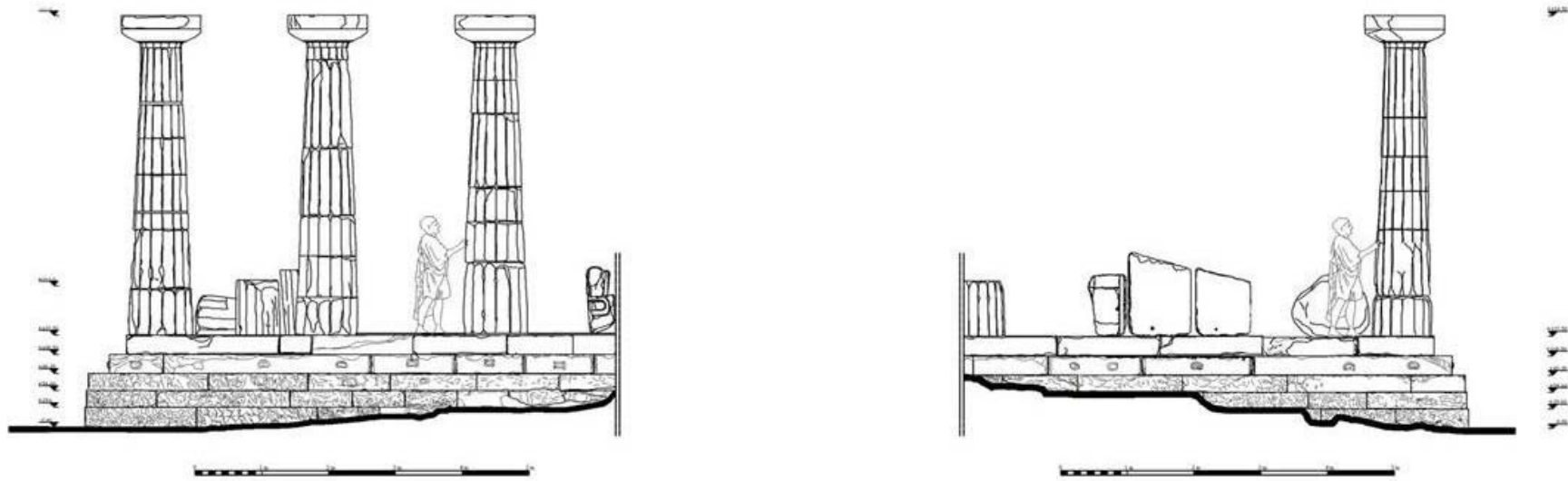
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)



Şekil 43: Athena Tapınağı Batı Cephesi Rölöve Çizimi
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)

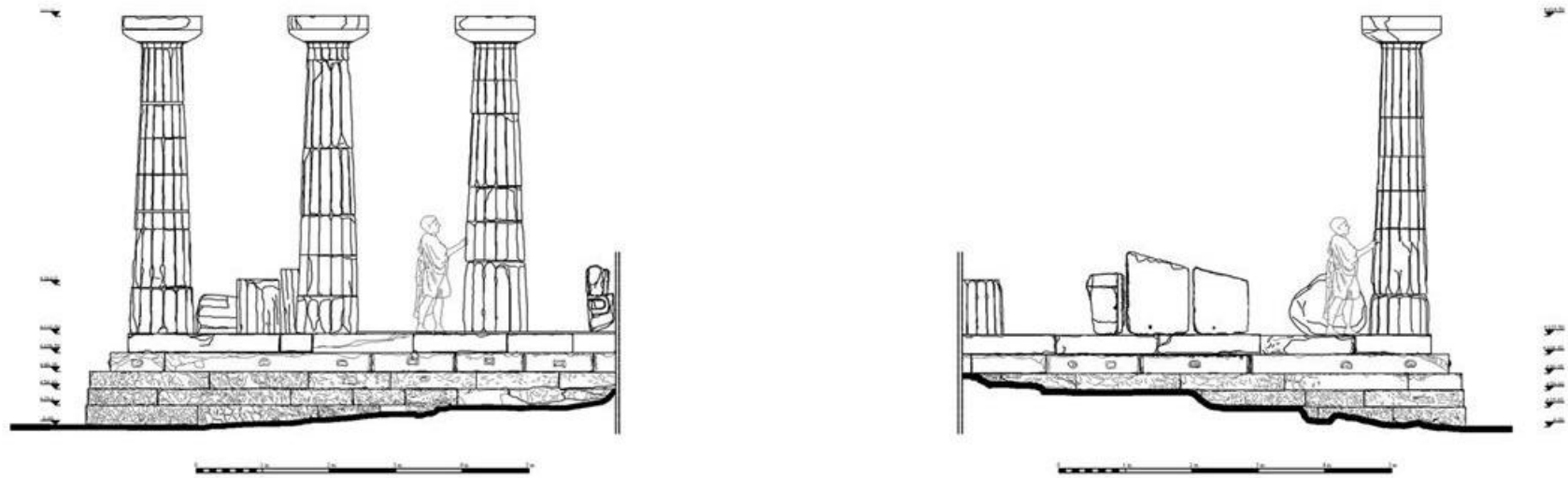


Şekil 44: Athena Tapınağı Güney Cephesi Rölöve Çizimi
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)



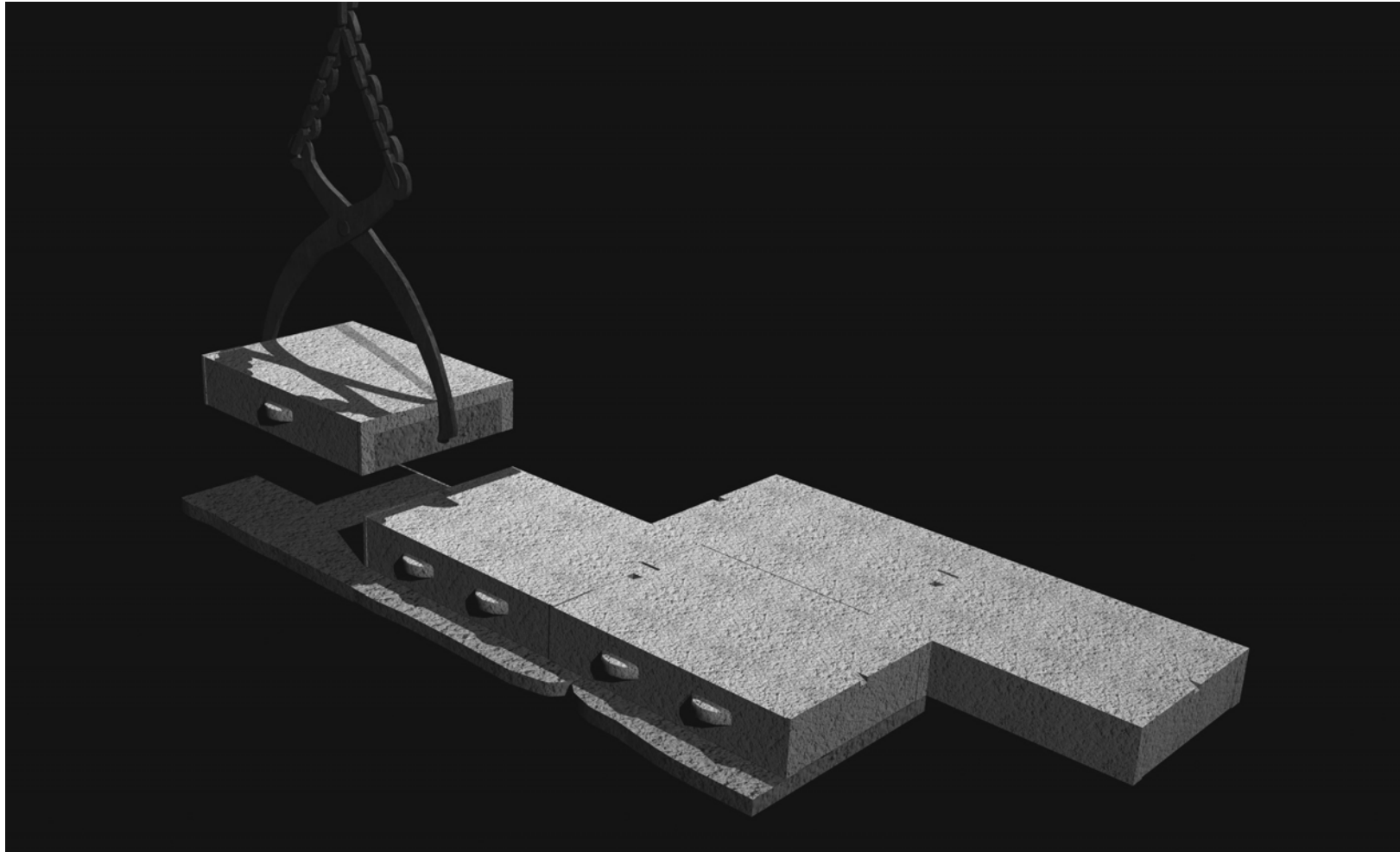
Şekil 45: Athena Tapınağı Krepidoması Güneybatı Köşesi Güney Cephesi Rölöve Çizimi

(Çizim: Erdem Salcan, 2008)

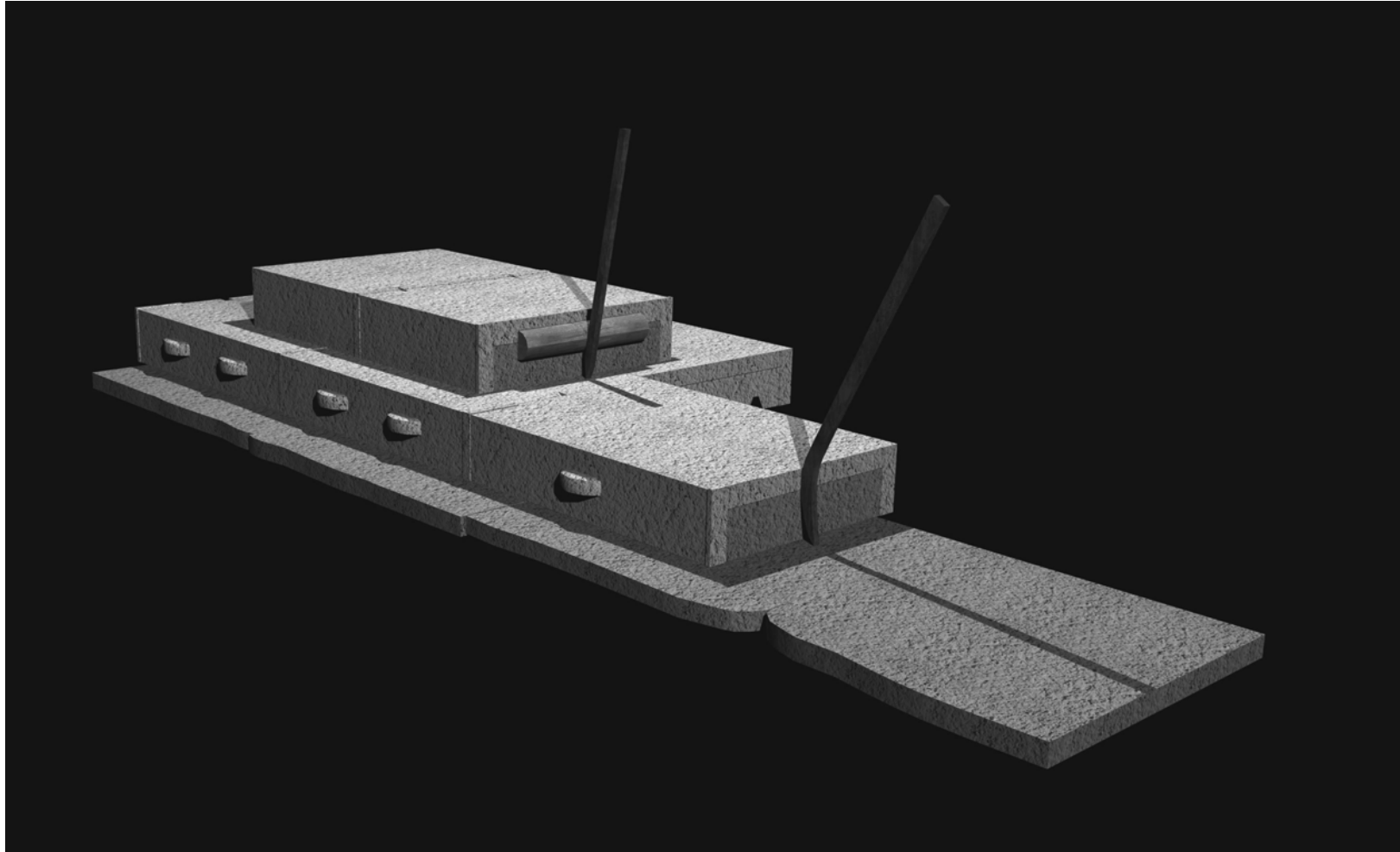


Şekil 46: Athena Tapınağı Krepidoması Güneybatı Köşesi Batı Cephesi Rölöve Çizimi

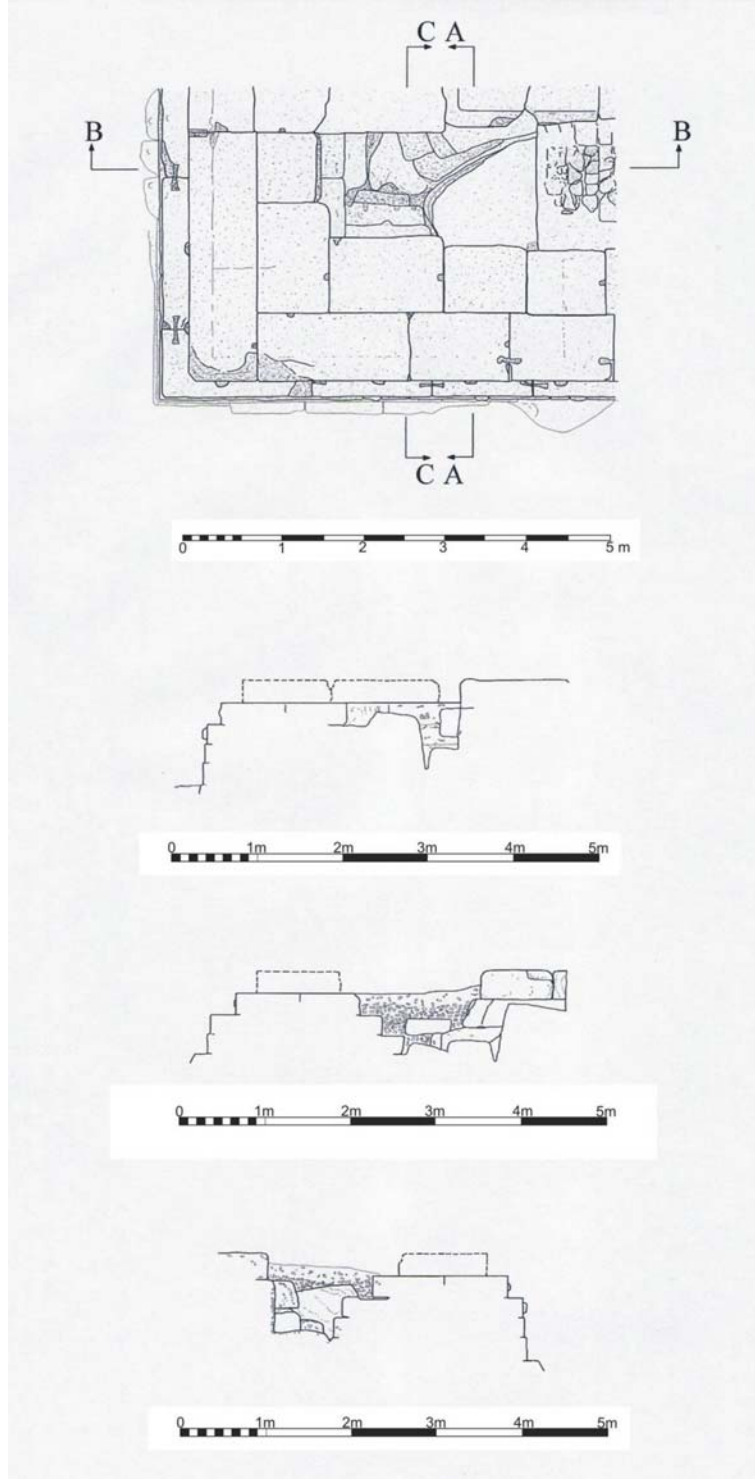
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)



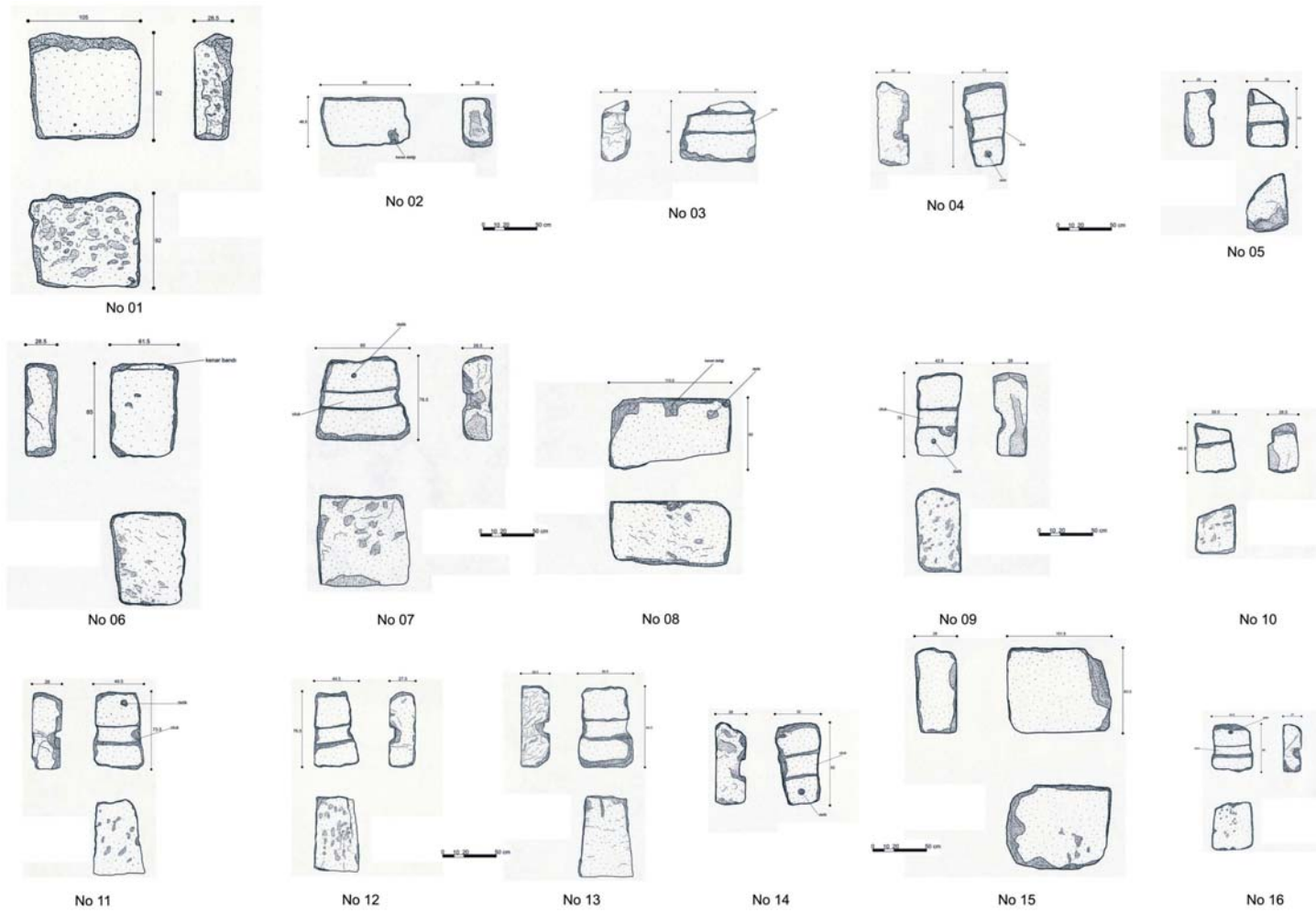
Şekil 47:Athena Tapınağı Stereobate Bloklarının Yerleştirilmesi
(Alıntı: Joseph Thacher Clarke, 1898-Çizimler: Erdem Salcan, 2008)



Şekil 48: Stereobate ve Stylobate Bloklarının Yerleştirilmesi
(Alıntı: Joseph Thacher Clarke, 1898-Çizimler: Erdem Salcan, 2008)

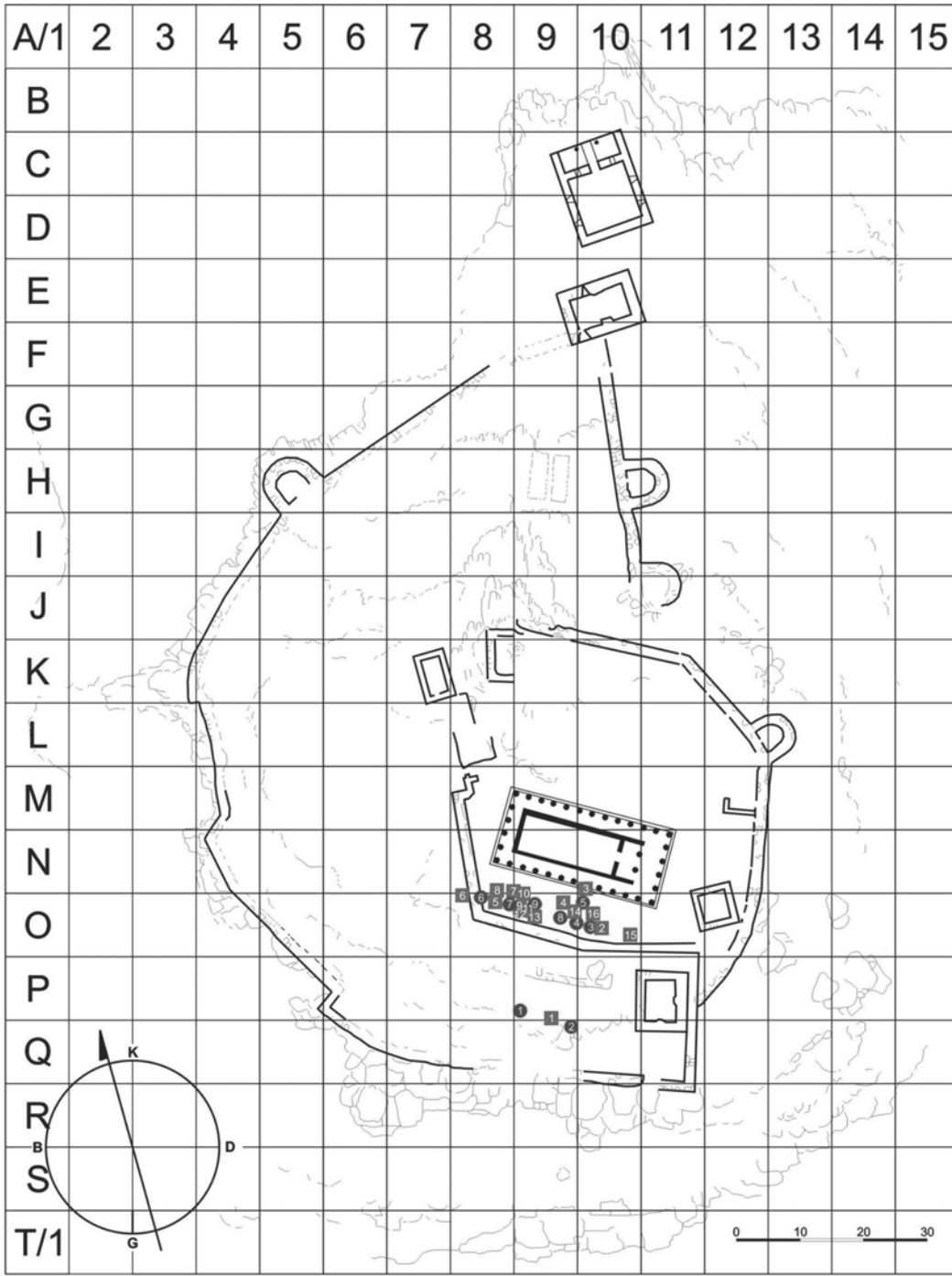


Şekil 49:Athena Tapınağı temellerinin güneybatı köşesinde 1981 yılında açılan sondaja ait plan ve kesit çizimleri
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983 – Çizim: Erdem Salcan, 2008)

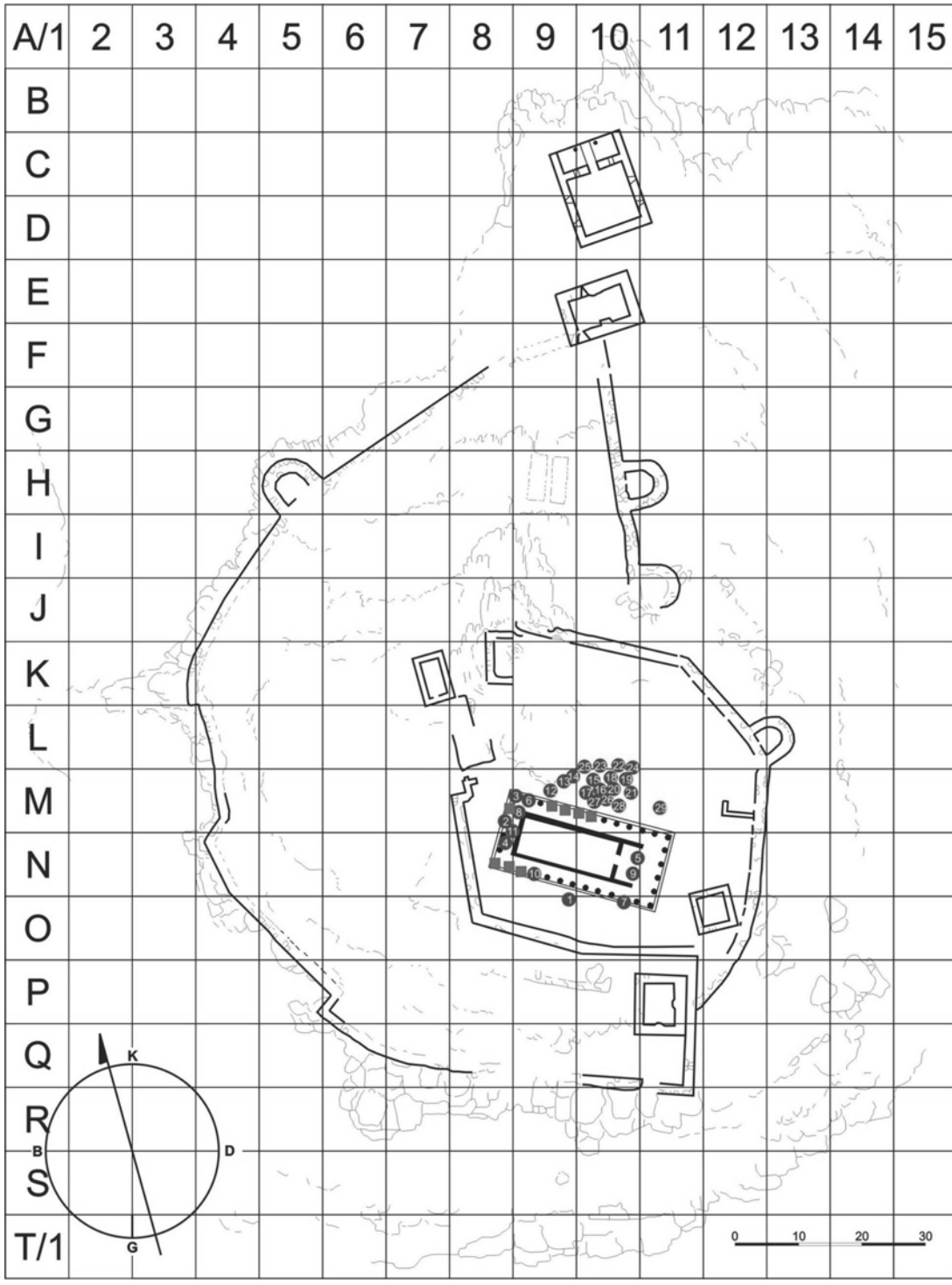


Şekil 50: Athena Tapınağı'na ait günümüzde ulaşılabilen stylobate bloğu parçalarına ait çizimler.

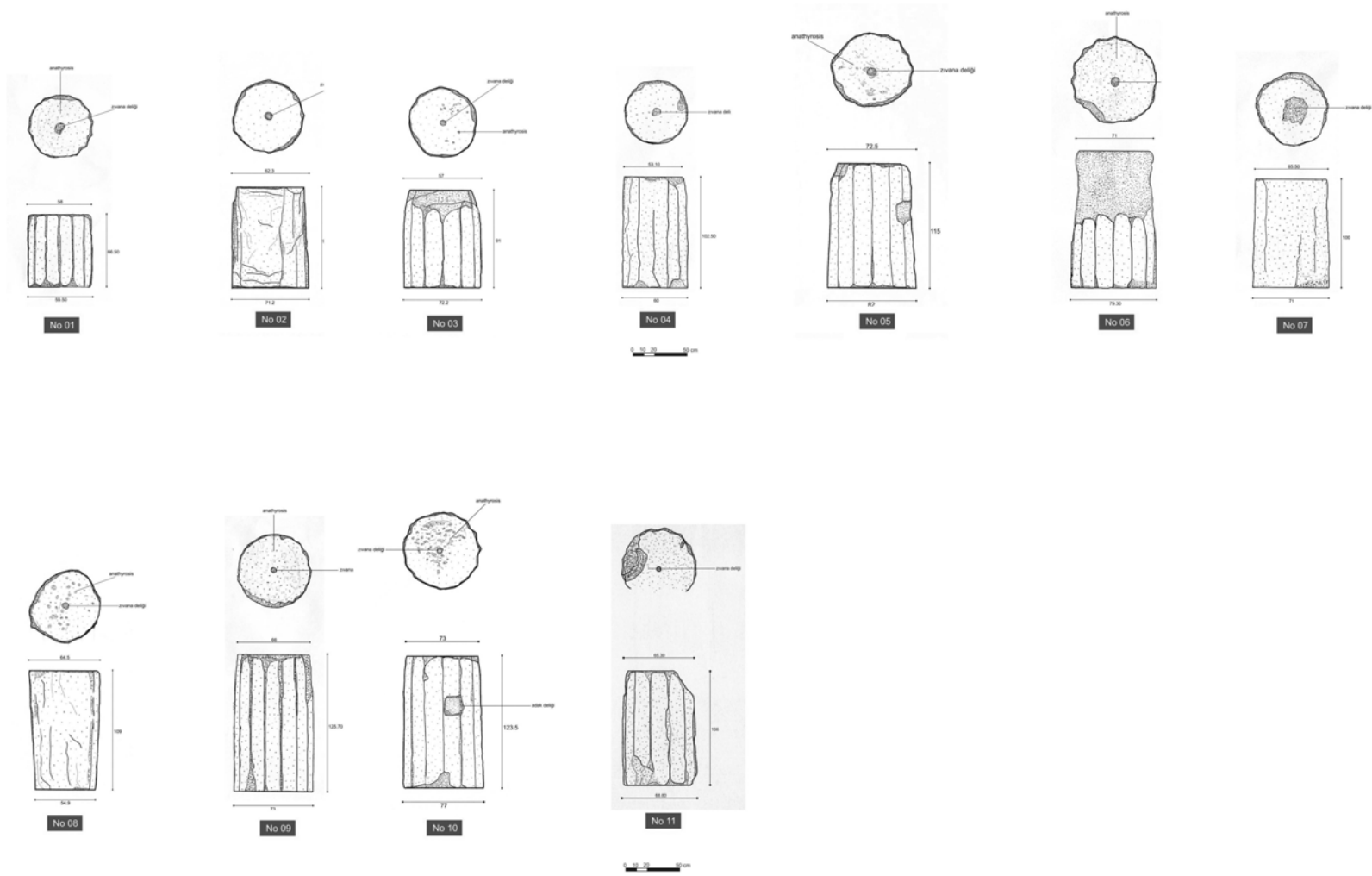
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)



Şekil 51:Athena Tapınağı'na ait stylobate bloğu ve blok parçalarının konumları
(Erdem Salcan, 2008)

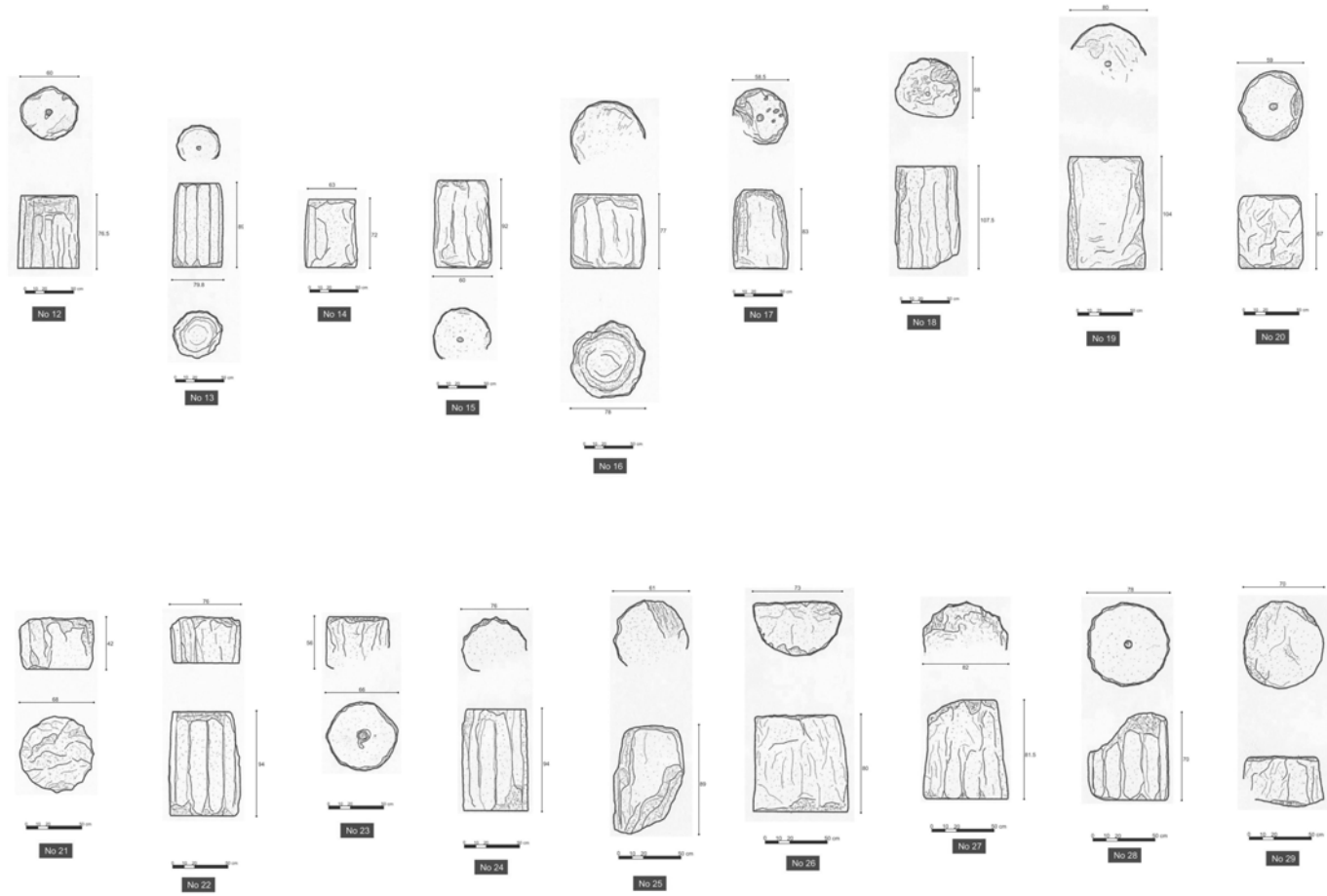


Şekil 52: Akropolde yer alan sütun kasnaklarının konumları
(Erdem Salcan, 2008)



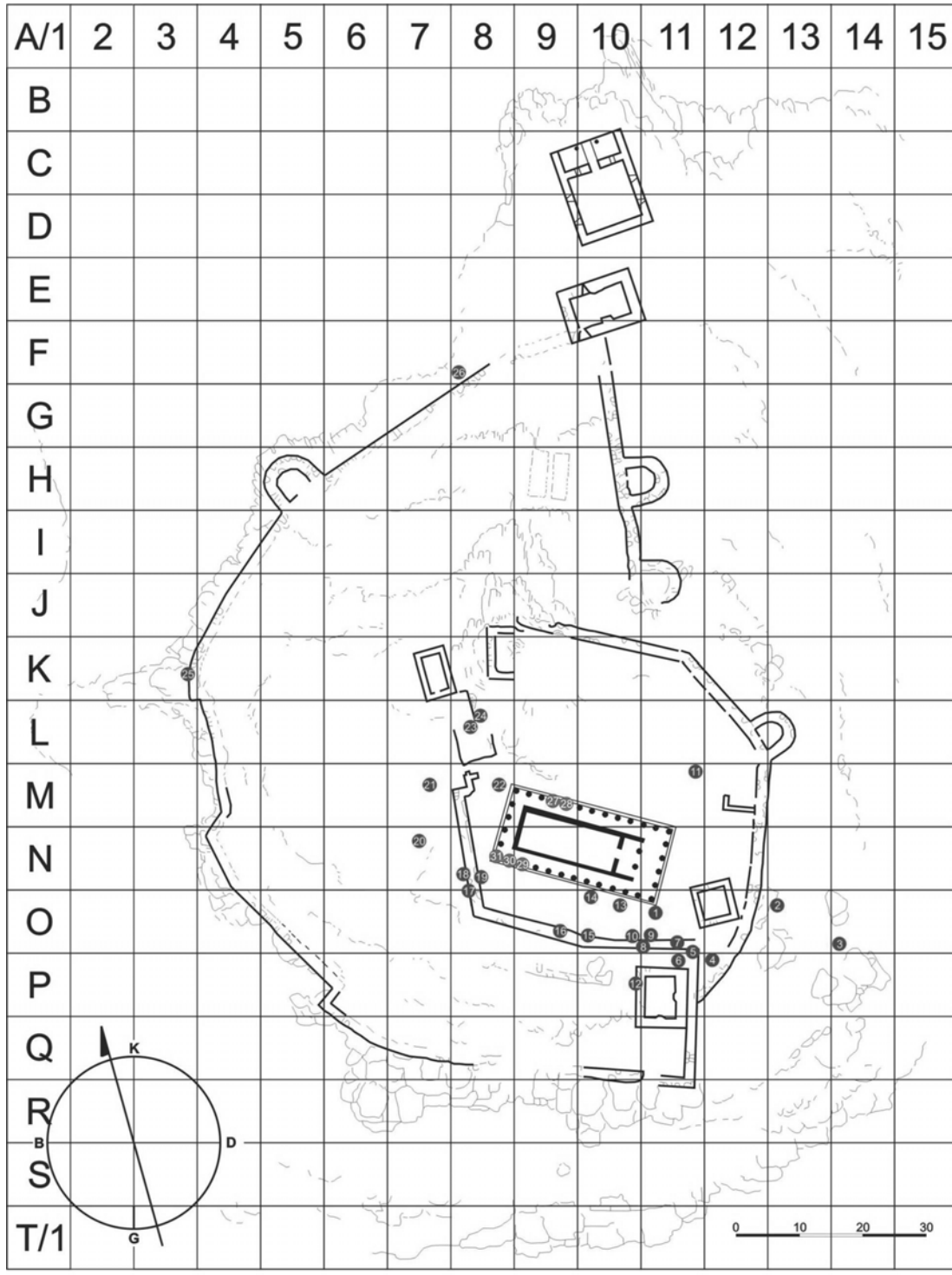
Şekil 53: Akropolisde yer alan sütun kasnaklarına ait rölöveler s. 1

(Çizim: Erdem Salcan, 2008)

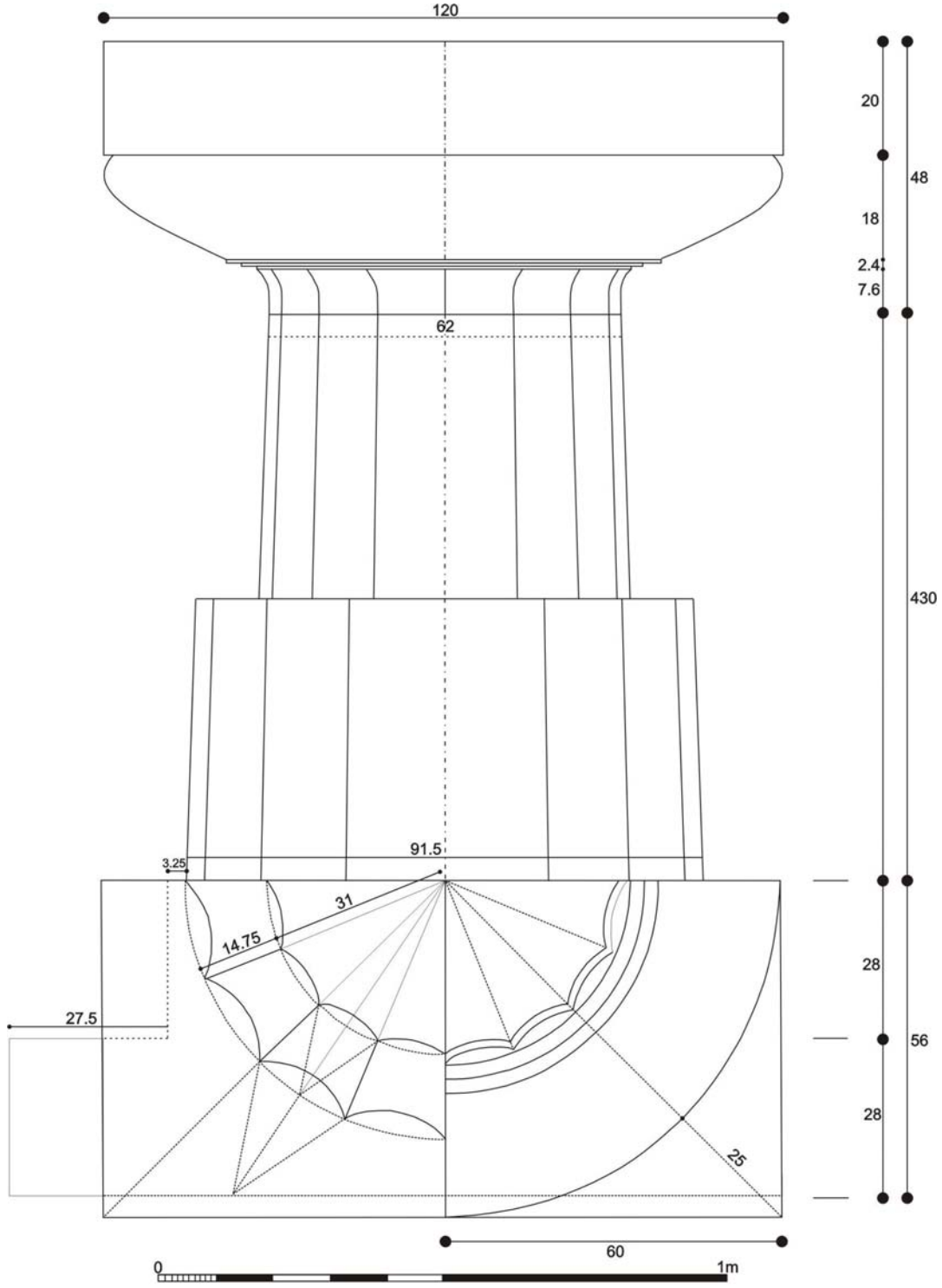


Şekil 54: Akropolde yer alan sütun kasnaklarına ait rölöveler s. 2

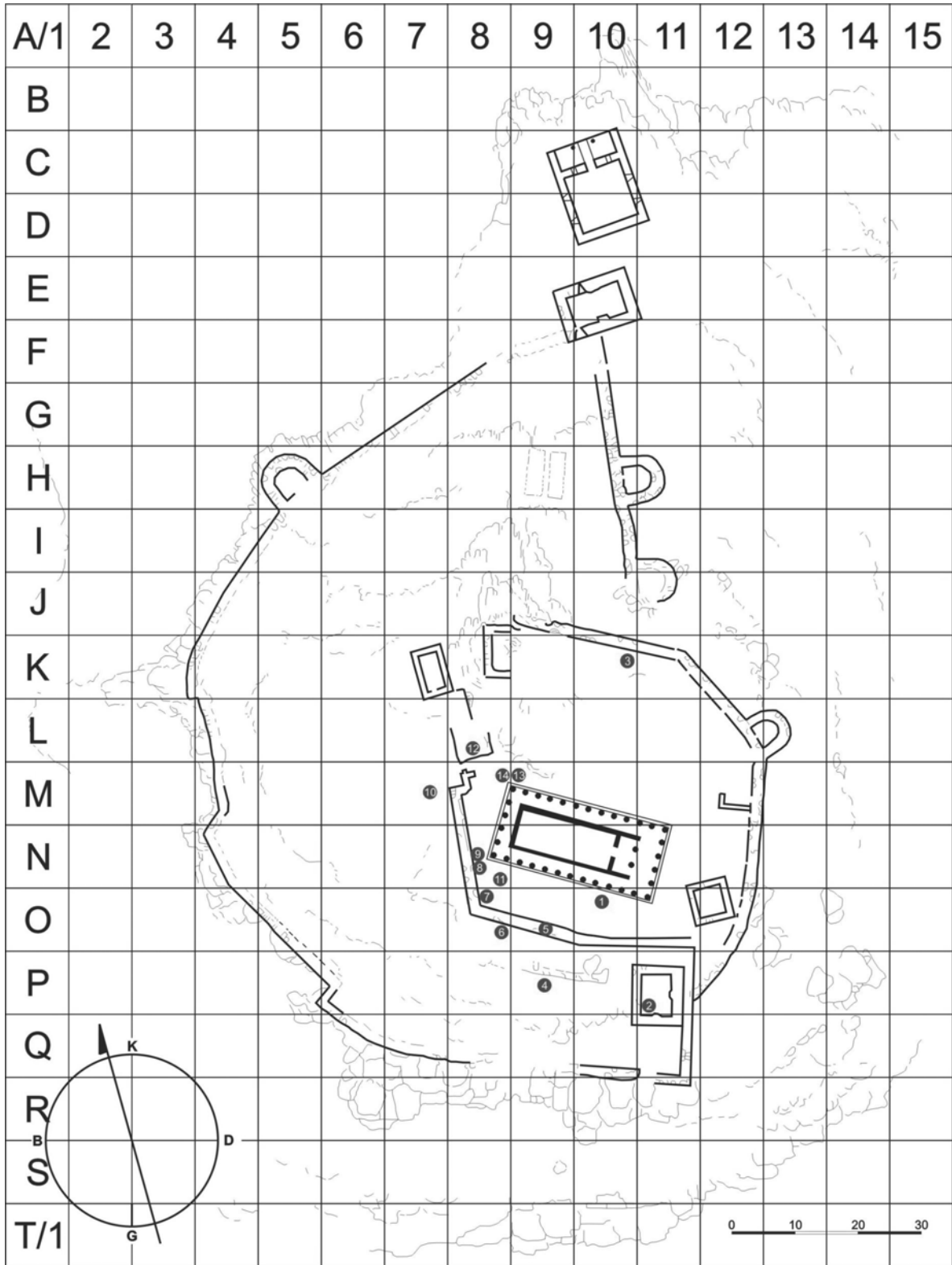
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)



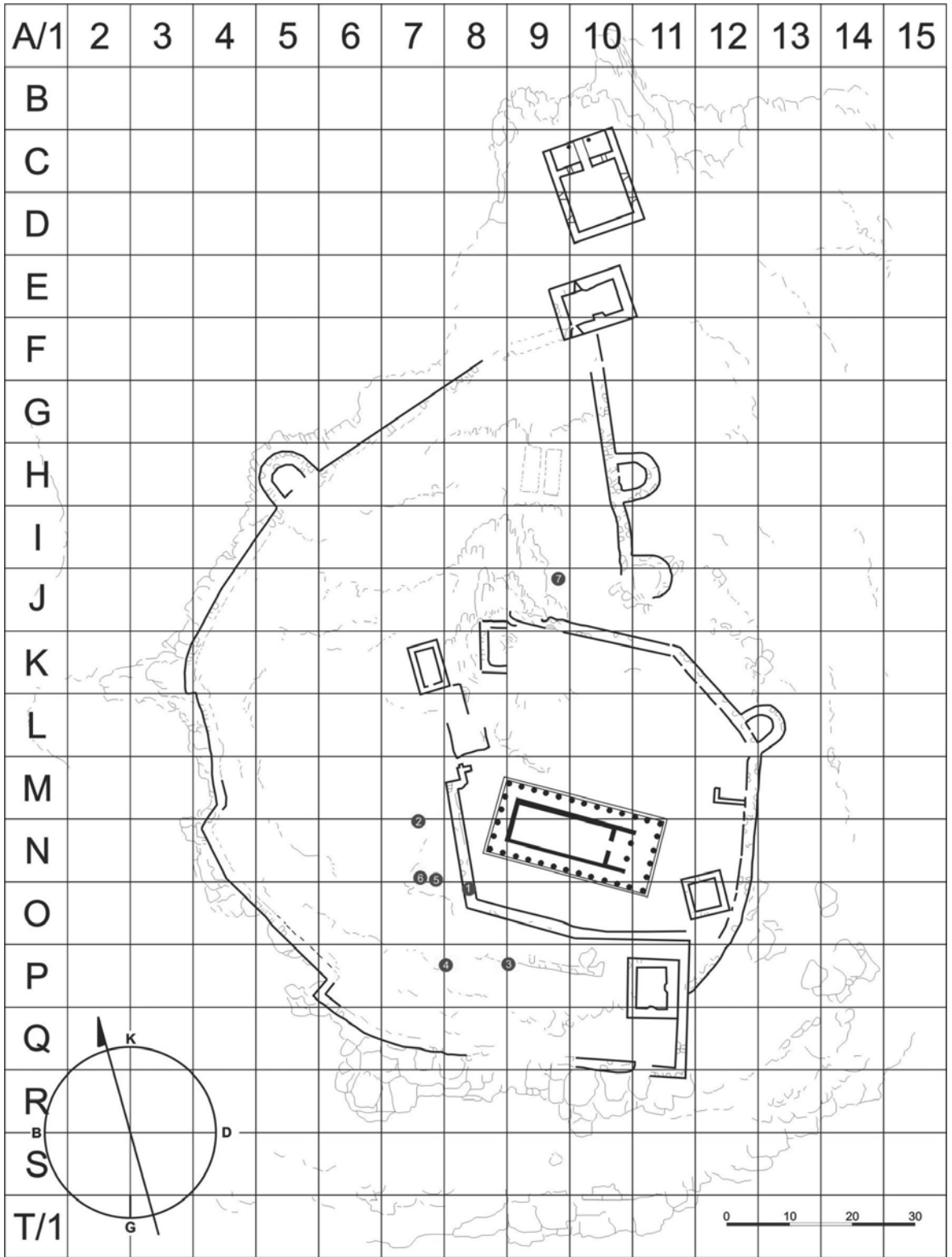
Şekil 55: Akropolde yer alan sütun başlıklarının konumları
(Erdem Salcan, 2008)



Şekil 56: Athena Tapınağı Sütun Gövdesi ve Başlığı Örneği
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983 – Çizim: Erdem Salcan, 2008)

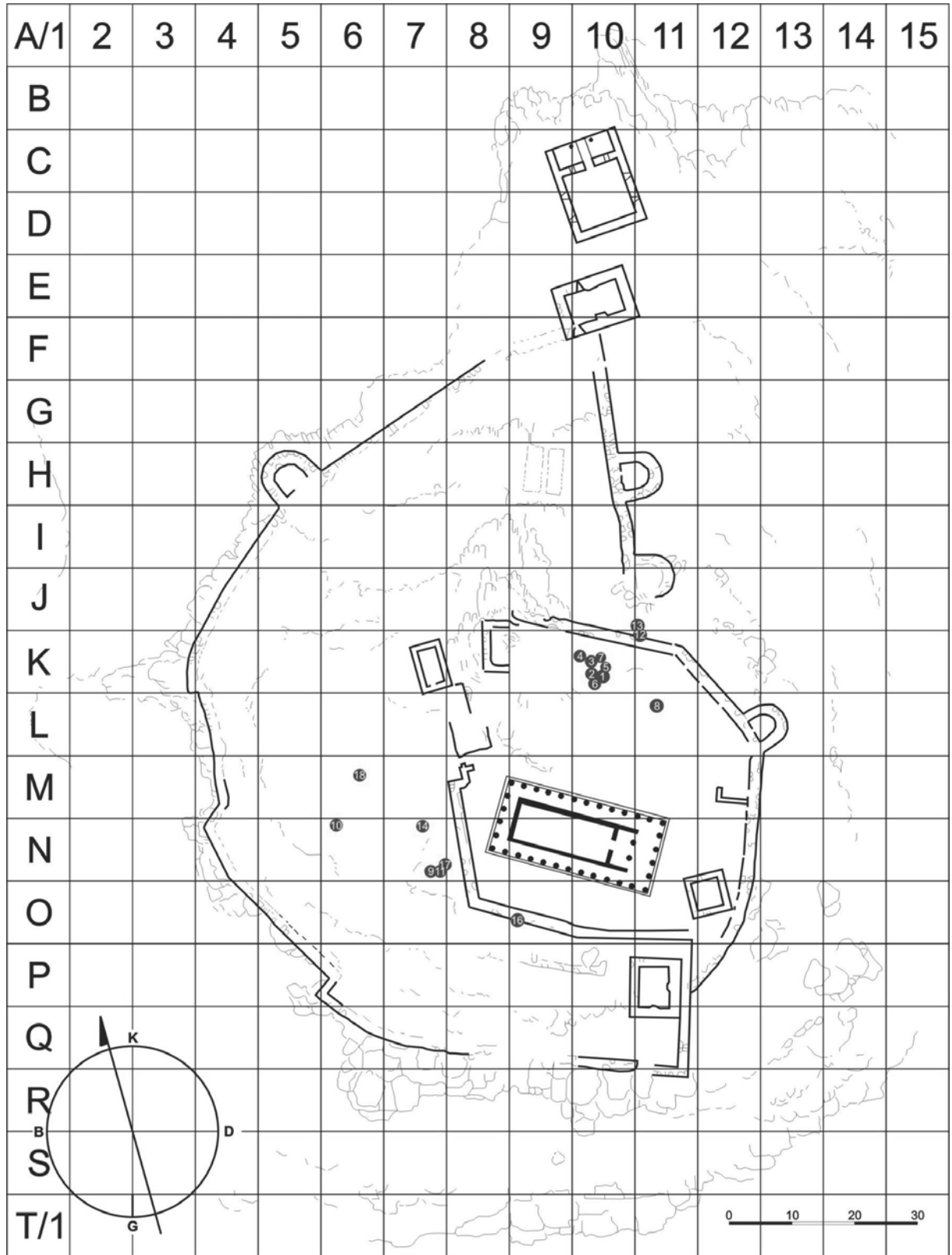


Şekil 57:Akropolde bulunan arşitrav (dış) bloklarının konumları
(Erdem Salcan, 2008)

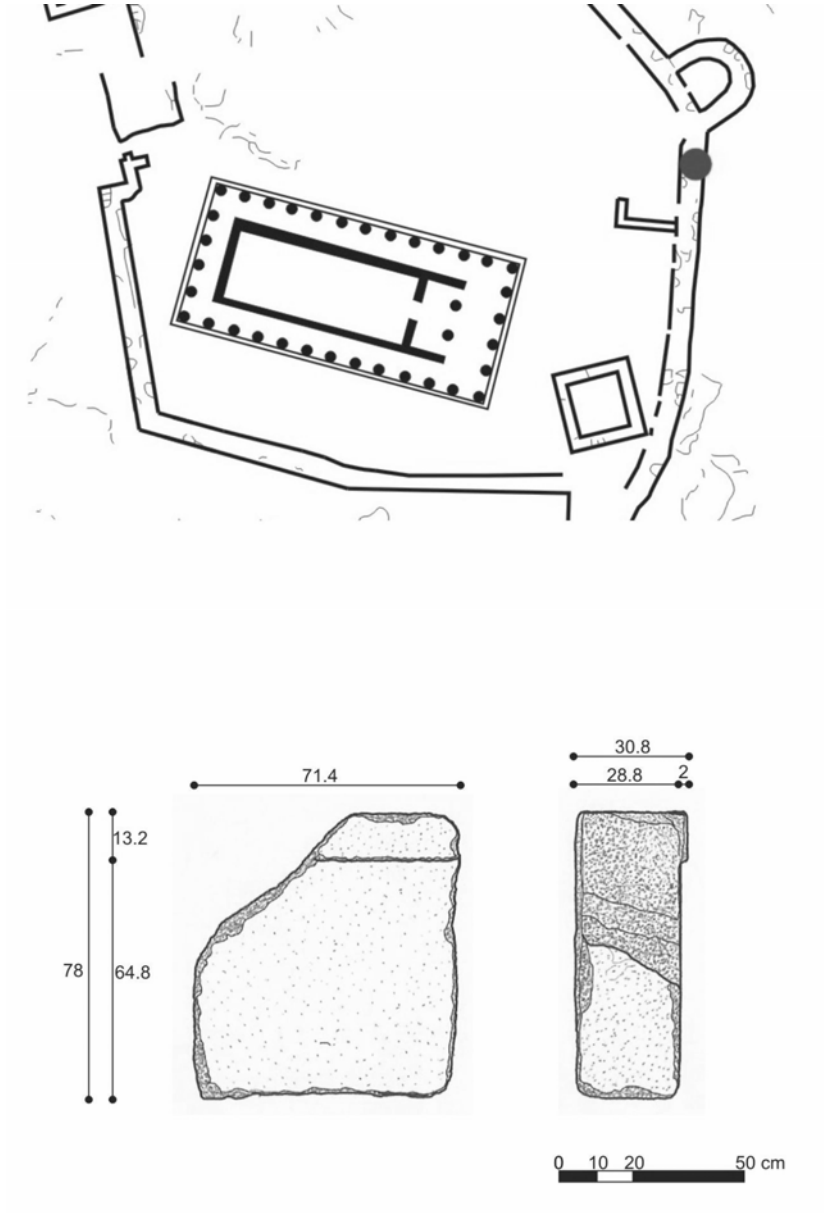


Şekil 58: Arşitrav (arka) bloklarının konumları

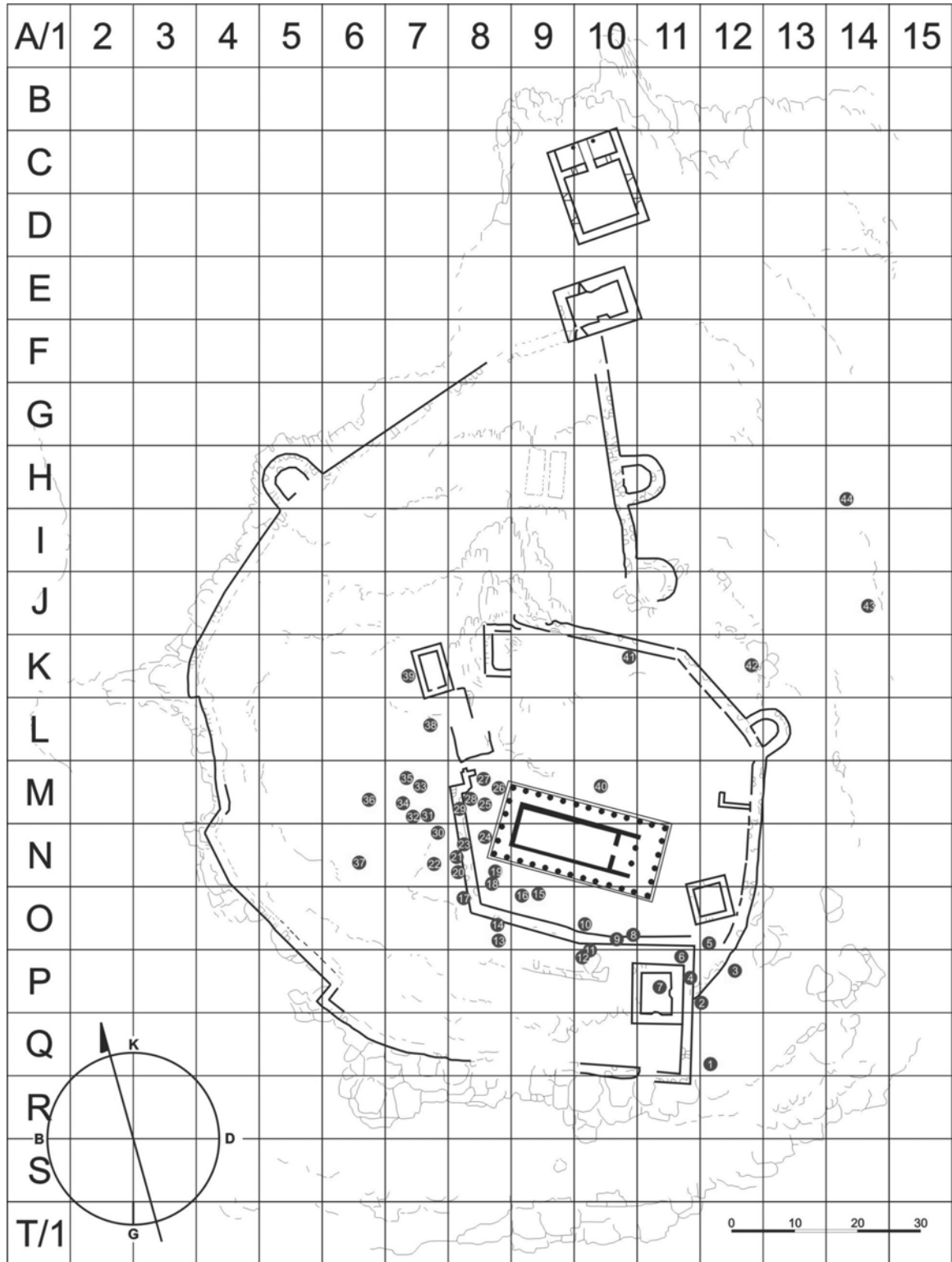
(Erdem Salcan, 2008)



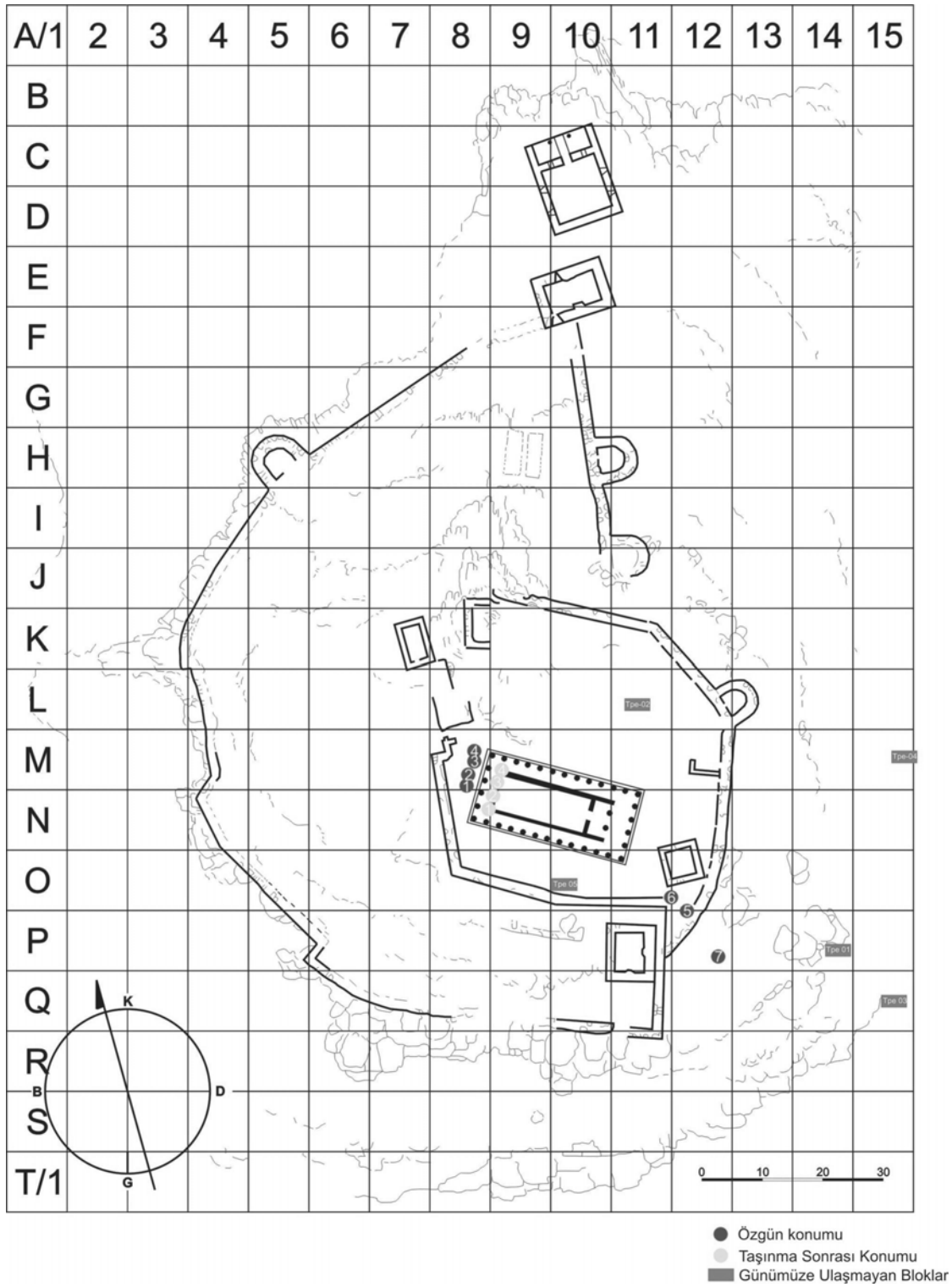
Şekil 59: Triglif Bloklarının Konumları
(Erdem Salcan, 2008)



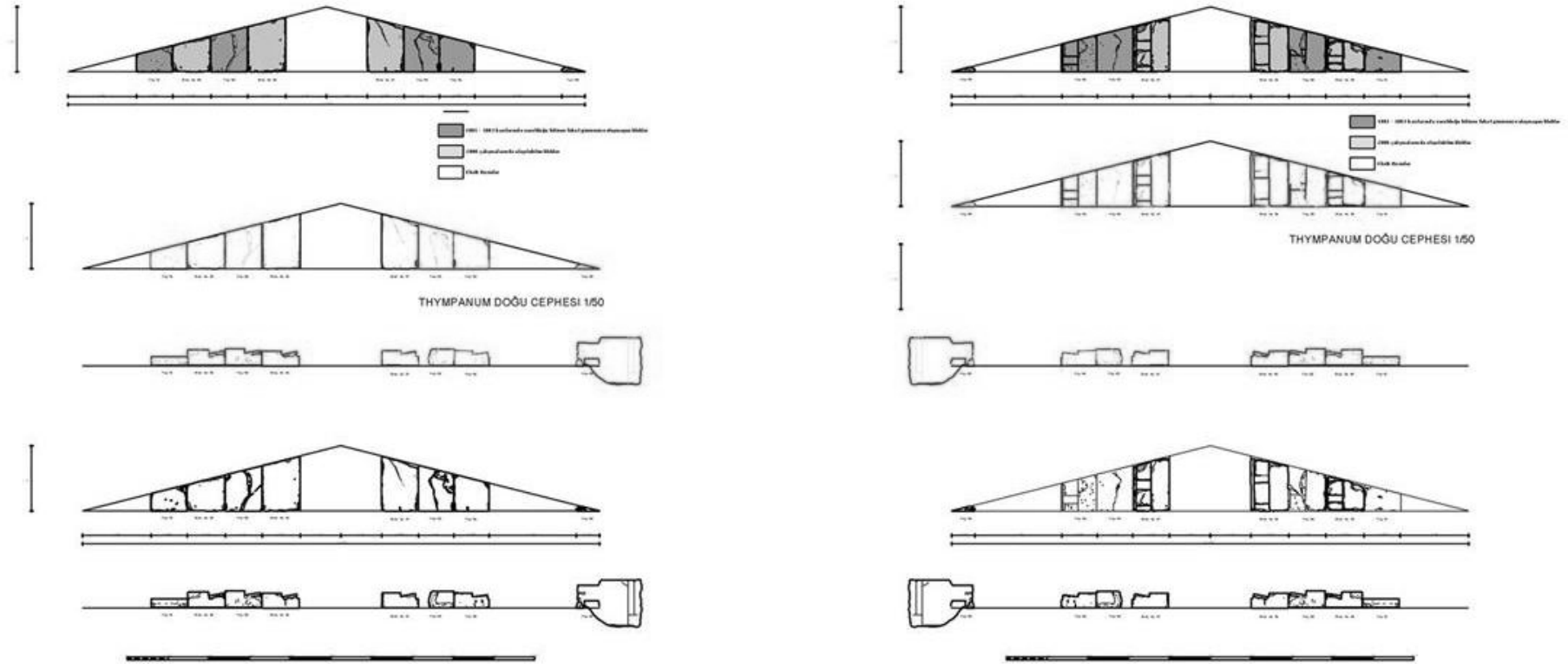
Şekil 60: Bulunan kabartmasız metop bloğunun konumu ve rölöve çizimi
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)



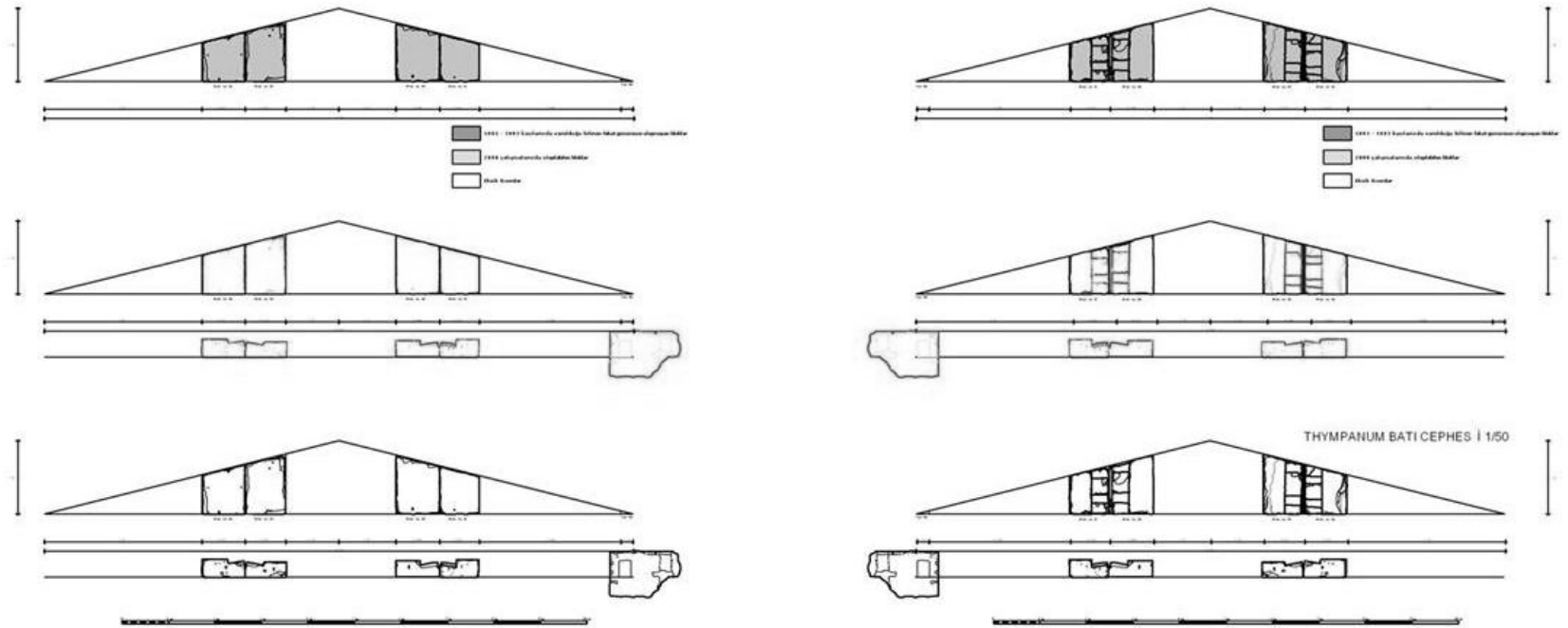
Şekil 61:Korniş Bloklarının Konumları
(Erdem Salcan, 2008)



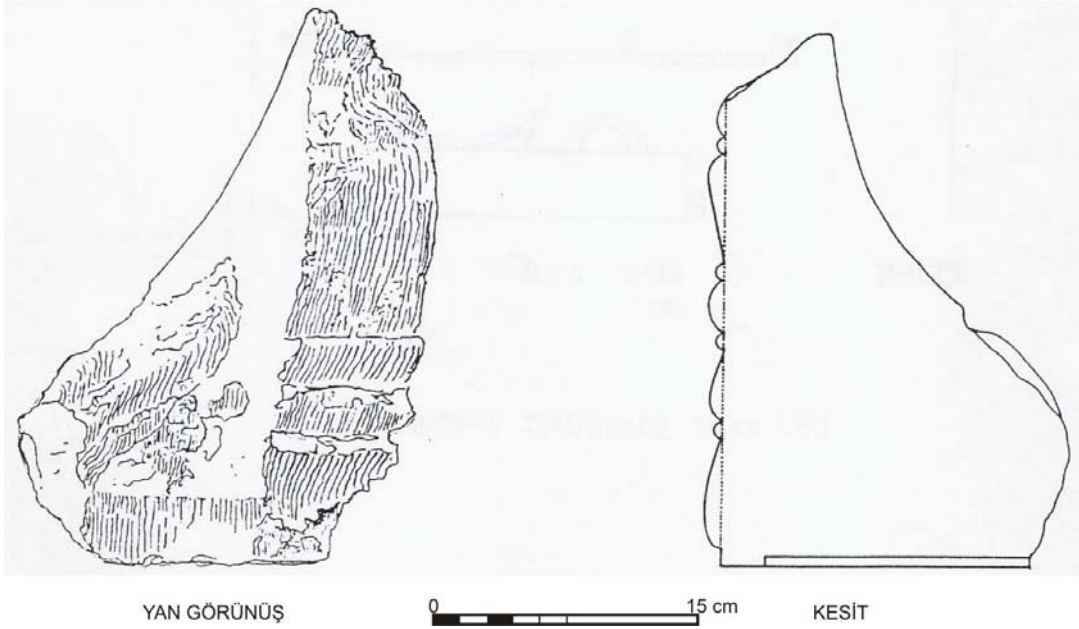
Şekil 62: Athena Tapınağı'na ait thympanum bloklarının akropol üzerindeki konumları
 (Erdem Salcan, 2008)



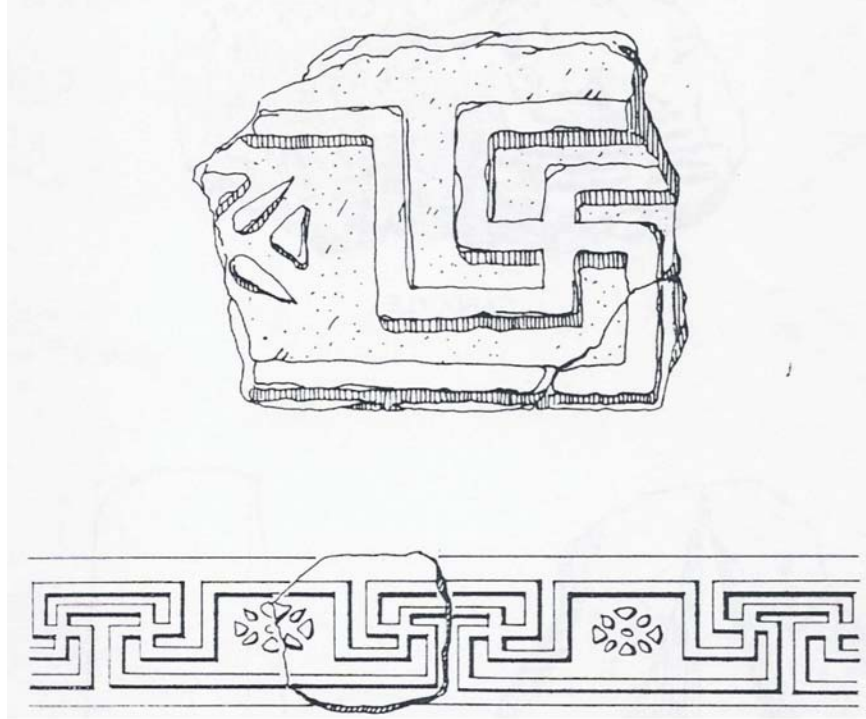
Şekil 63:Athena Tapınağı Doğu Cephesi Thympanum Rekonstrüksiyon Önerisi
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)



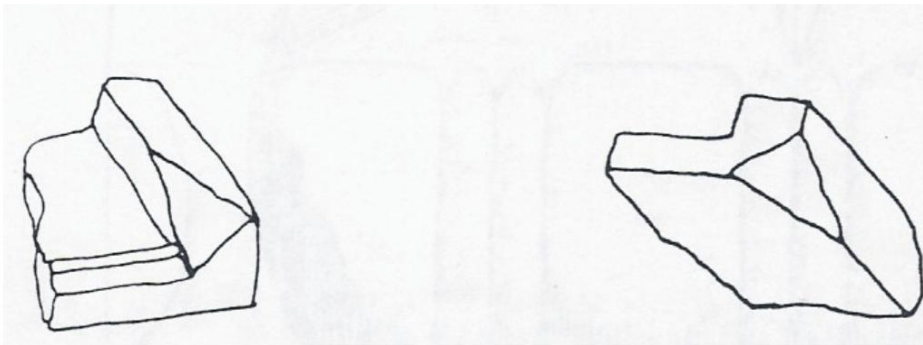
Şekil 64: Athena Tapınağı Batı Cephesi Thympanum Rekonstrüksiyon Önerisi
(Çizim: Erdem Salcan, 2008)



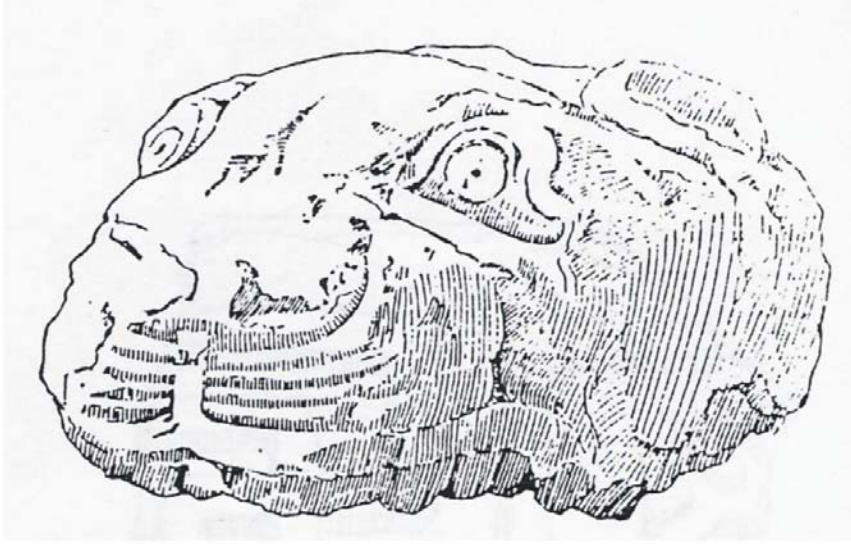
Şekil 65: Terrakotta Antefiks
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



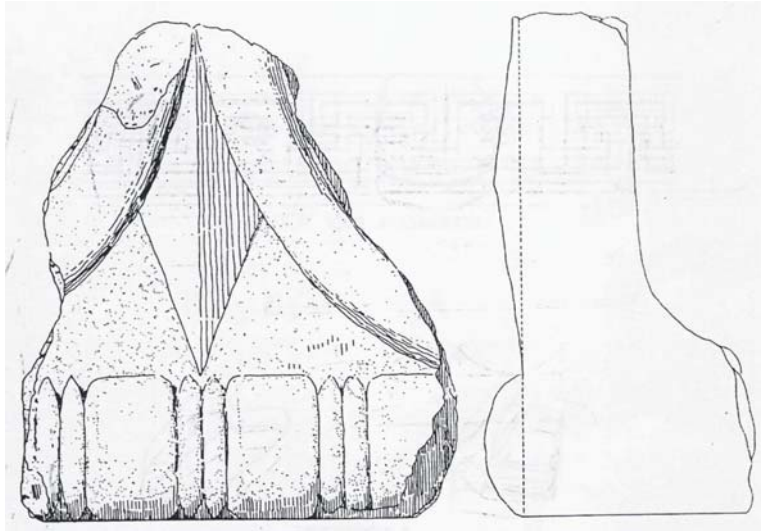
Şekil 66: Terrakotta Roof Tile
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



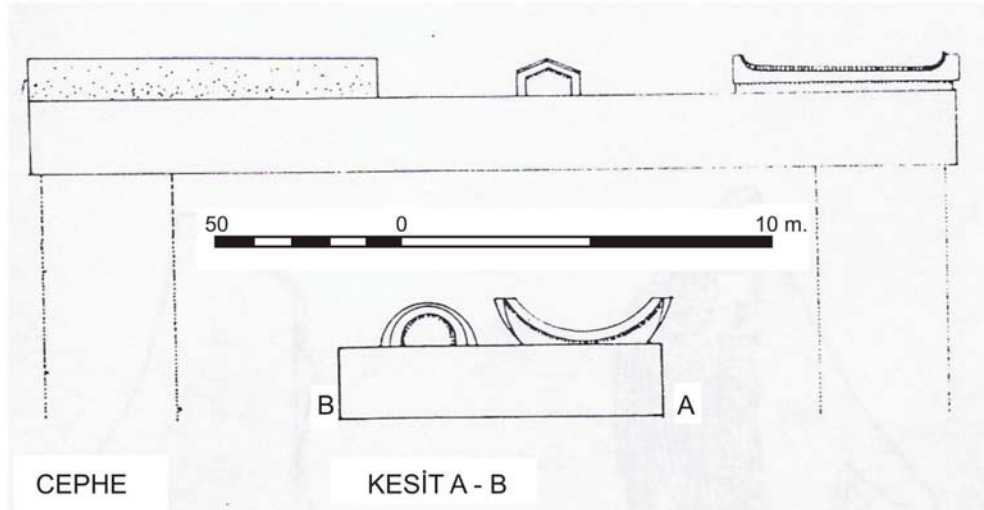
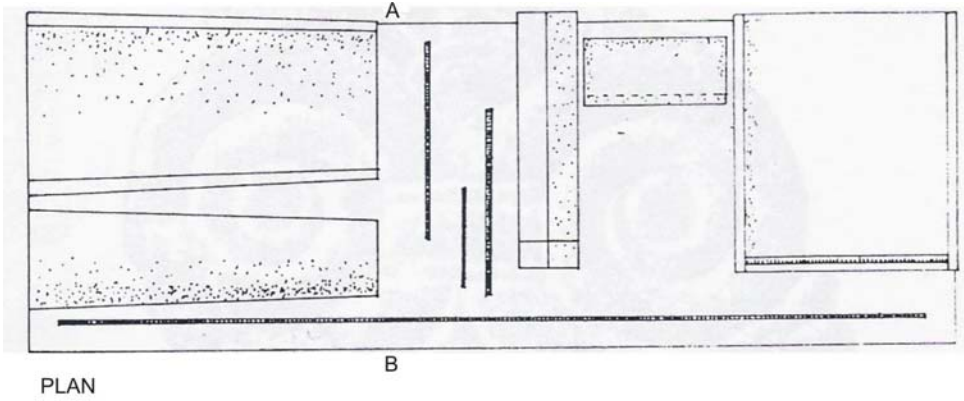
Şekil 67: İmbrikler
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



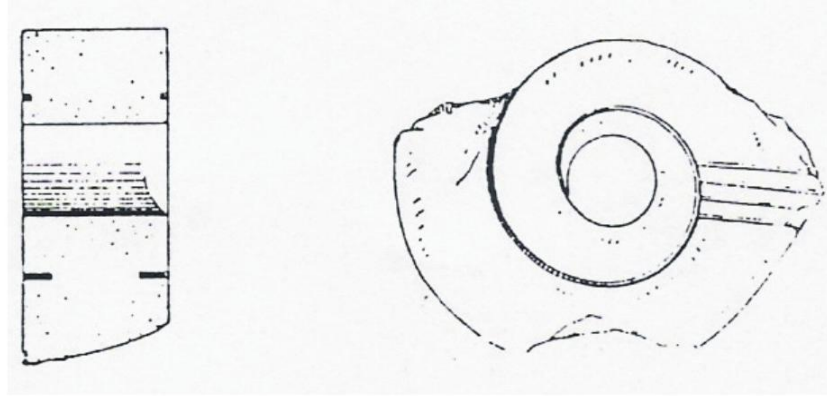
Şekil 68: Gargoyle
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



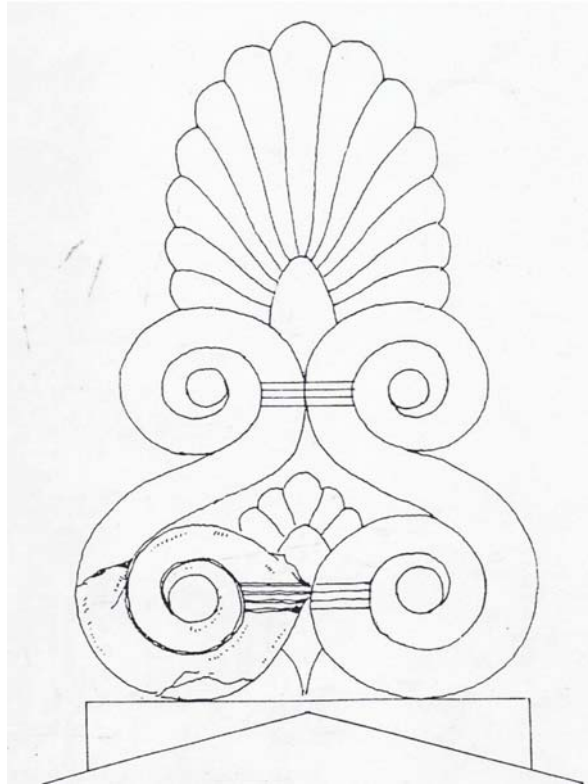
Şekil 69: Terrakotta Gutter Parçası
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



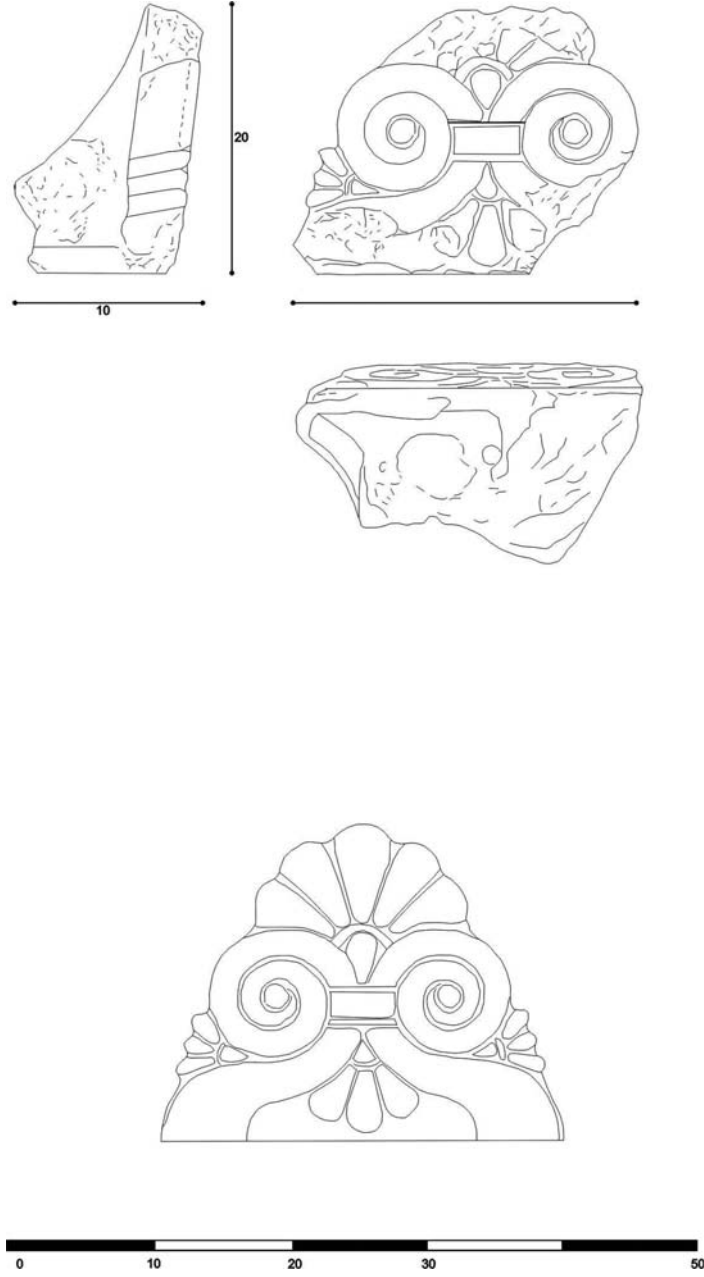
Şekil 70:Standart Kiremitler
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



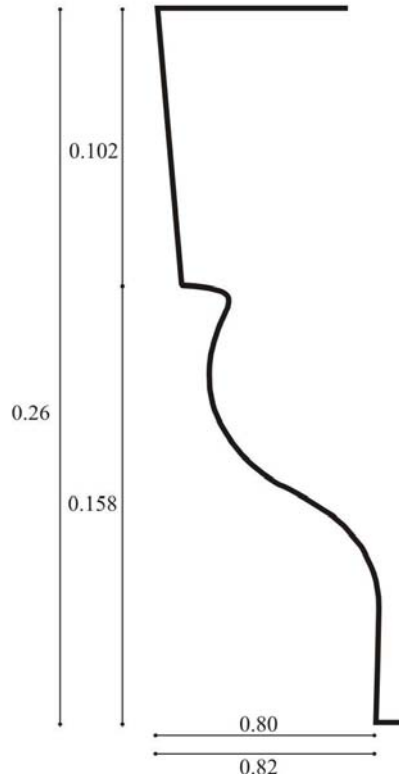
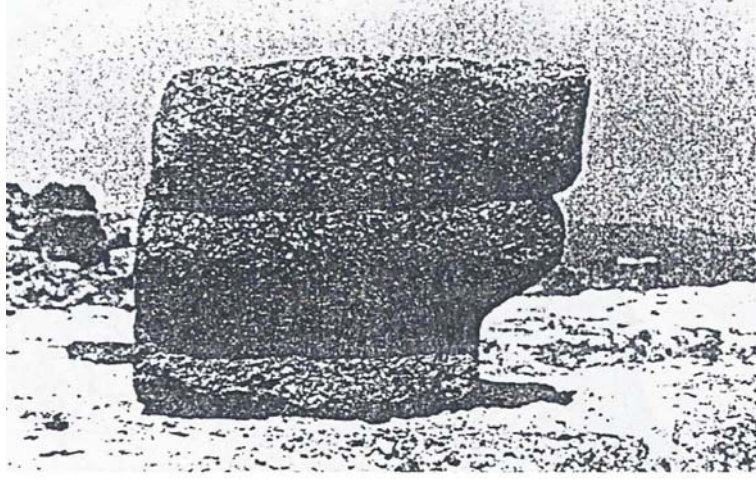
Şekil 71: Tepe Akroteri Parçası
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



Şekil 72: Tepe Akroteri
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)

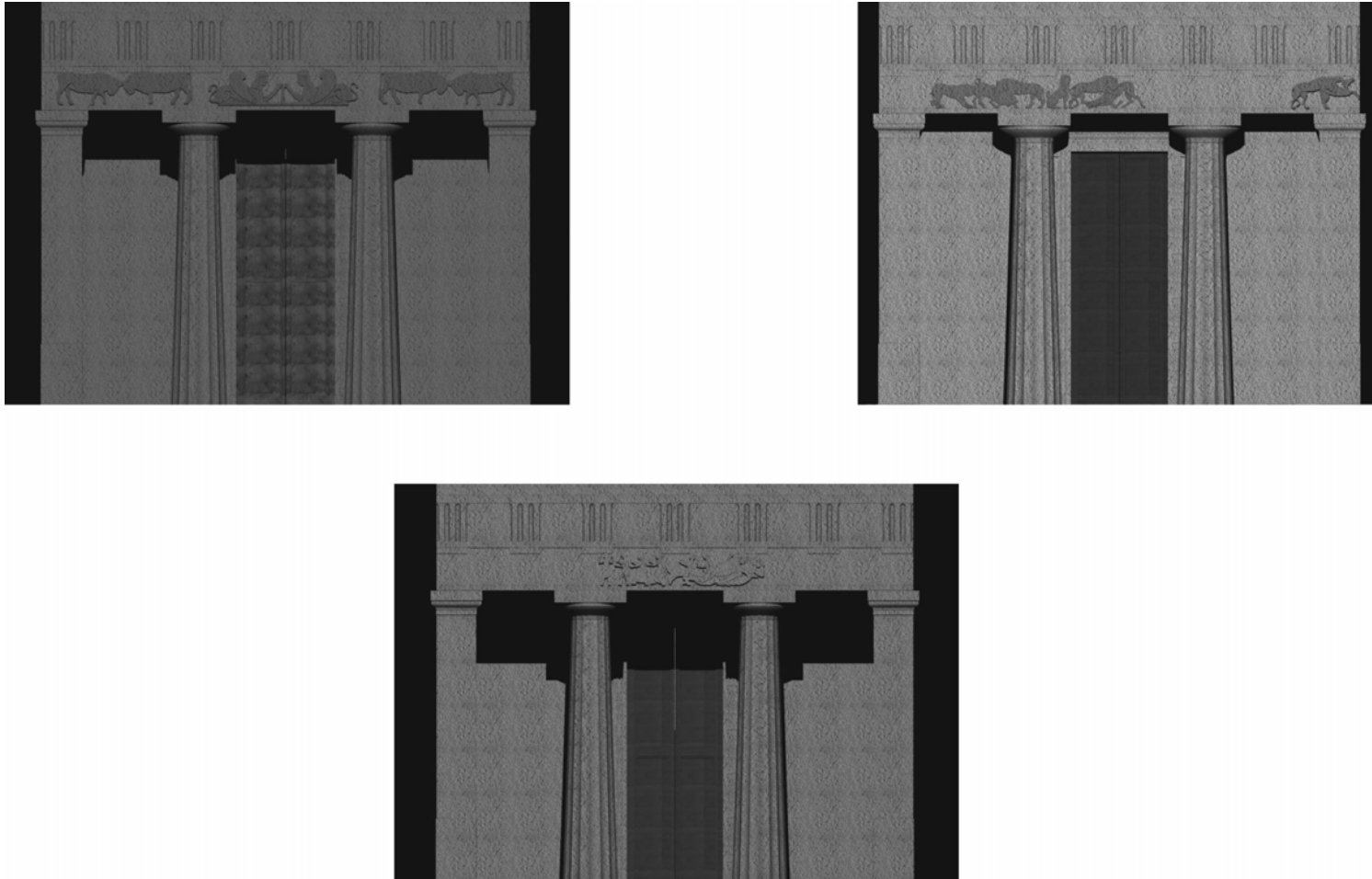


Şekil 73: Antefiks Restitüsyonu
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983)

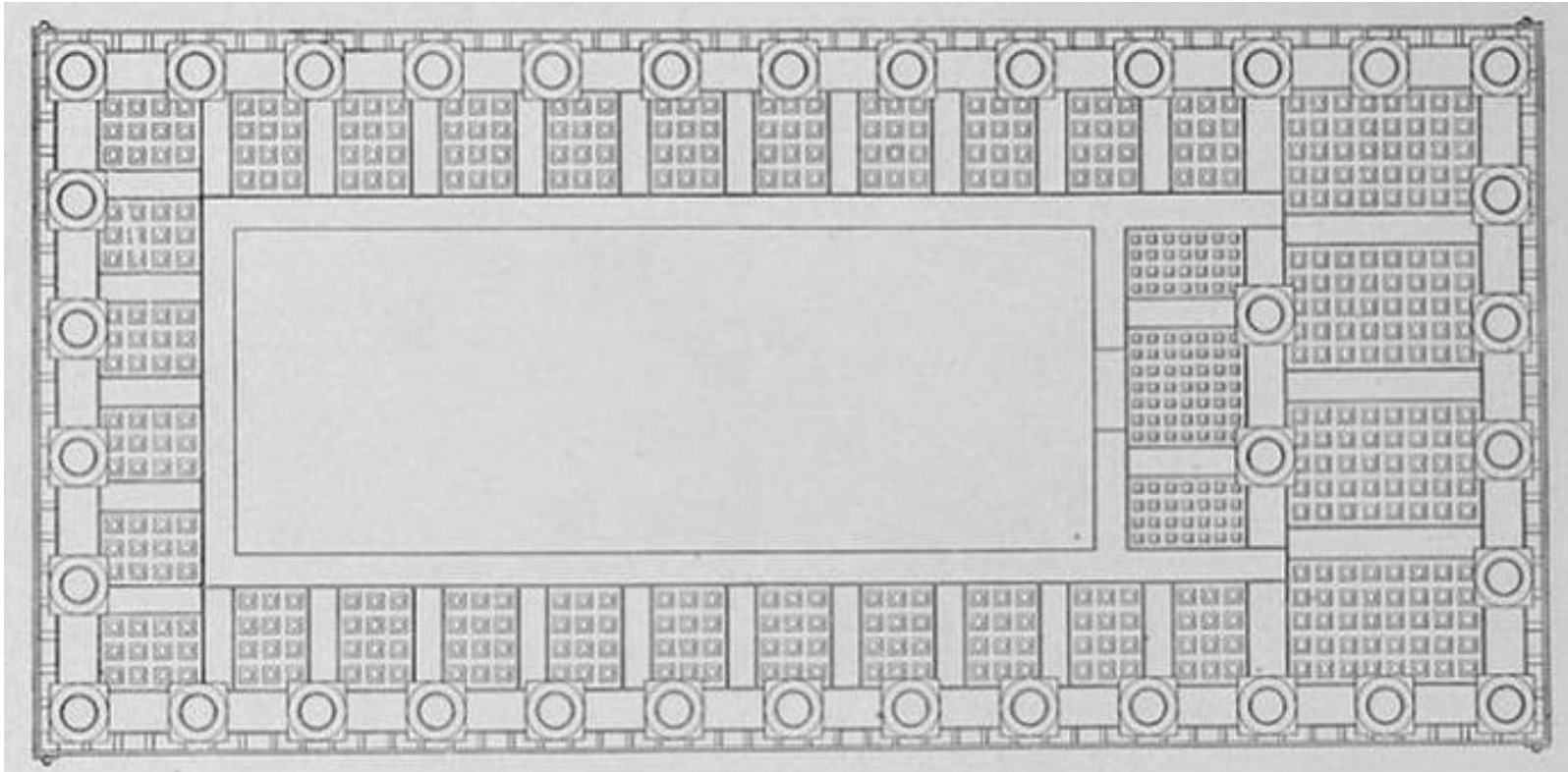


Şekil 74: Anta Başlığı

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983)

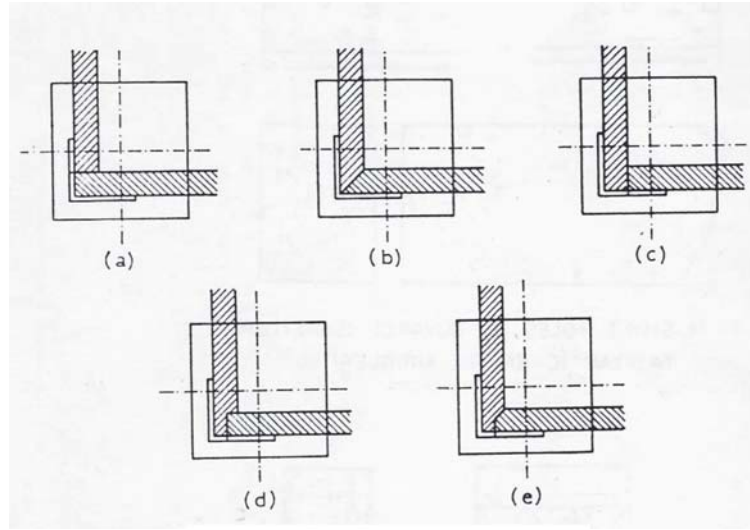


Şekil 75: Pronaos Restitüsyon Önerileri
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2008)



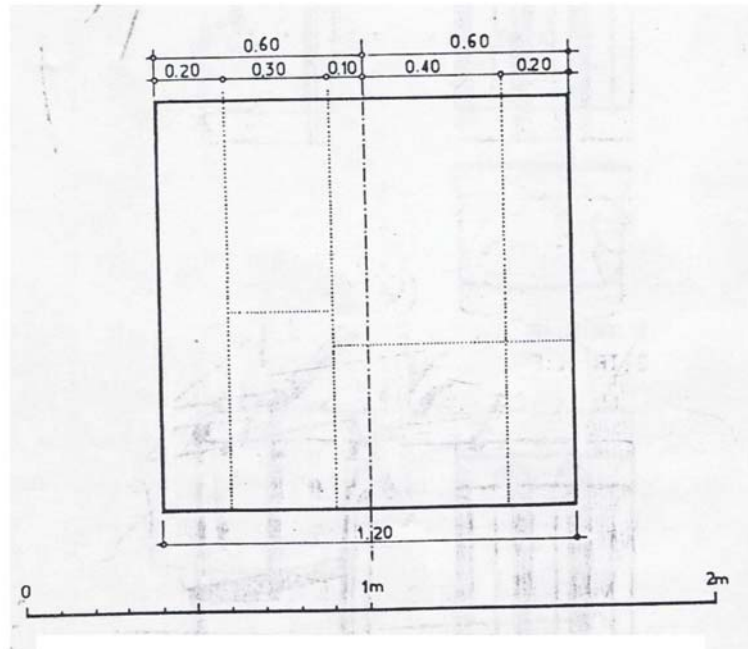
Şekil 76: Athena Tapınağı Tavan Restitüsyonu Önerisi

(Alıntı: Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey - 1902)



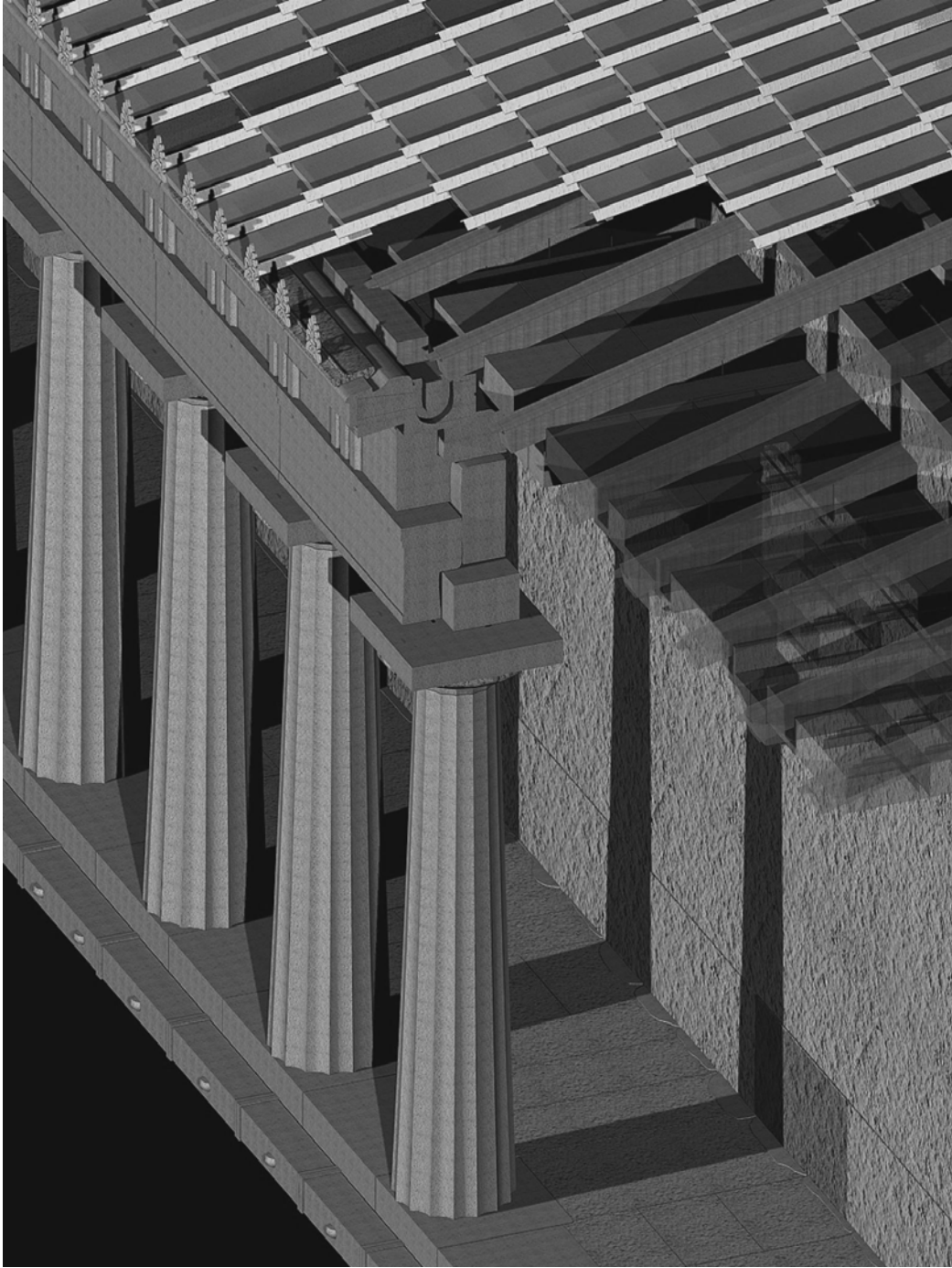
Şekil 77: Arşitrav Köşe Birleşim Şekilleri

(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



Şekil 78: Sütun Başlıkları Üzerine Oturan Arşitrav Kirişleri

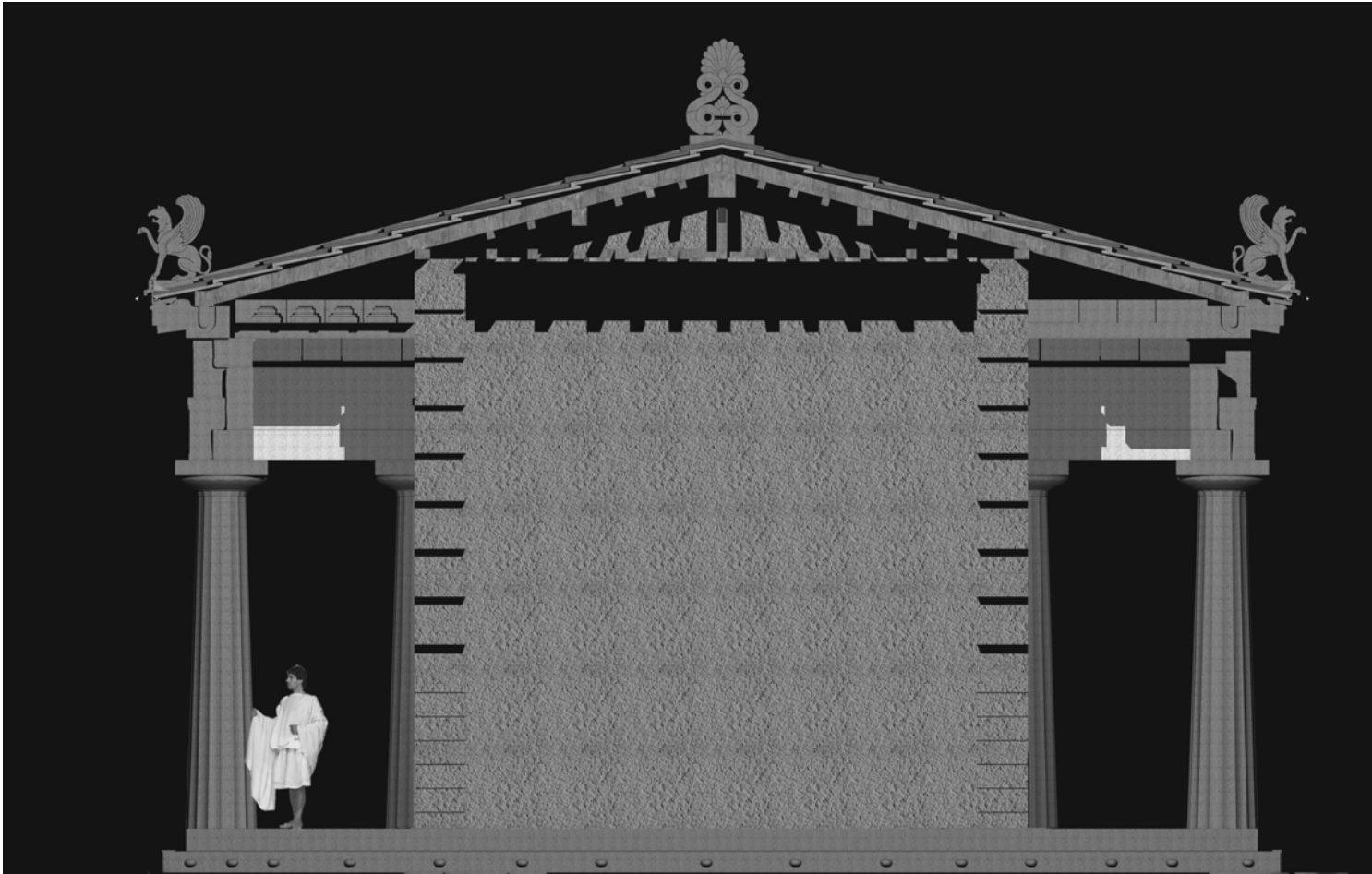
(Alıntı: Özden Yavaş, 1983)



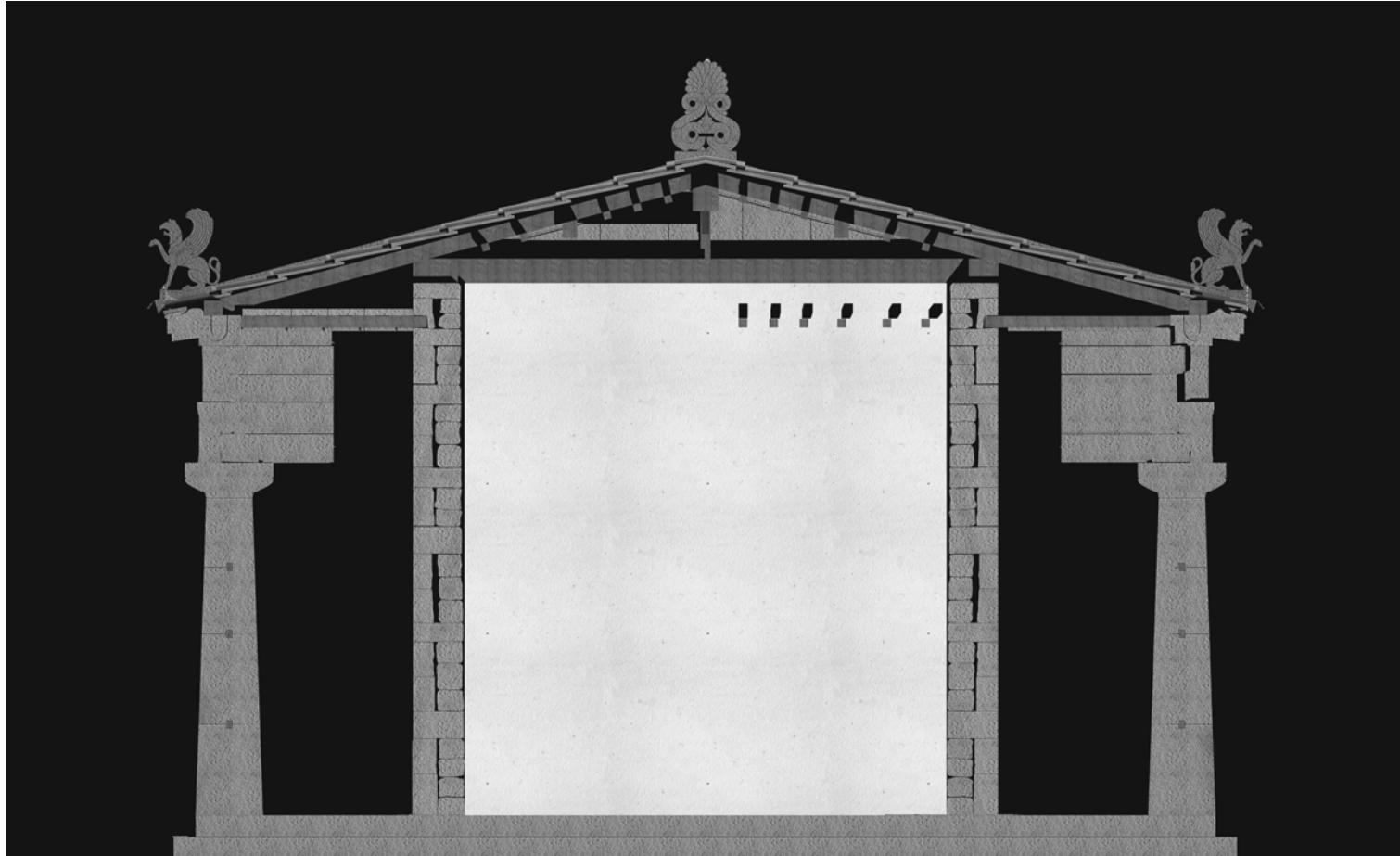
Şekil 79: Sütun, Arşitrav, Friz ve Çatı Detayı

(Alıntı: Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, 1902)

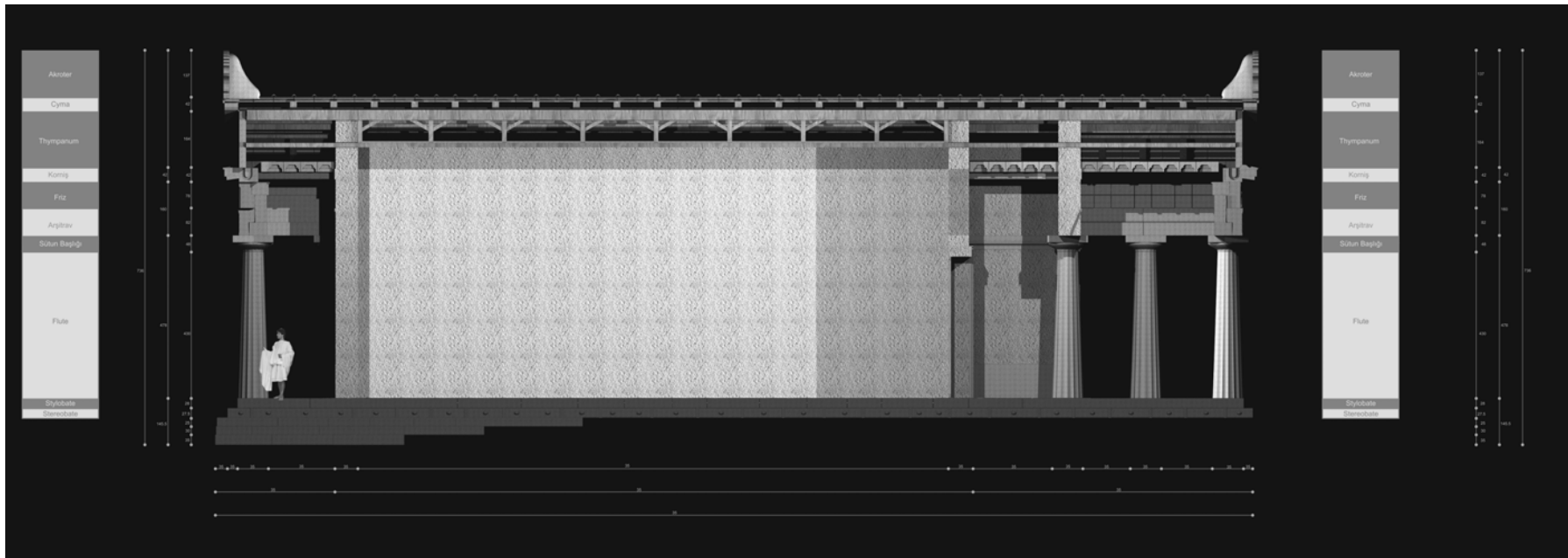
Çizim: Erdem Salcan, 2009



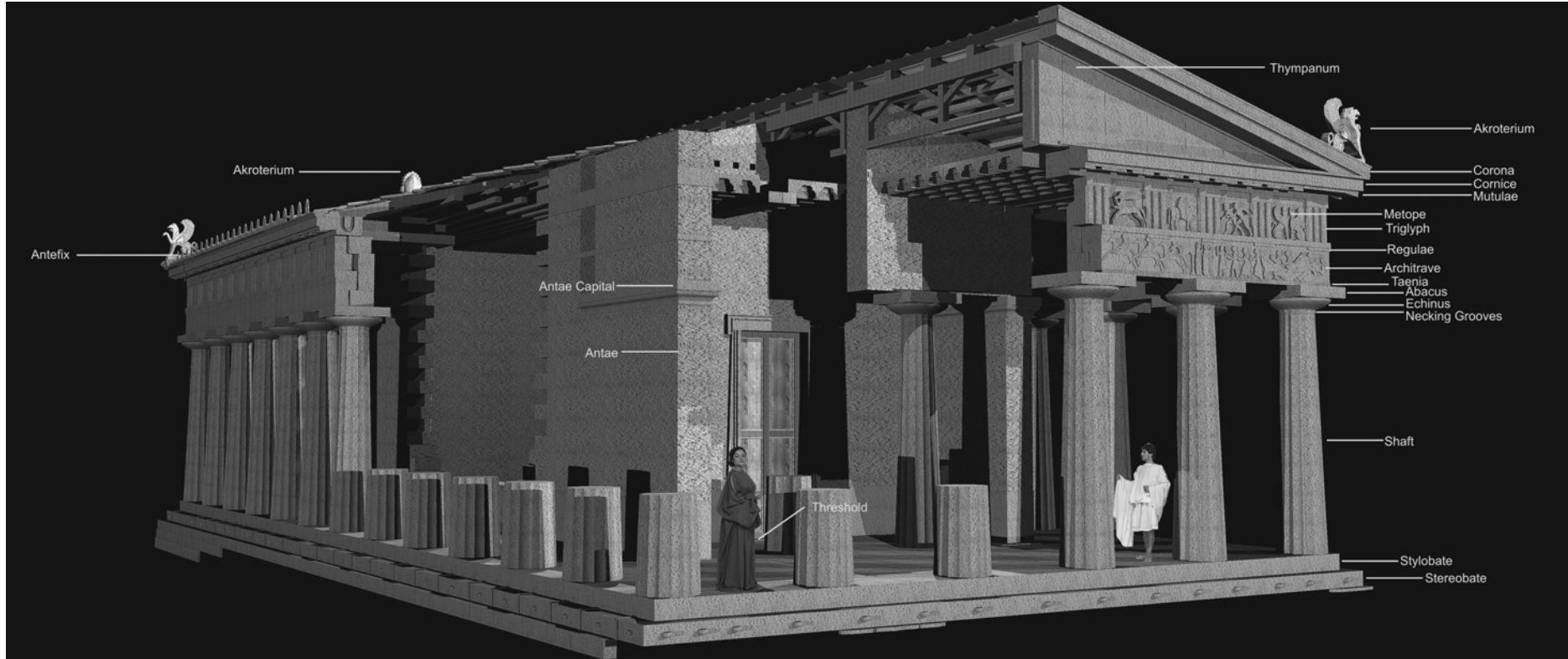
Şekil 80: Assos Athena Tapınağı Enine Kesit Önerisi - 1
(Çizim: Erdem Salcan, 2009)



Şekil 81: Assos Athena Tapınağı Enine Kesit Önerisi - 2
(Çizim: Erdem Salcan, 2009)



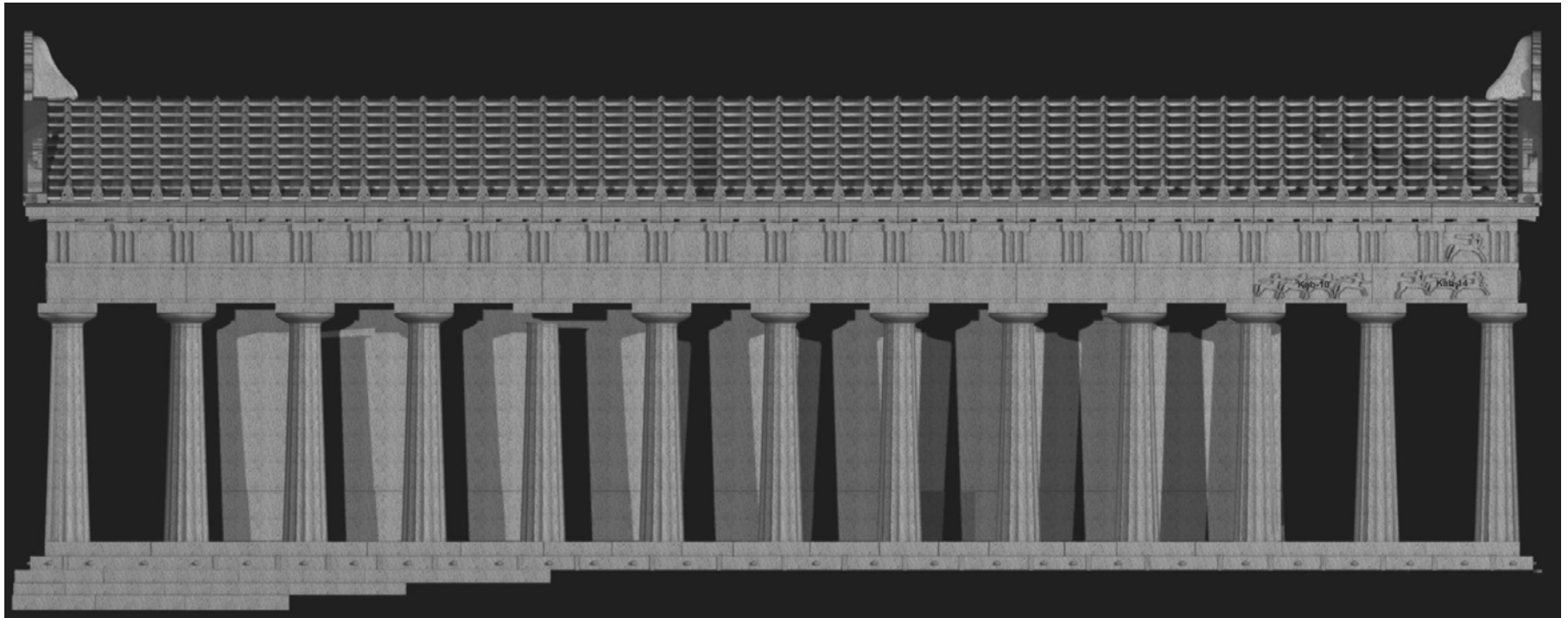
Şekil 82: Assos Athena Tapınağı Boyuna Kesit Önerisi
(Çizim: Erdem Salcan, 2009)



Şekil 83: Assos Athena Tapınağı Mimari Konstrüksiyon Önerisi
(Çizim: Erdem Salcan, 2009)

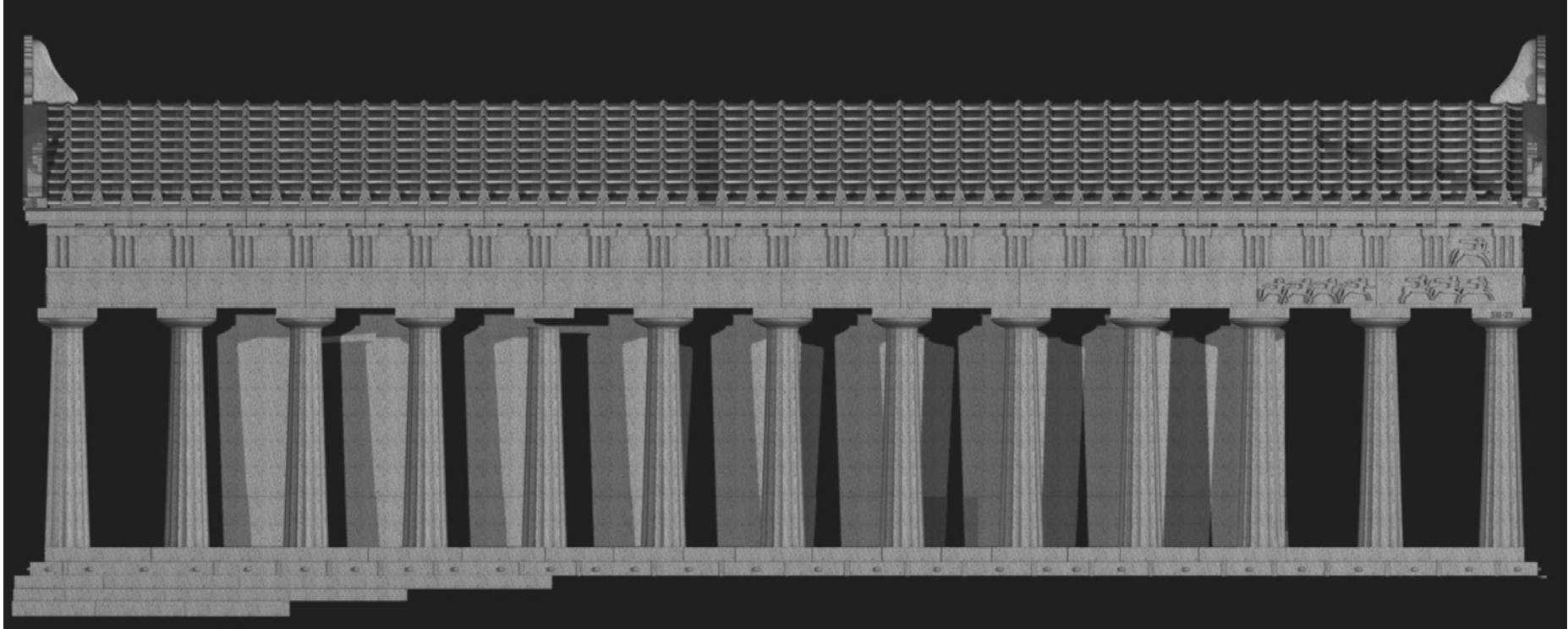


Şekil 84: Assos Athena Tapınağı Doğu Cephesi Restitüsyon Önerisi
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)



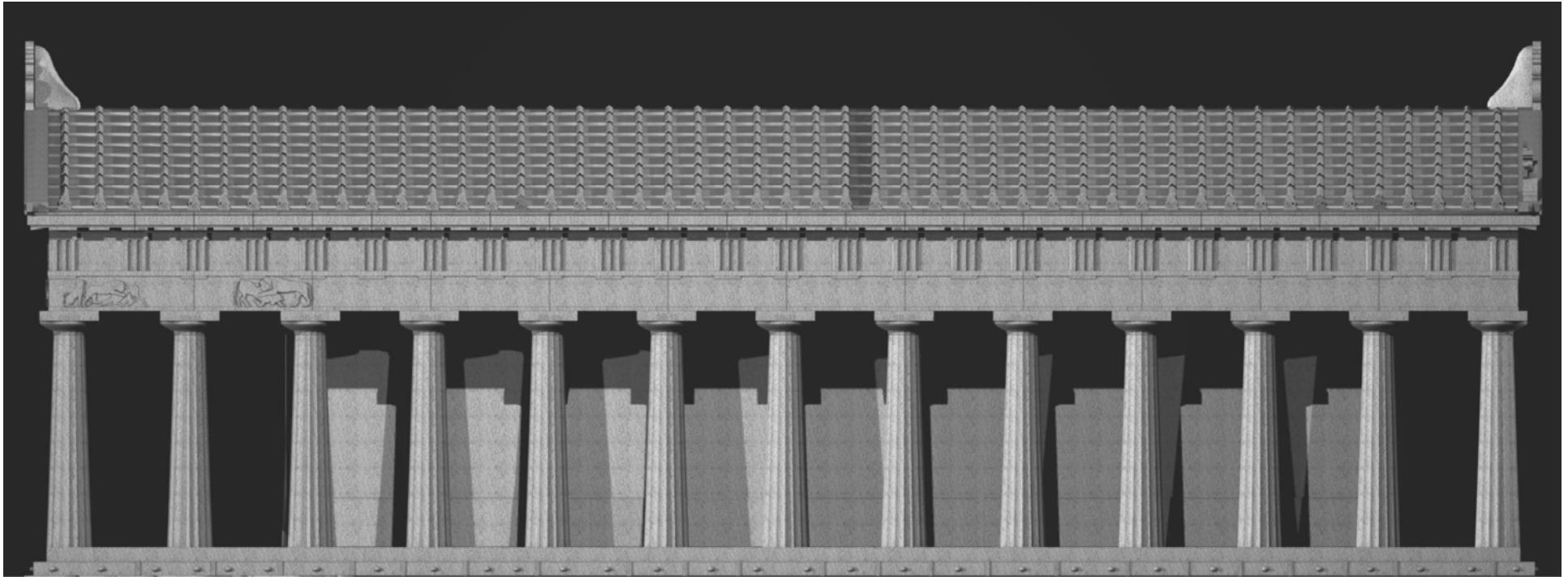
Şekil 85-1: Assos Athena Tapınağı Güney Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)



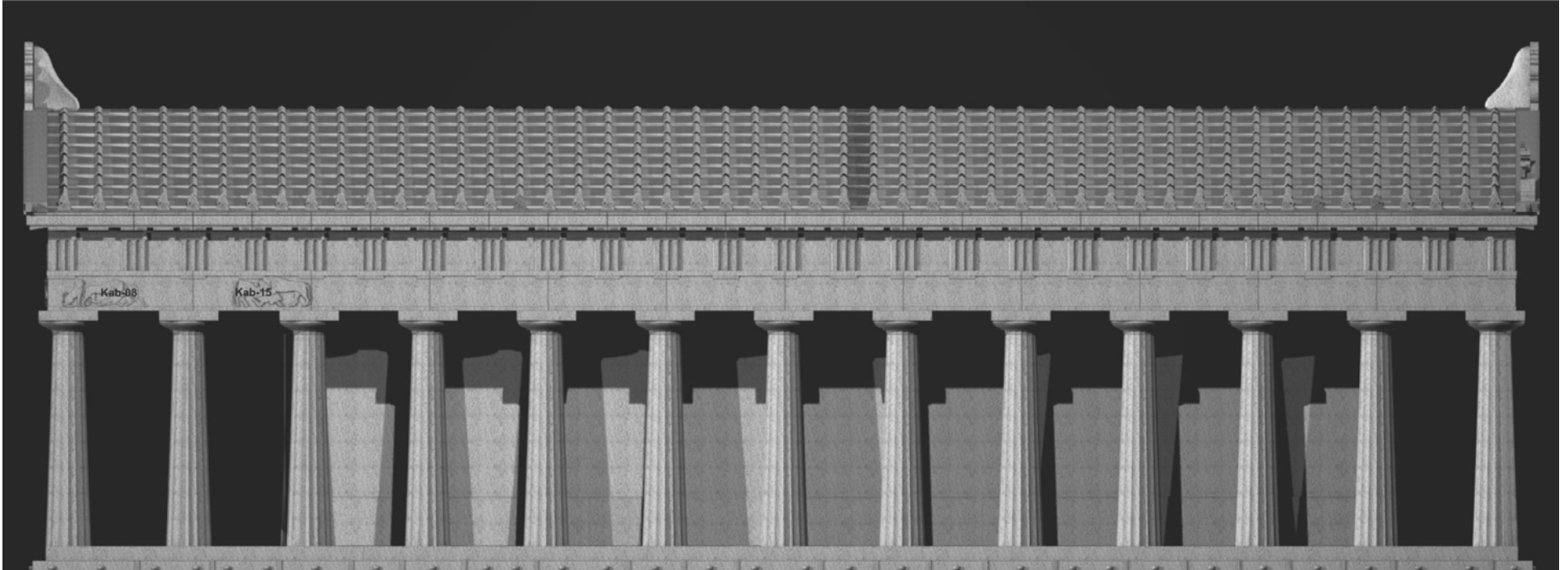
Şekil 85-2: Assos Athena Tapınağı Güney Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)



Şekil 86 – 1: Assos Athena Tapınağı Kuzey Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)



Şekil 86 – 2: Assos Athena Tapınağı Kuzey Cephesi Restitüsyon Önerisi

(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983, Çizim: Erdem Salcan, 2009)



Şekil 87: Assos Athena Tapınağı Batı Cephesi Restitüsyon Önerisi
(Alıntı: Bonna Daix Westcoat, 1983 - Çizim: Erdem Salcan, 2009)



Şekil 88: Assos Athena Tapınağı Restitüsyon Önerisi
(Çizim: Erdem Salcan, 2009)

KATALOG

Assos Athena Tapınağı'nın günümüze kadar korunmuş olan parçaları, Assos Akropolü'nde ve çeşitli müzelerde yer almaktadır.

1981 kazı çalışmaları öncesinde, yapıya ait pek çok bloğun Behramkale Köyü ve civardaki diğer köylere çeşitli amaçlarla kullanılmak üzere taşınmış olduğu bilinmektedir. Çevreye yayılmış olan bu bloklar, 1981 yılında başlayan kazılarla Assos Akropolü'ne taşınmıştır. Tapınağın peristyle tavanına ait 2 tavan kaset bloğu, 13. yy da inşa edilen Murad Hüdavendigâr Cami'nde yapı malzemesi olarak kullanılmıştır.

Texier²⁵⁰, 1862 tarihli Assos ziyaretinde aldığı notlarda, tapınağı restore etmek için gereken tüm elemanların bulunduğu bahseder. 1881-1883 yılları arasında tapınakta ilk bilimsel kazı çalışmasını yürüten J. T. Clarke²⁵¹, etrafta, pek çok kabartmasız metop ve 38 adet triglif bloğu bulmuştur. Günümüzde Assos Akropolü'nde ulaşılabilen metop sayısı ise sadece 1 dir. Ayrıca günümüze ulaşan triglif sayısı 18 i geçmemektedir. 1881- 1883 yılı kazı çalışmalarında çekilen ve tapınağın temellerini gösteren fotoğraflarda pek çok stylobate bloğu ve peristyle döşeme bloğunun in –situ olarak korunmuş olduğu açıkça görülmektedir. Bu yapı elemanlarının büyük çoğunluğu çeşitli dış etkiler nedeniyle günümüze ulaşmamıştır. Bu durum tapınağa ait kalıntılarda yaşanan hızlı tahribatın en önemli kanıtıdır.

1981 kazı ve onarım çalışmalarından uzun süre sonra, 2008 yılında yapıda tekrar onarım çalışmaları başlatılmıştır. Bu kazı ve onarım çalışmaları öncesinde, yapıya ait tüm kalıntıların güncel, bilimsel ve teknolojik yöntemlerle belgelenecek kayıt altına alınmasına karar verilmiştir. Bu amaçla, 2008 yılında Assos Athena Tapınağı Mimari Parçaları Kataloğu'nun hazırlanması çalışmalarına başlanmıştır. Bu kataloğun, yapının korunmuş olan parçalarının işlenebilir, değiştirilebilir ve güncellenebilir bir veri bankası olması amaçlanmıştır.

²⁵⁰ Charles Texier, *Küçük Asya*, (çev. Ali Suat), Enformasyon ve Dokümantasyon Hizmetleri Vakfı, İstanbul, 2002, s.204.

²⁵¹ Joseph Thacher Clarke, Francis Henry Bacon, Robert Koldewey, *Investigations at Assos, 1902–1921*, Archaeological Institute of America, Boston, s.166.

Katalogun hazırlanırken en önemli beklentiler, kolay bilgi girişi, bilgilere kolayca ulaşılabilirlik ve sonraki süreçte yapılması olası değişiklik ve eklemelere kolaylık sağlamasıdır. Bu nedenle katalog tümüyle bilgisayar ortamında hazırlanmıştır.

Katalogun hazırlanması süreci iki aşamalı olarak yürütülmüştür. Bu aşamalar, Assos Ören Yeri ve müzelerde yürütülen alan çalışmaları ve alan çalışmalarında elde edilen dokümanların işlenerek kataloga eklenecek hale getirildiği büro çalışmalarıdır. Bu çalışmalar, kapsamında katalogda hangi başlıklara yer verileceği, sayfa düzenleri ve bunlarla ilgili düzenlemelerin hangi yazılımlarda yapılacağı belirlenmiştir. Yapılan araştırma ve denemeler sonucunda bu katalogun Microsoft Access isimli veritabanı hazırlama yazılımı kullanılarak oluşturulması uygun görülmüştür. Microsoft Access yazılımı, kullanım kolaylığı, diğer yazılımlarla uyumlu çalışması, maliyeti, verilerin taşınmasında sağladığı kolaylıklar nedeniyle tercih edilmiştir.

Eş zamanlı olarak yürütülen alan ve büro çalışmalarıyla, yapıya ait mimari parçaların detaylı olarak tanımlanması için gereken başlıklar belirlenmiştir. Bunlar, grid sistemi ve GIS gibi konum bilgileri, katalog numarası, parçanın türü, malzemesi, genişlik, derinlik ve yükseklik gibi temel ölçüleri, tanımı, bibliyografya bilgisi, detaylı rölöve çizimi, rölöveyi alan, rölöve tarihi, çizimleri yapan, çizim tarihi, çizimler ve bilgilerde ekleme ya da düzeltme yapan ile ekleme ya da düzeltme tarihi gibi başlıklardır. Parçalara ait konum bilgileri katalog sayfalarına ilave olarak blokların mevcut konumlarının saat yönünde kayıt altına alındığı ve işlendiği Assos Akropolü grid sistemleri ile desteklenmiştir.

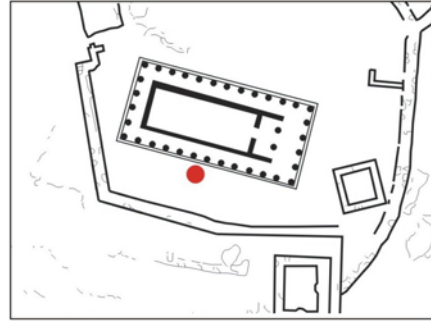
Microsoft Access yazılımında hazırlanan veritabanı, esasen, tablolar, formlar ve raporlar şeklinde 3 ana bileşene ayrılmaktadır (**Şekil 23, 24, 25, 26**). Tablolar, parçalarla ilgili tüm verilerin kayıt edildiği elemanlardır. Formlar, tablolara bilgi girişini hızlandırmak ve kolaylaştırmak amacıyla oluşturulmuştur (**Şekil 25, 26**). Raporlar ise tablolardaki verilerin serbest ya da belli bir parametreye göre ulaşılabilmesi ve çıktı haline getirilebilmesi için hazırlanmıştır. Raporlar sayesinde, katalog sayfalarında yer alan başlıklarla ilgili parametreler belirlenerek istenen çeşitli özelliklere sahip parçalarla ilgili bilgilere kolayca ulaşılabilir.

2008 ve 2009 yıllarında yürütülen çalışmalarla, sanal ortamda hazırlanan Assos Athena Tapınağı Mimari Parçaları kataloguna 27 adet sütun başlığı, 14 adet arşitrav (ön)

bloğu ya da blok parçası, 6 adet arşitrav (arka) bloğu, 16 adet kabartmalı arşitrav ve friz bloğu, 18 adet triglif, 44 adet korniş bloğu, 7 adet thympanum bloğu belgelenerek kayıt altına alınmıştır.



Stylobate Blok No 01

**Konum****Grid Sistemi:** N/O-9 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**St-01**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 118 cm

Derinlik:109 cm

Yükseklik: 29.5 cm

Tanım:

Stylobate bloğunun özellikle köşelerinde kırılma ve kopmalar görülmektedir. Üst yüzeyinde , kenar bandına ait bir parça ve kenet deliği yer almaktadır. Üst yüzeyi , diğer yüzeylere oranla daha iyi bir işçilikle şekillendirilmiştir.

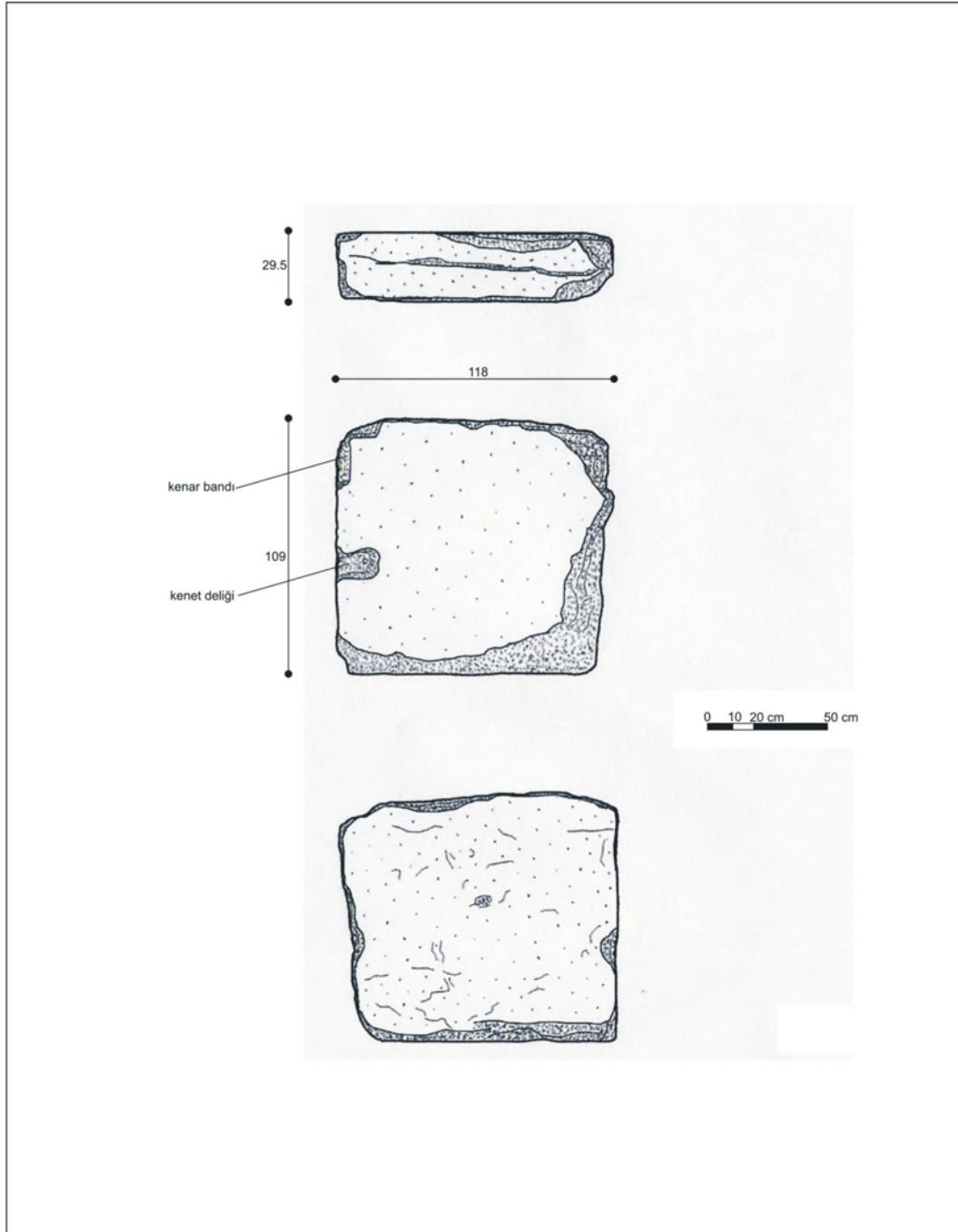
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

Rölöve Çizimi

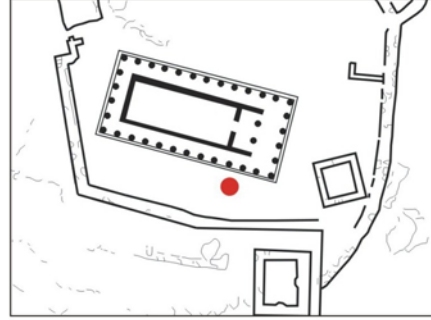


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 25.05.2009
Çizim Tarihi: 26.05.2009
Tarih: 27.05.2009



Stylobate Blok No 02

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**St-02**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 92 cm

Derinlik:90 cm

Yükseklik: 28 cm

Tanım:

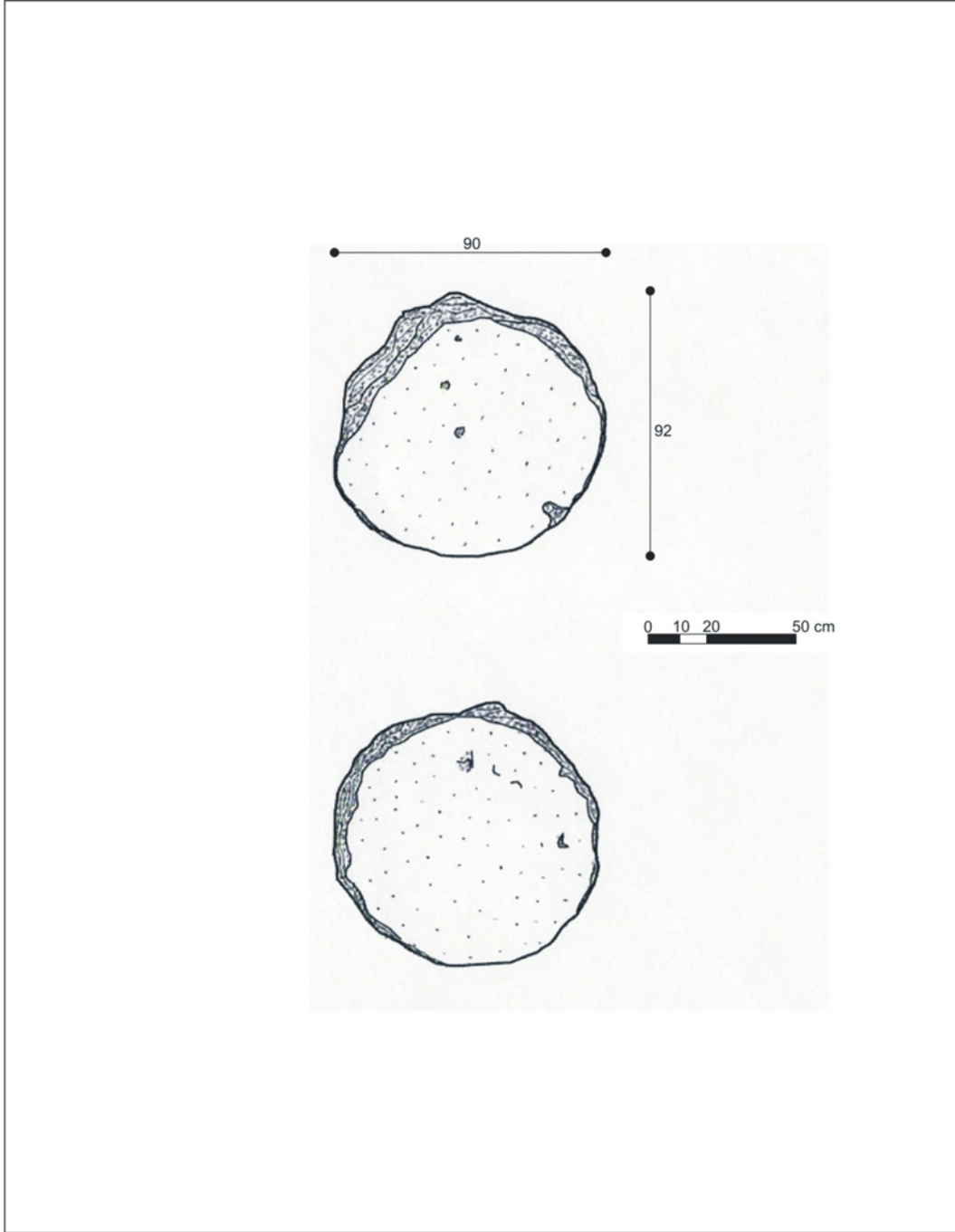
Stylobate bloğunun , sonraki dönemlerde zeytinyağı imalathanelerinde öğütme taşı olarak kullanıldığı bilinmektedir. Blok , özgün biçimini büyük oranda yitirmiştir. Bu nedenle , yan ve arka yüzeyleri ile ilgili bilgi vermek mümkün değildir. Blok üzerinde , kenet izine rastlanmamıştır. Bloğun pürüzsüz üst yüzeyinin aksine , alt yüzeyi kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Blok , özgün biçimini yitirmiş olduğu için , yapıdaki özgün konumu saptanamamıştır.

Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

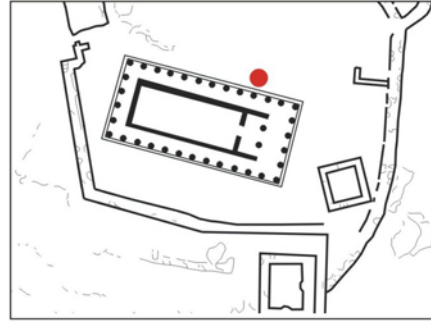
Rölöve Çizimi

Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 25.05.2009
Çizim Tarihi: 26.05.2009
Tarih: 27.05.2009



Stylobate Blok No 03

**Konum****Grid Sistemi:** M-10 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 35'' N
026 ° 20' 14'' O 237 m**Katalog No:**St-03**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 98.5 cm

Derinlik:81 cm

Yükseklik: 29 cm

Tanım:

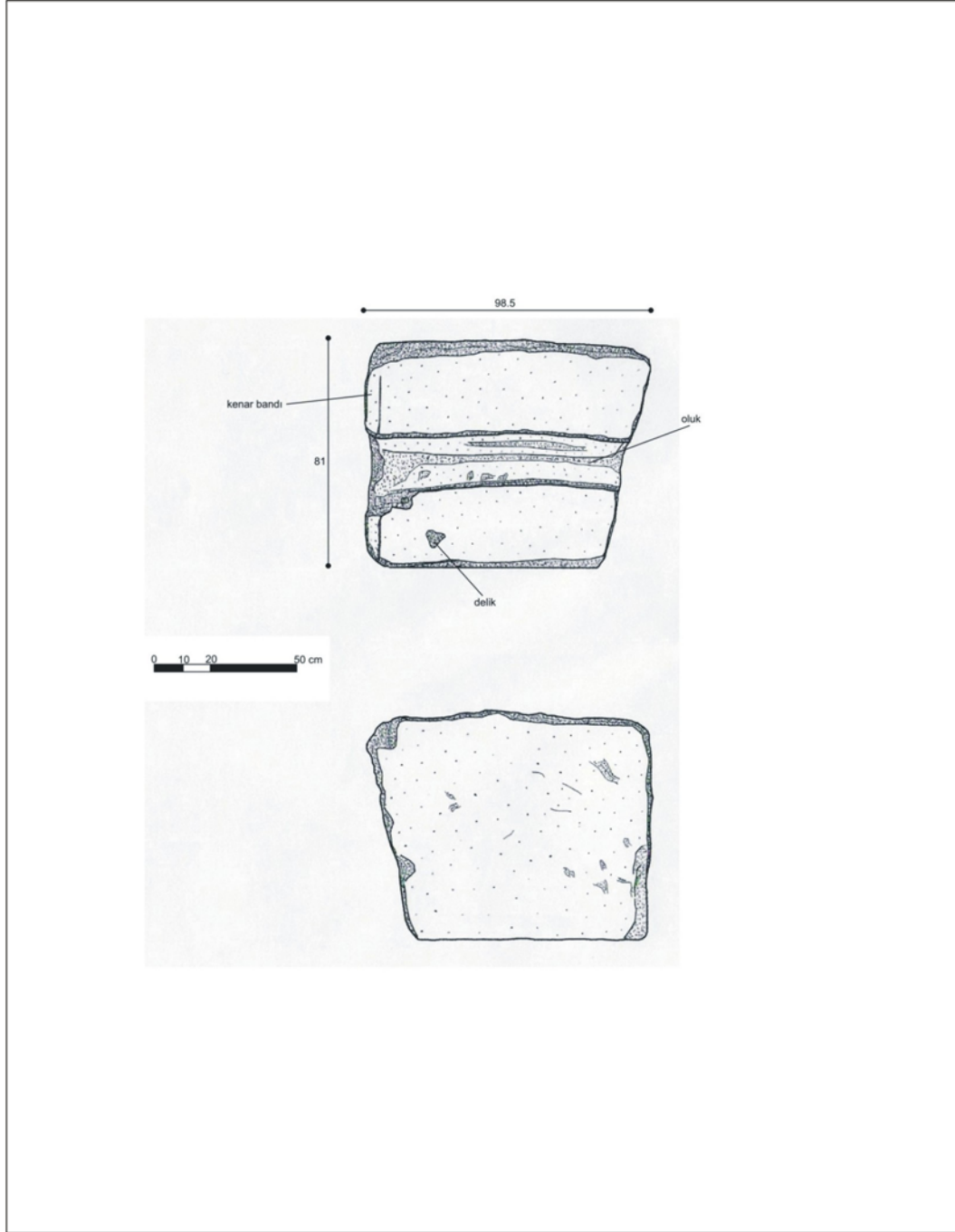
Stylobate bloğu , akropoldeki rüzgar değirmeninde , devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Bloğun sadece üst yüzeyi , diğer yüzeylerine oranla daha pürüzsüz bir işçilikle şekillendirilmiştir. Kenar bandına ait bir parça ve bir kenet deliği varlığını sürdürmektedir. Üst yüzeyinde ikincil kullanımına dair ,ortalama 18 cm genişliğinde ve 4 cm. derinliğinde ,kavisli bir oluk ve bir adet delik bulunmaktadır. Bloğun yapıdaki özgün konumu saptanamamıştır.

Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

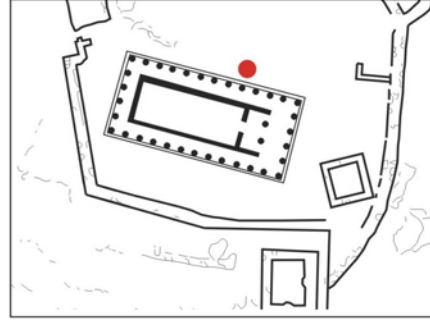
Rölöve Çizimi

Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 25.05.2009
Çizim Tarihi: 26.05.2009
Tarih: 27.05.2009



Stylobate Blok No 04

**Konum****Grid Sistemi:** M-10 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 35" N
026 ° 20' 14" O 237 m**Katalog No:**St-04**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 82+47 cm

Derinlik:78 cm

Yükseklik: 28 cm

Tanım:

Stylobate bloğu , akropoldeki rüzgar değirmeninde devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Bloğun üst yüzeyinde yer alan , ortalama 18 cm. genişliğinde ve 4 cm. derinliğindeki kavisli oluk ile bir adet delik ikincil kullanımına dair izlerdir. Kenar bandının bir kısmı korunmuştur. Blok bütününde , kenet izine rastlanmamıştır. Üst yüzeyi diğer tüm yüzeylerine oranla , daha pürüzsüz bir işçilikle şekillendirilmiştir. Bloğun yapıdaki özgün konumu saptanamamıştır.

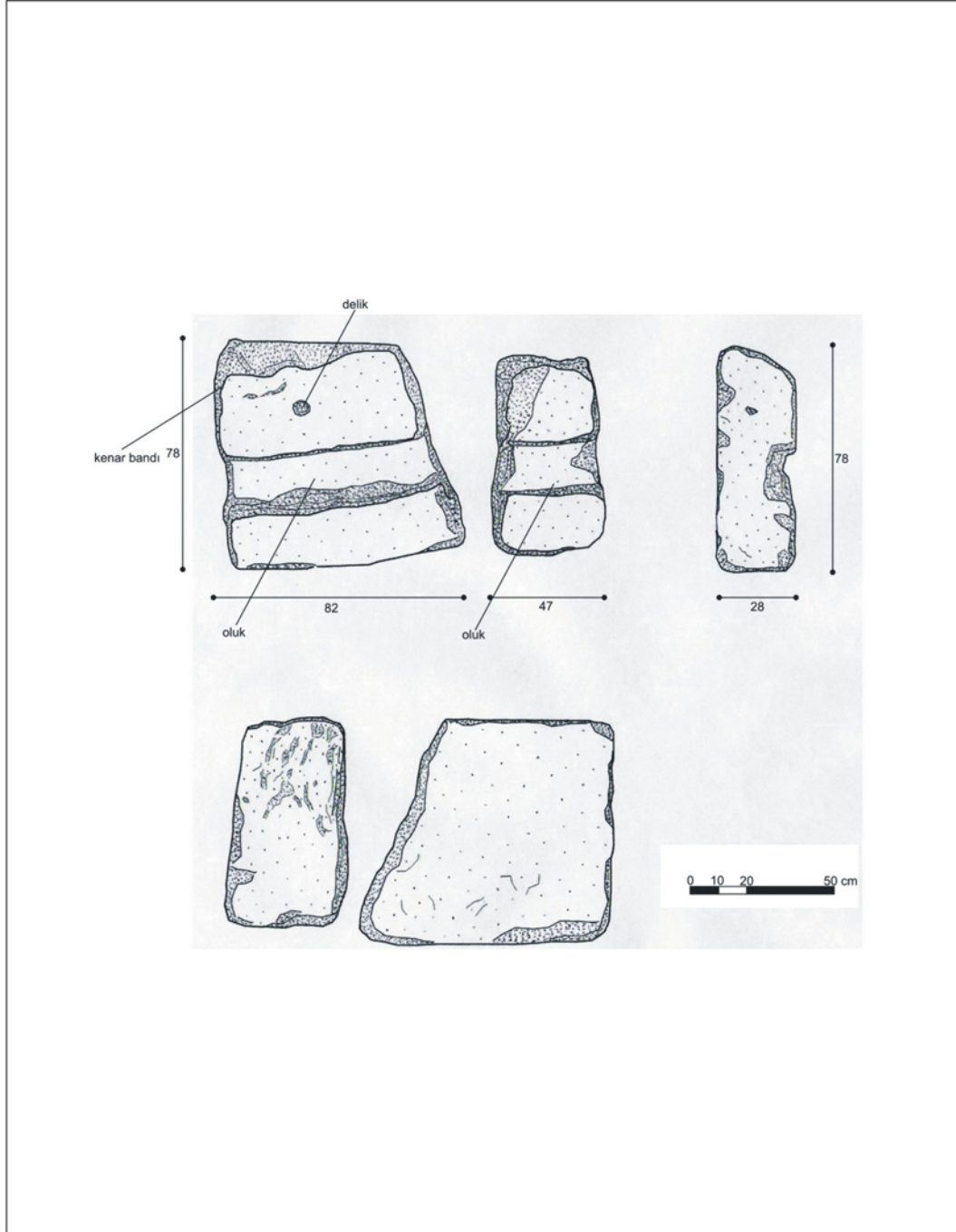
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

Rölöve Çizimi

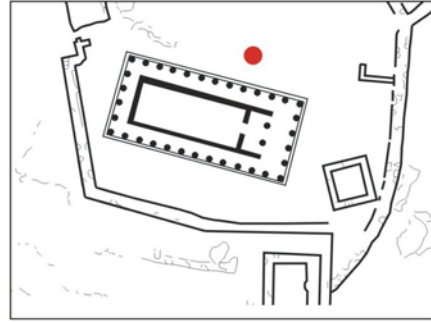


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 26.05.2009
Çizim Tarihi: 27.05.2009
Tarih: 28.05.2009



Stylobate Blok No 05

**Konum****Grid Sistemi:** M-10 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 35" N
026 ° 20' 14" O 237 m**Katalog No:**St-05**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 78 cm

Derinlik:84 cm

Yükseklik: 28.5 cm

Tanım:

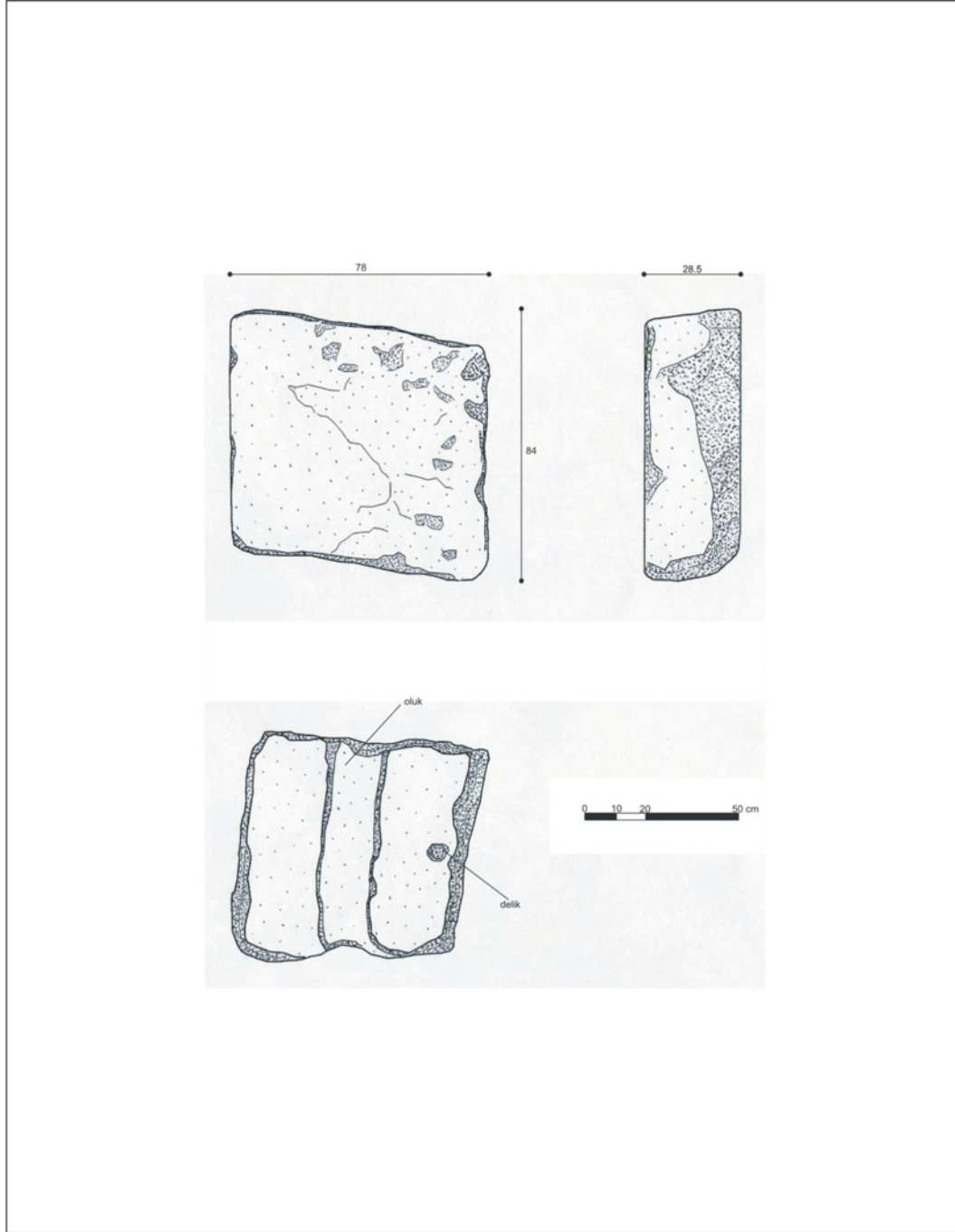
Stylobate bloğunun üzerinde yer alan oluk ve delik izlerinden , akropoldeki rüzgar değirmeninde kullanılmış olduğu için , yapıdaki özgün konumu saptanamamıştır. Üst yüzeyinde yer alan oluğun ortalama genişliği 17 cm. , derinliği ise 4 cm. dir. Blok üzerinde herhangi bir kenar bandı ve kenet izi bulunmamaktadır.

Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

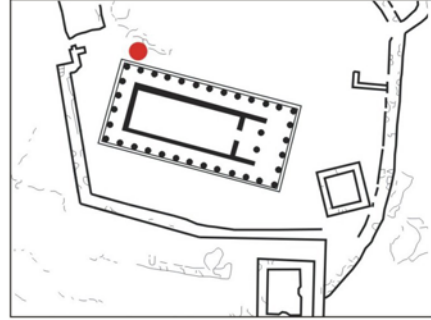
Rölöve Çizimi

Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 26.05.2009
Çizim Tarihi: 27.05.2009
Tarih: 28.05.2009



Stylobate Blok No 06

**Konum****Grid Sistemi:** M-9 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**St-06**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 41+41 cm

Derinlik:74.5 cm

Yükseklik: 27.5 cm

Tanım:

Stylobate bloğu kırılarak iki parçaya ayrılmıştır. Blok , akropoldeki rüzgar değirmeninde devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Üst yüzeyinde , ortalama 20 cm genişliğinde ve 5 cm derinliğinde kavisli bir oluk ve iki adet delik ikincil kullanımına ait izlerdir. Üst yüzeyinde kenar bandına ait bir parça yer almaktadır. Blok üzerinde , kenet izine rastlanmamıştır. Üst yüzey , diğer yüzeylerine göre daha pürüzsüz bir işçilikle şekillendirilmiştir. Bloğun , yapıdaki özgün konumu saptanamamıştır.

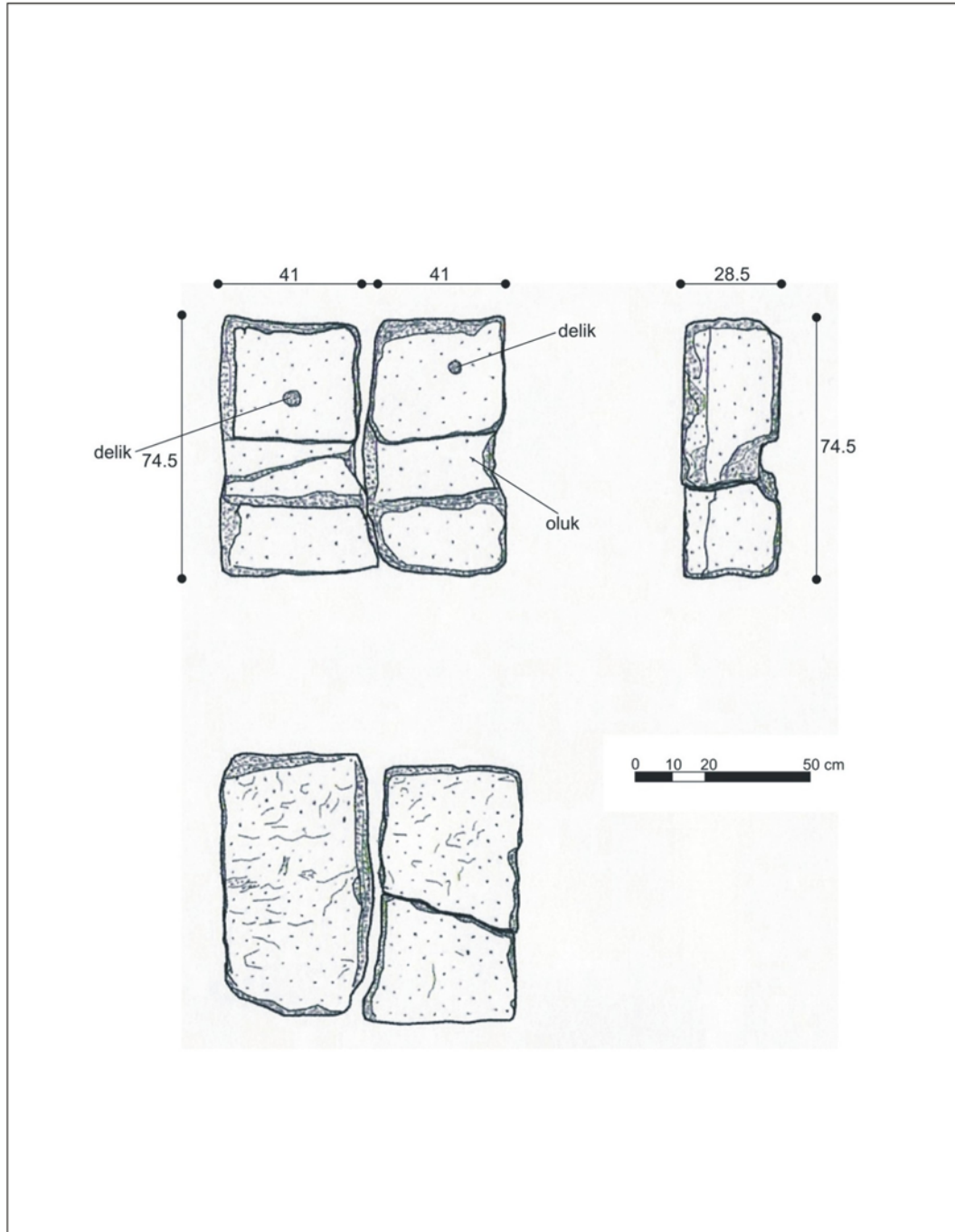
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

Rölöve Çizimi

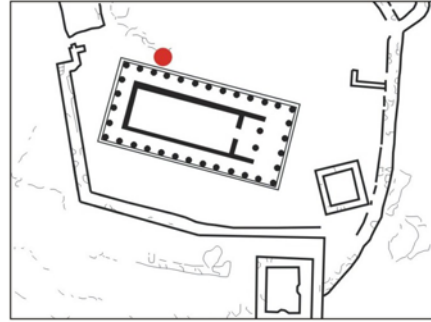


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 27.05.2009
Çizim Tarihi: 28.05.2009
Tarih: 29.05.2009



Stylobate Blok No 07

**Konum****Grid Sistemi:** M-9 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**St-07**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 152 cm

Derinlik:86.5 cm

Yükseklik: 29.5 cm

Tanım:

Stylobate bloğu , günümüze iki parça halinde ulaşmıştır.Akropolde inşa edilen rüzgar değirmeninde devşirme malzeme olarak kullanıldığı için özgün formunu oldukça yitirmiştir. Üst yüzeyinde yer alan ortalama 20 cm genişliğinde ve 5 cm derinliğindeki kavisli oluk ve iki adet delik ikincil kullanımına dair izlerdir. Blok bütününde, kenet izine rastlanmamıştır. Üst yüzeyi , diğer yüzeylerine göre daha pürüzsüz bir işçilikle şekillendirilmiştir. Yapıdaki özgün konumu saptanamamıştır.

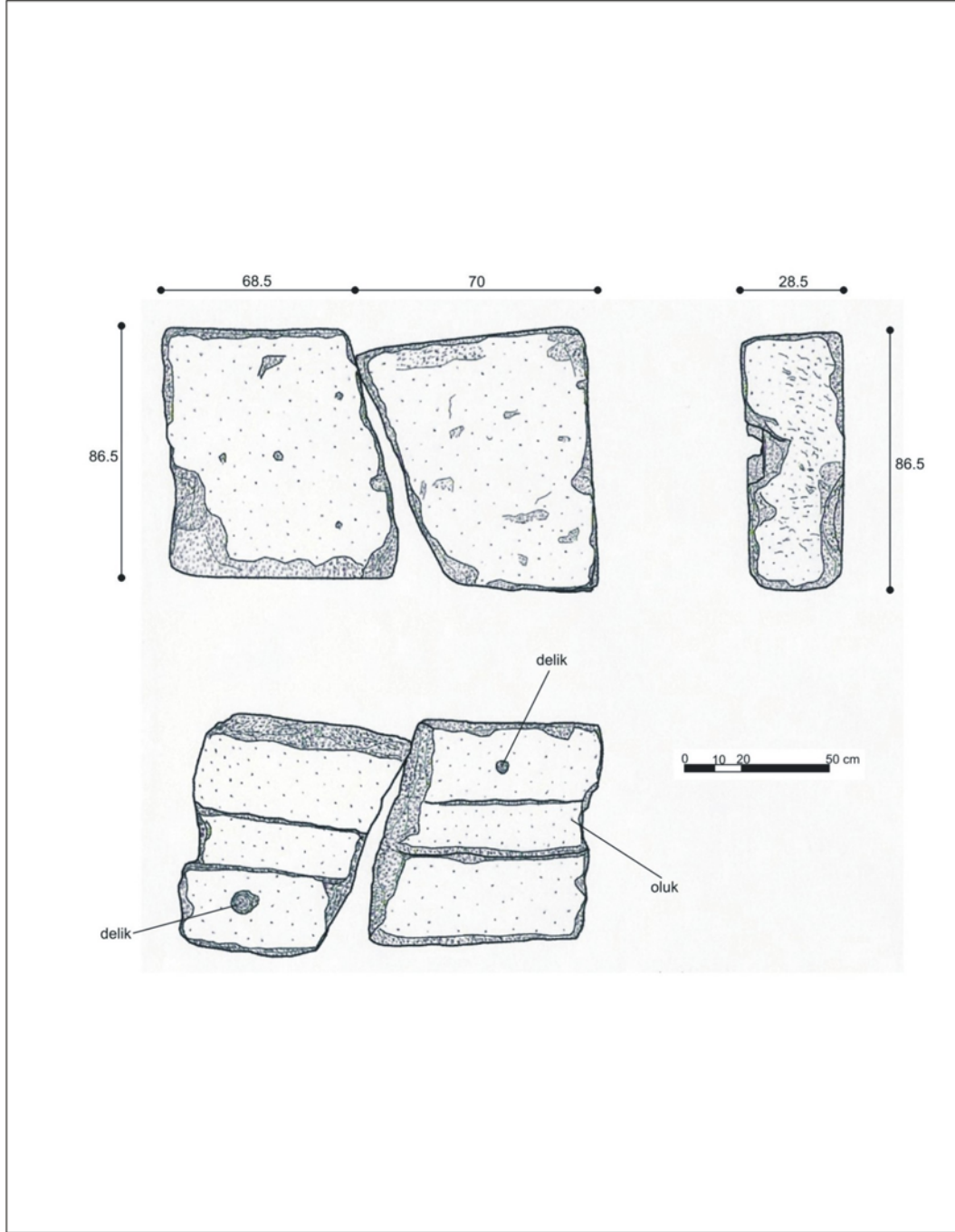
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

Rölöve Çizimi

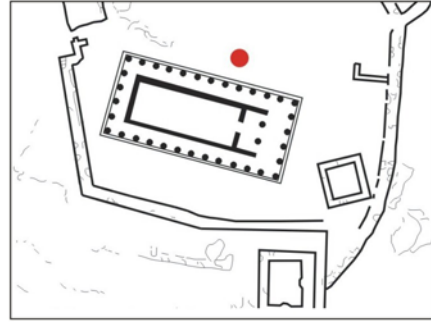


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 27.05.2009
Çizim Tarihi: 28.05.2009
Tarih: 29.05.2009



Stylobate Blok No 08

**Konum****Grid Sistemi:** M-10 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**St-08**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 139.5 cm

Derinlik:87 cm

Yükseklik: 29.5 cm

Tanım:

Stylobate bloğu iyi korunmuş olarak günümüze ulaşmıştır.Özellikle alt yüzeyi ,diğer yüzeylerine oranla daha kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Üst ve ön yüzeylerinde yer alan kenar bantları varlıklarını sürdürmektedirler. Blok , akropolde inşa edilen rüzgar değirmeninde devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Üst yüzeyinde yer alan bir adet delik ve bir adet oyuk ikincil kullanımına ait izlerdir.

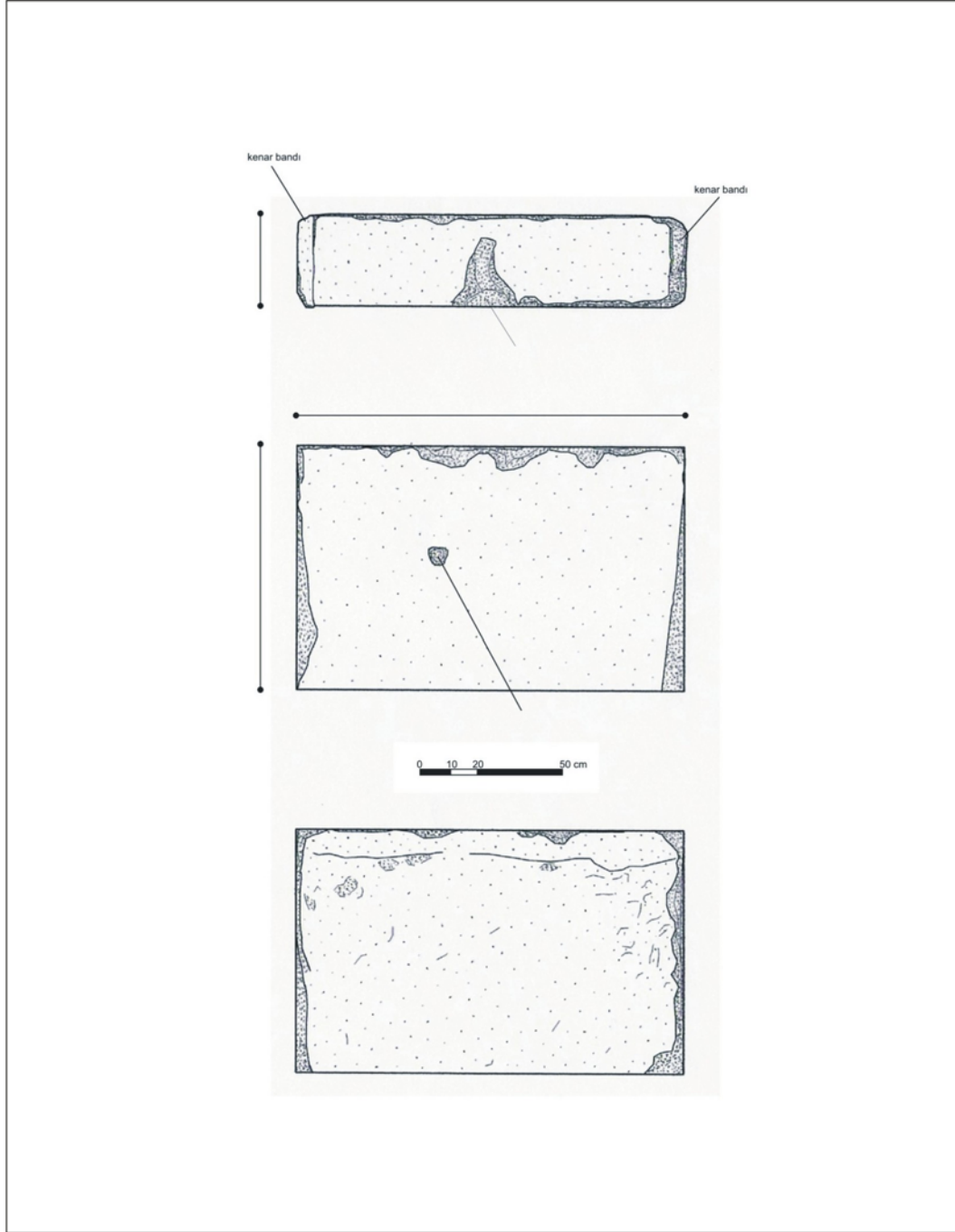
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

Rölöve Çizimi

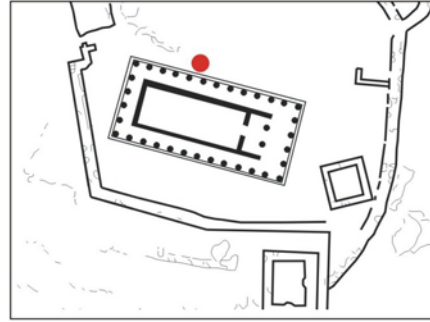


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 29.05.2009
Çizim Tarihi: 30.05.2009
Tarih: 31.05.2009



Stylobate Blok No 09

**Konum****Grid Sistemi:** M-9/10 Bkz. Şek. 51**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**St-09**Türü:**Stylobate Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 87 cm

Derinlik:78.5 cm

Yükseklik: 28 cm

Tanım:

Stylobate bloğu parçası , akropolde inşa edilen rüzgar değirmeninde devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Bloğun üst yüzeyinde ikincil kullanımına dair , ortalama 20 cm genişliğinde ve 3 cm derinliğinde bir oluk ve bir delik bulunmaktadır. Blokta , herhangi bir kenet izi bulunmamaktadır. Blok , özgün biçimini kaybetmiş olduğu için , yapıdaki özgün konumu saptanamamıştır.

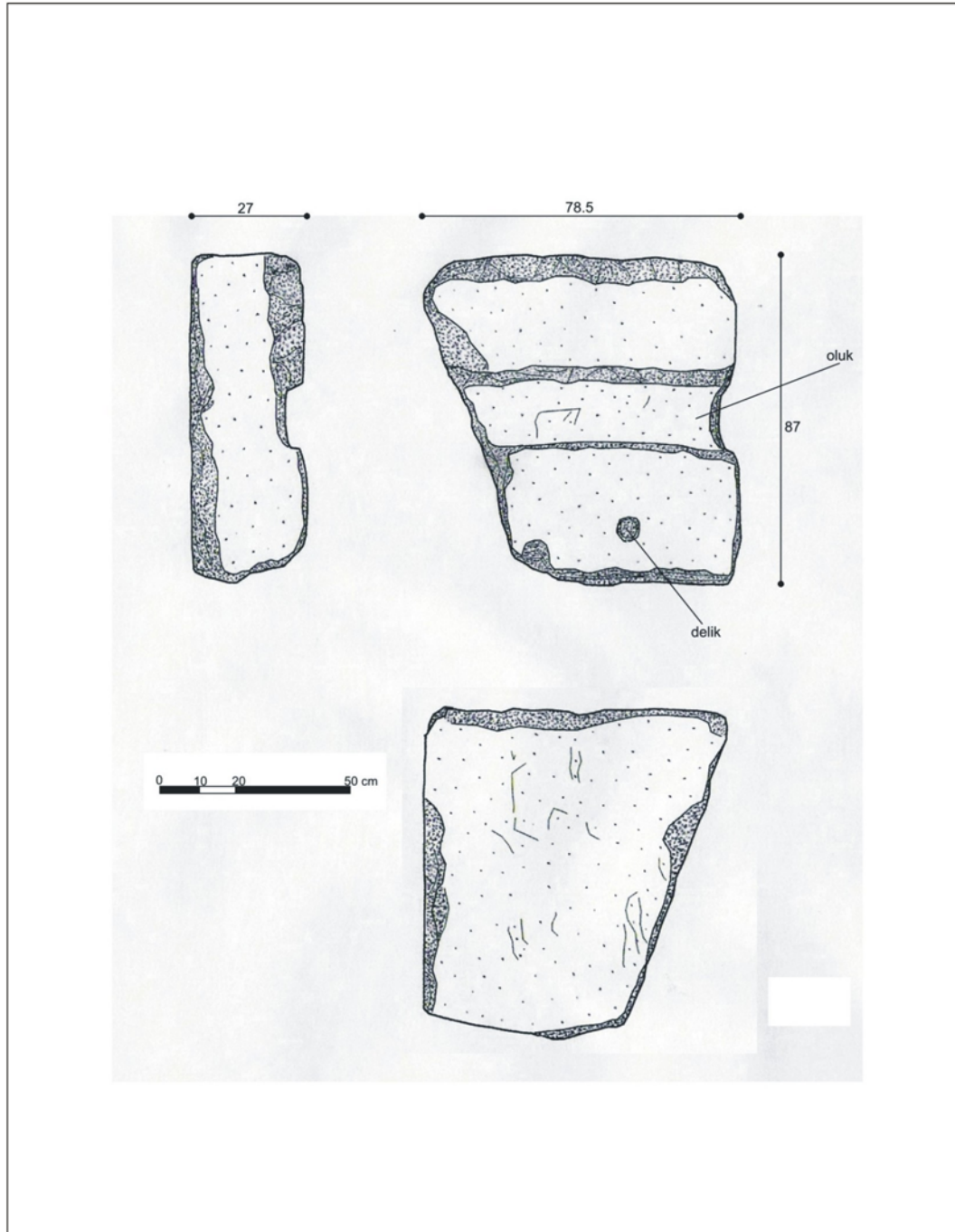
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , 25 - 28.

Rölöve Çizimi

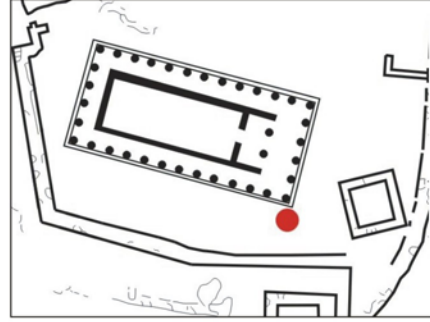


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 29.05.2009
Çizim Tarihi: 30.05.2009
Tarih: 31.05.2009



Sütun Başlığı No 01

**Konum****Grid Sistemi:** O-11 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Sb-01**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik:123.2 cm

Uzunluk:119.4 cm

Yükseklik: 49.10 cm

Tanım:

Blok bütününde, büyük oranda kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinusun altında yer alan halkaların, büyük kısmı oldukça korunmuştur. Boyun kısmı oldukça iyi durumdadır. Alt kısımdaki anathyrosis oldukça belirgindir. Üst yüzeyinde, blokların yerleştirilmesinde kullanılan delikler yer almaktadır. Bu yüzeyin bir kenarında , yaklaşık 5 cm genişliğinde bir bant bulunmaktadır.

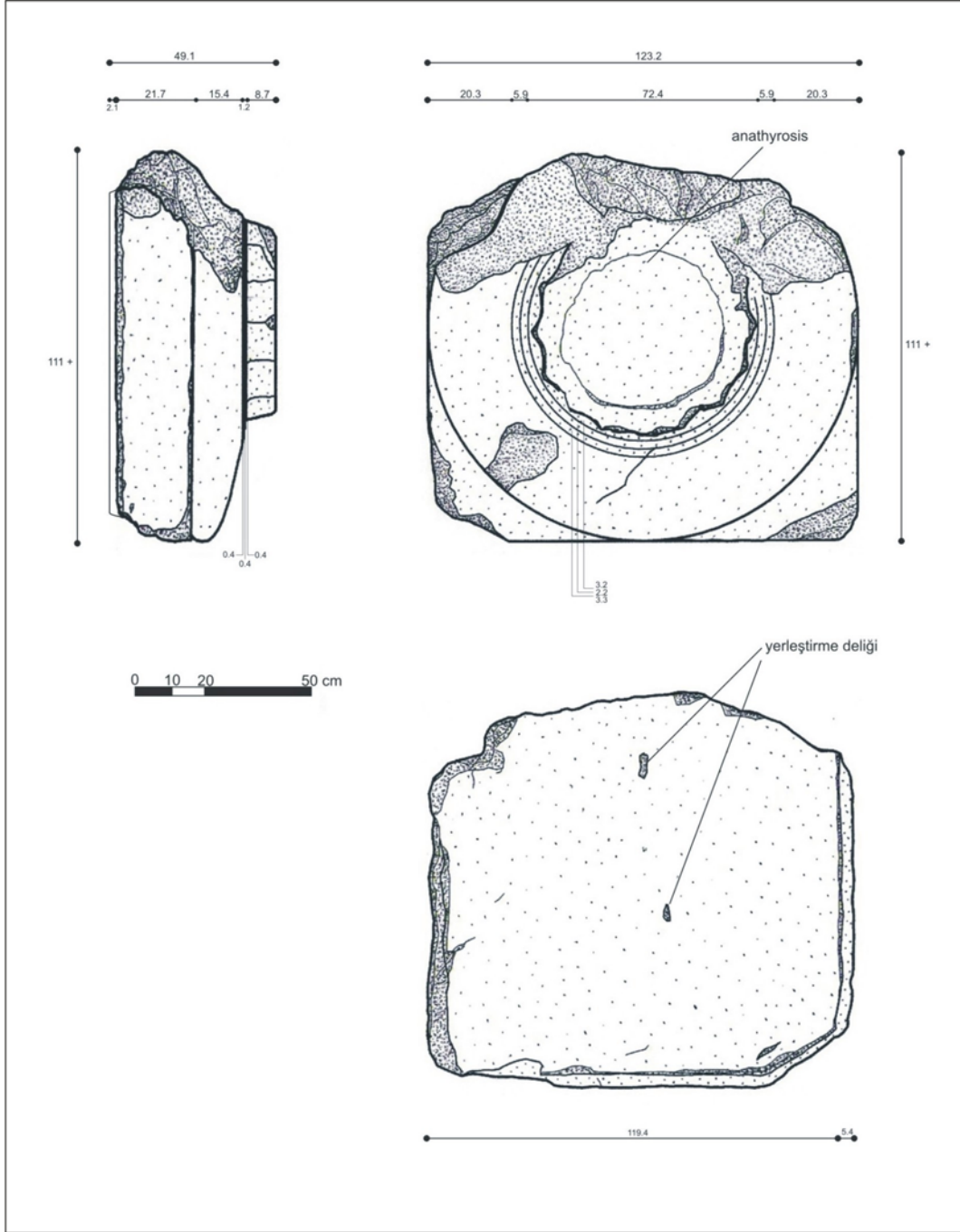
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

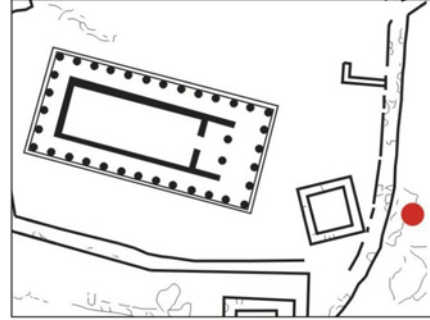
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.08.2008
Çizim Tarihi: 17.08.2009
Tarih: 18.08.2009



Sütun Başlığı No 02

Konum**Grid Sistemi:** O-13 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 34" N
026° 20' 13" O 222 m**Katalog No:**Sb-02**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 120 cm

Uzunluk: 120 cm

Yükseklik: 47.80 cm

Tanım:

Blok bütününde , atmosfer etkileri nedeniyle erime , kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinusun altındaki halkalar , kısmen bozulmuş bir şekilde günümüze ulaşmışlardır. Echinus ve boyun kısımları iyi durumdadır. Buna rağmen abacusde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Alt yüzeyinde herhangi bir anathyrosis izi bulunmamaktadır. Buluntu yeri itibariyle yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Üst yüzeyi gömülü olduğu için incelenememiştir.

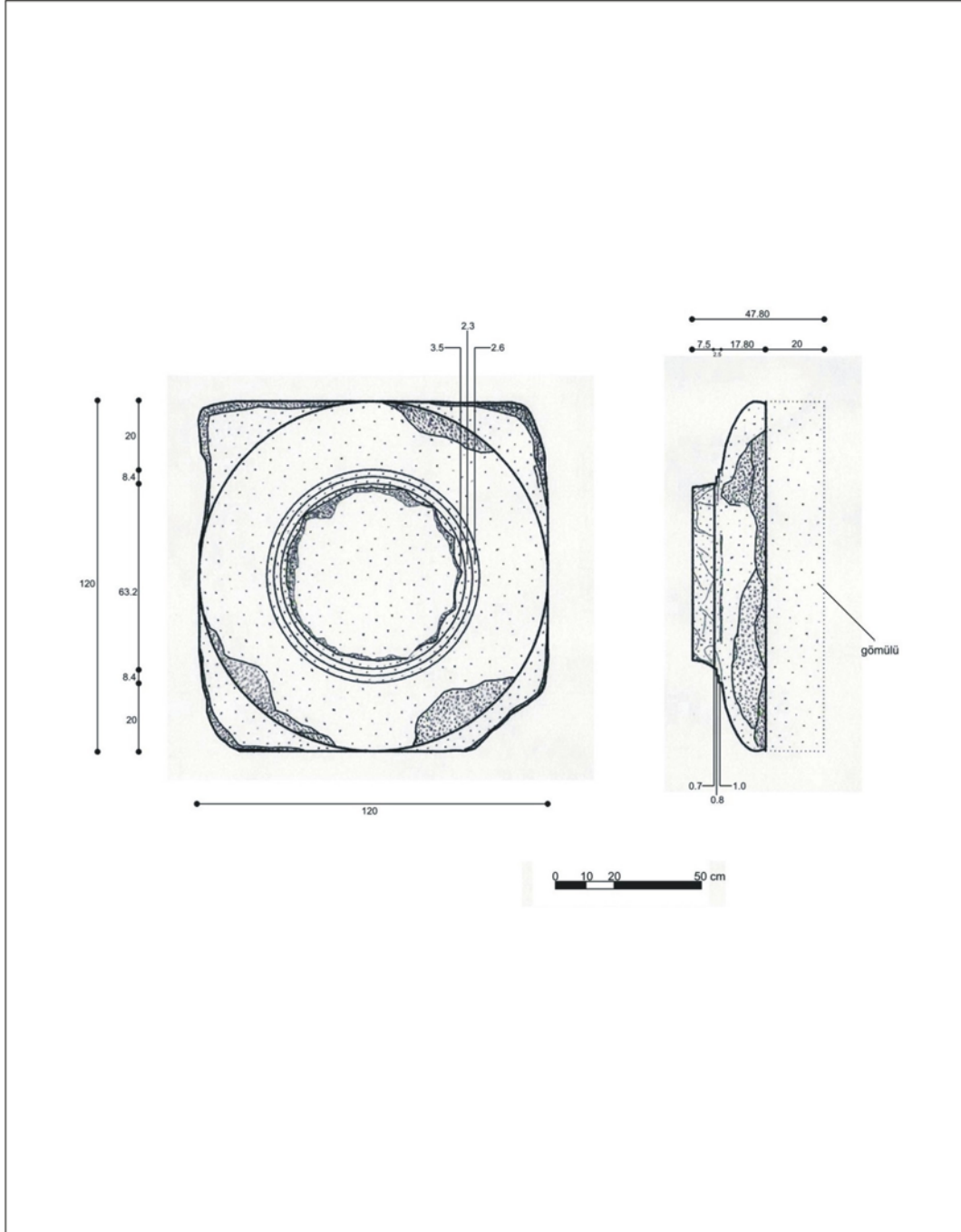
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

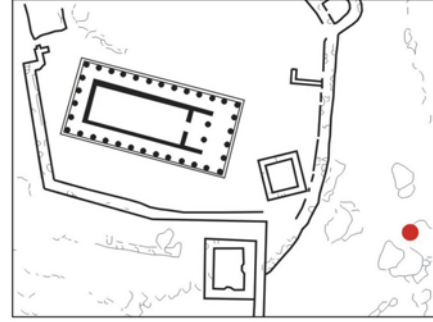


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.08.2008
Çizim Tarihi: 17.08.2009
Tarih: 18.08.2009



Sütun Başlığı No 03

**Konum****Grid Sistemi:** O-14 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 16" O 215 m**Katalog No:**Sb-03**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 118.50 cm

Uzunluk: 119.80 cm

Yükseklik: 43 cm

Tanım:

Bloğun , echinus , abacus ve boyun kısımlarında kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Boyun altındaki halkaların günümüze ulaşan kısmı, oldukça iyi durumdadır. Bloğun , özellikle kırılmış kısımlarında, atmosfer etkilerinden kaynaklanan bozulma görülmektedir. Bloğun üst yüzeyinde ,üzerine gelen bloklara ait yerleştirme delik ve izleri açıkça görülmektedir. Bulunduğu konum nedeniyle alt yüzeyi incelenememiştir. Buluntu yeri itibariyle ,yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir.

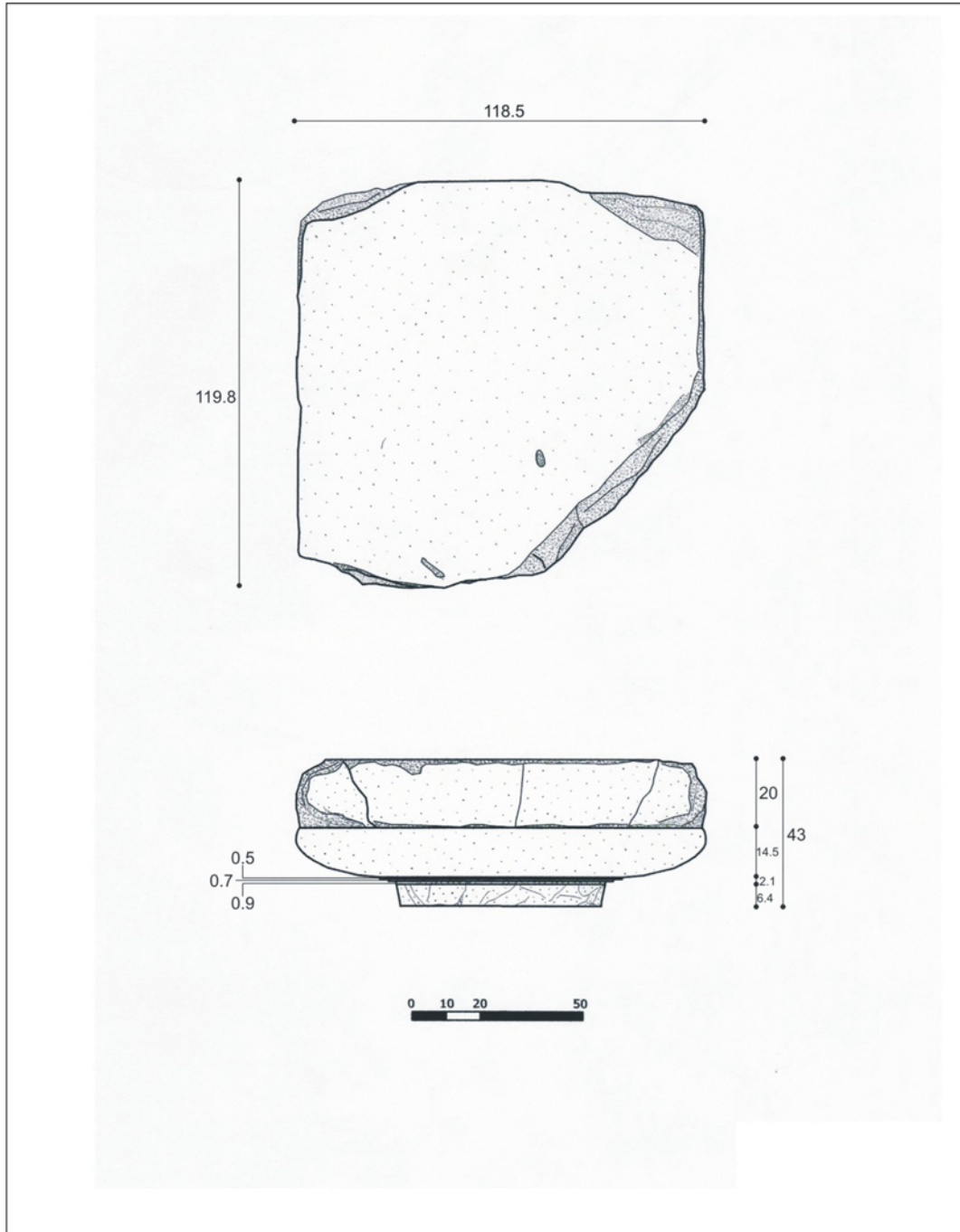
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

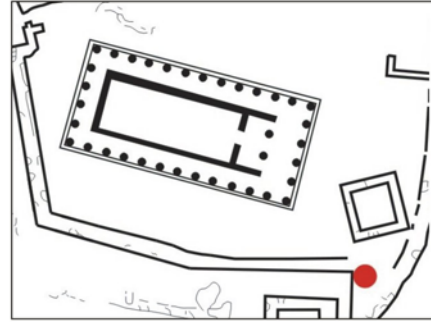


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 16.08.2008
Çizim Tarihi: 18.08.2009
Tarih: 19.08.2009



Sütun Başlığı No 04

**Konum****Grid Sistemi:** P-12 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 16" O 226 m**Katalog No:**Sb-04**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 116.80 cm

Uzunluk: 116.50 cm

Yükseklik: 46.70 cm

Tanım:

Blok bütününde, kırılma , kopma ve atmosfer etkileri nedeniyle bozulma görülmektedir. Echinusun altındaki halkalar korunamamışlardır. Bloğun alt kısmında, herhangi bir anathyrosis izi görülmemektedir. Bloğun üst yüzeyinde ,üzerine gelen bloklara ait yerleştirme delik ve izleri açıkça görülmektedir. Bloğun üst yüzeyinin üzerine gelen blokların yerleştirilmesi esnasında kısmen tıraşlandığı tespit edilmiştir.

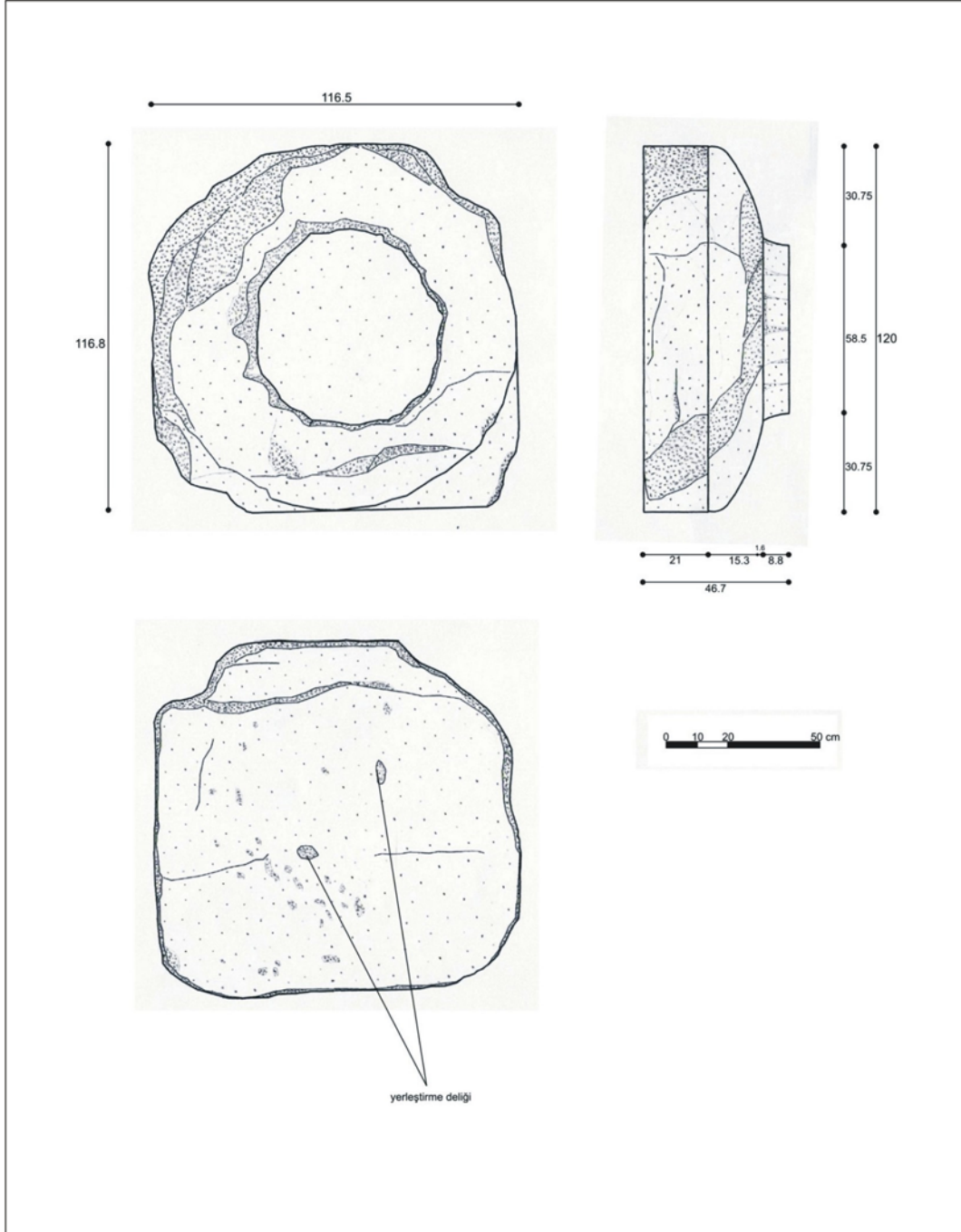
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

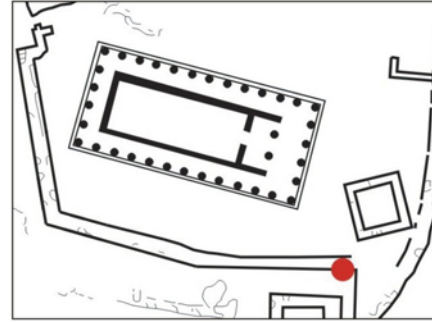


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.08.2008
Çizim Tarihi: 18.08.2009
Tarih: 19.08.2009



Sütun Başlığı No 05

**Konum****Grid Sistemi:** O/P-11 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Sb-05**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 123 cm

Uzunluk:120.70 cm

Yükseklik: 43.90 cm

Tanım:

Bloğun; abacus ve echinus bölümlerinde ,kırılma ve kopmalara bağlı kısmi bozulmalar görülmektedir. Echinus altında yer alan halkalar ve boyun kısmı çok iyi korunmuşlardır. Bloğun alt kısmında, anathyrosis açıkça görülmektedir. Abacusun bir kenarında yazıt bulunmaktadır. Abacus ile echinusun birleştiği noktada, 1 adet metal çivi kalıntısı bulunmaktadır.

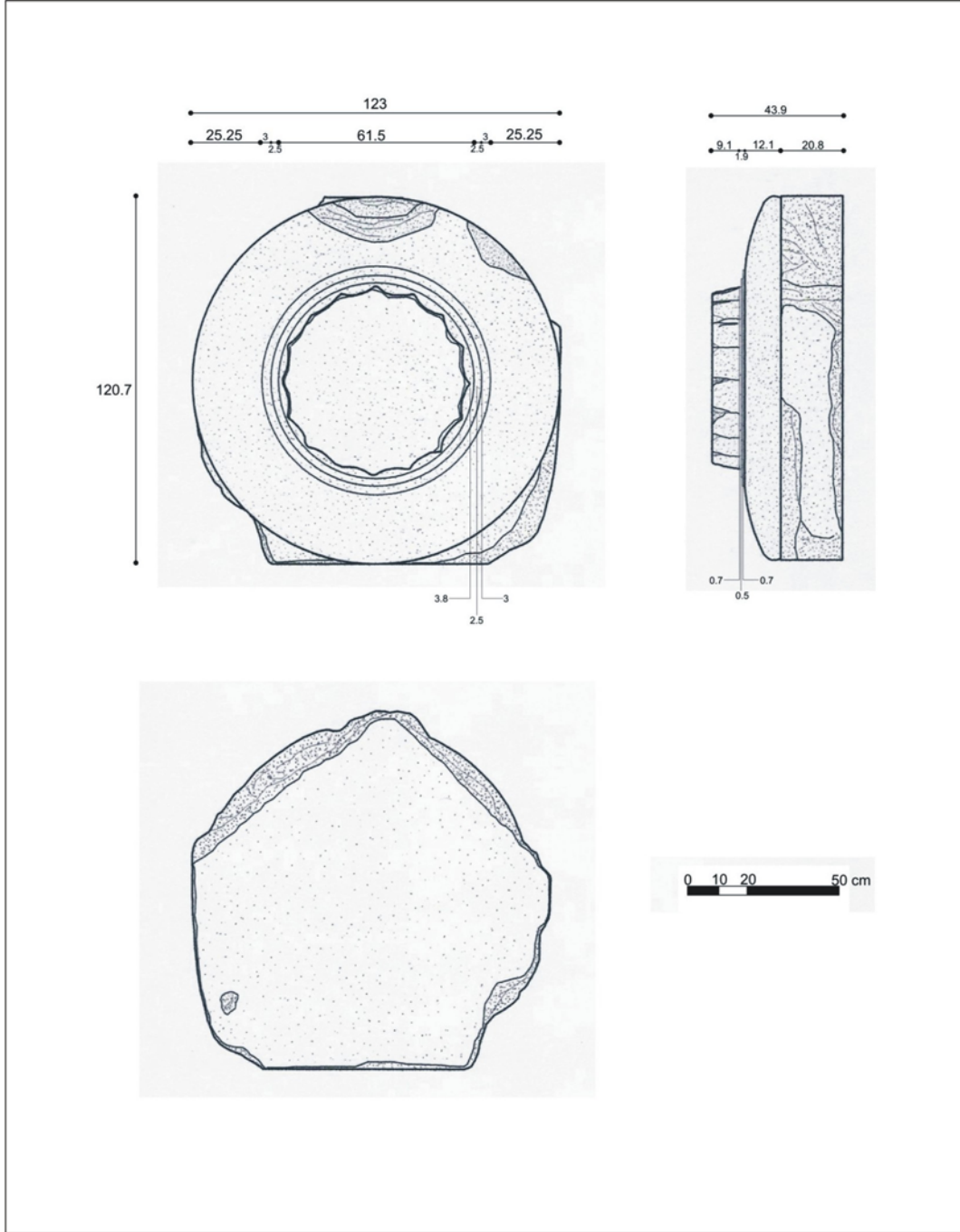
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

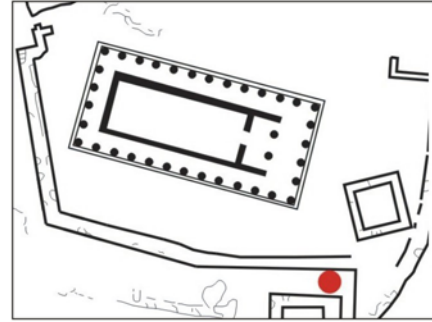


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 16.08.2008
Çizim Tarihi: 19.08.2009
Tarih: 20.08.2009



Sütun Başlığı No 06

**Konum****Grid Sistemi:** P-11 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Sb-06**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 120 cm

Uzunluk: 120 cm

Yükseklik: 48.40 cm

Tanım:

Blok bütününde ; kırılma , kopma ve hava etkilerine bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altındaki halkalar tümüyle yok olmuştur. Boyun kısmına ait yivlerin, oldukça az bir kısmı korunabilmiştir. Alt yüzeyinde ,herhangi bir anathyrosis izi görülmemektedir. Üst yüzeyinde ,amacı tam olarak tespit edilemeyen bir oyuk yer almaktadır.

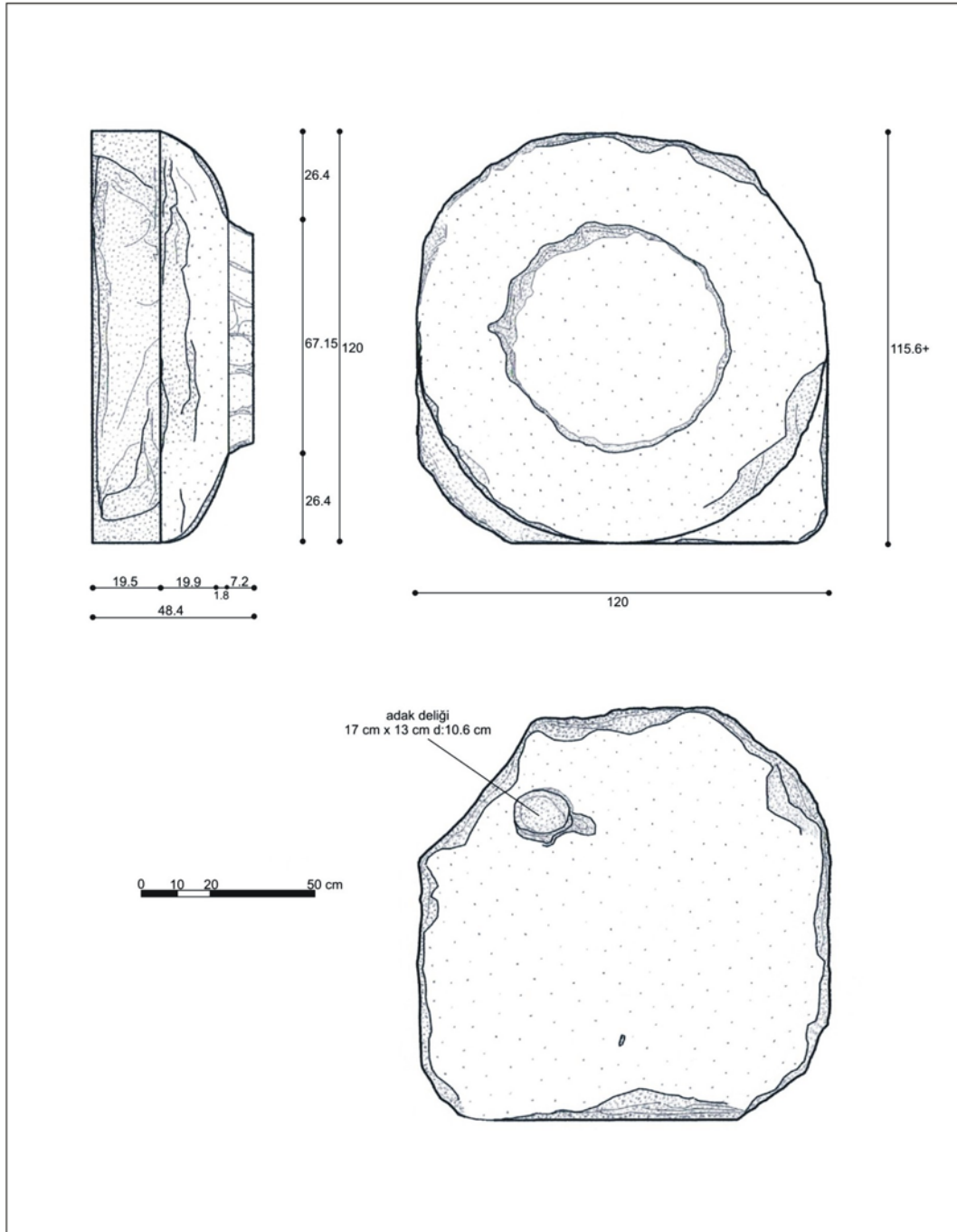
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

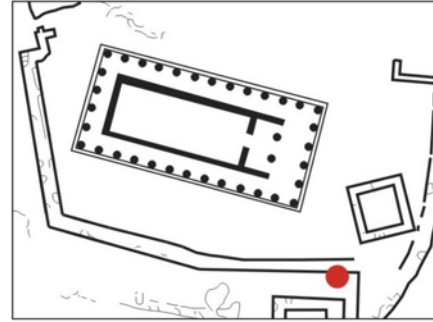
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 17.08.2008
Çizim Tarihi: 19.08.2009
Tarih: 20.08.2009

**Konum****Grid Sistemi:** O-11 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Sütun Başlığı No 07****Katalog No:**Sb-07**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 117 cm

Uzunluk: 116.50 cm

Yükseklik: 46.50 cm

Tanım:

Blok , oldukça iyi durumda günümüze ulaşmıştır. Abacusun sadece bir köşesi ve echinusun küçük bir kısmında, kopma nedeniyle bozulma görülmektedir. Echinus altındaki halkalar ve boyun kısmı oldukça iyi durumdadır. Alt yüzeyindeki anathyrosis, oldukça belirgindir. Bloğun üst kısmı ,üzerine gelen blokların yerleştirilebilmesi için kısmen tıraşlanmıştır. Abacusun üst yüzeyine ait kenarlar, kırılma ve kopmaları önlemek için kısmen pahlanmıştır. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

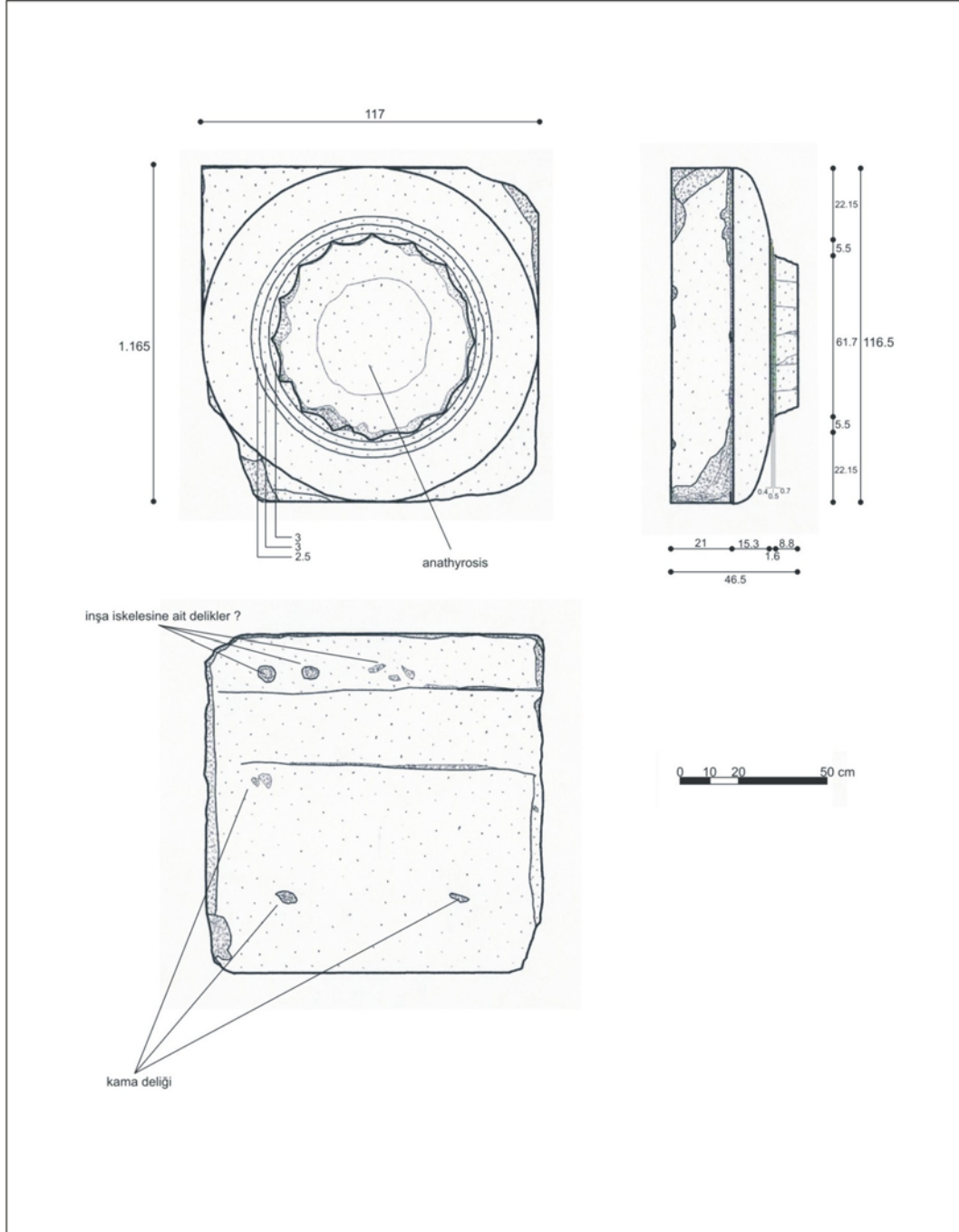
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

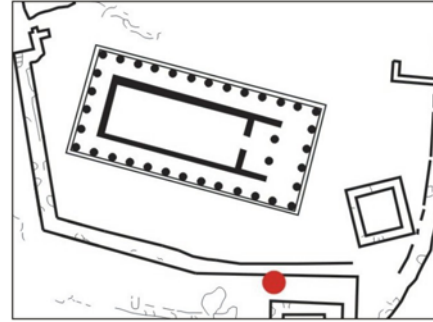


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 17.08.2008
Çizim Tarihi: 20.08.2009
Tarih: 21.08.2009



Sütun Başlığı No 08

**Konum****Grid Sistemi:** O-10/11 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Sb-08**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik:115.5 cm

Uzunluk: 113+ cm

Yükseklik: 49.30 cm

Tanım:

Bloğun , abacus ve echinus kısımlarında kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkalar ve boyun kısmı , eksilen kısımları dışında iyi durumdadırlar. Bloğun alt yüzeyindeki anathyrosis , oldukça belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

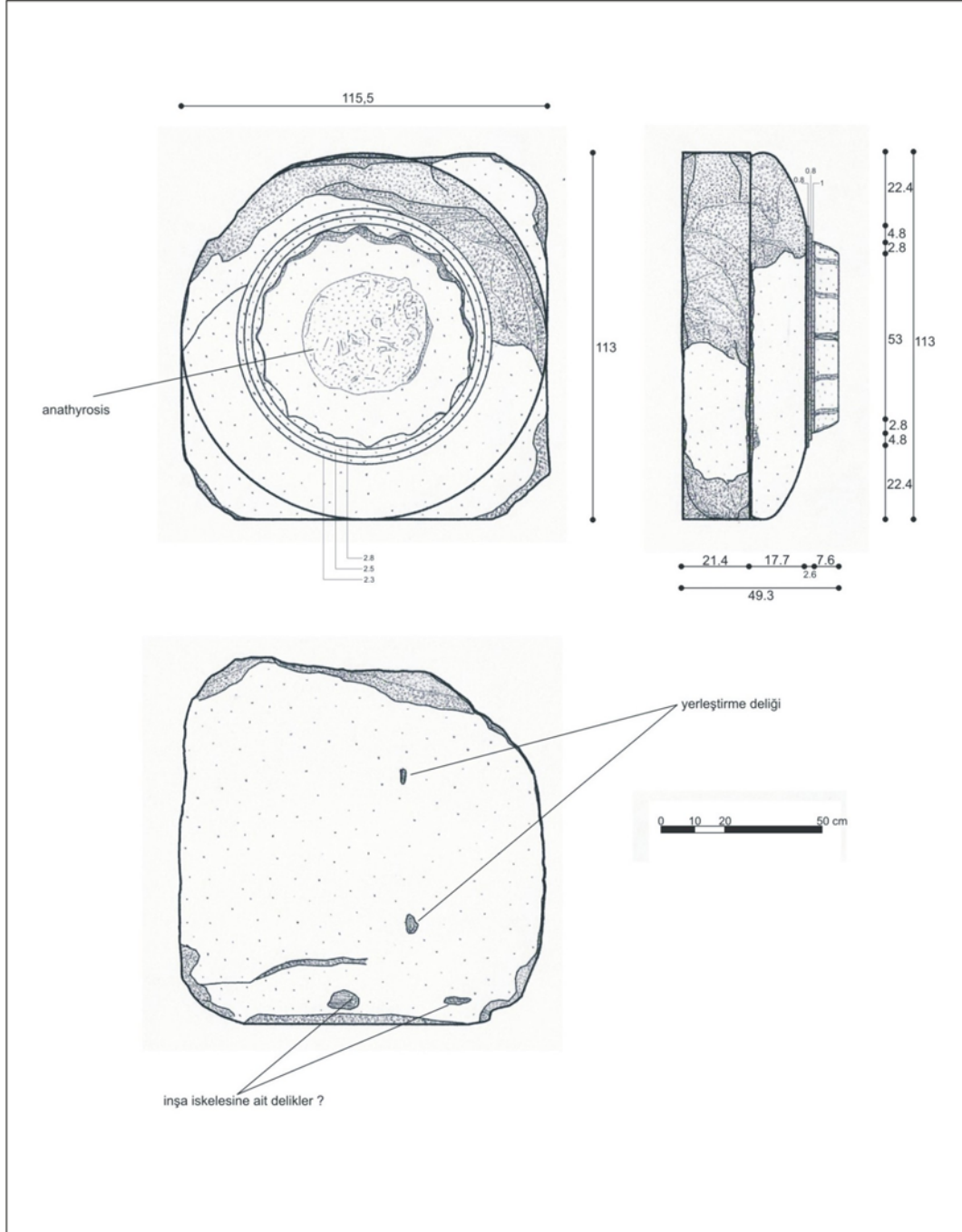
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

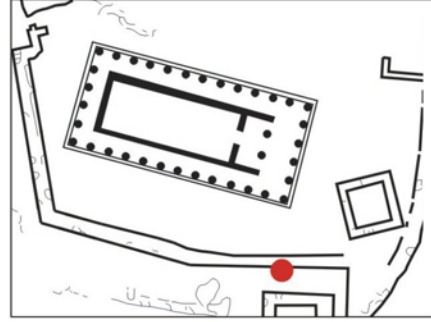


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 17.08.2008
Çizim Tarihi: 20.08.2009
Tarih: 21.08.2009



Sütun Başlığı No 09

**Konum****Grid Sistemi:** O-11 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 15" O 238 m**Katalog No:**Sb-09**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 120.40 cm

Uzunluk: 119 cm

Yükseklik: 47.90 cm

Tanım:

Blok bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı ,bozulma görülmektedir. Bu bozulma ,özellikle abacus ve echinus kısımlarında daha fazladır. Echinusun altındaki halkalar ve boyun kısmındaki yivler ,büyük oranda bozulmaya uğramışlardır. Bloğun alt yüzeyindeki anathyrosis, oldukça belirgindir. Blok ,yapıya ait olan ve bir yazıta sahip tek sütun başlığı olması nedeniyle oldukça önemlidir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

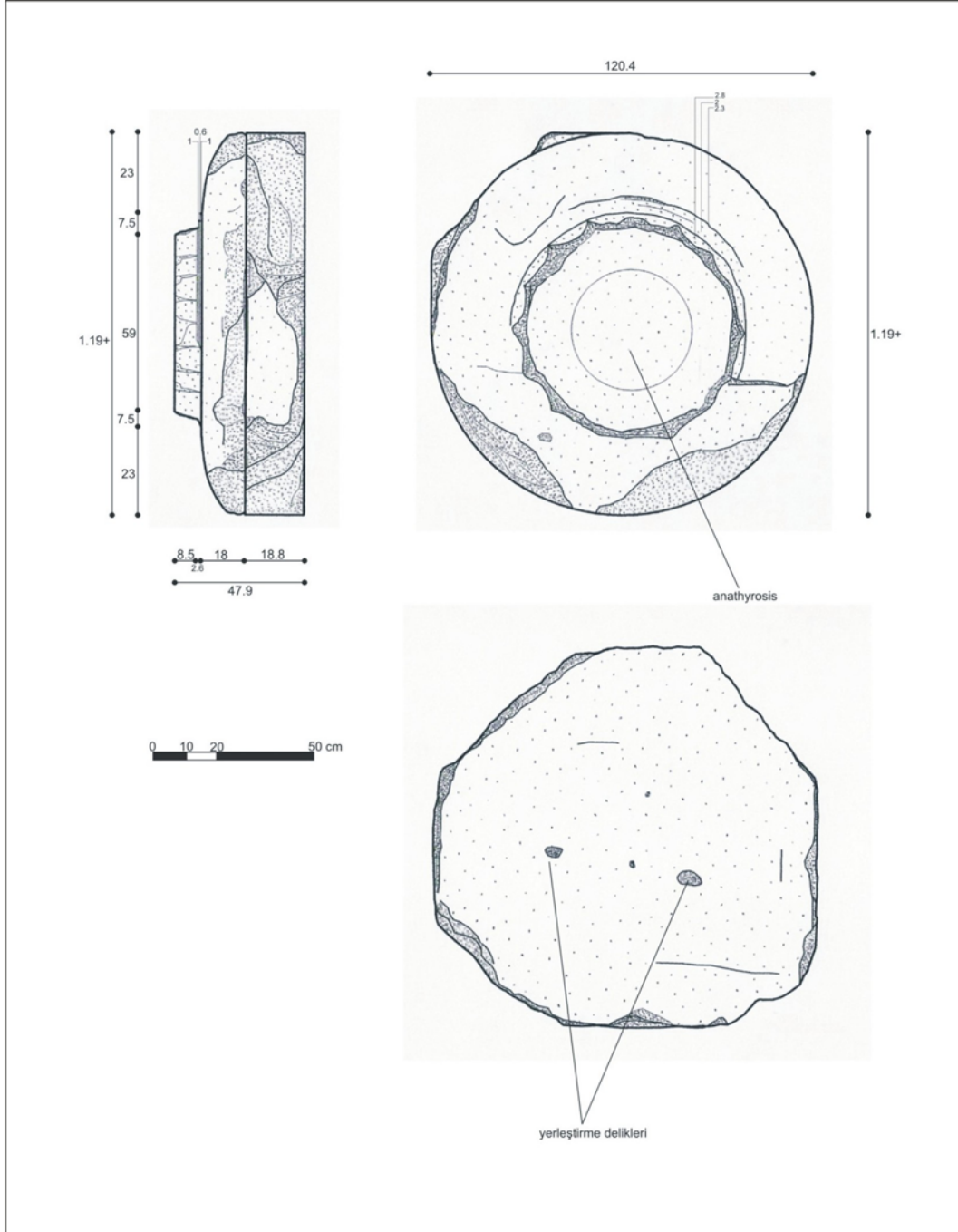
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

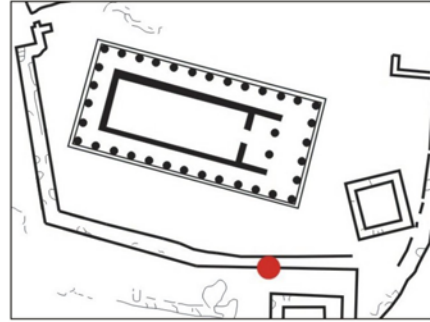


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 17.08.2008
Çizim Tarihi: 20.08.2009
Tarih: 21.08.2009



Sütun Başlığı No 10

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 34" N
026° 20' 13" O 237 m**Katalog No:**Sb-10**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 119 cm

Uzunluk: 119 cm

Yükseklik: 46.40 cm

Tanım:

Blok bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı ,bozulma görülmektedir. Bu bozulma ,özellikle abacusun köşelerinde daha fazladır. Echinus altında yer alan halkaların korunmuş kısımları, oldukça iyi durumdadırlar. Boyun kısmı ve boyun kısmına ait yivler oldukça iyi durumda günümüze ulaşmışlardır. Bloğun alt yüzeyinde yer alan anathyrosis ,oldukça belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

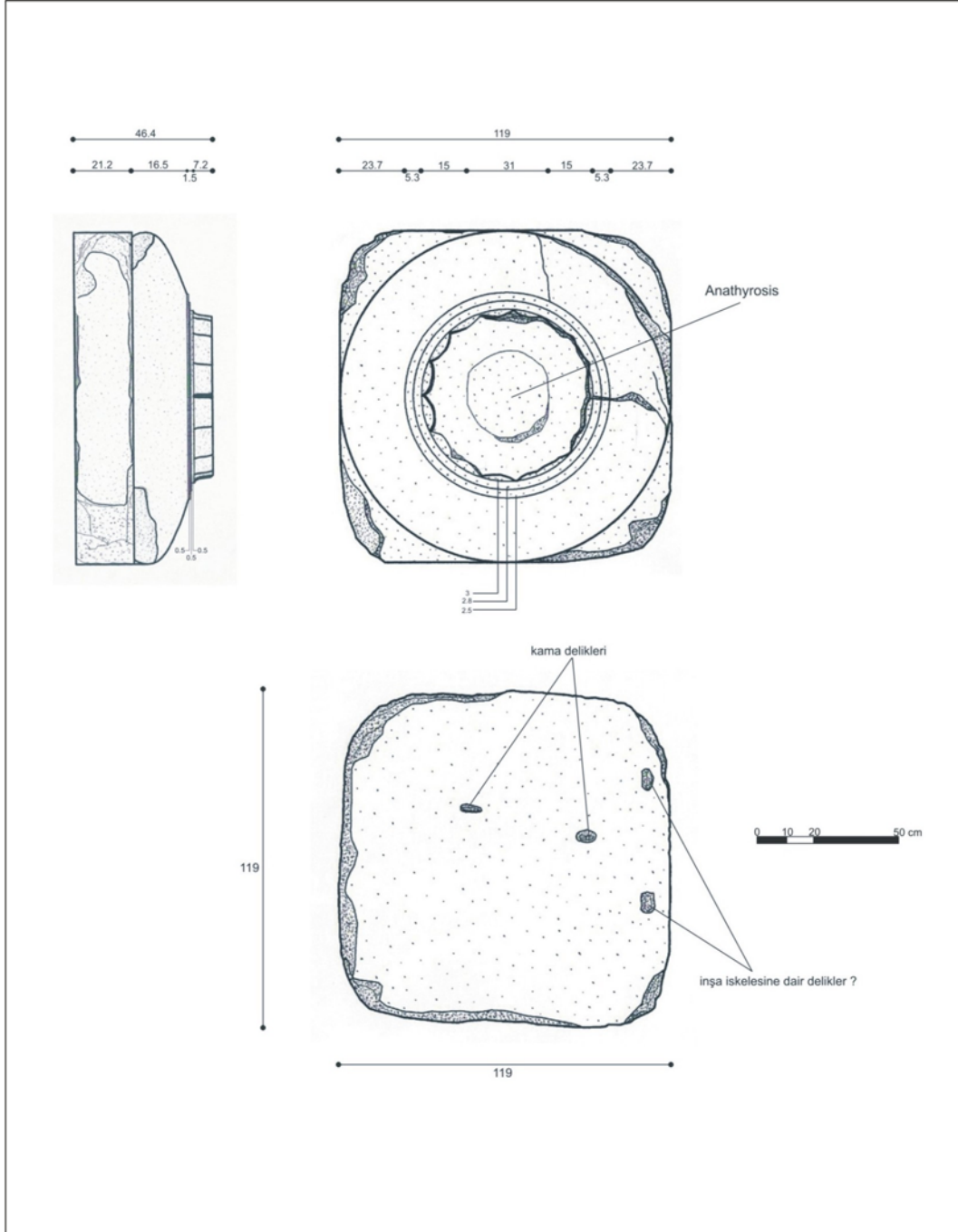
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

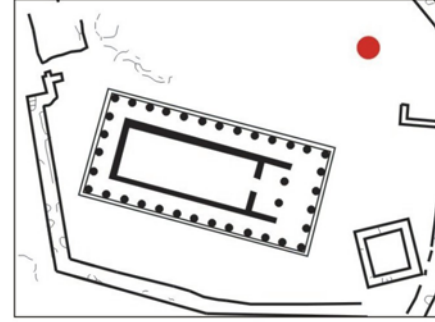


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 17.08.2008
Çizim Tarihi: 21.08.2009
Tarih: 22.08.2009



Sütun Başlığı No 11

**Konum****Grid Sistemi:** M-11 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 35" N
026 ° 20' 14" O 237 m**Katalog No:** St-11**Türü:** Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 118.50 cm

Uzunluk: 120 cm

Yükseklik: 46.40 cm

Tanım:

Bloğun abacus ve echinus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bu bozulma , özellikle abacus bütününde,echinusa göre oldukça fazladır. Echinusun altında yer alan halkalar ve boyun kısmı oldukça iyi korunmuşlardır. Bloğun alt yüzeyinde yer alan anathyrosis belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

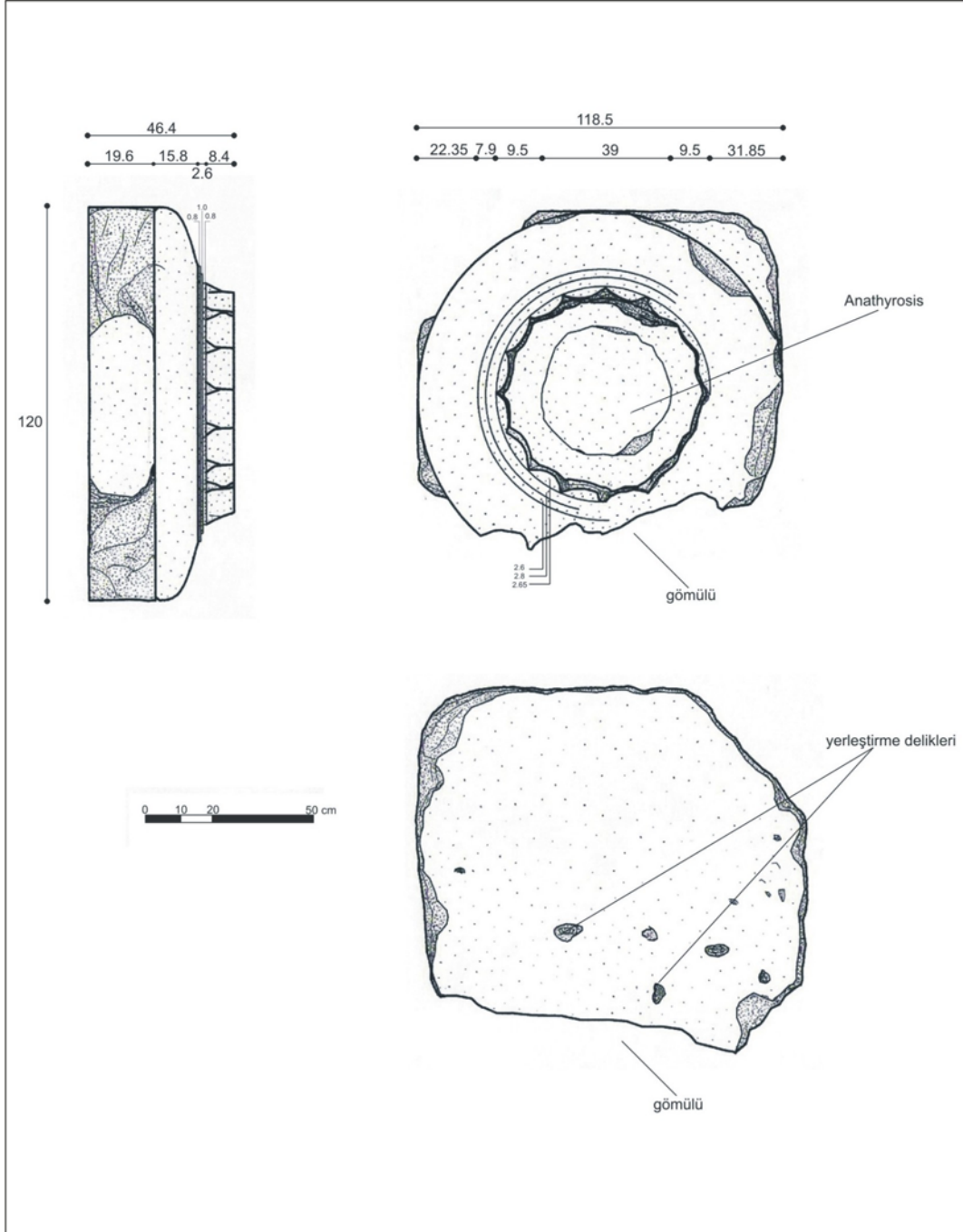
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

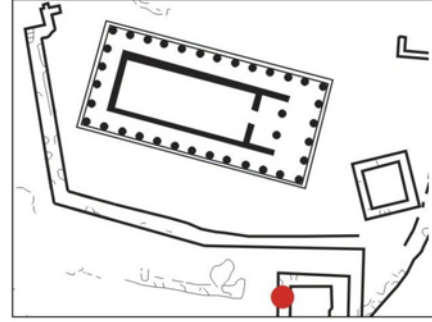


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 22.08.2009
Tarih: 23.08.2009



Sütun Başlığı No 12

**Konum****Grid Sistemi:** P-10 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 224 m**Katalog No:**Sb-12**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 119.50 cm

Uzunluk:119.50 cm

Yükseklik: ?

Tanım:

Blok, Bizans döneminde akropolde inşa edilen bir yapıda, devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır. Blok duvar ögesi olarak kullanılmış olduğu için üst yüzeyi dışındaki kısımları incelenememiştir.

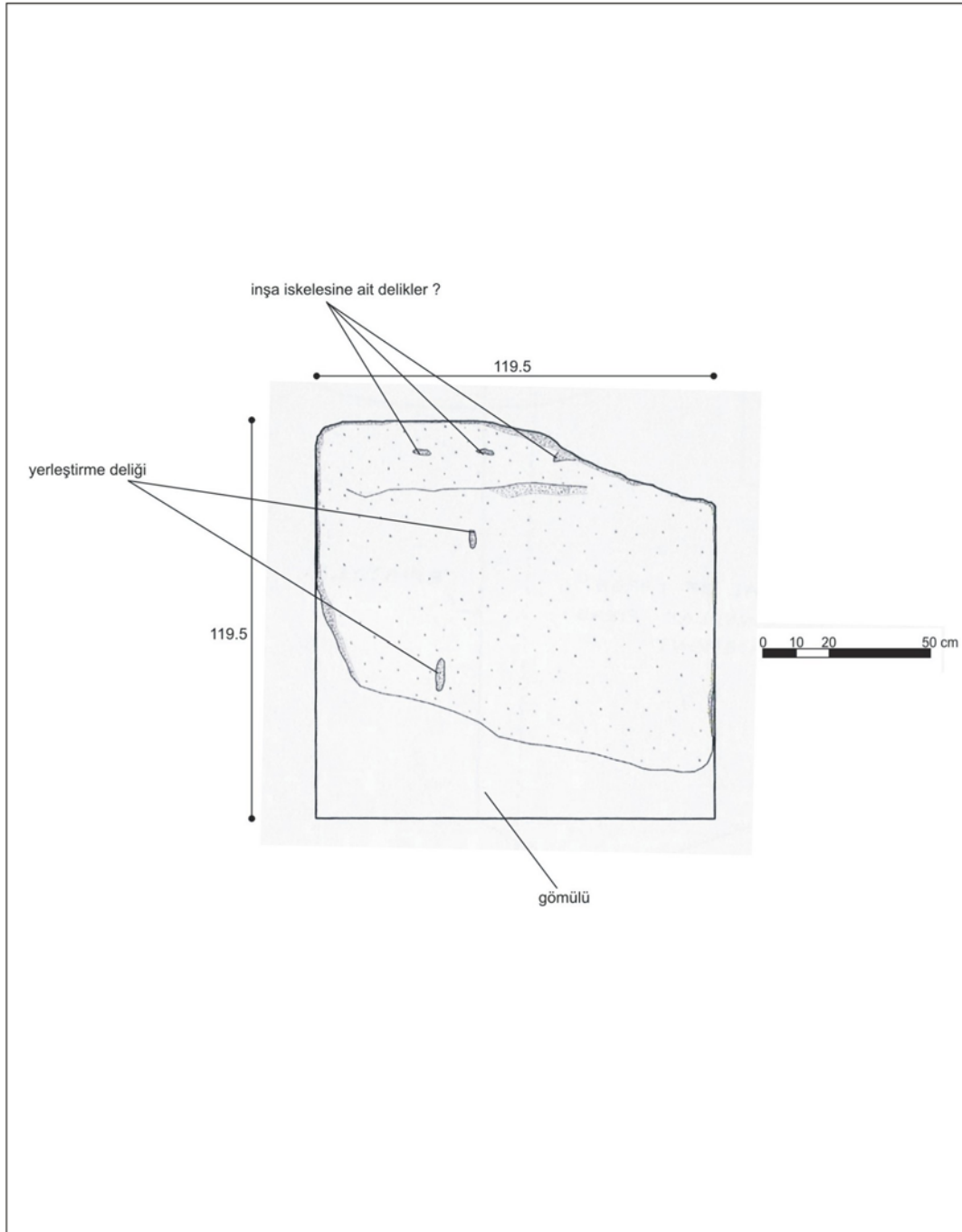
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

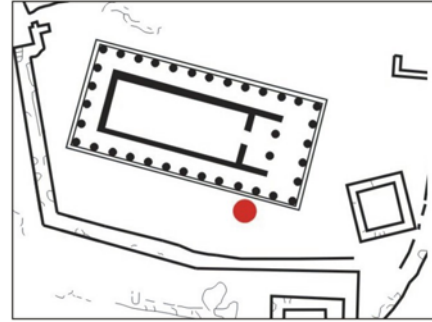


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 22.08.2009
Tarih: 23.08.2009



Sütun Başlığı No 13

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Sb-13**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 116 cm

Uzunluk: 115 cm

Yükseklik: 45.60 cm

Tanım:

Bloğun ,özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkalar ,kısmen korunmuşlardır. Boyun kısmına ait yivlerin bazıları ,oldukça iyi durumdadırlar. Alt yüzeyinde yer alan anathyrosis belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır. Abacusun üst yüzeyinin 2 kenarı ,kırılma ve kopmaları önlemek için kısmen tıraşlanmıştır.

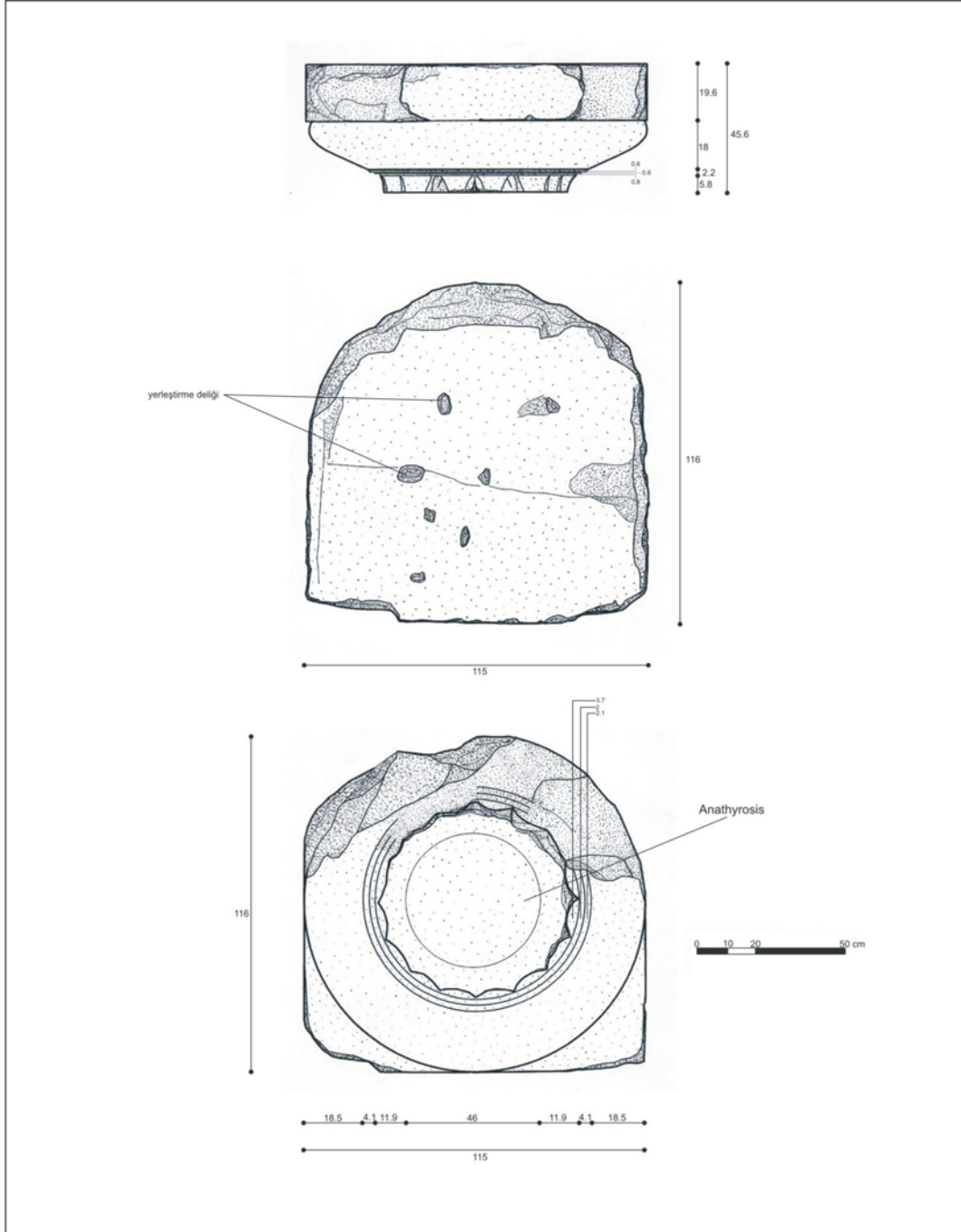
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

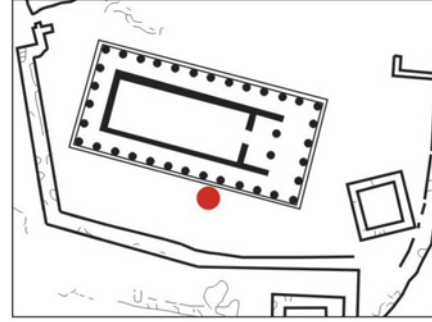


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 16.09.2008
Tarih: 24.08.2009



Sütun Başlığı No 14

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Sb-14**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 116.80 cm

Uzunluk: 118 cm

Yükseklik: 45.60 cm

Tanım:

Bloğun ,özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altındaki halkaların günümüze ulaşan kısmı ve boyun kısmına ait yivlerin bazıları oldukça iyi durumdadır. Bloğun , alt yüzeyinde yer alan anathyrosis kısmen belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır. Abacusun üst yüzeyinin 2 kenarı kırılma ve kopmaları önlemek için kısmen tıraşlanmıştır.

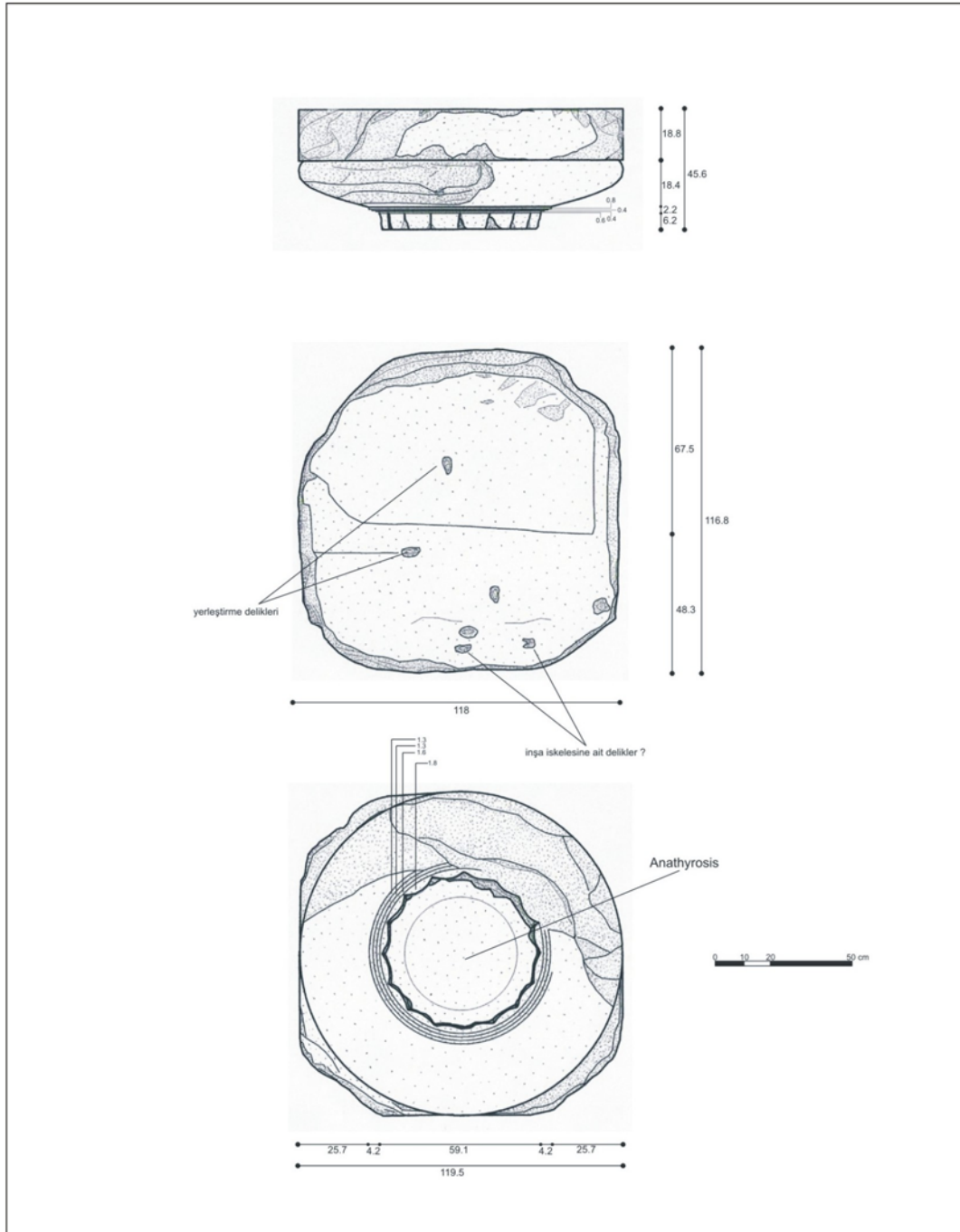
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

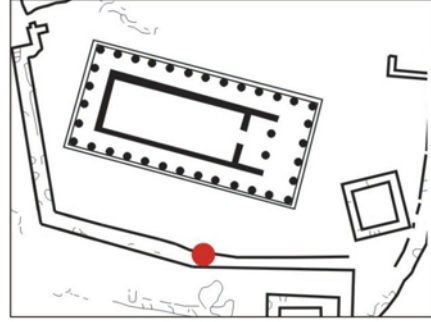


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 23.08.2009
Tarih: 24.08.2009



Sütun Başlığı No 15

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Sb-15**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 48.5 cm

Yükseklik: 77.5 cm

Derinlik: 33 cm

Taenina h: ?

Tanım:

Bloğun ,özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altındaki halkaların günümüze ulaşan kısmı ve boyun kısmına ait yivlerin bazıları oldukça iyi durumdadır. Bloğun , alt yüzeyinde yer alan anathyrosis belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır. Abacusun üst yüzeyinin 2 kenarı kırılma ve kopmaları önlemek için kısmen tıraşlanmıştır.

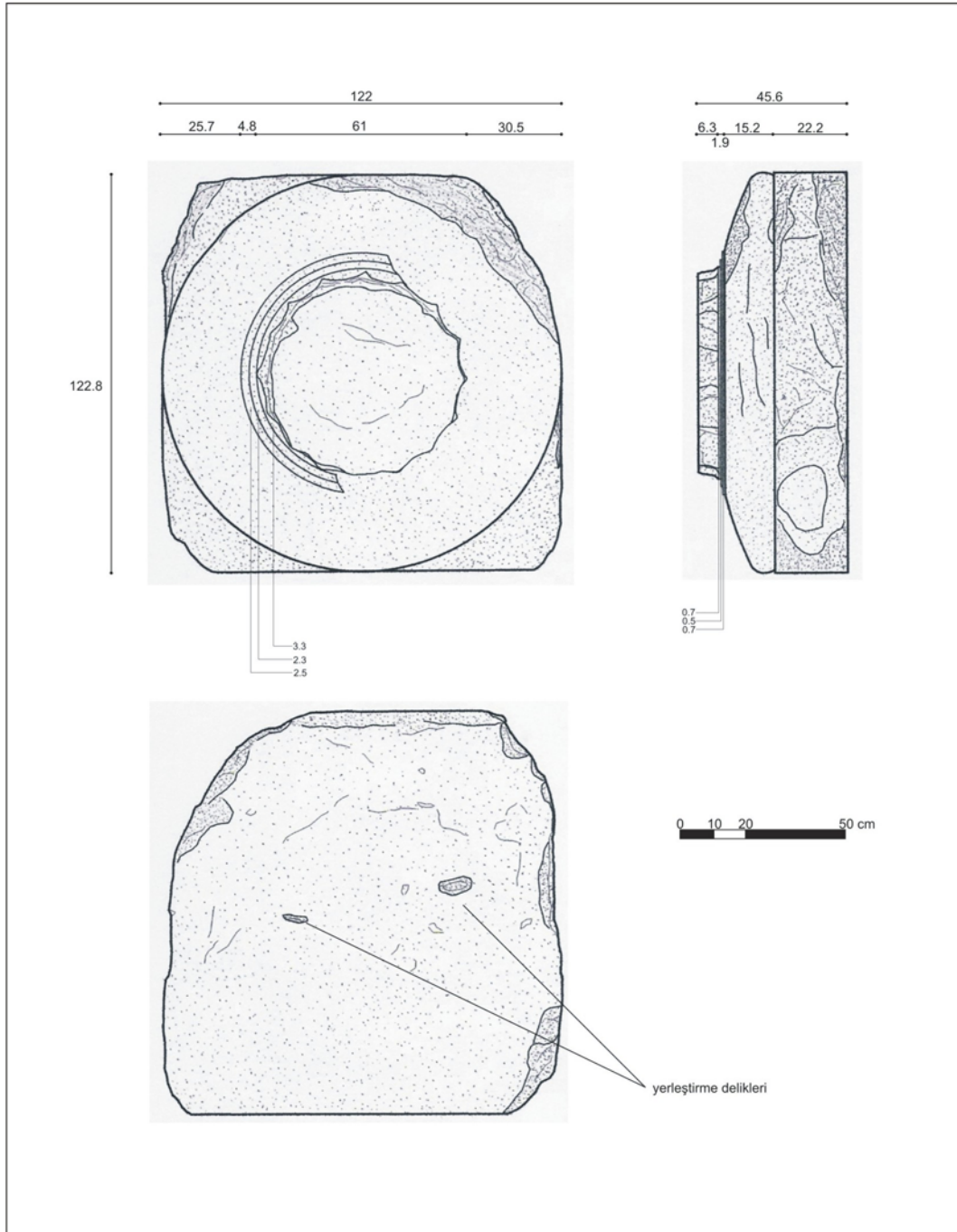
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

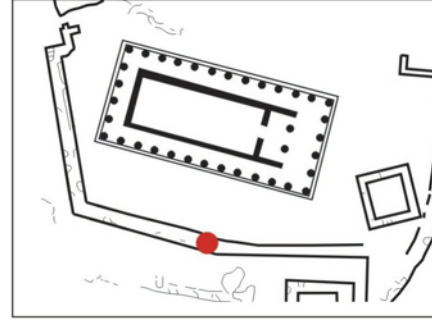


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 24.08.2009
Tarih: 25.08.2009



Sütun Başlığı No 16

**Konum****Grid Sistemi:** O-9 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Sb-16**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 116.40 cm

Uzunluk: 115.50 cm

Yükseklik: 48.50 cm

Tanım:

Bloğun ,özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altındaki halkaların günümüze ulaşan kısmı ve boyun kısmına ait yivlerin bazıları oldukça iyi durumdadır.Bloğun , alt yüzeyinde yer alan anathyrosis kısmen belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

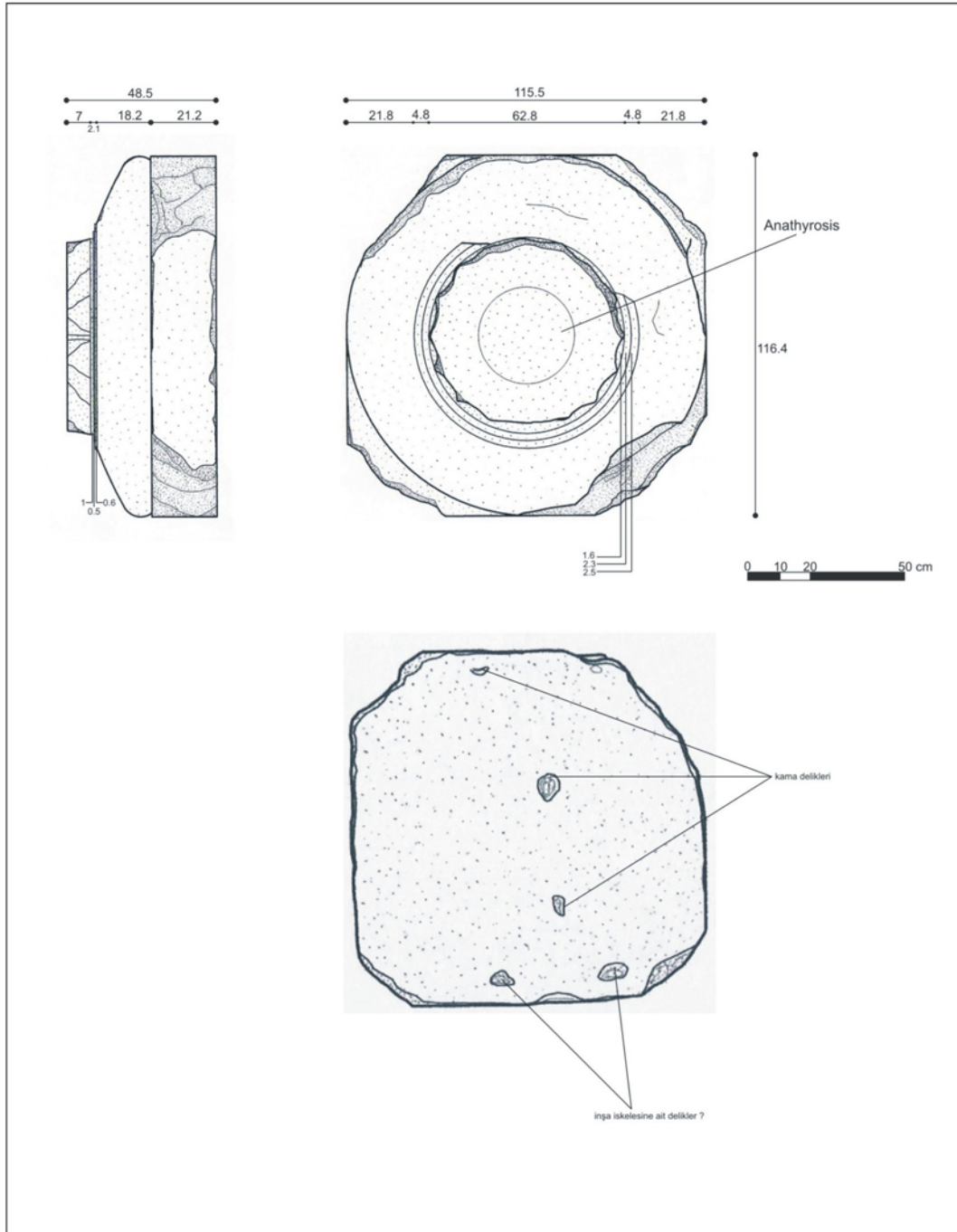
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

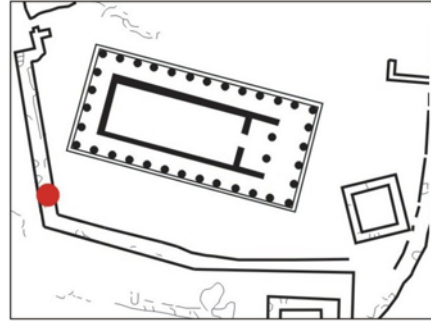
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 19.08.2008
Çizim Tarihi: 24.08.2009
Tarih: 25.08.2009

**Konum****Grid Sistemi:** N/O-8 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Sütun Başlığı No 17****Katalog No:**Sb-17**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 122.50 cm

Uzunluk: 122.50 cm

Yükseklik: 47.10 cm

Tanım:

Bloğun , özellikle abacus ve echinus kısımlarında, kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Blok bütününde ,atmosferin olumsuz etkileri açıkça görülmektedir. Echinus altında yer alan halkalar ve boyun kısmına ait yivler korunamamışlardır. Bloğun alt yüzeyinde ,herhangi bir anathyrosis izi yer almamaktadır. Sütun başlığı ,kısmen gömülü olduğu için üst yüzeyi incelenememiştir.

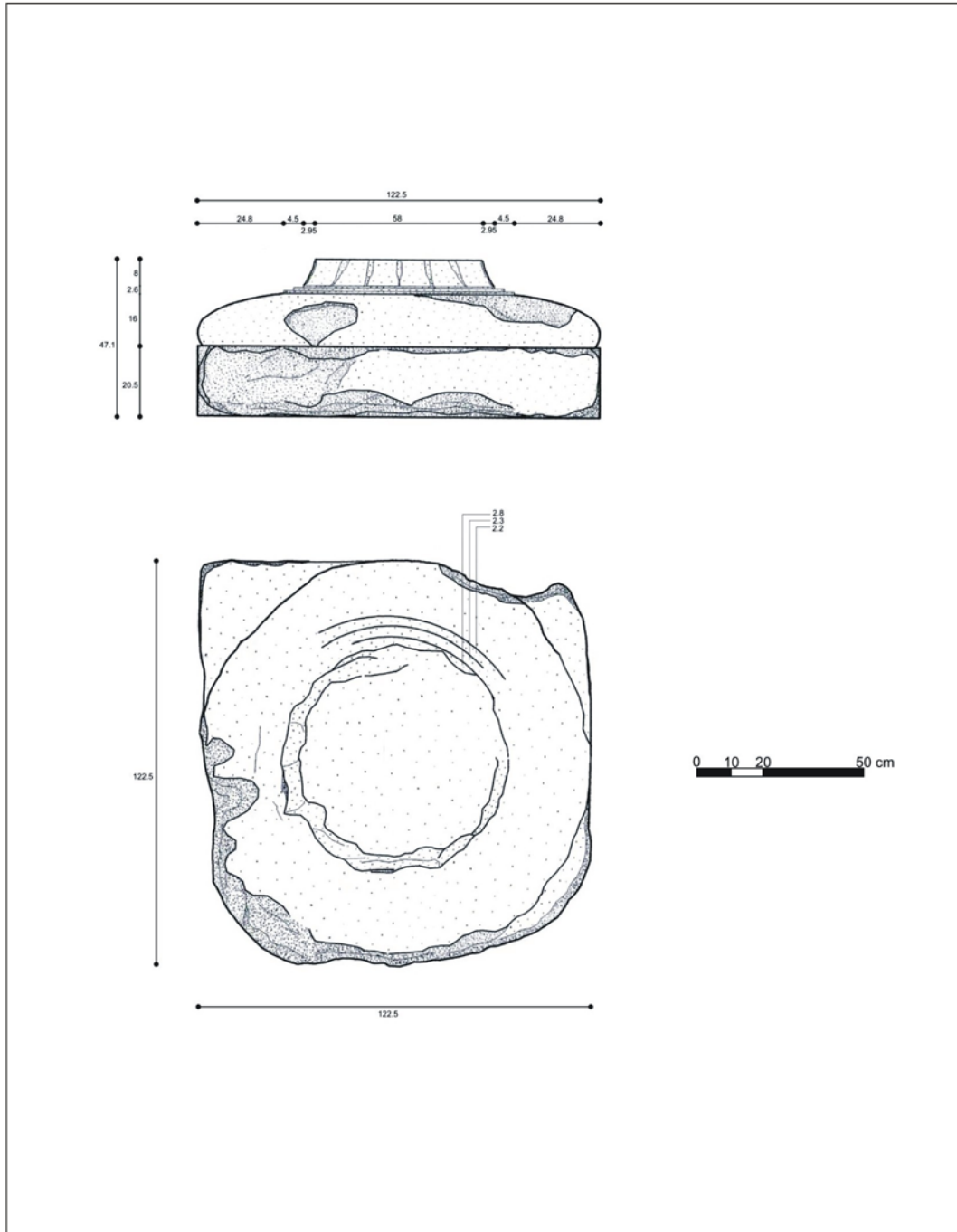
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

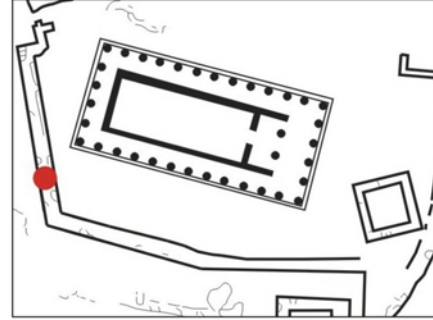
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 19.08.2008
Çizim Tarihi: 25.08.2009
Tarih: 26.08.2009

**Konum****Grid Sistemi:** N-8 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Sütun Başlığı No 18****Katalog No:**Sb-17**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 124 cm

Uzunluk: 88 cm

Yükseklik: 44.20 cm

Tanım:

Bloğun büyük bir kısmı ,kırılma ve kopmalar nedeniyle yok olmuştur. Abacusun ve echinusun geriye kalan kısımlarında da kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Üst yüzeyinde inşa iskelesinin montajı için açılmış olan bir delik varlığını sürdürmektedir.Echinusun altında yer alan halkaların ve boyun kısmındaki yivlerin bir kısmı ,varlığını sürdürmektedir. Bloğun alt yüzeyinde yer alan anathyrosis belirgindir.

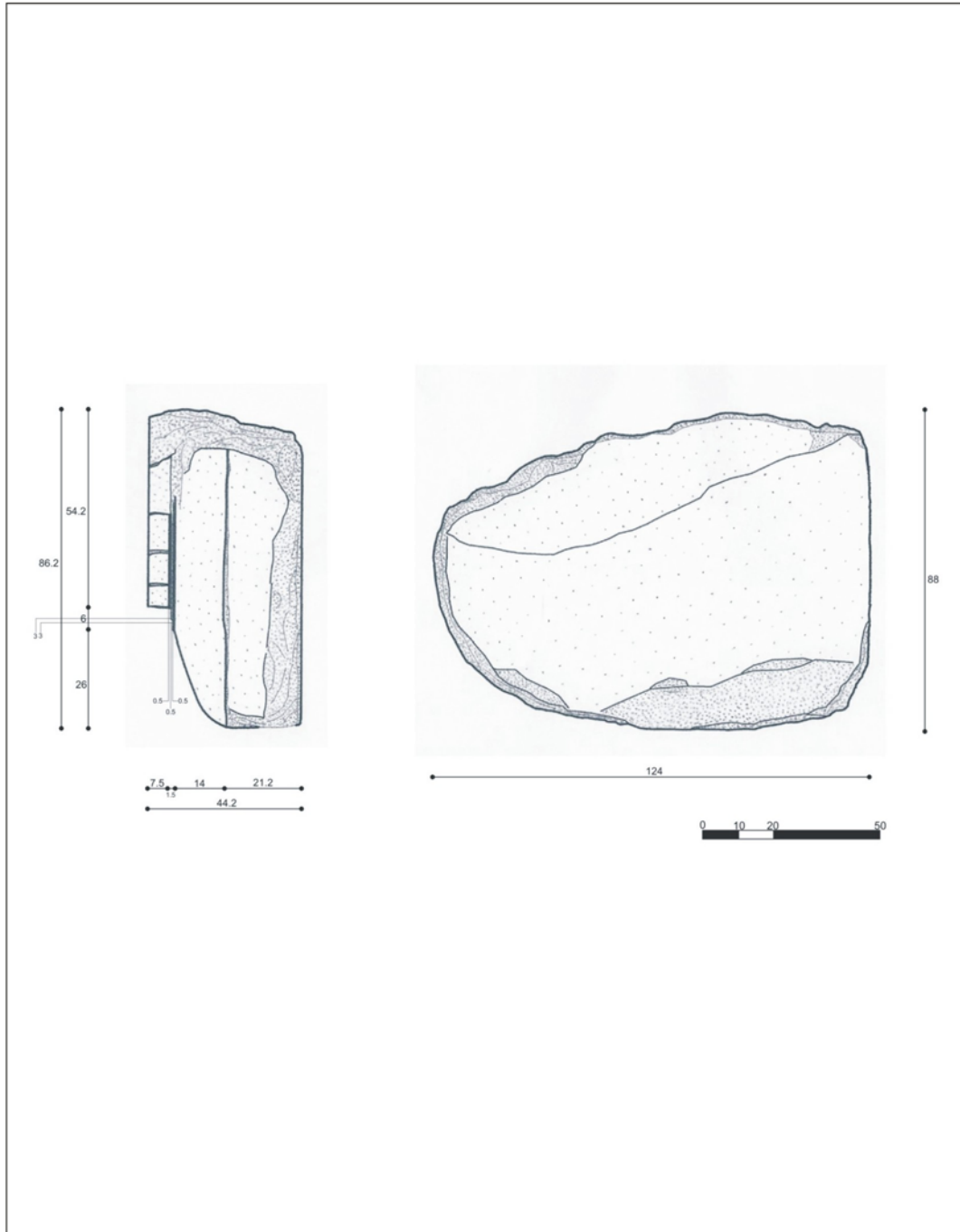
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

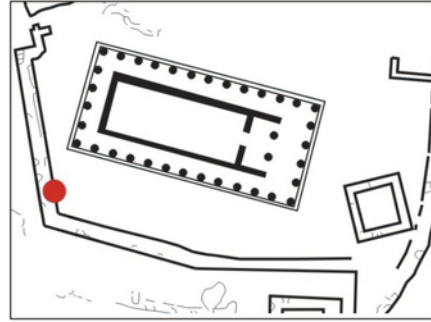


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 19.08.2008
Çizim Tarihi: 25.08.2009
Tarih: 26.08.2009



Sütun Başlığı No 19

**Konum****Grid Sistemi:** N-8 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Sb-19**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 118.4 cm

Uzunluk: 118.3 cm

Yükseklik: 48.2 cm

Tanım:

Bloğun , özellikle abacus ve echinus kısımlarında, kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkalar ve boyun kısmına ait yivler korunmuşlardır.Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

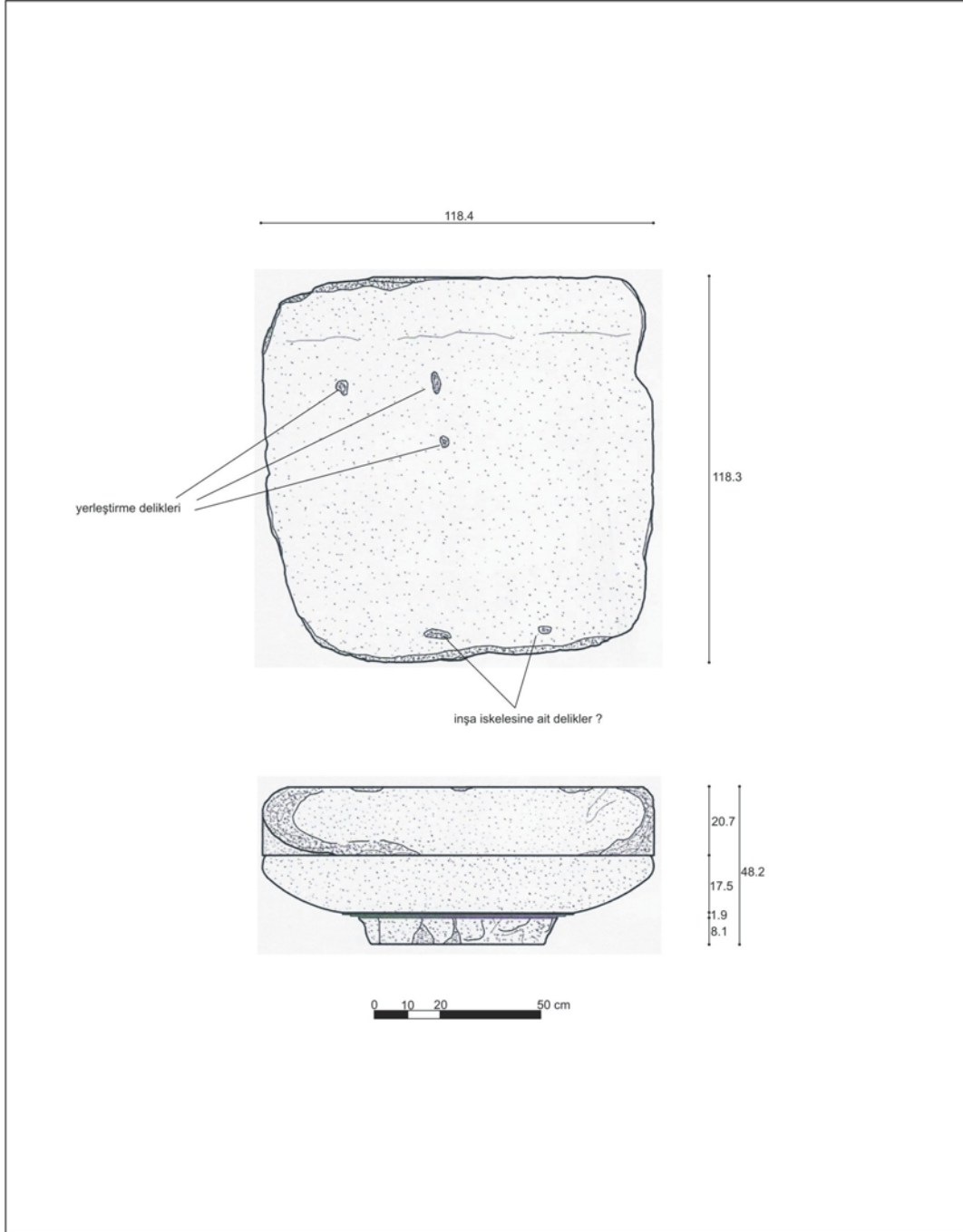
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

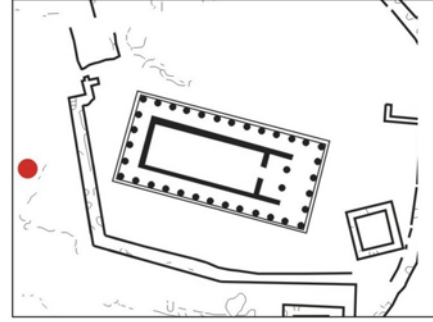


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 19.08.2008
Çizim Tarihi: 26.08.2008
Tarih: 27.08.2009



Sütun Başlığı No 20

**Konum****Grid Sistemi:** N-7 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Sb-20**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 119 cm

Uzunluk: 119 cm

Yükseklik: 50.30 cm

Tanım:

Bloğun , özellikle abacus ve echinus kısımlarında, kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkalar ve boyun kısmına ait yivler korunmuşlardır. Bloğun alt yüzeyinde, herhangi bir anathyrosis izi yer almamaktadır. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

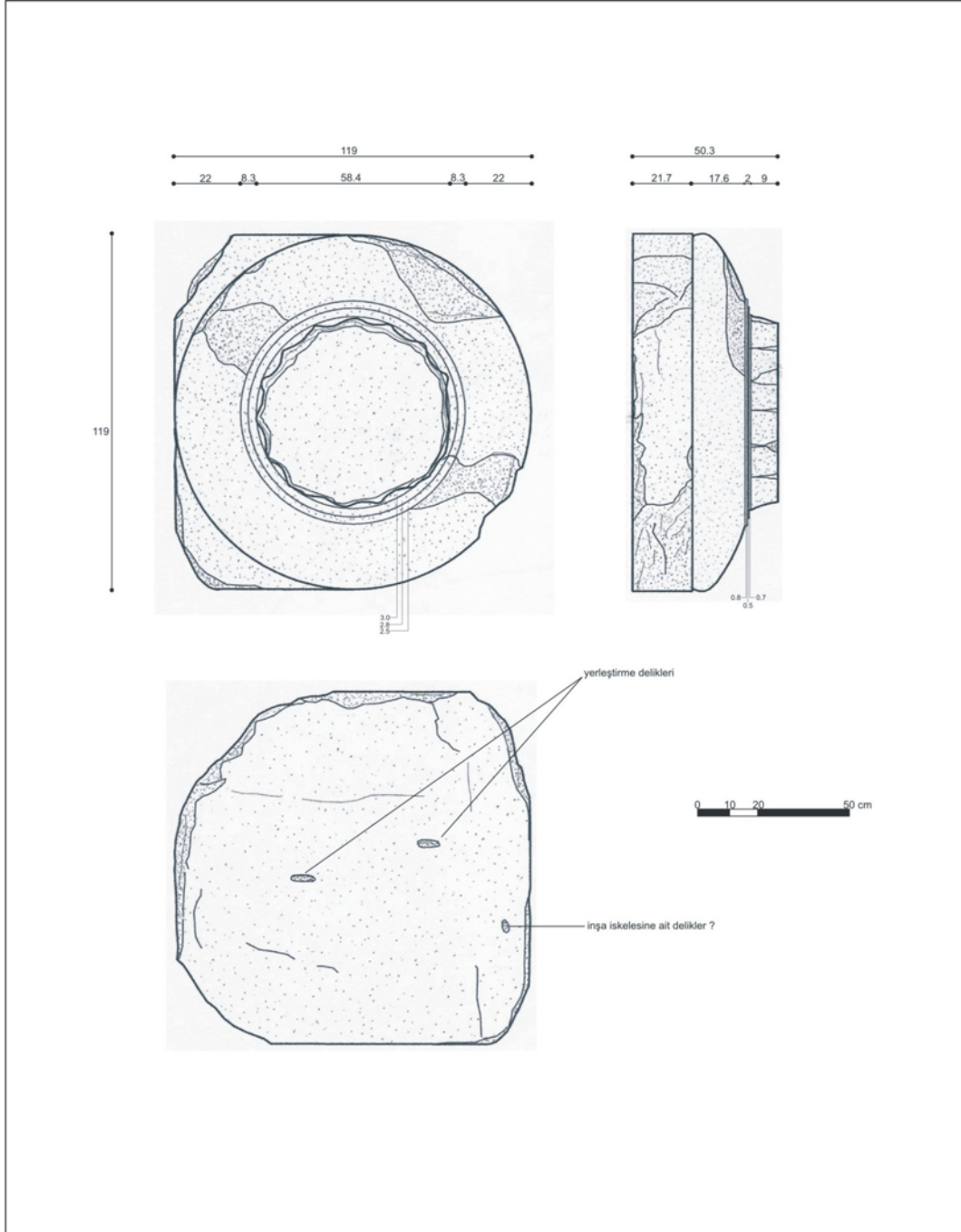
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

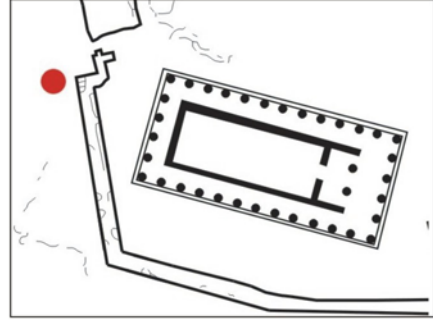


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 19.08.2008
Çizim Tarihi: 26.08.2009
Tarih: 27.08.2009



Sütun Başlığı No 21

**Konum****Grid Sistemi:** M-7 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Sb-21**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 117.5+ cm

Uzunluk:118.5 cm

Yükseklik: 50.7 cm

Tanım:

Bloğun ,özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkalar ve boyun kısmına ait yivler korunmuşlardır. Bloğun alt yüzeyindeki anathyrosis zorlukla tespit edilebilmektedir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır. Bu yüzeyde yer alan kenet deliğinden ve bloğun buluntu yerinden , yapının kuzeybatı köşesine ait sütun başlığı olduğu anlaşılmaktadır.

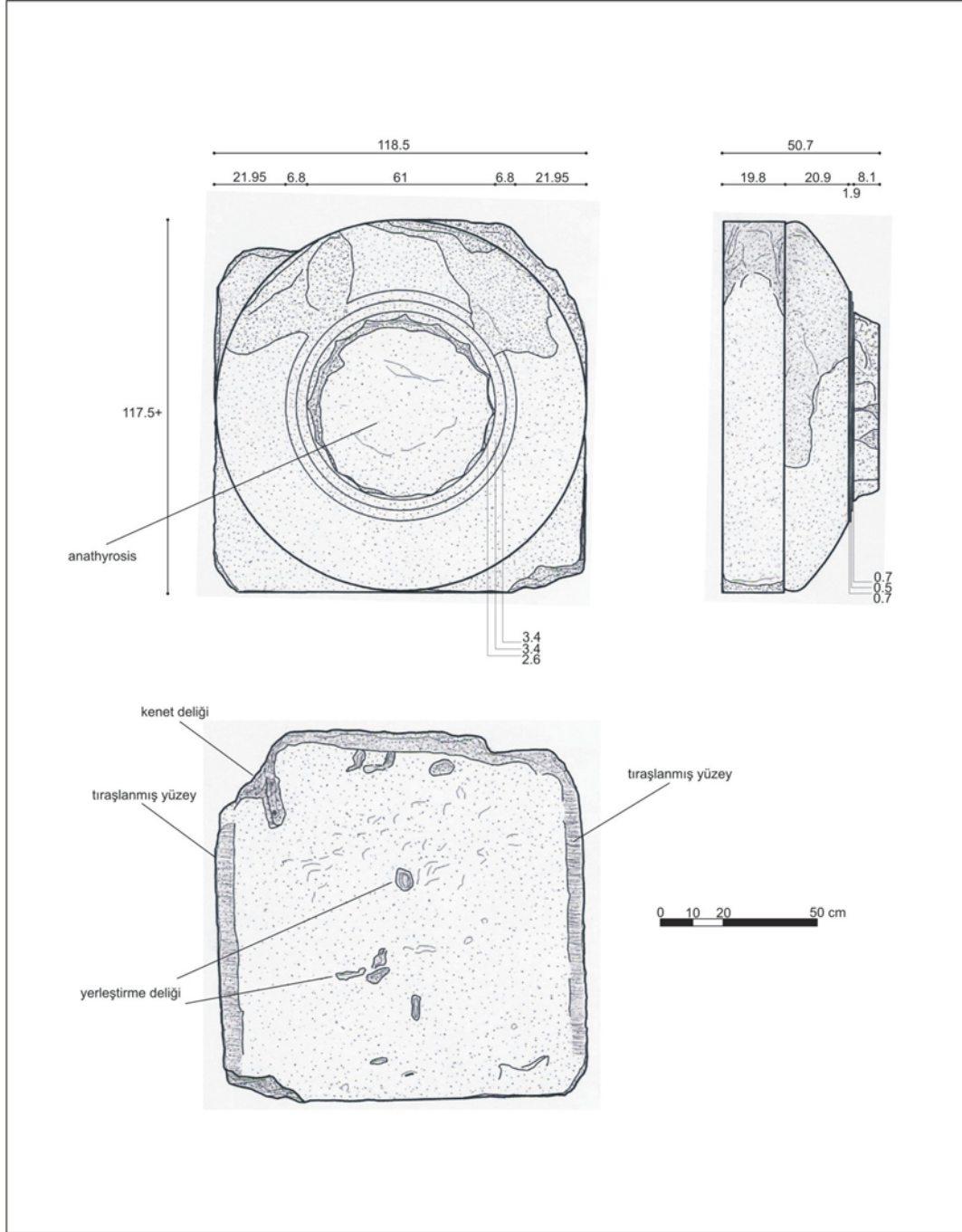
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

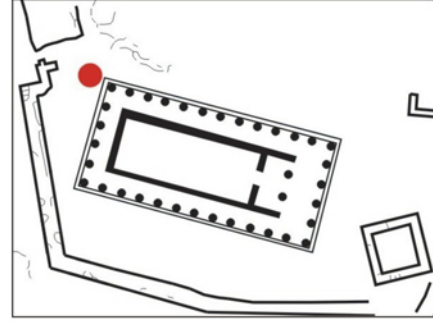
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 27.08.2009
Tarih: 28.08.2009



Sütun Başlığı No 22

Konum**Grid Sistemi:** M-8 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Sb-22**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 121 cm

Uzunluk: 121 cm

Yükseklik: 48.40 cm

Tanım:

Bloğun ,özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkalar ve boyun kısmına ait yivlerin oldukça az bir kısmı korunmuştur. Bloğun alt yüzeyindeki anathyrosis zorlukla tespit edilebilmektedir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi için açılmış delikler bulunmaktadır.

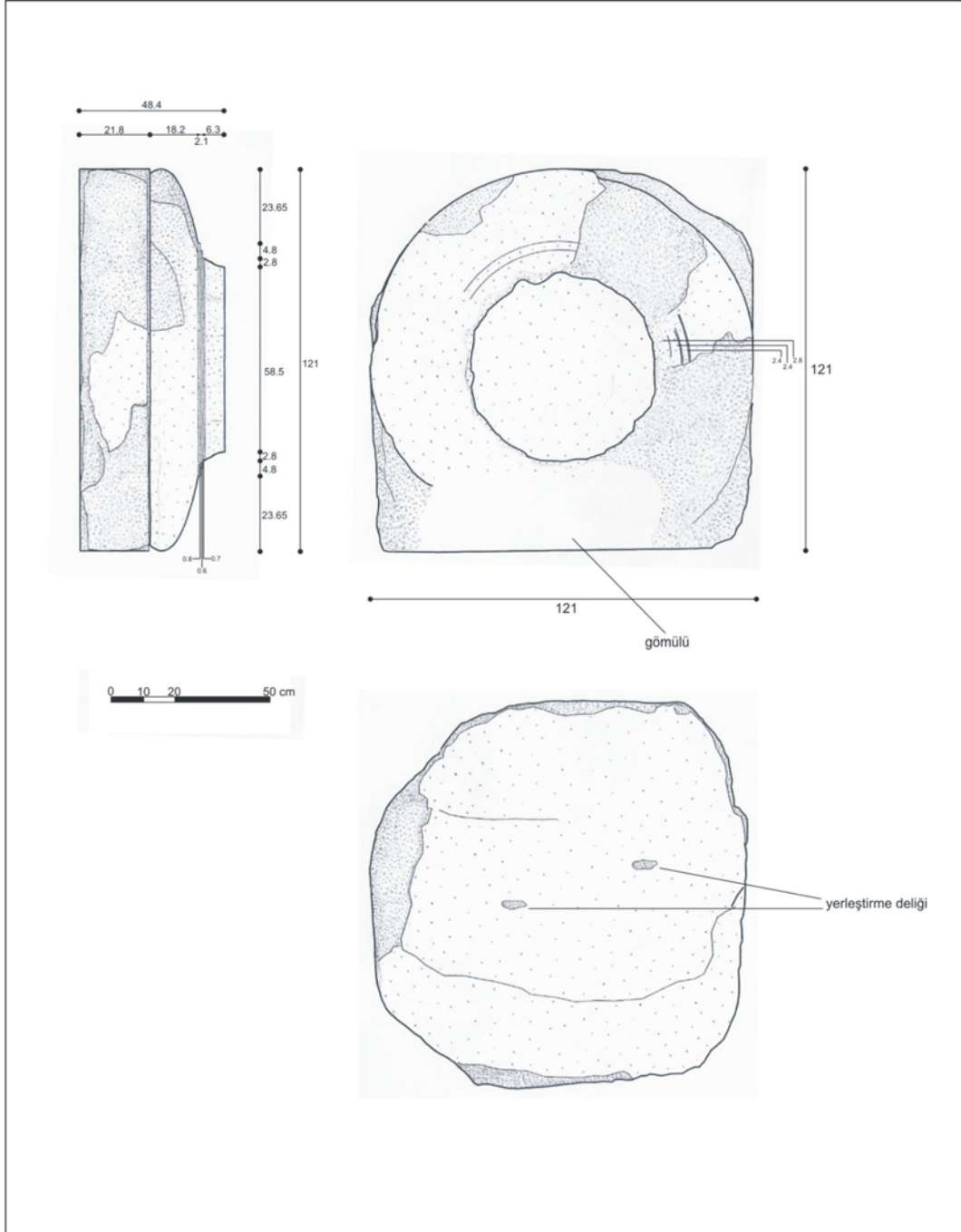
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

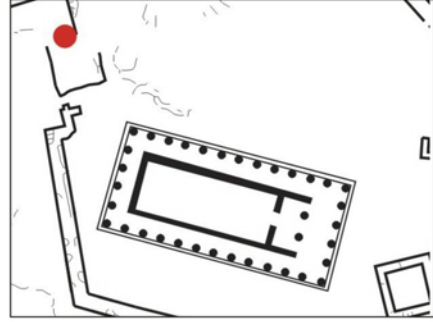


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 27.08.2009
Tarih: 28.08.2009



Sütun Başlığı No 23

**Konum****Grid Sistemi:** L-8 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Sb-23**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik:119.30 cm

Uzunluk:120 cm

Yükseklik: 48.80 cm

Tanım:

Bloğun ,özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkaların ve boyun kısmına ait yivlerin büyük kısmı korunmuştur. Bloğun alt yüzeyindeki anathyrosis zorlukla tespit edilebilmektedir. Bloğun üst yüzeyinde, diğer blokların yerleştirilmesi ve inşa iskelesinin montajı için açılmış delikler bulunmaktadır.

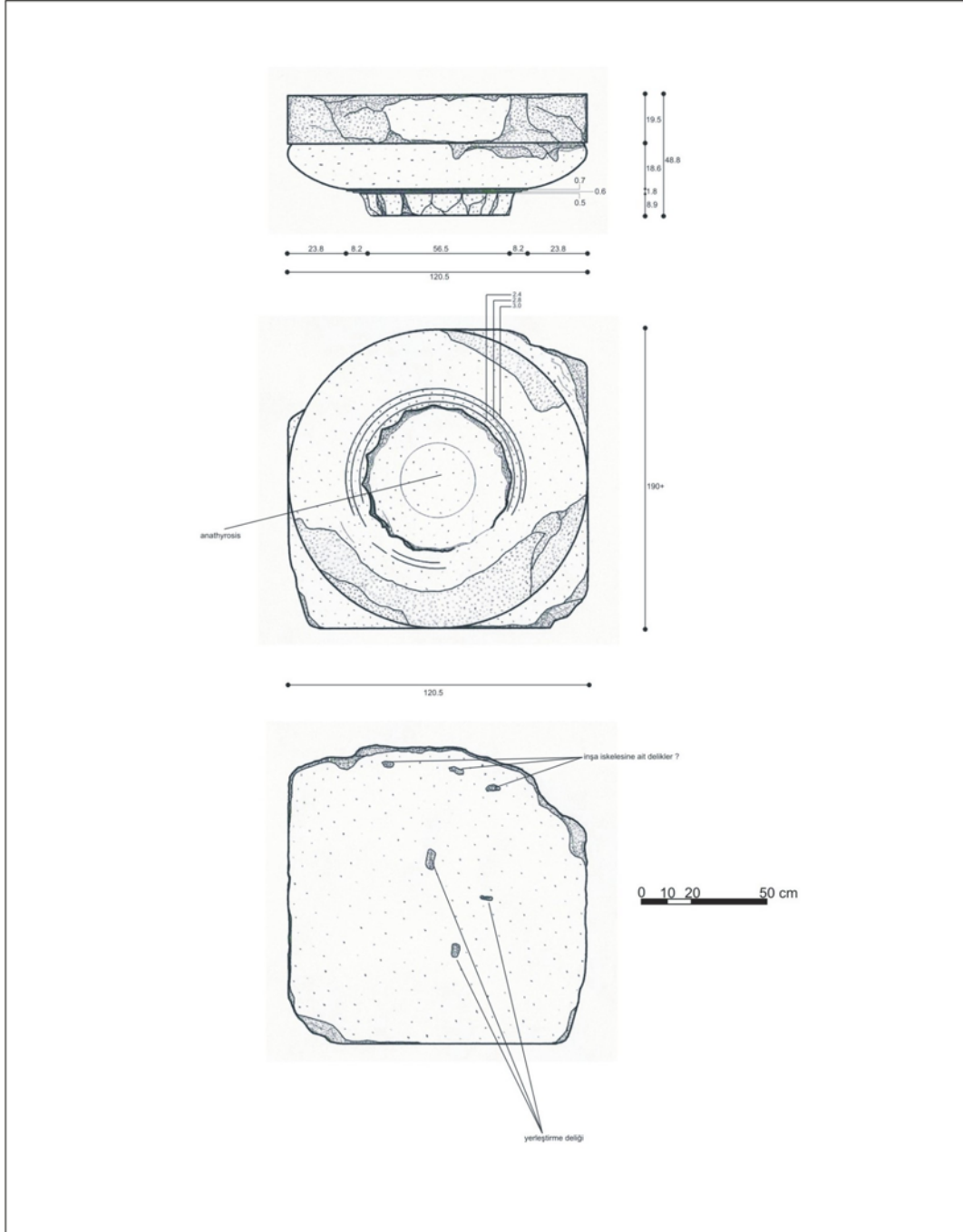
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

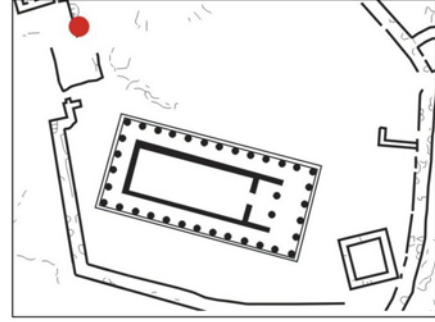


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 28.08.2009
Tarih: 29.08.2009



Sütun Başlığı No 24

**Konum****Grid Sistemi:** L-8 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 31" N
026 ° 20' 14" O 228 m**Katalog No:**Sb-24**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 119.30 cm

Uzunluk: ?

Yükseklik: 53.20 cm

Tanım:

Bloğun büyük kısmı gömülü durumdadır. Özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkaların ve boyun kısmına ait yivlerin büyük kısmı korunmuştur. Bloğun alt yüzeyindeki anathyrosis ,oldukça belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde, inşa iskelesinin montajı için açılmış , 1 adet delik bulunmaktadır.

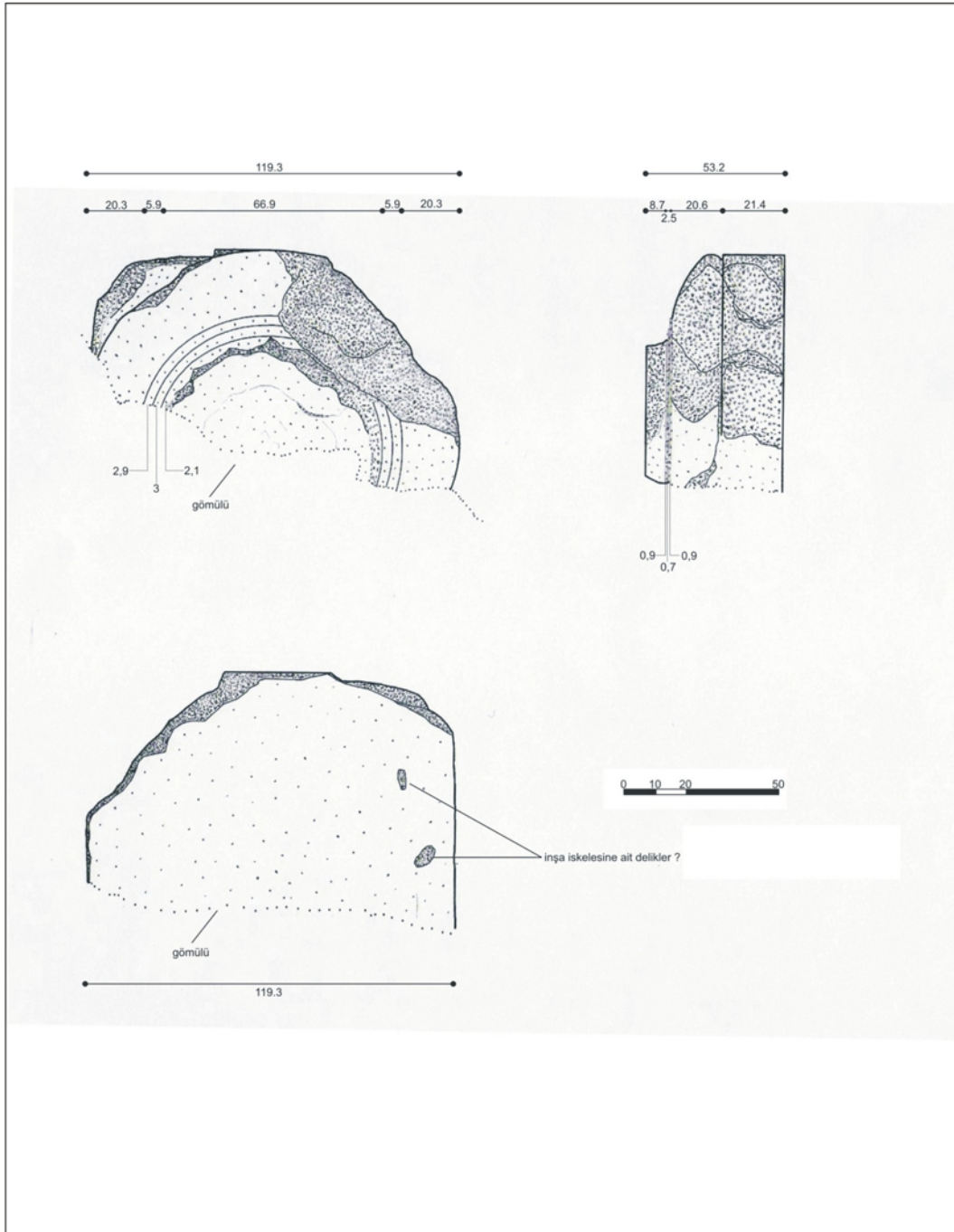
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

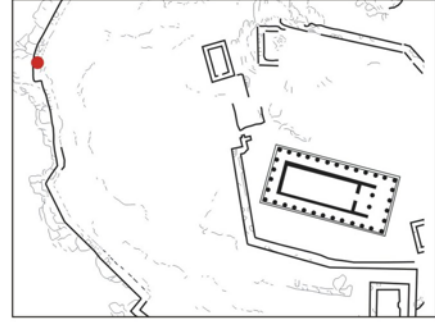


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 28.08.2009
Tarih: 29.08.2009



Sütun Başlığı No 25

**Konum****Grid Sistemi:** K-3 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 35" N
026 ° 20' 12" O 228 m**Katalog No:** St-25**Türü:** Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: ?

Uzunluk: ?

Yükseklik: ?

Tanım:

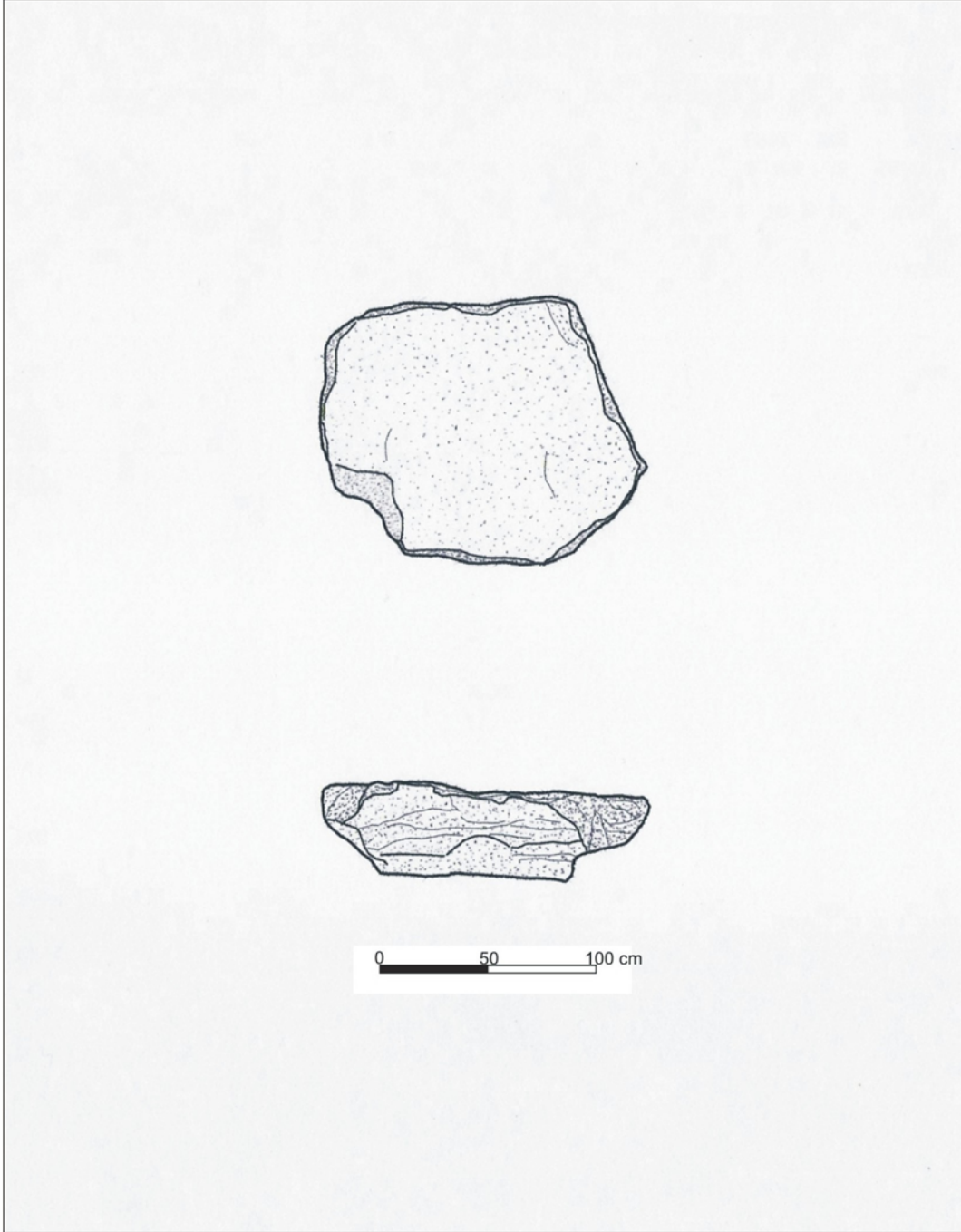
Blok , Bizans döneminde akropolde inşa edilmiş olan bir yapıda devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Bu nedenle oldukça şekil kaybına uğramıştır. Bloğun sadece , echinus ve abacus kısımları tespit edilebilmektedir.

Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

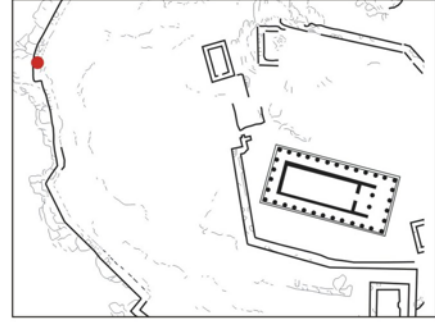
Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 29.08.2009
Tarih: 30.08.2009

**Konum****Grid Sistemi:** F-8 Bkz. Şek. 55**GIS:** 39° 29' 34" N
026 ° 20' 13" O 228 m**Sütun Başlığı No 26****Katalog No:**Sb-26**Türü:**Sütun Başlığı**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 118.50 cm

Uzunluk: 117.80 cm

Yükseklik: 47.20 cm

Tanım:

Özellikle echinus ve abacus kısımlarında ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Echinus altında yer alan halkaların ve boyun kısmına ait yivler varlığını kısmen sürdürmektedirler. Bloğun alt yüzeyinde herhangi bir anathyrosis izi tespit edilememektedir. Bloğun üst yüzeyi ,gömülü olduğu için incelenememiştir.

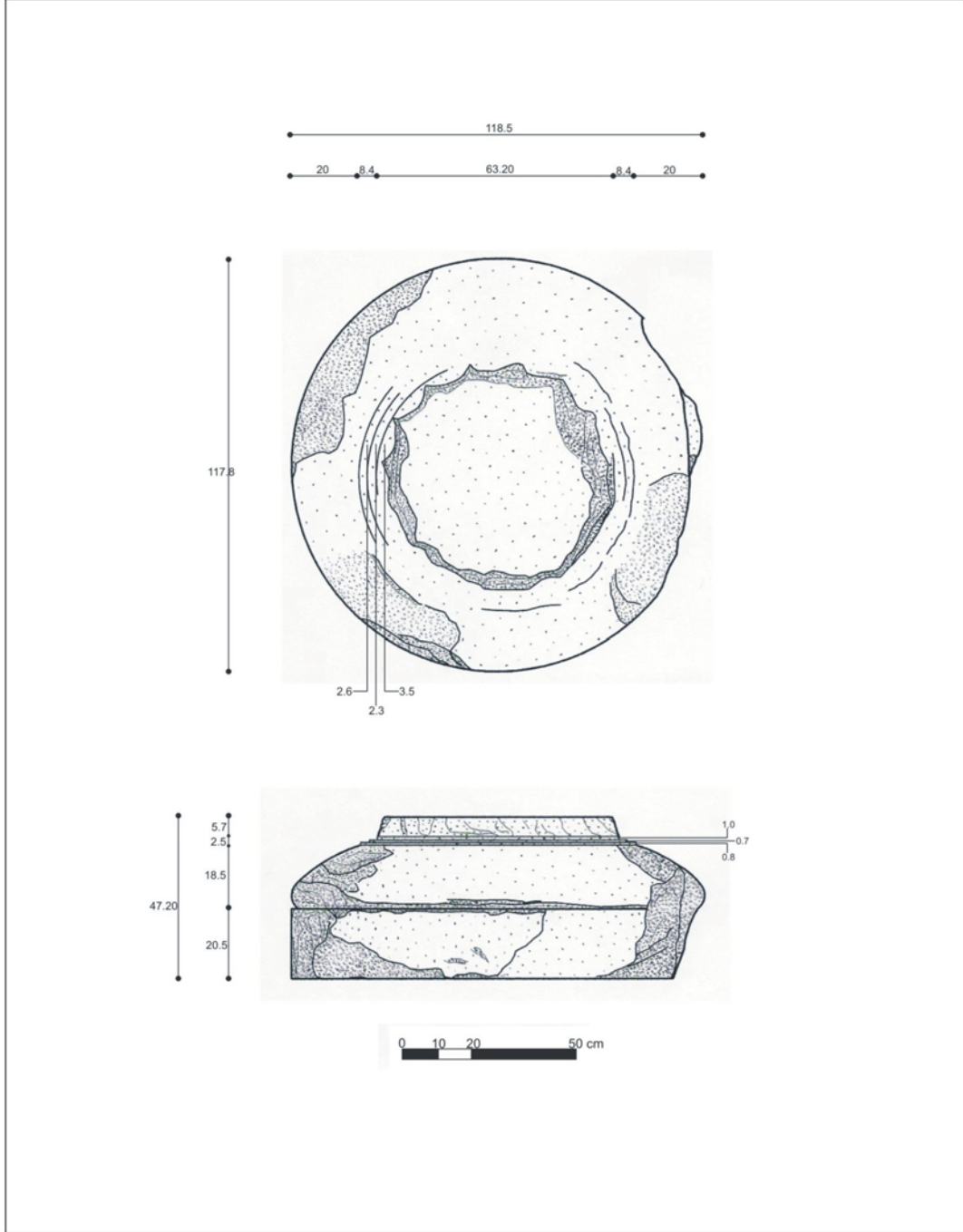
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher. Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , say. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

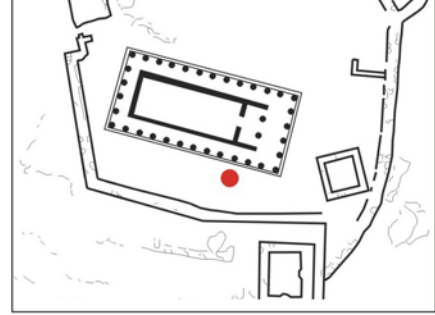


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 21.08.2008
Çizim Tarihi: 29.08.2009
Tarih: 30.08.2009



Arşitrav (Dış) Blok No 01

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 15" O h: 237 m.**Katalog No:** Arş-01**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 176 cm

Yükseklik: 87.5 cm

Derinlik: 38 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunda, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Blok, kırılma nedeniyle iki parçaya ayrılmıştır. Bloğun üst yüzeyinde, iki adet kenet deliği ile bir adet kama deliği bulunmaktadır. Alt yüzeyinde ise, beş adet kama deliği yer almaktadır. Arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla, daha kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Yan yüzeylerinde ise, anathyrosis, çok net olmamakla birlikte, görülebilmektedir. Ön yüzeyinde bir adet regulae parçası yer almaktadır.

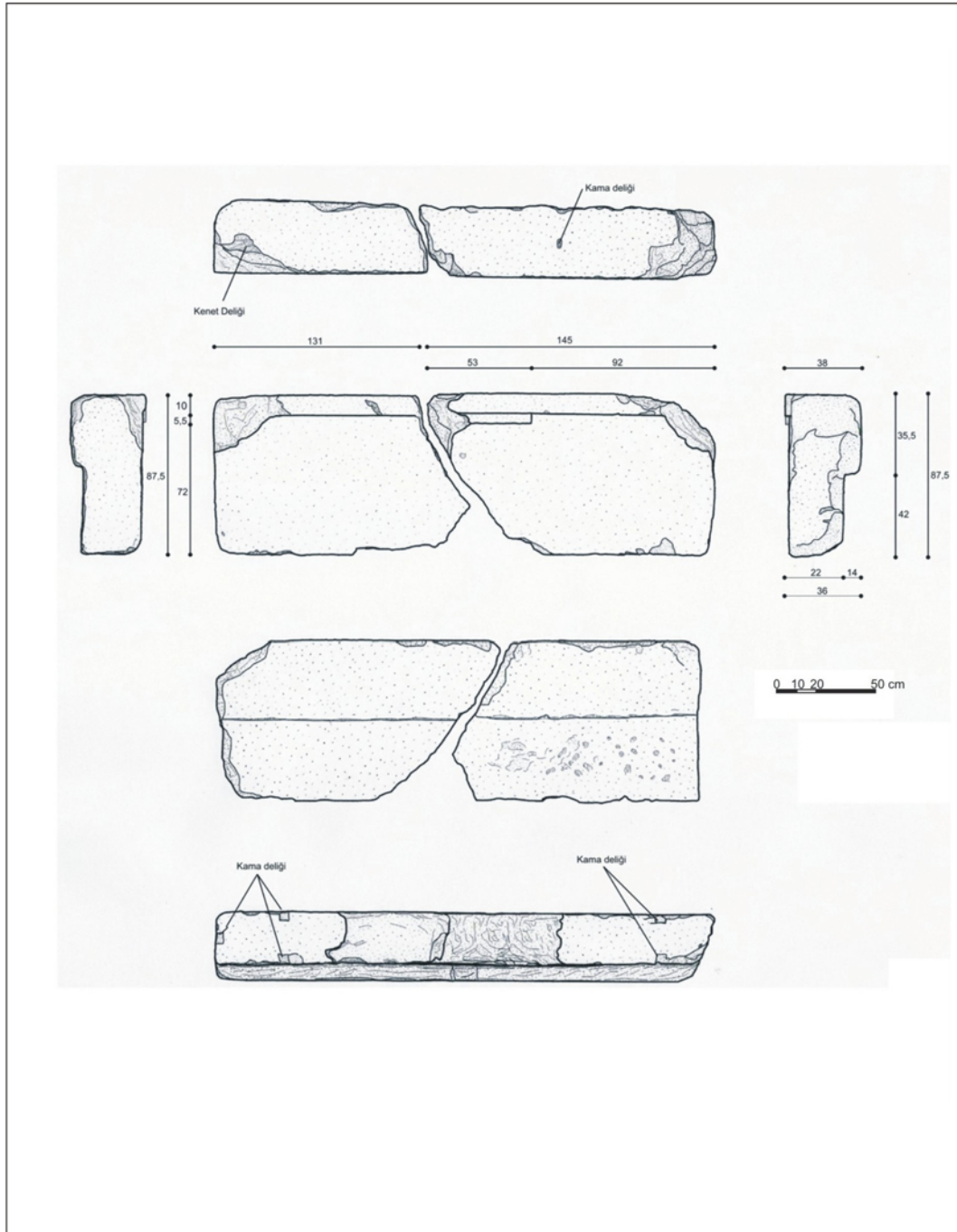
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

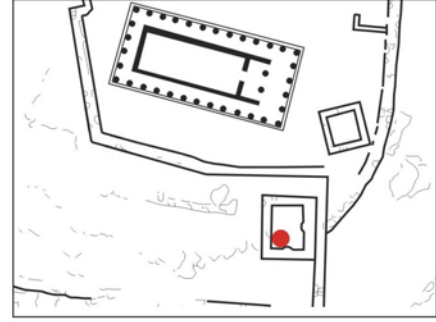


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 03.09.2008
Çizim Tarihi: 04.09.2008
Tarih: 05.09.2008



Arşitrav (Dış) Blok No 02

**Konum****Grid Sistemi:** P-11 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 15" O h: 223 m.**Katalog No:** Arş-02**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 66 cm

Yükseklik: 85.5 cm

Derinlik: 37.5 cm

Tanım:

Arşitrav bloğu , kırılma ve kopmalar nedeniyle, oldukça yıpranmış durumdadır. Arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla, daha kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Ön yüzeyinde, regulae ve taenia parçaları yer almaktadır. Bloкта, herhangi bir kama veya kenet deliği bulunmamaktadır.

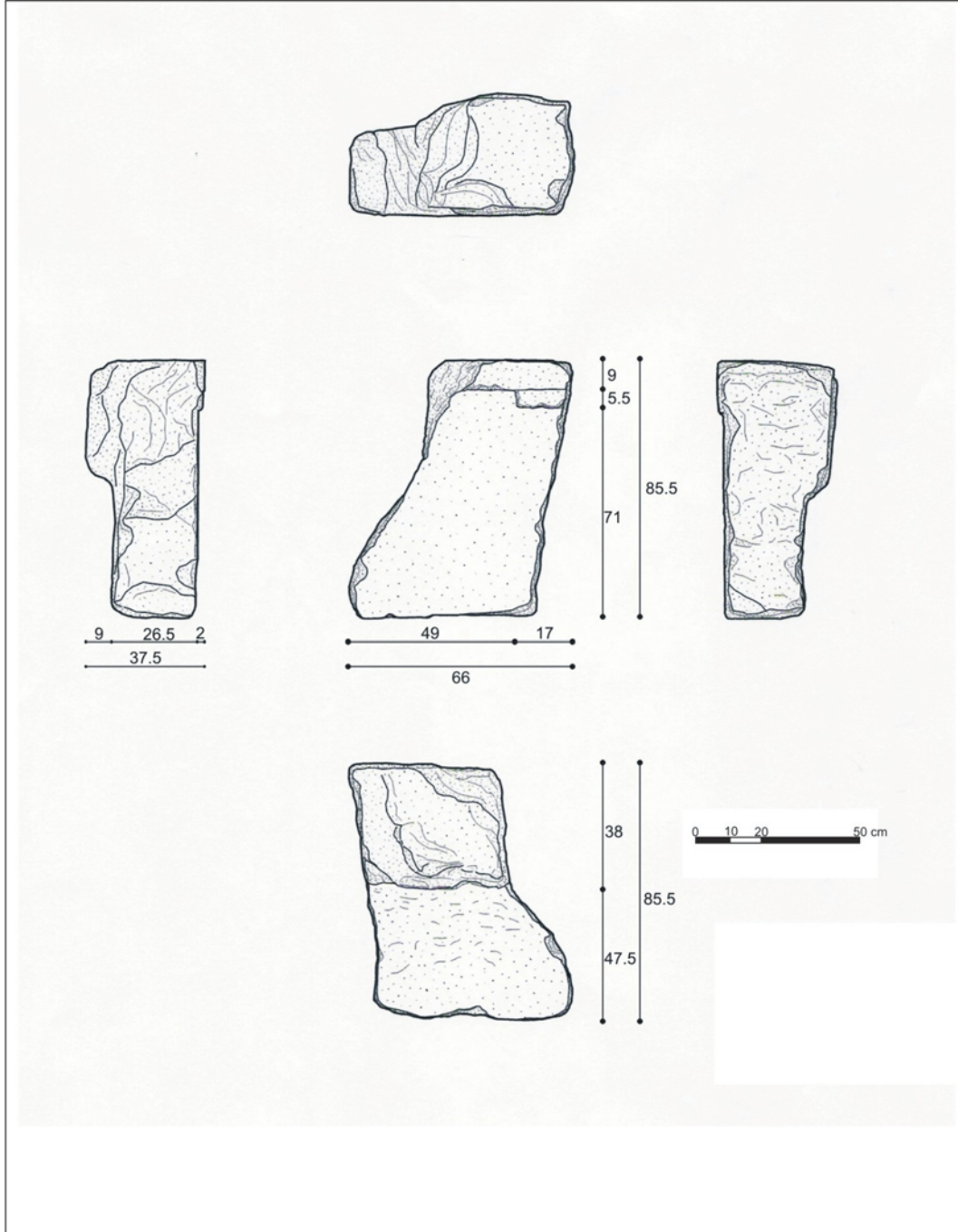
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

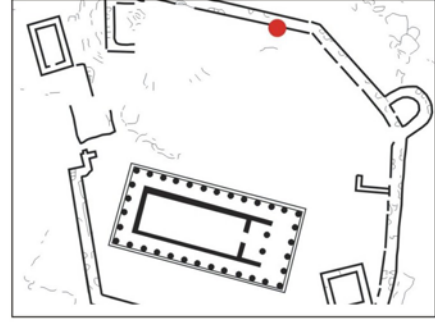


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 03.09.2008
Çizim Tarihi: 04.09.2008
Tarih: 05.09.2008



Arşitrav (Dış) Blok No 03

**Konum****Grid Sistemi:** K-11 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h: 236 m.**Katalog No:** Arş-03**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 84 .85 cm

Yükseklik: 76.7 cm

Derinlik: 31.7 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunda, kırılma ve kopmalara bağlı olarak bozulmalar görülmektedir. Ön yüzeyinde, taenia ve regulae parçaları yer almaktadır. Arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla, kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Blok üzerinde, herhangi bir kenet ve kama deliği bulunmamaktadır. Yan yüzeyleri, oldukça bozulmuş oldukları için incelenememişlerdir.

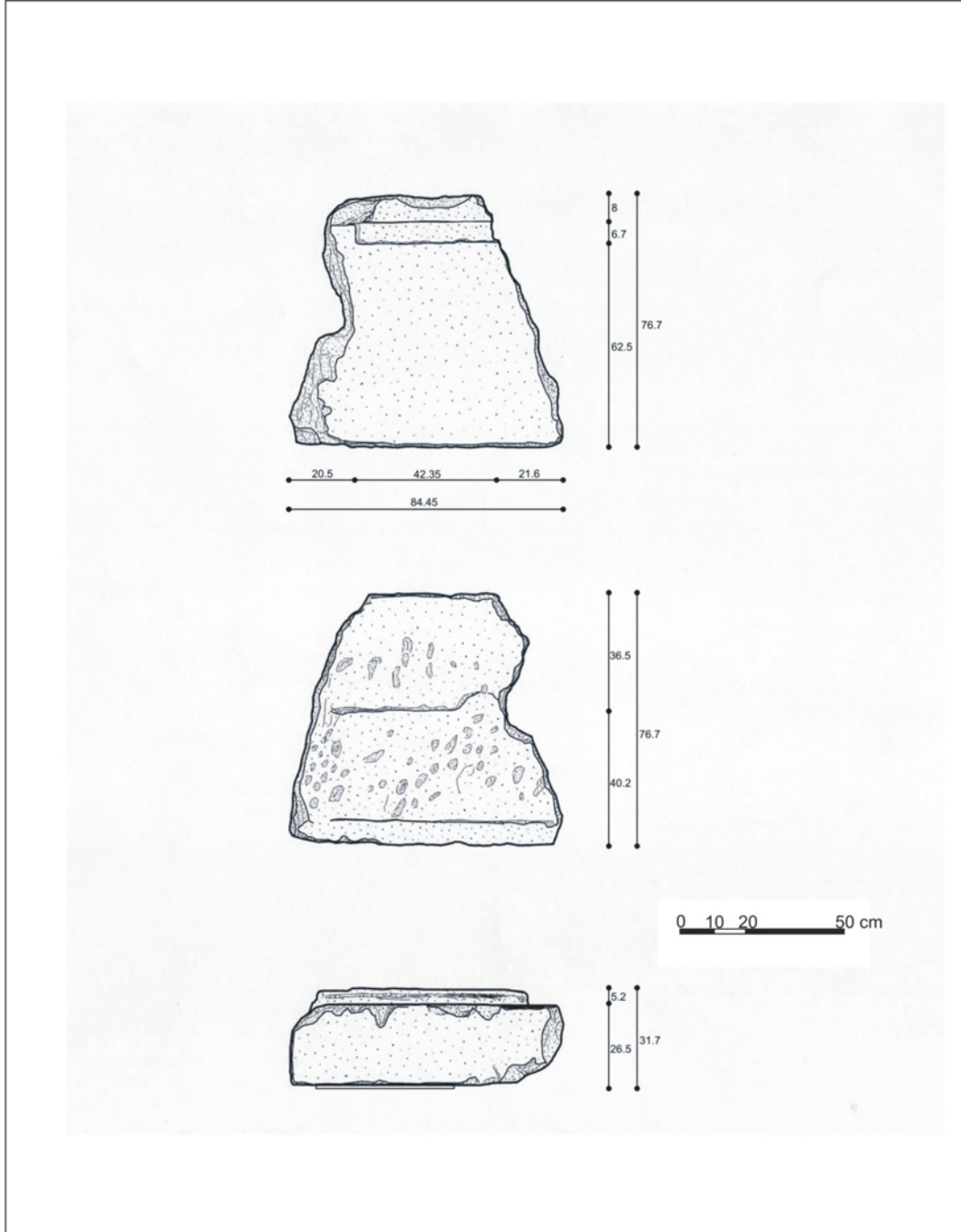
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

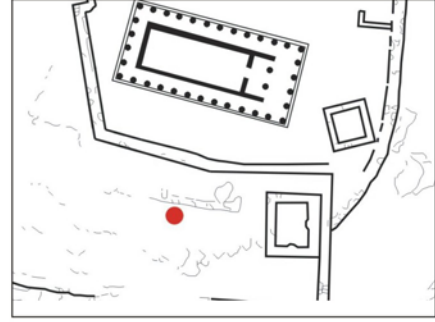


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 04.09.2008
Çizim Tarihi: 05.09.2008
Tarih: 06.09.2008



Arşitrav (Dış) Blok No 04

**Konum****Grid Sistemi:** P-9 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 14" O h: 235 m.**Katalog No:** Arş-04**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik : 153 cm

Yükseklik : 82.5 cm

Derinlik : 33.4 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunda, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Ön yüzeyinde, taenia ve regulae parçaları yer almaktadır. Yan yüzeylerindeki bozulma nedeniyle anathyrosis tespit edilememiştir. Arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla, kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Üst yüzeyinde üç adet kenet deliği bulunmaktadır.

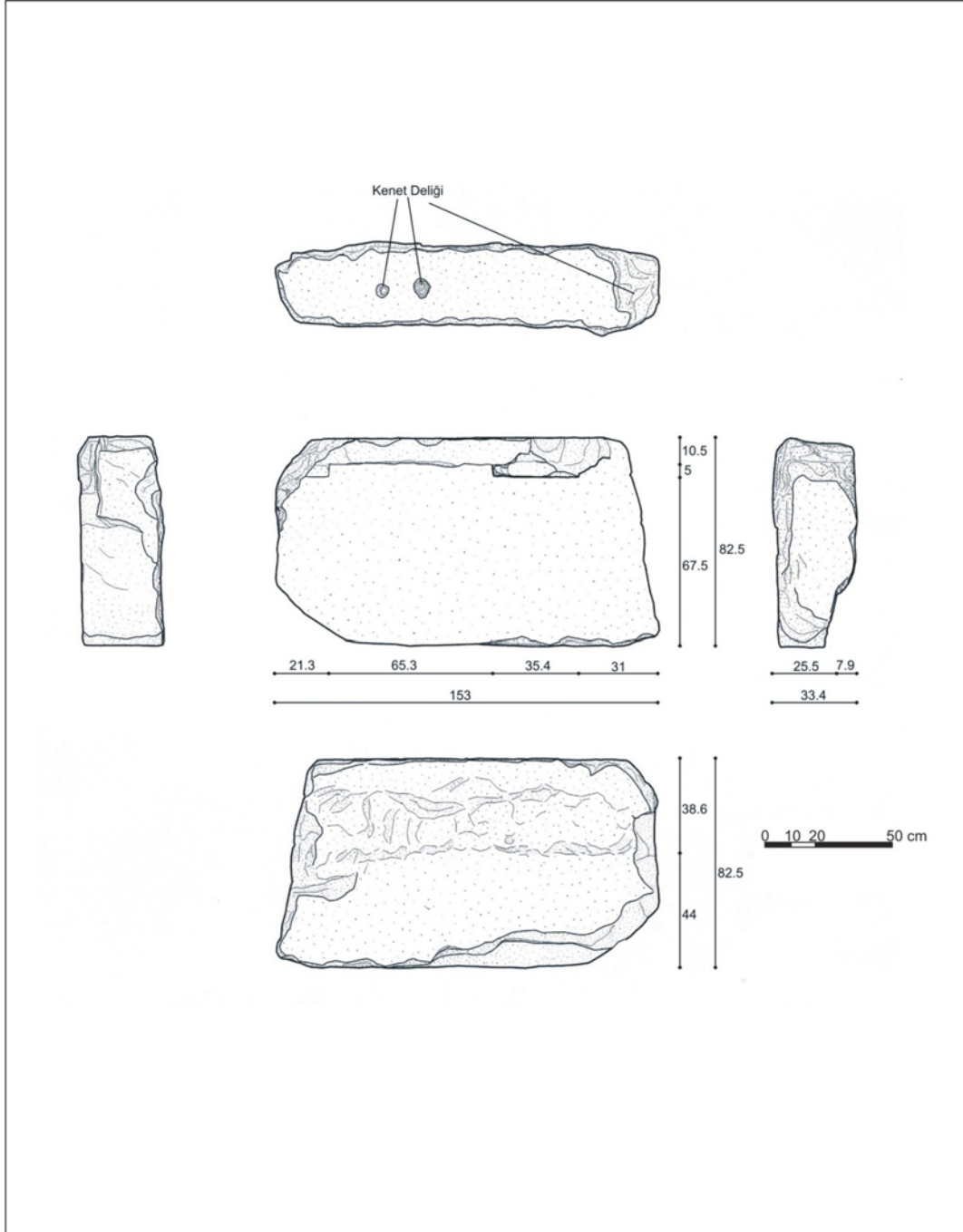
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

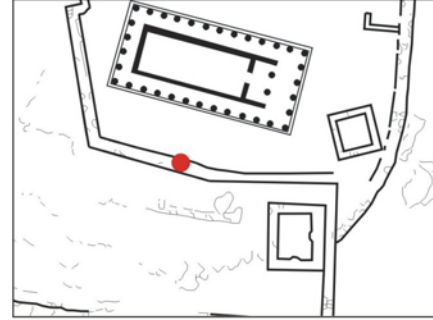


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 04.09.2008
Çizim Tarihi: 05.09.2008
Tarih: 06.09.2008



Arşitrav (Dış) Blok No 05

**Konum**

Grid Sistemi: 0-9 Bkz. Şek. 57

GIS: 39° 29' 29" N
026° 20' 14" O h: 235 m.**Katalog No:** Arş-05**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik : 168.15 cm

Yükseklik : 82.5 cm

Derinlik : 39 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunun, özellikle köşelerinde, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Ön yüzeyinde bulunan taenia ve regula oldukça iyi korunmuştur. Alt yüzeyinde iki adet kama deliği ve bir adet dairesel formu taşıyıcı işaretleri yer almaktadır. Arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla, kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Üst yüzeyinde bir adet kenet deliği bulunmaktadır. Sağ yan yüzeyinde anathyrosis oldukça belirgindir.

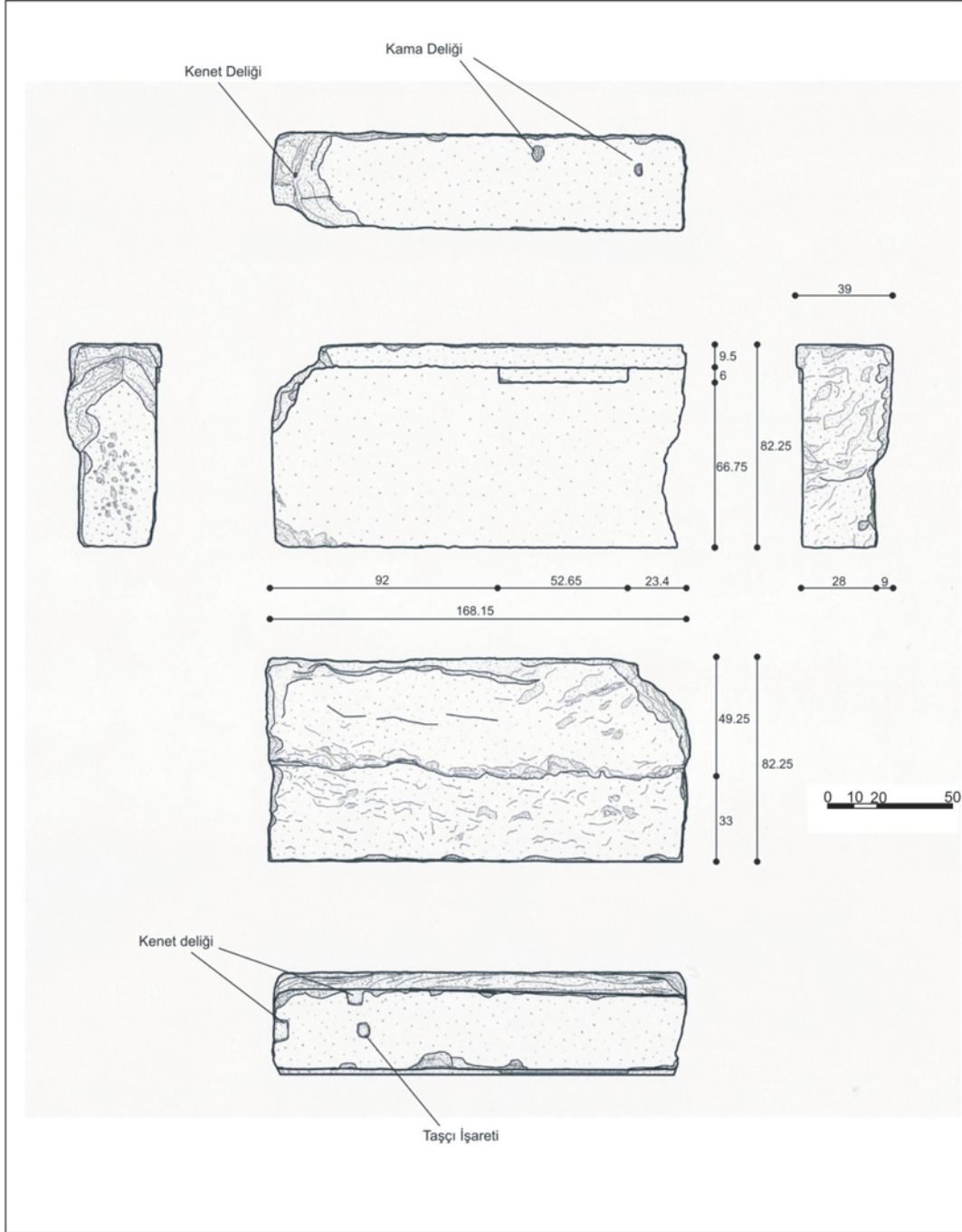
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

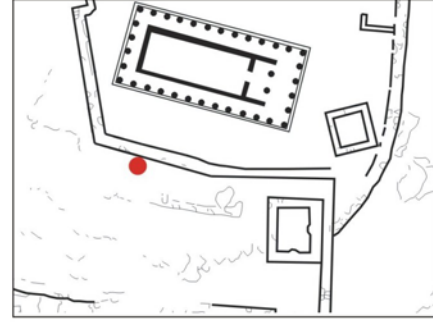


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 05.09.2008
Çizim Tarihi: 06.09.2008
Tarih: 07.09.2008

Assos Athena Tapınağı Mimari Parçaları Kataloğu

Arşitrav (Dış) Blokları

**Konum****Grid Sistemi:** O-8/9 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 14" O h:233 m.**Arşitrav (Dış) Blok No 06****Katalog No:** Arş-06**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik : 120 cm

Yükseklik : 88 cm

Derinlik : 39 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunun, özellikle köşelerinde, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Bloğun ön yüzündeki regulae ve taenia iyi korunmuştur. Alt yüzeyinde iki adet kama deliği, üst yüzeyinde ise bir adet kenet deliği yer almaktadır. Bloğun arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Bloğun yan yüzeylerindeki anathyrosis kısmen belirgindir.

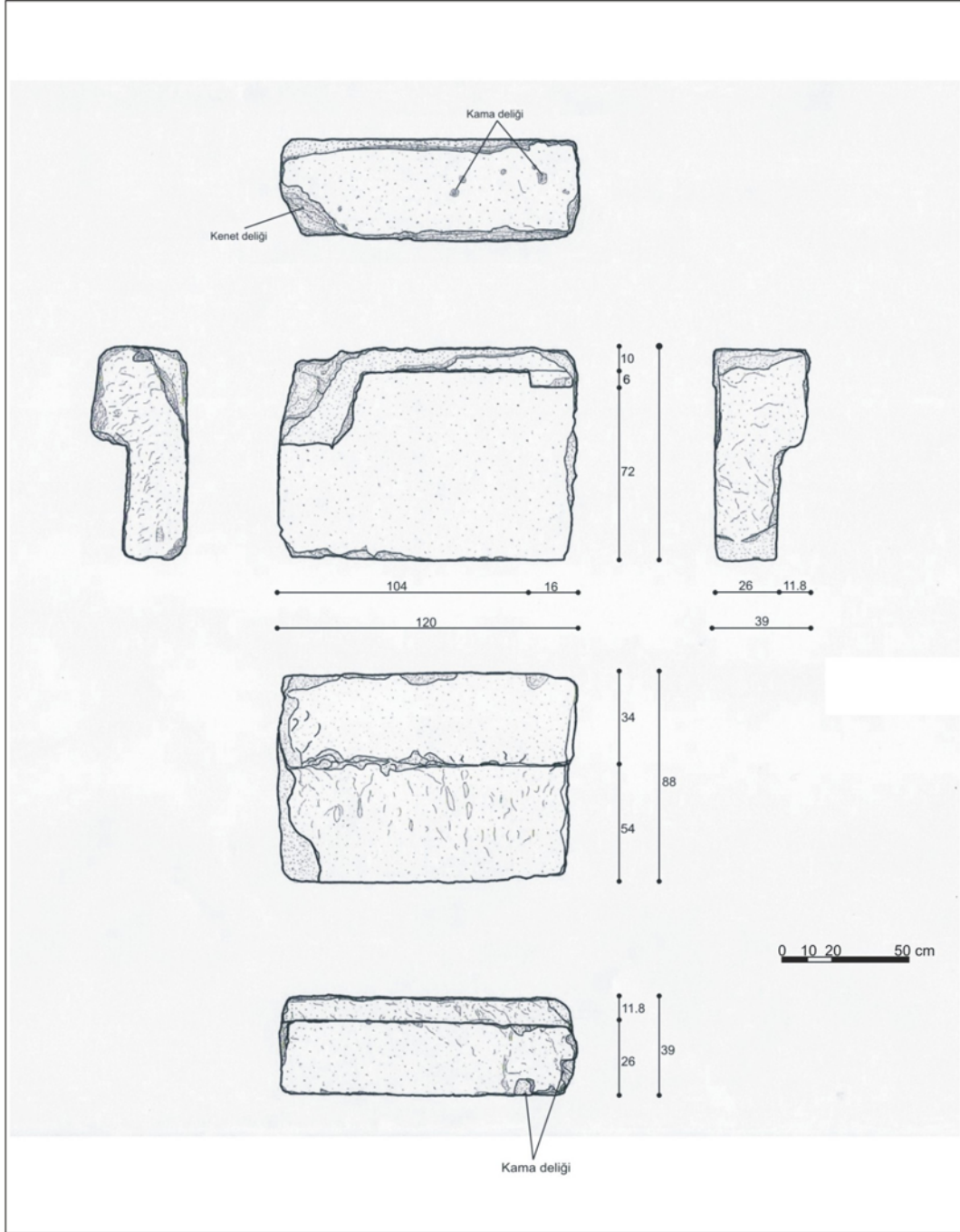
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

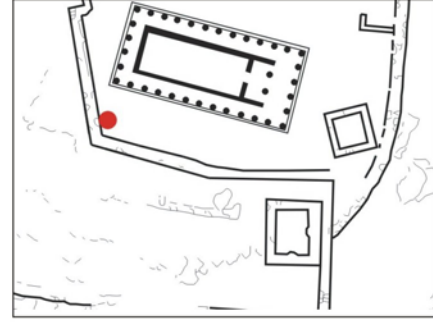
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 05.09.2008
Çizim Tarihi: 06.09.2008
Tarih: 07.09.2008



Arşitrav (Dış) Blok No 07

Konum

Grid Sistemi: O-8 Bkz. Şek. 57

GIS: 39° 29' 31" N
026° 20' 14" O h: 232 m.**Katalog No:** Arş-07**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik : 119.7 cm

Yükseklik : 81.35 cm

Derinlik : 33.75 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunda, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Ön yüzeyinde , taenianın bir parçası varlığını sürdürmektedir. Blok üzerinde herhangi bir regulae izi tespit edilmemiştir. Üst yüzeyinde bir adet kenet deliği yer almaktadır. Bloğun arka yüzeyi , diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Yan yüzeylerde anathyrosis belirgin değildir.

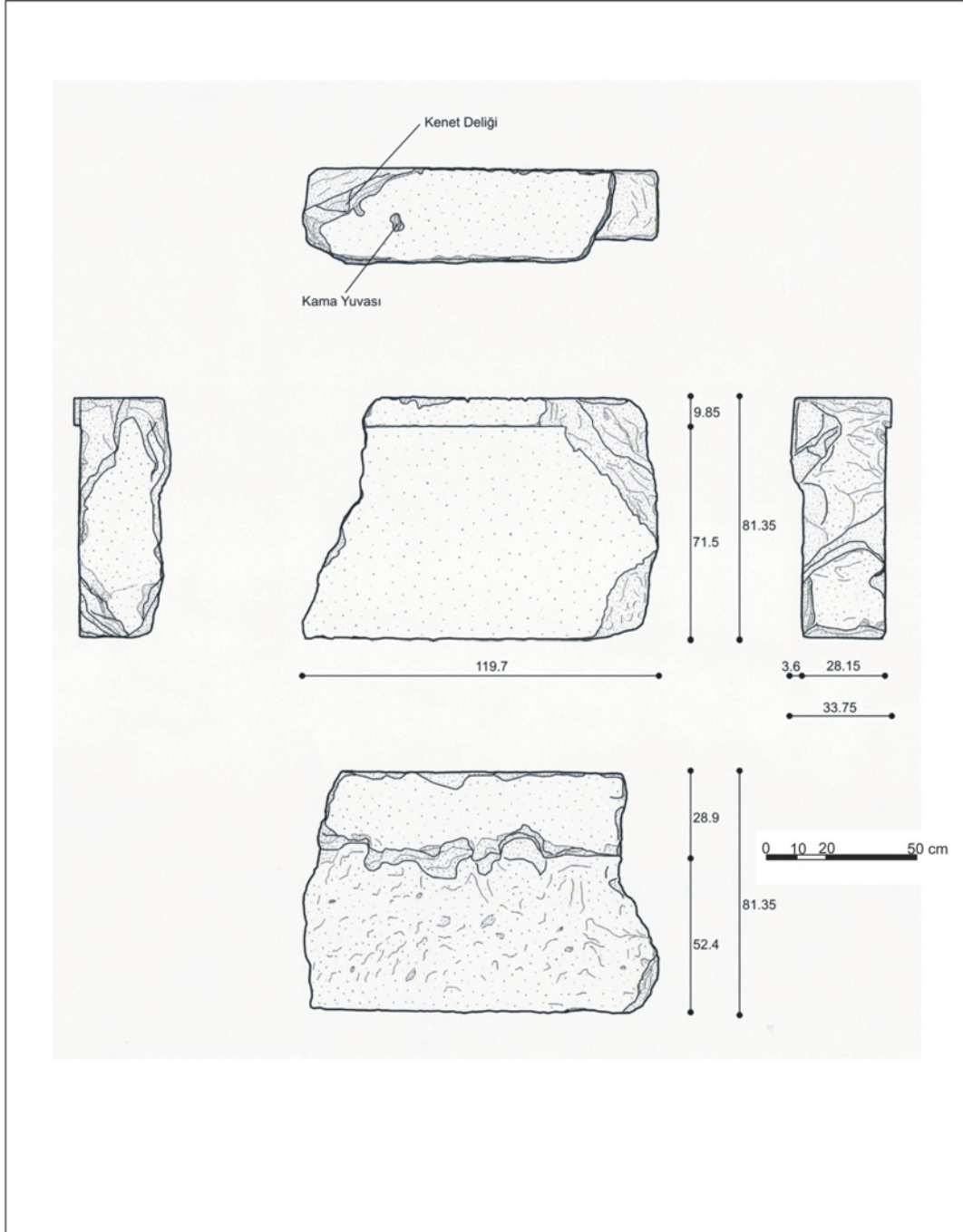
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

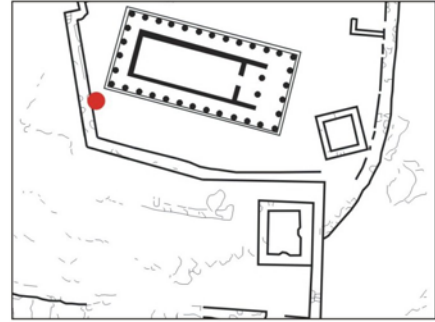
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 06.09.2008
Çizim Tarihi: 07.09.2008
Tarih: 08.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** N-8 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h: 228 m.**Arşitrav (Dış) Blok No 08****Katalog No:** Arş-08**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 111.8 cm

Yükseklik: 81.8 cm

Derinlik: 29.75 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunun, özellikle köşelerinde, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Bloğun taeniası ve regulaesi oldukça yıpranmış durumdadırlar. Üst yüzeyinde bir adet kenet deliği tespit edilebilmiştir. Bloğun arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Bloğun sol yan yüzeyinde anathyrosis belirgindir.

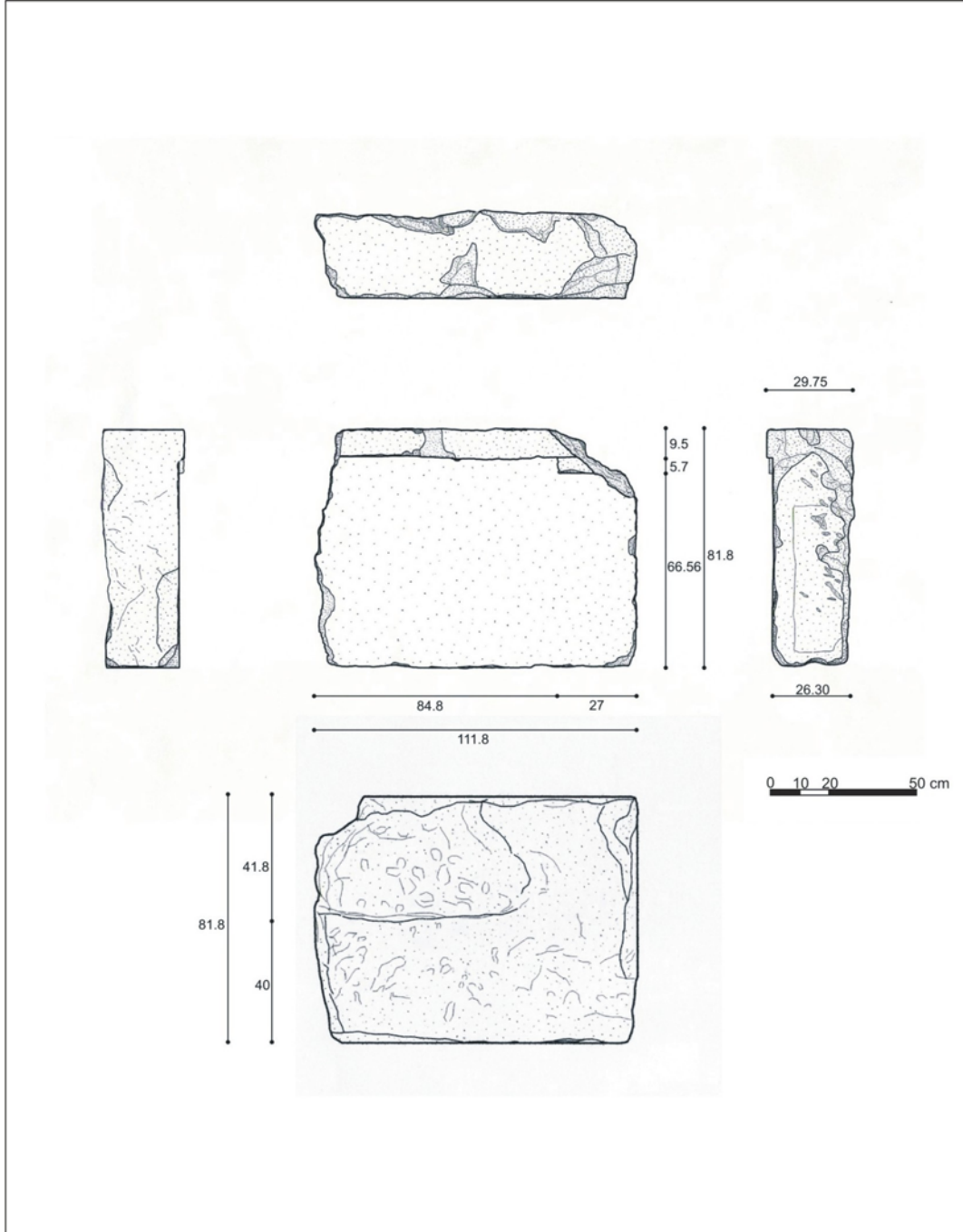
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar, kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

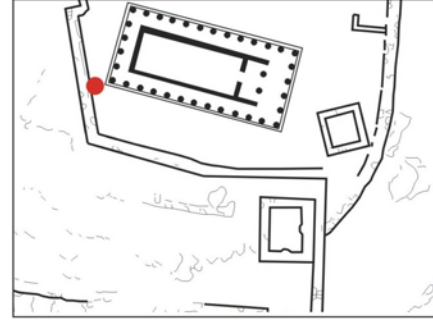


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 06.09.2008
Çizim Tarihi: 07.09.2008
Tarih: 08.09.2008



Arşitrav (Dış) Blok No 09

**Konum****Grid Sistemi:** N-8 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h: 229 m.**Katalog No:**Arş-09**Türü:**Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik :134.1 cm

Yükseklik :85.5 cm

Derinlik :29.15 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunda, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Bloğun taenia ve regulaesi oldukça iyi durumdadırlar. Blok üzerinde , herhangi bir kenet izi tespit edilememiştir. Bloğun arka yüzeyi , diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Yan yüzeyler oldukça bozulmuş oldukları için , blokta anathyrosis görülmemektedir.

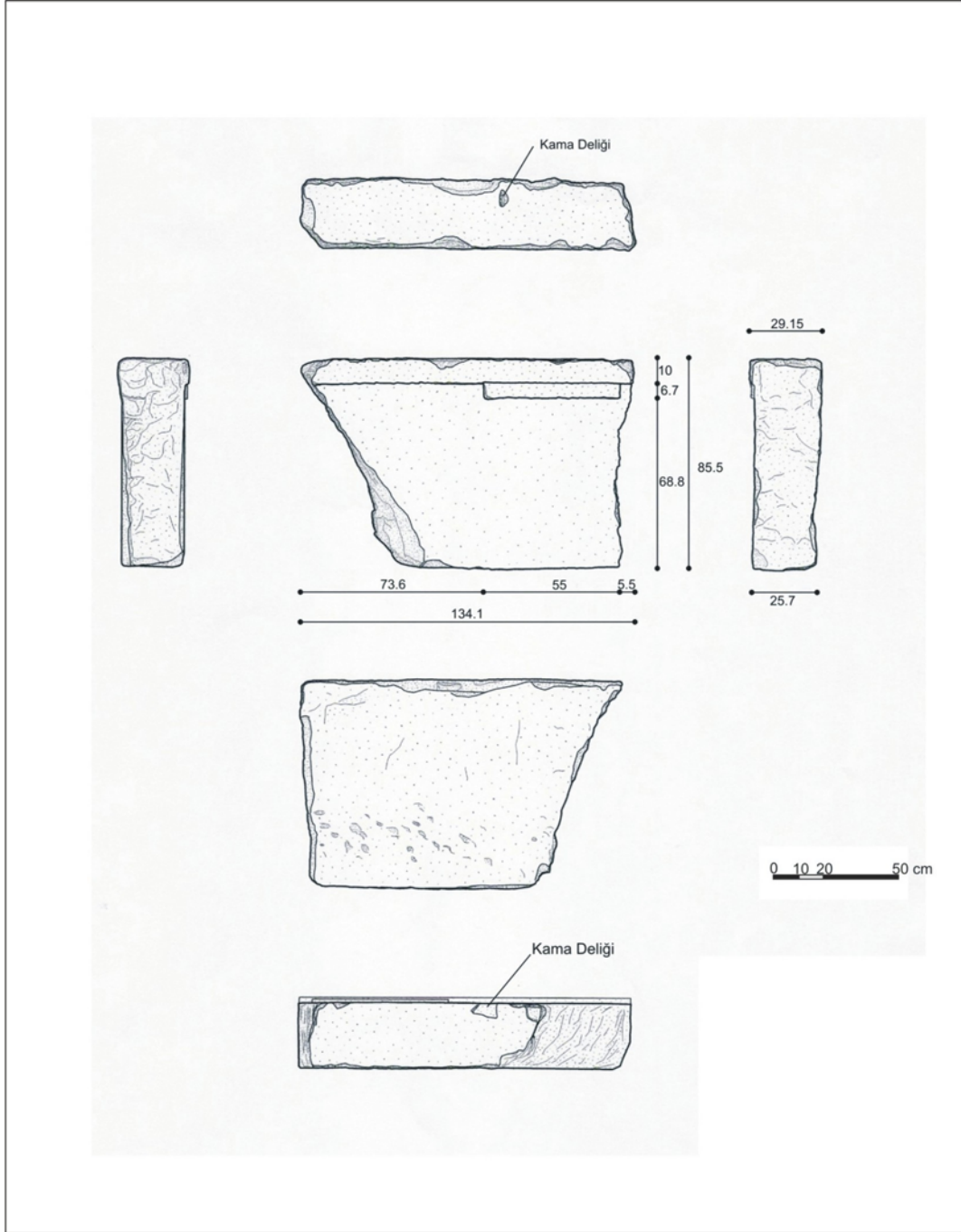
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

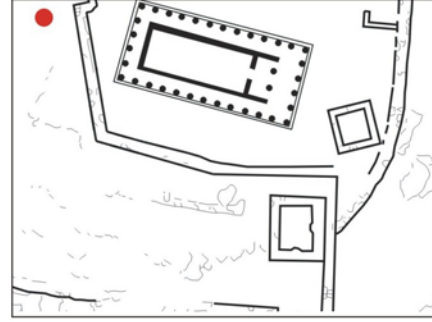


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 07.09.2008
Çizim Tarihi: 08.09.2008
Tarih: 09.09.2008



Arşitrav (Dış) Blok No 10

**Konum****Grid Sistemi:** M-7 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 13" O h: 235 m.**Katalog No:** Arş-10**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 87 cm

Yükseklik: 89 cm

Derinlik: 35 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunun, özellikle köşelerinde, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Bloğun taenia ve regulaesi oldukça iyi durumdadırlar. Üst yüzeyde bir adet kenet deliği tespit edilmiştir. Bloğun arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Sağ yan yüzeyde, anathyrosis oldukça belirgindir.

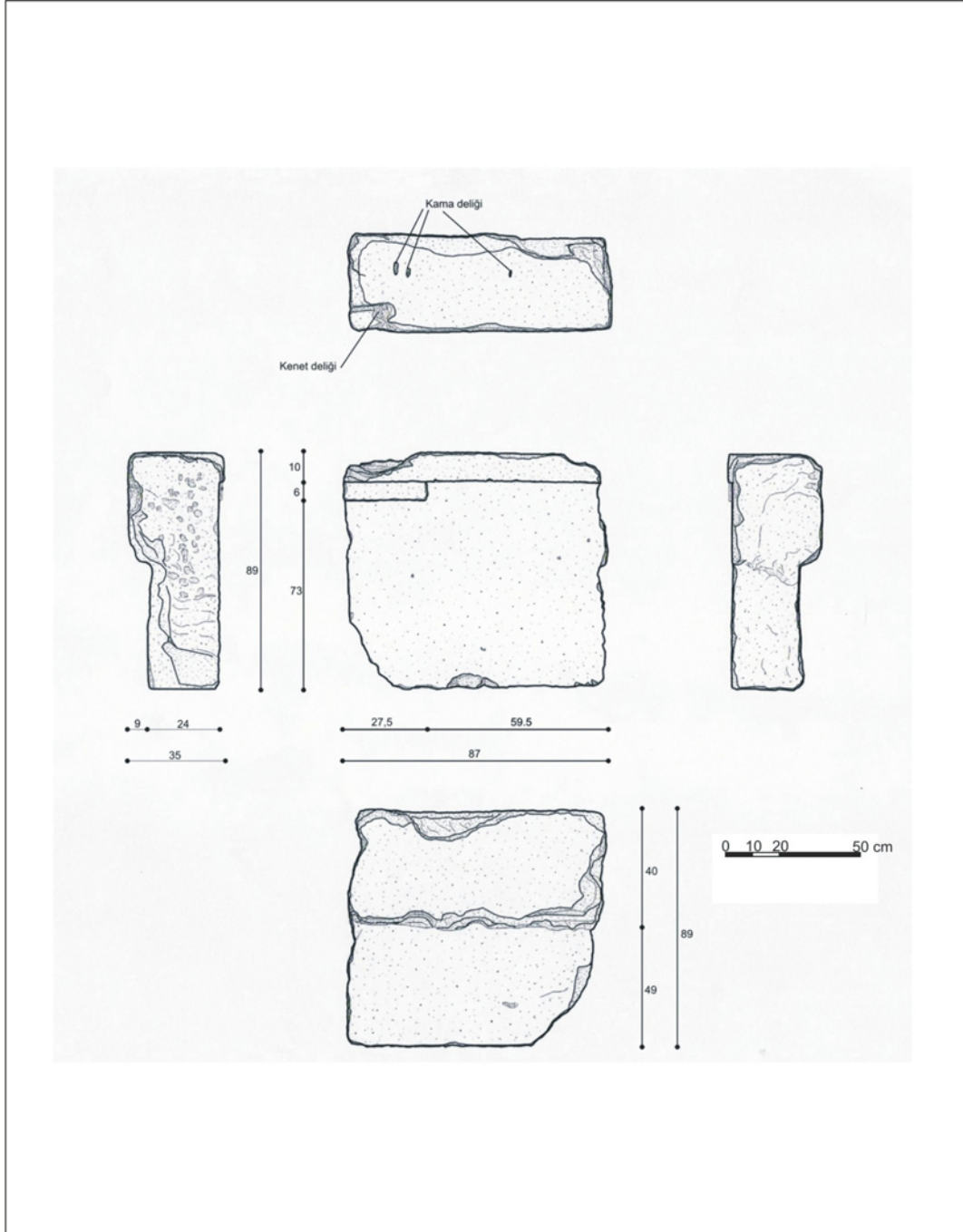
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar, kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

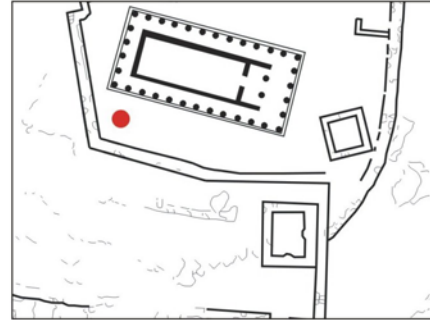
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 07.09.2008
Çizim Tarihi: 08.09.2008
Tarih: 09.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** N/O-8 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h: 233 m.**Arşitrav (Dış) Blok No 11****Katalog No:** Arş-11**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 196 cm

Yükseklik: 87 cm

Derinlik: 35 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunda, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Blok, kırılma nedeniyle iki parçaya ayrılmıştır. Bloğun taenia ve regulaesi oldukça iyi durumdadırlar. Üst yüzeyde bir adet kenet deliği tespit edilmiştir. Bloğun arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Sağ yan yüzeyde, anathyrosis oldukça belirgindir.

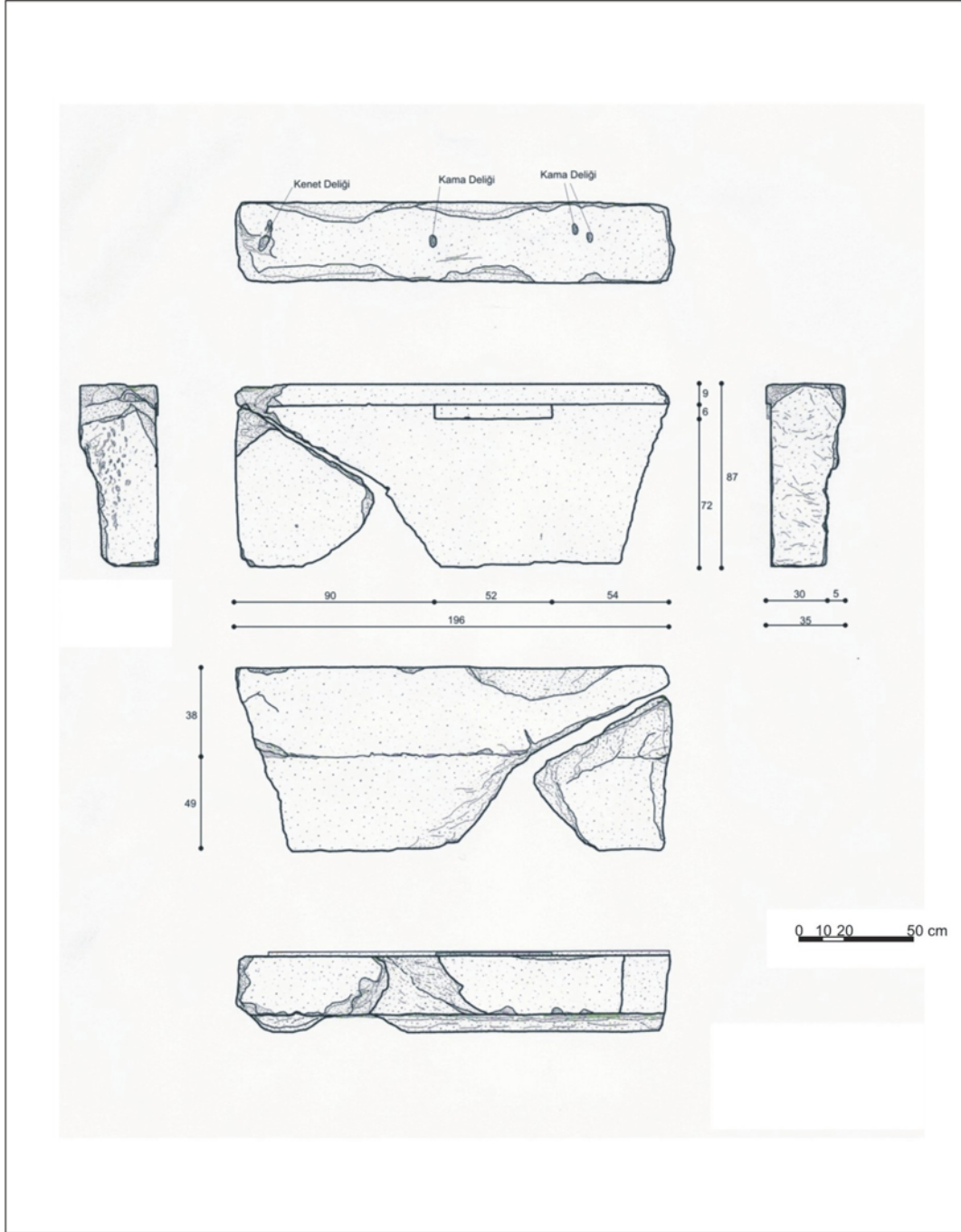
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar, kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

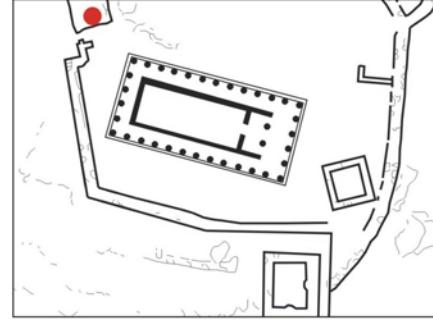


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 08.09.2008
Çizim Tarihi: 09.09.2008
Tarih: 10.09.2008



Arşitrav (Dış) Blok No 12

**Konum****Grid Sistemi:** L-8 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h:236 m.**Katalog No:** Arş-12**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik : 244 cm

Yükseklik: 88 cm

Derinlik : 36 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunda, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Blok , kırılma nedeniyle iki parçaya ayrılmıştır. Bloğun taenia ve regulaeleri oldukça iyi durumdadırlar. Üst yüzeyde bir adet kenet deliği tespit edilmiştir. Bloğun arka yüzeyi , diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Bu yüzeyde yer alan izlerden , bloğun sonraki dönemde kapı eşiği olarak kullanıldığı anlaşılmaktadır. Yan yüzeylerde , anathyrosis belirgindir.

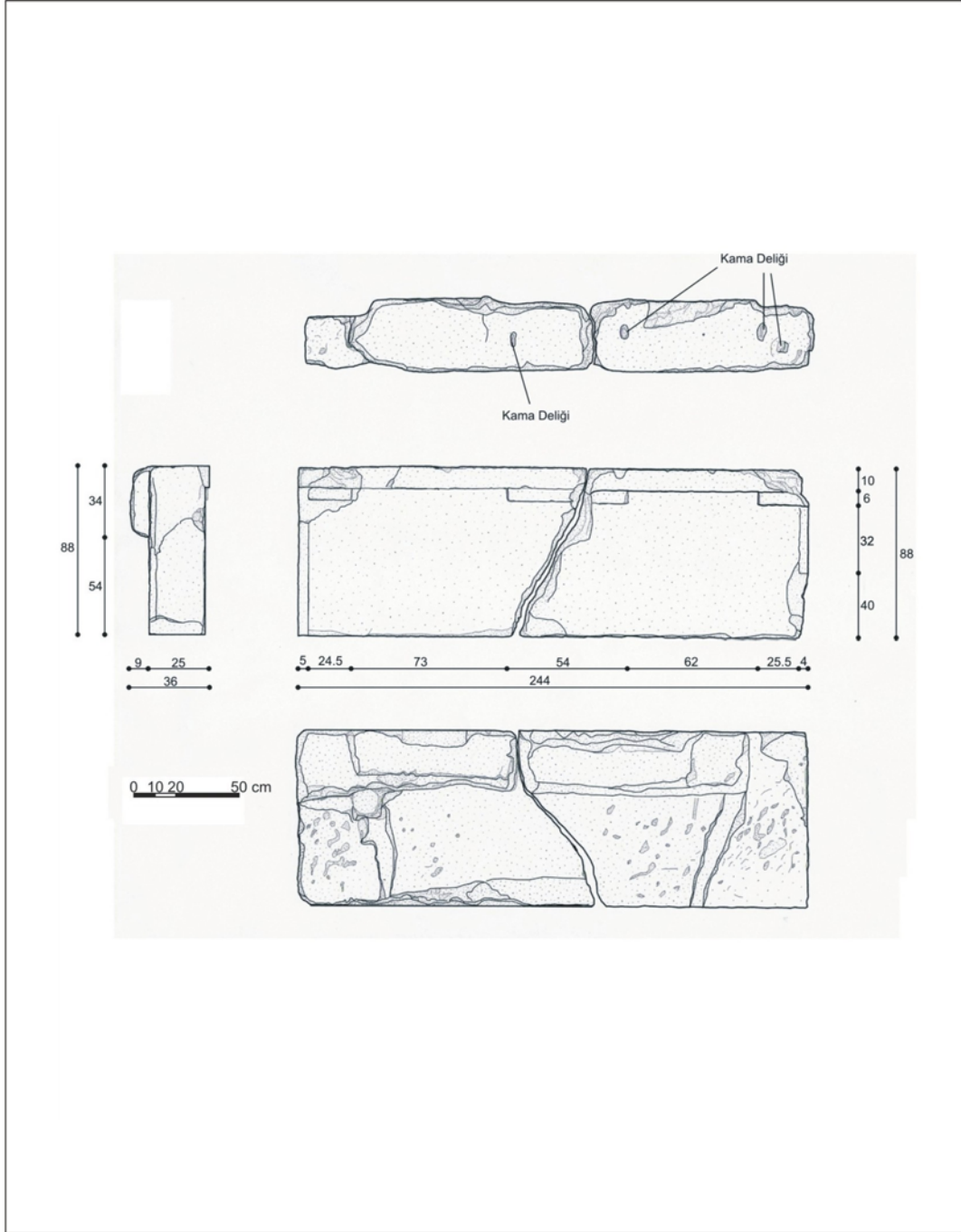
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

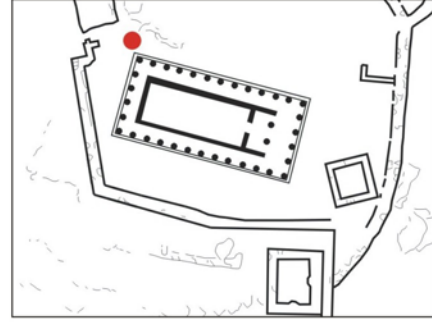
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 08.09.2008
Çizim Tarihi: 09.09.2008
Tarih: 10.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** M-8 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 14" O h: 229 m.**Arşitrav (Dış) Blok No 13****Katalog No:** Arş-13**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 182 cm

Yükseklik: 67 cm

Derinlik : 38 cm

Tanım:

Arşitrav bloğunda, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Bloğun taenia ve regulaesi oldukça iyi durumdadırlar. Bloğun arka yüzeyi , diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Yan yüzeyler oldukça yıpranmış oldukları için , anathyrosis tespit edilememiştir.

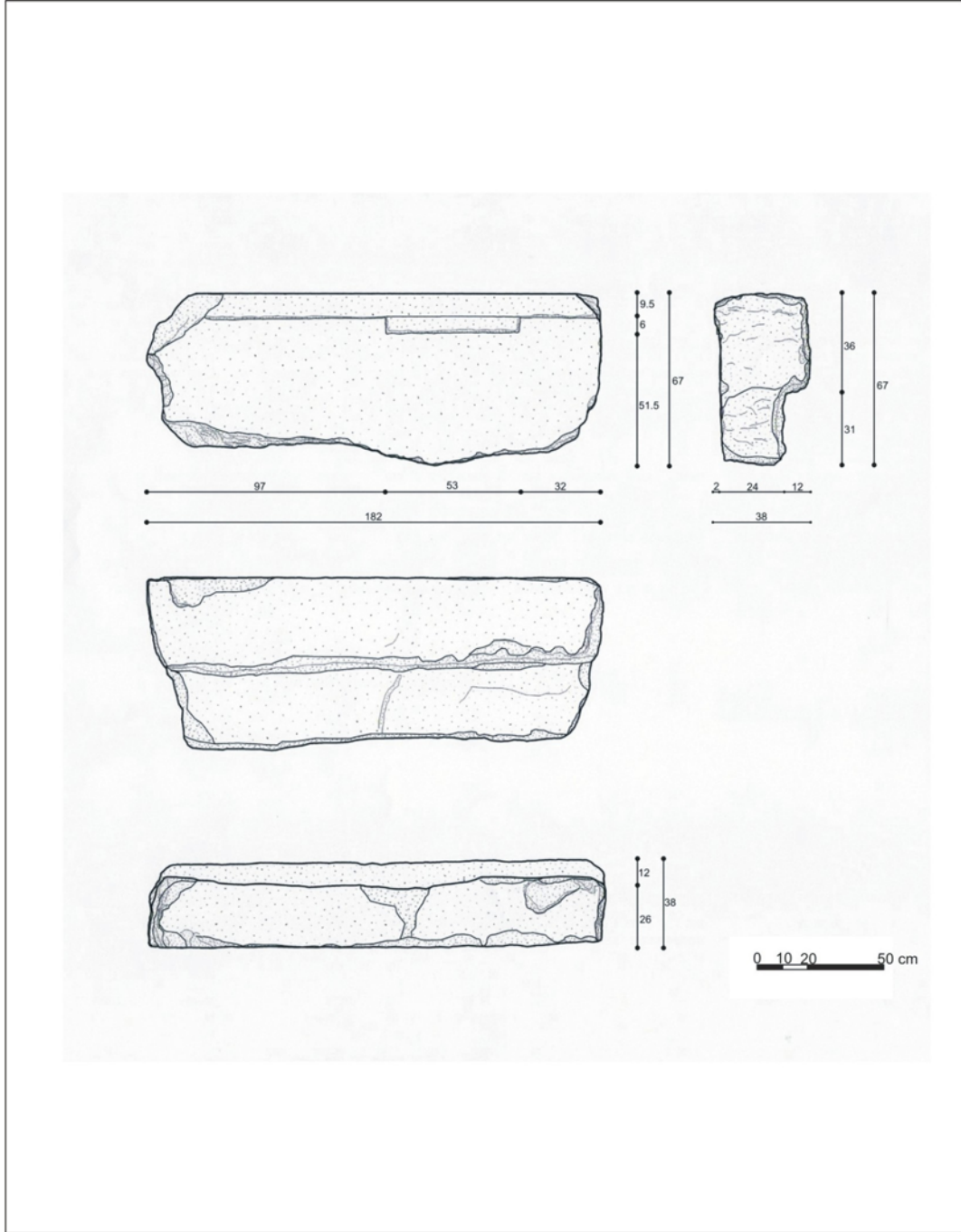
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

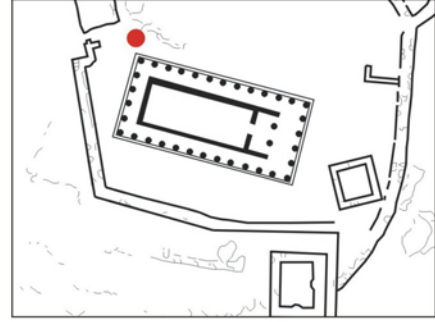
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 09.09.2008
Çizim Tarihi: 10.09.2008
Tarih: 11.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** M-8 Bkz. Şek. 57**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 14" O h: 228 m.**Arşitrav (Dış) Blok No 14****Katalog No:** Arş-14**Türü:** Arşitrav (Dış) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik : 48.8 cm

Yükseklik : 54.3 cm

Derinlik : 24.8 cm

Tanım:

Blokta, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Bloğun , Arş 13 katalog numaralı arşitrav bloğunun parçası olduğu düşünülmektedir. Bloğun arka yüzeyi , diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Bloğun kenarında ince bir kenar bandı yer almaktadır.

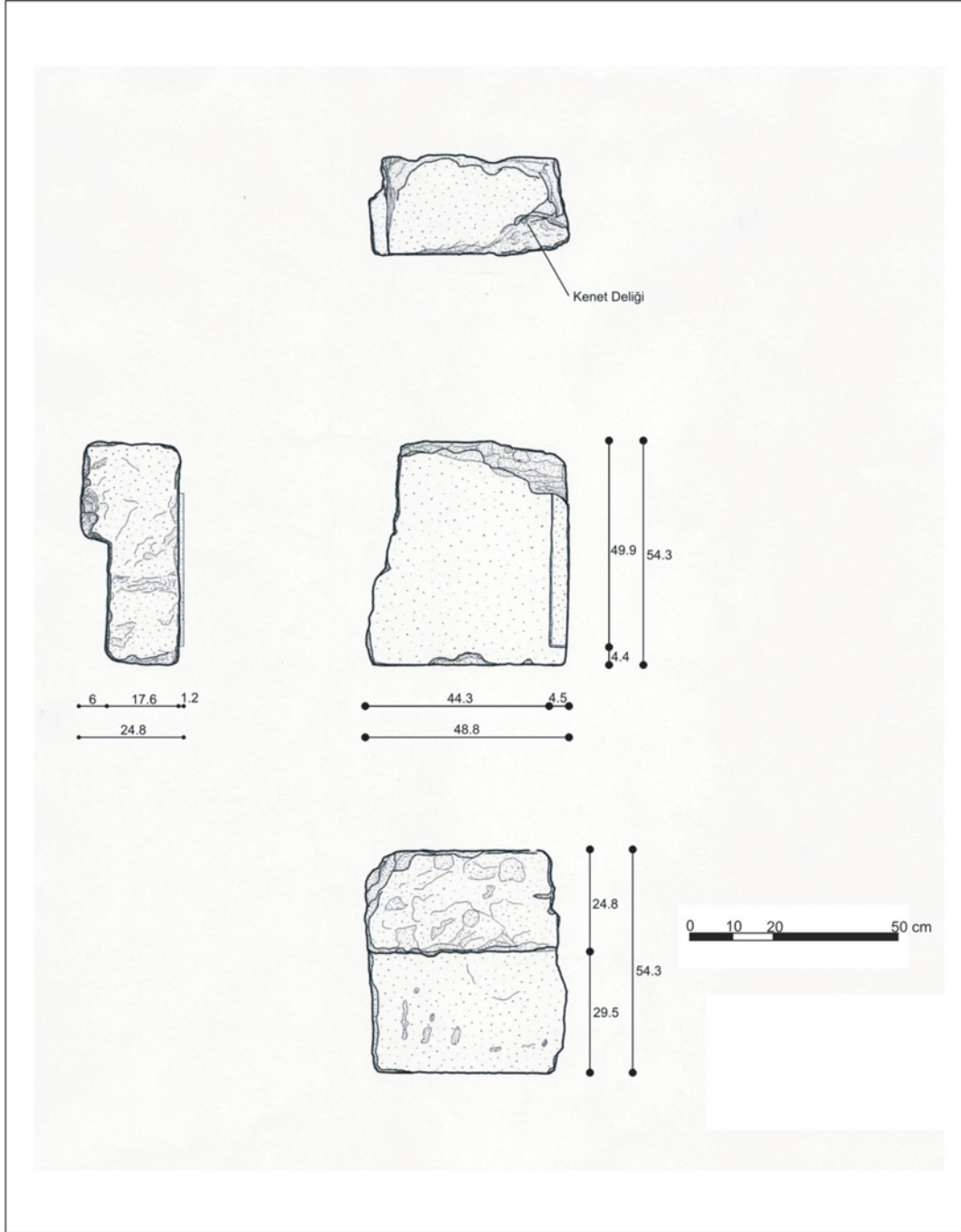
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

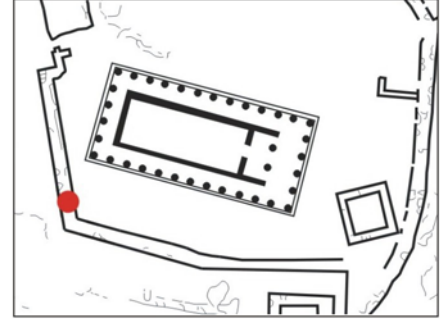
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 09.09.2008
Çizim Tarihi: 10.09.2008
Tarih: 12.09.2008



Arşitrav (Arka) Bloğu No 01

Konum

Grid Sistemi: O-8 Bkz. Şek. 58

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h: 233 m.

Katalog No:Aa-01

Türü:Arşitrav (Arka) Bloğu

Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:

Genişlik: 113 cm

Yükseklik: 53 cm

Derinlik: 37 cm

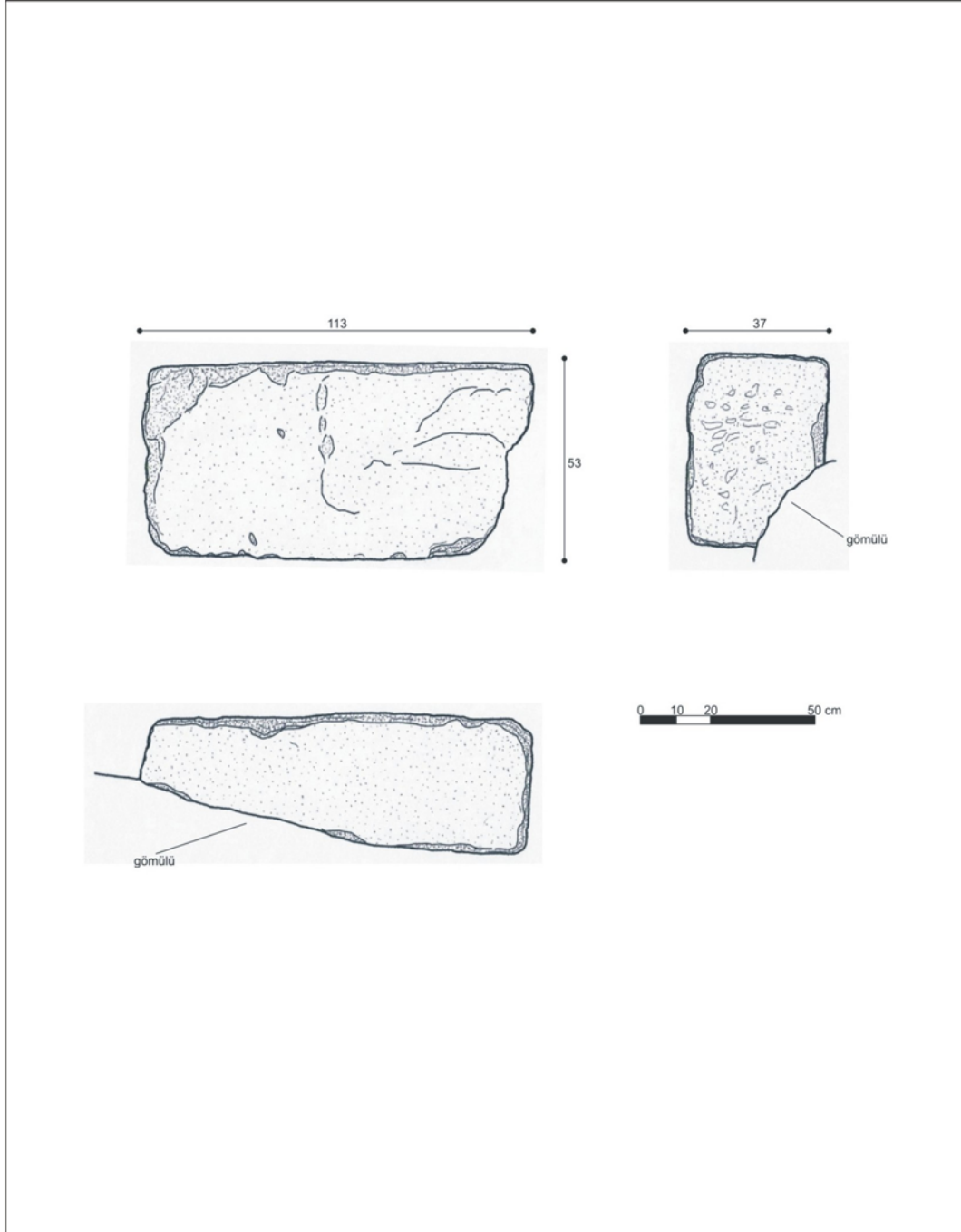
Tanım:

Blok, kısmen toprağa gömülü durumdadır. Blok bütününde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bloğun incelenen yan yüzeyinde , anathyrosis görülmektedir. Blok üzerinde , herhangi bir kenet ya da kenet izi tespit edilmemiştir.

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s. 37.

Rölöve Çizimi

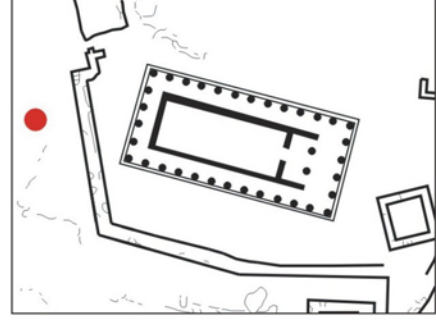


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.07.2009
Çizim Tarihi: 24.07.2009
Tarih: 25.07.2009



Arşitrav (Arka) Bloğu No 02

**Konum****Grid Sistemi:** M/N-7 Bkz. Şek. 58**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h:235 m.**Katalog No:**Aa-02**Türü:**Arşitrav (Arka) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 177 cm

Yükseklik: 55 cm

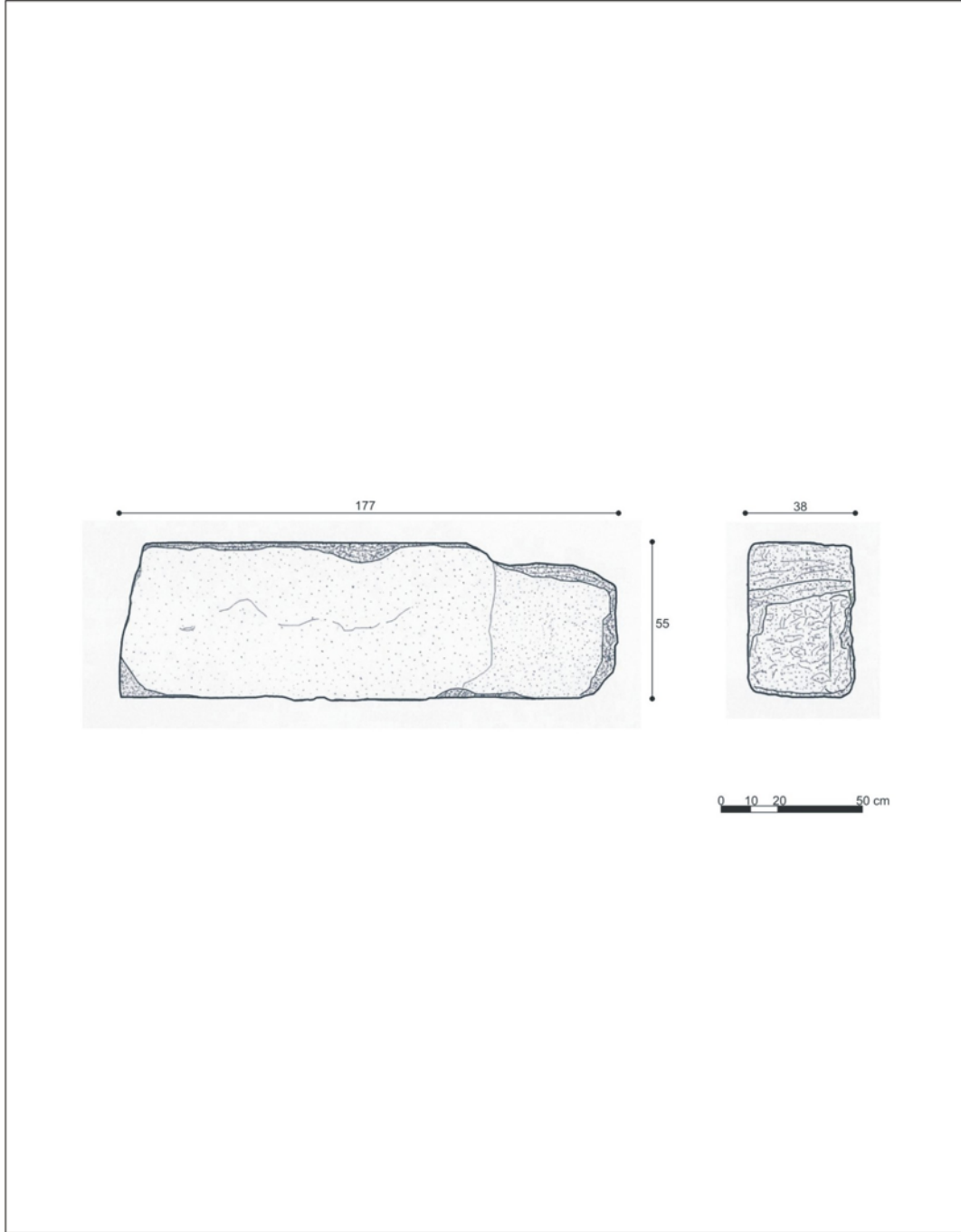
Derinlik: 38 cm

Tanım:

Blok bütününde , kırılma ve kopmalara bozulma görölmektedir. Bloğun kısmen korunmuş olan yan yüzeyinde anathyrosis görölmektedir. Blok bütününde herhangi bir kenet veya kenet izi bulunmamaktadır.

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s. 37.

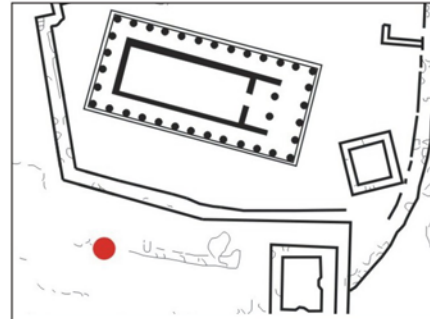
Rölöve Çizimi

Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.07.2009
Çizim Tarihi: 24.07.2009
Tarih: 25.07.2009



Arşitrav (Arka) Bloğu No 03

**Konum****Grid Sistemi:** P-8/9 Bkz. Şek. 58**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 14" O h:233 m.**Katalog No:**Aa-03**Türü:**Arşitrav (Arka) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 156 cm

Yükseklik: 51 cm

Derinlik: 39 cm

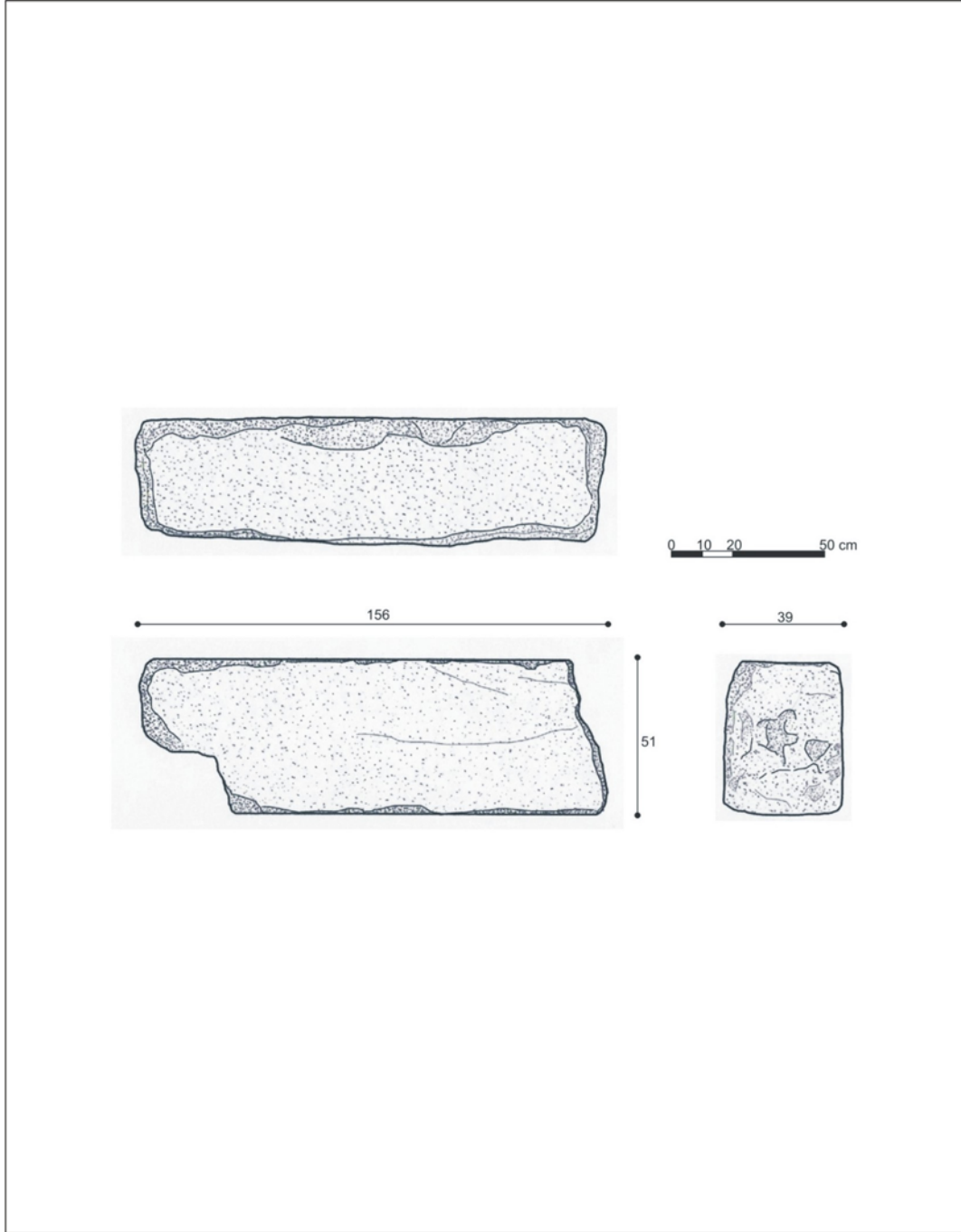
Tanım:

Blok bütününde , kırılma ve kopmalara bozulma görülmektedir. Bloğun kısmen korunmuş olan yan yüzeyinde anathyrosis görülmektedir. Blok bütününde herhangi bir kenet veya kenet izi bulunmamaktadır.

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s. 37.

Rölöve Çizimi

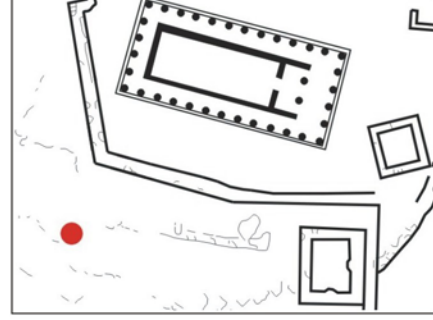


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.07.2009
Çizim Tarihi: 25.07.2009
Tarih: 26.07.2009



Arşitrav (Arka) Bloğu No 04

**Konum****Grid Sistemi:** P-7/8 Bkz. Şek. 58**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 14" O h:233 m.**Katalog No:**Aa-04**Türü:**Arşitrav (Arka) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 189 cm

Yükseklik: 49.7 cm

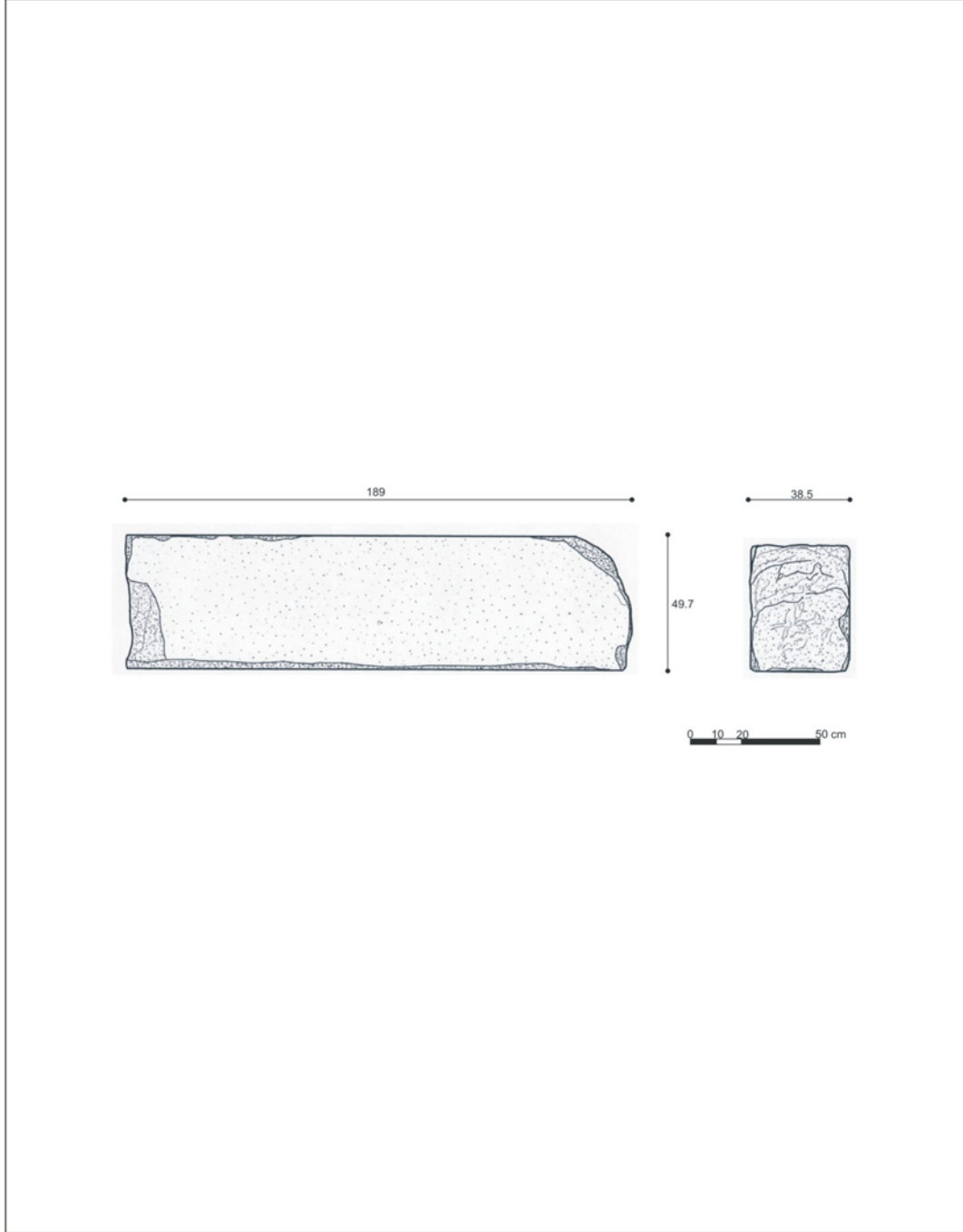
Derinlik: 38.5 cm

Tanım:

Blok bütününde , kırılma ve kopmalara bozulma görülmektedir. Bloğun kısmen korunmuş olan yan yüzeyinde anathyrosis görülmektedir. Blok bütününde herhangi bir kenet veya kenet izi bulunmamaktadır.

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s. 37.

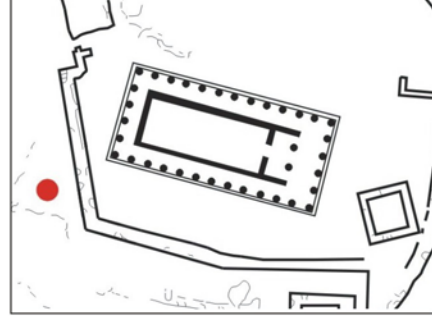
Rölöve Çizimi

Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.07.2009
Çizim Tarihi: 25.07.2009
Tarih: 26.07.2009



Arşitrav (Arka) Bloğu No 05

**Konum****Grid Sistemi:** N/O-7 Bkz. Şek. 58**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 14" O h:233 m.**Katalog No:**Aa-05**Türü:**Arşitrav (Arka) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 169 cm

Yükseklik: 52.8 cm

Derinlik: 36 cm

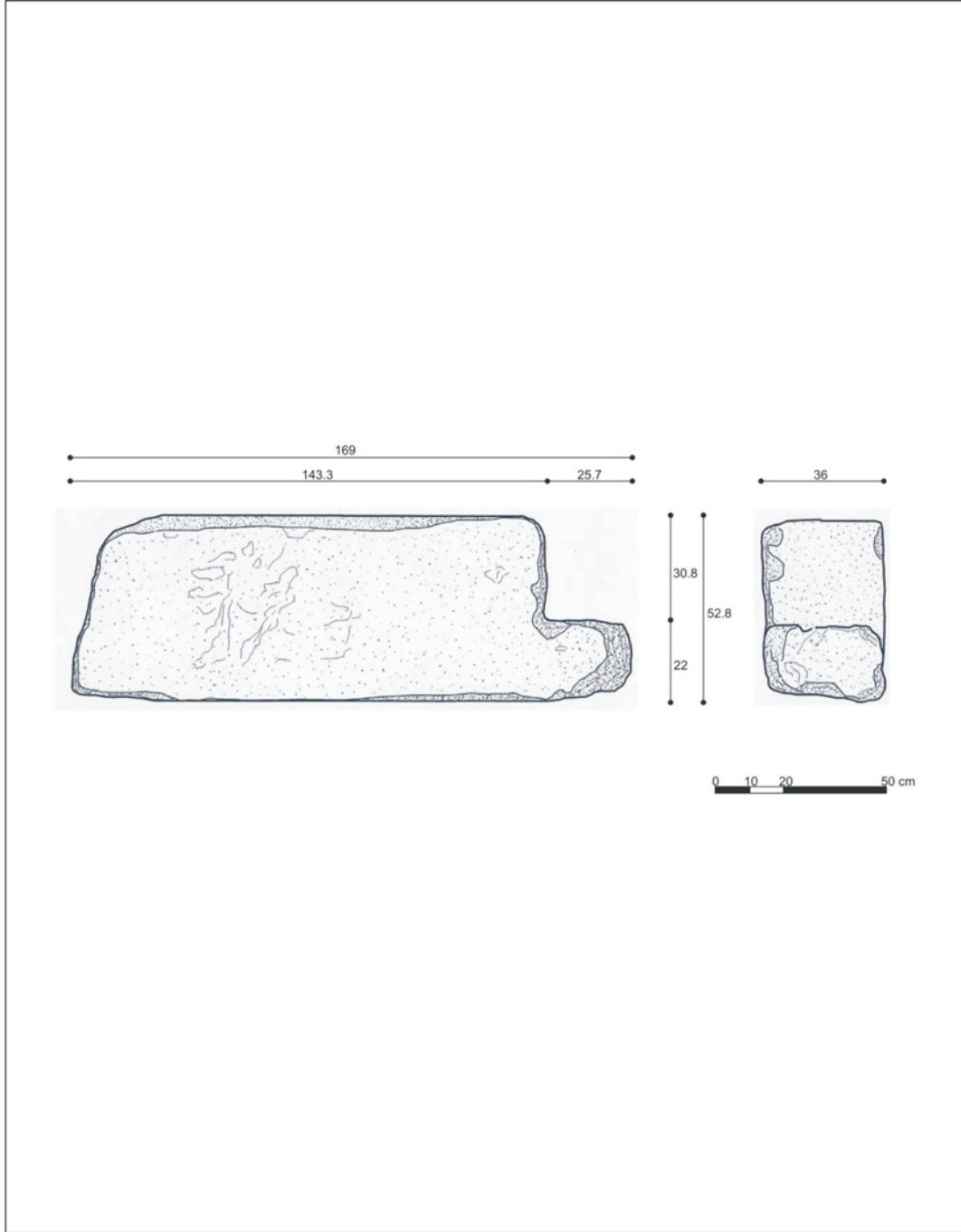
Tanım:

Blok bütününde , kırılma ve kopmalara bozulma görülmektedir. Bloğun kısmen korunmuş olan yan yüzeyinde anathyrosis görülmektedir. Blok bütününde herhangi bir kenet veya kenet izi bulunmamaktadır. Bulunabilen arka epistil blokları arasında en iyi korunmuş durumda olandır.

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s. 37.

Rölöve Çizimi

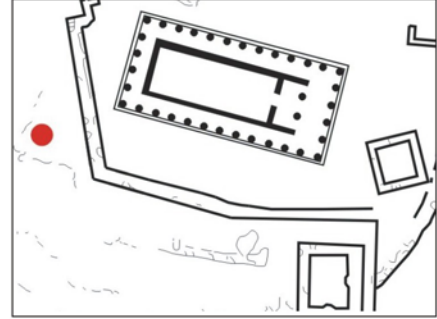


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.07.2009
Çizim Tarihi: 26.07.2009
Tarih: 27.07.2009



Arşitrav (Arka) Bloğu No 06

**Konum****Grid Sistemi:** N/O-7 Bkz. Şek. 58**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 14" O h:233 m.**Katalog No:**Aa-06**Türü:**Arşitrav (Arka) Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 136 cm

Yükseklik: 52.5 cm

Derinlik: 32.1 cm

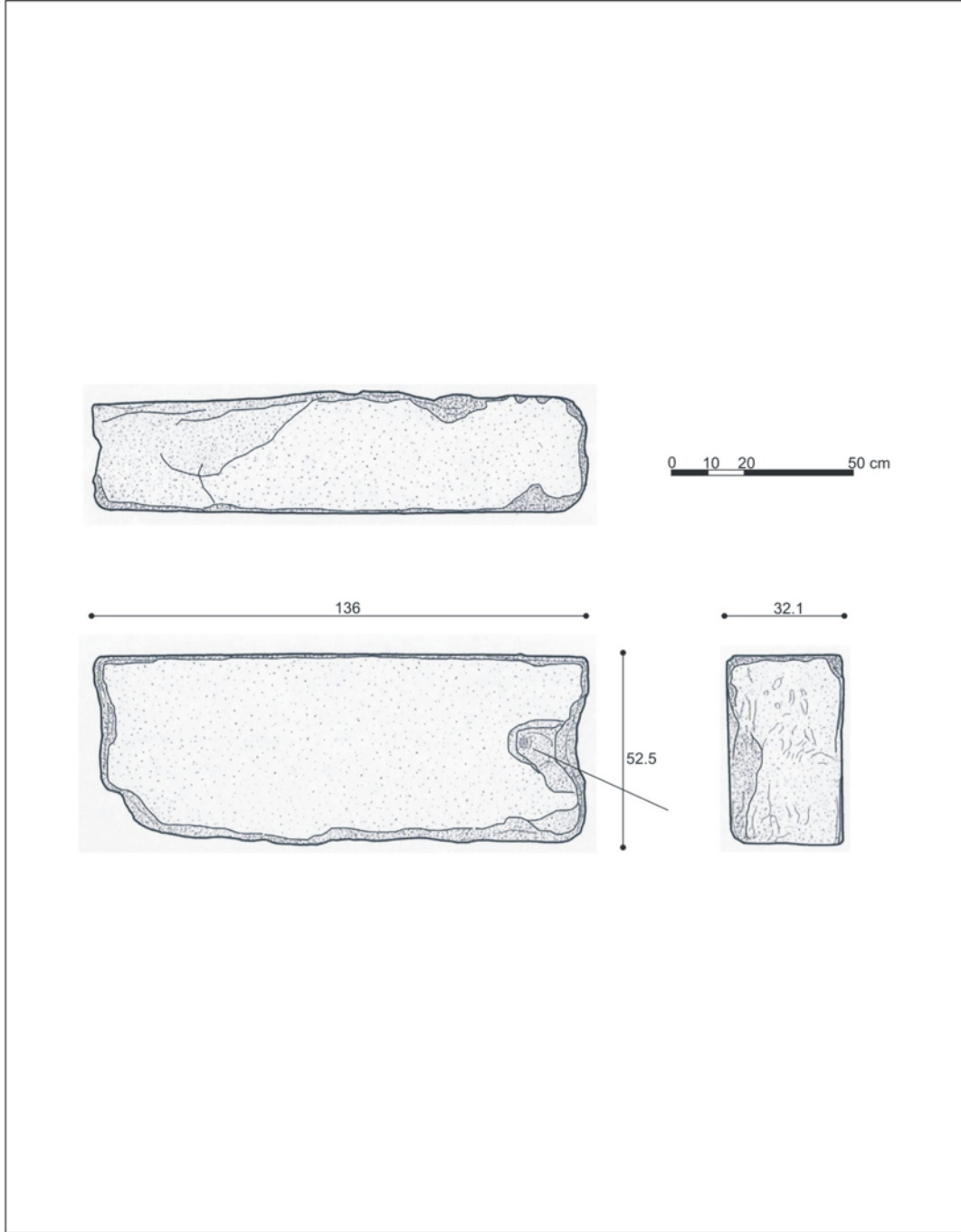
Tanım:

Blok bütününde , kırılma ve kopmalara bozulma görülmektedir. Bloğun kısmen korunmuş olan yan yüzeyinde anathyrosis görülmektedir. Blok bütününde,bir adet kenet deliği tespit edilmiştir.

Bibliografya:

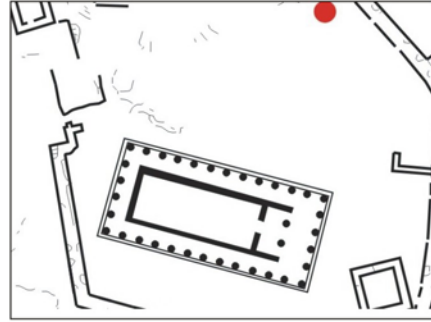
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s. 37.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.07.2009
Çizim Tarihi: 26.07.2009
Tarih: 27.07.2009

**Triglif Blok No 01****Konum****Grid Sistemi:** K-11 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h:232 m**Katalog No:**Tr-01**Türü:**Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 48.5 cm

Yükseklik: 77.5 cm

Derinlik: 33 cm

Taenina h: ?

Tanım:

Triglif bloğunun ön ve üst yüzeylerinde , kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Bir kısmı korunmuş olan taenia üzerinde, süsleme elemanlarının montajında kullanılan bir çiviye ait olduğu tahmin edilen, bir delik bulunmaktadır. Yan yüzeylerdeki bantlar, profillerini büyük ölçüde kaybetmişlerdir. Yan yüzeyleri, bitişiğindeki bloklarla tam bir birleşme sağlanabilmesi amacıyla, pürüzlü bir işçilikle şekillendirilmişlerdir. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan, metal kenetlere ait bir parça ve delikler yer almaktadır. Arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla daha kaba işlenmiştir.

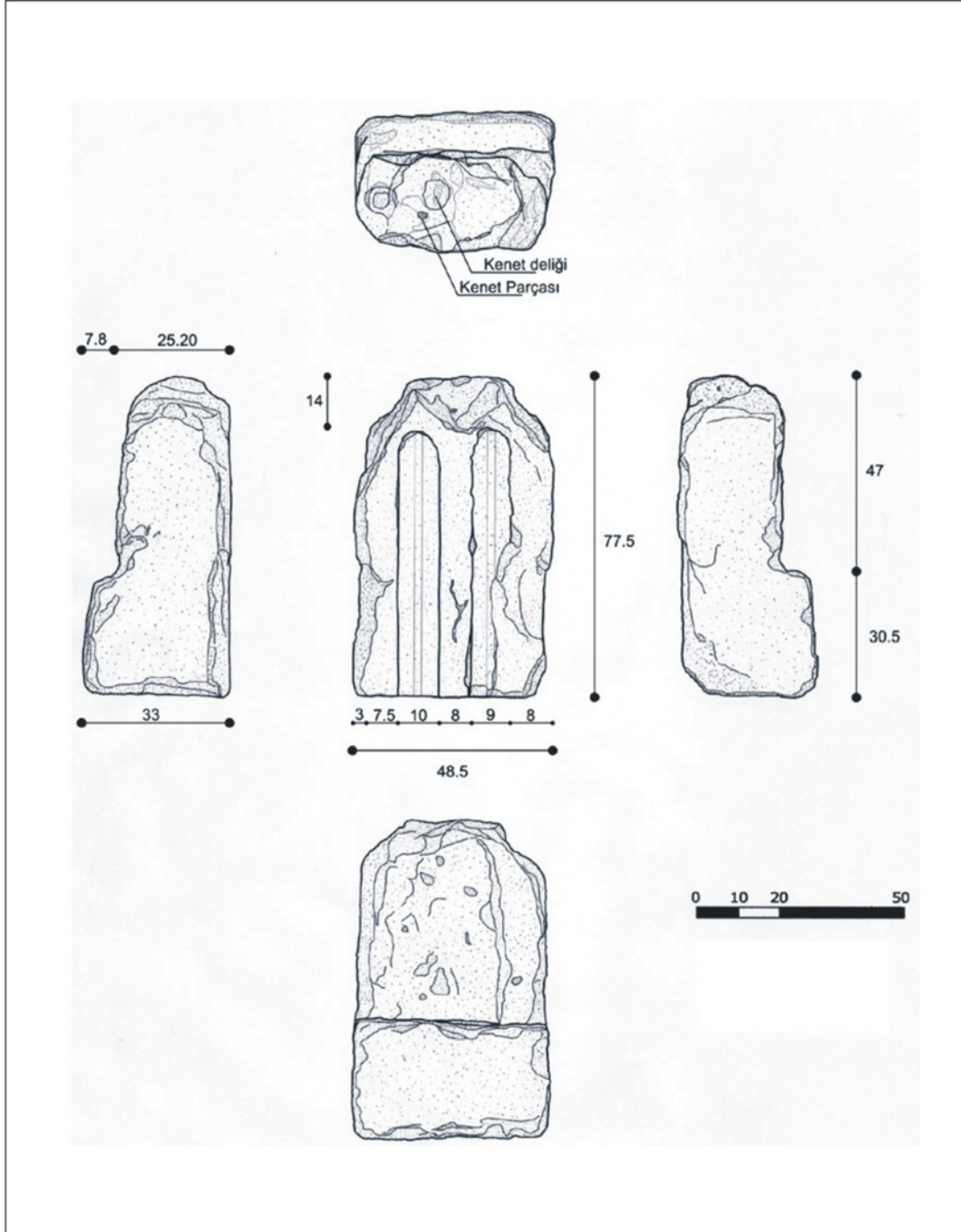
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

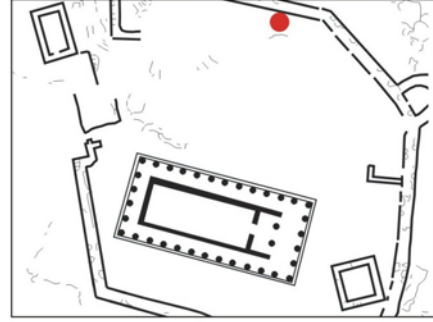


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 16.09.2008
Tarih: 10.03.2009



Triglif Blok No 02

**Konum****Grid Sistemi:** K-11 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h:232 m**Katalog No:** Tr-02**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 49 cm

Yükseklik: 71,90 cm

Derinlik: 34 cm

Taenina h: ?

Tanım:

Triglif bloğununda, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Taenia varlığını sürdürememiştir. Sadece sol yan yüzeyindeki kenar bandının, küçük bir kısmı korunabilmiştir. Yan, arka ve alt yüzeyleri diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Bloğun üst yüzeyindeki bozulmalar nedeniyle, kenet izi tespit edilememiştir.

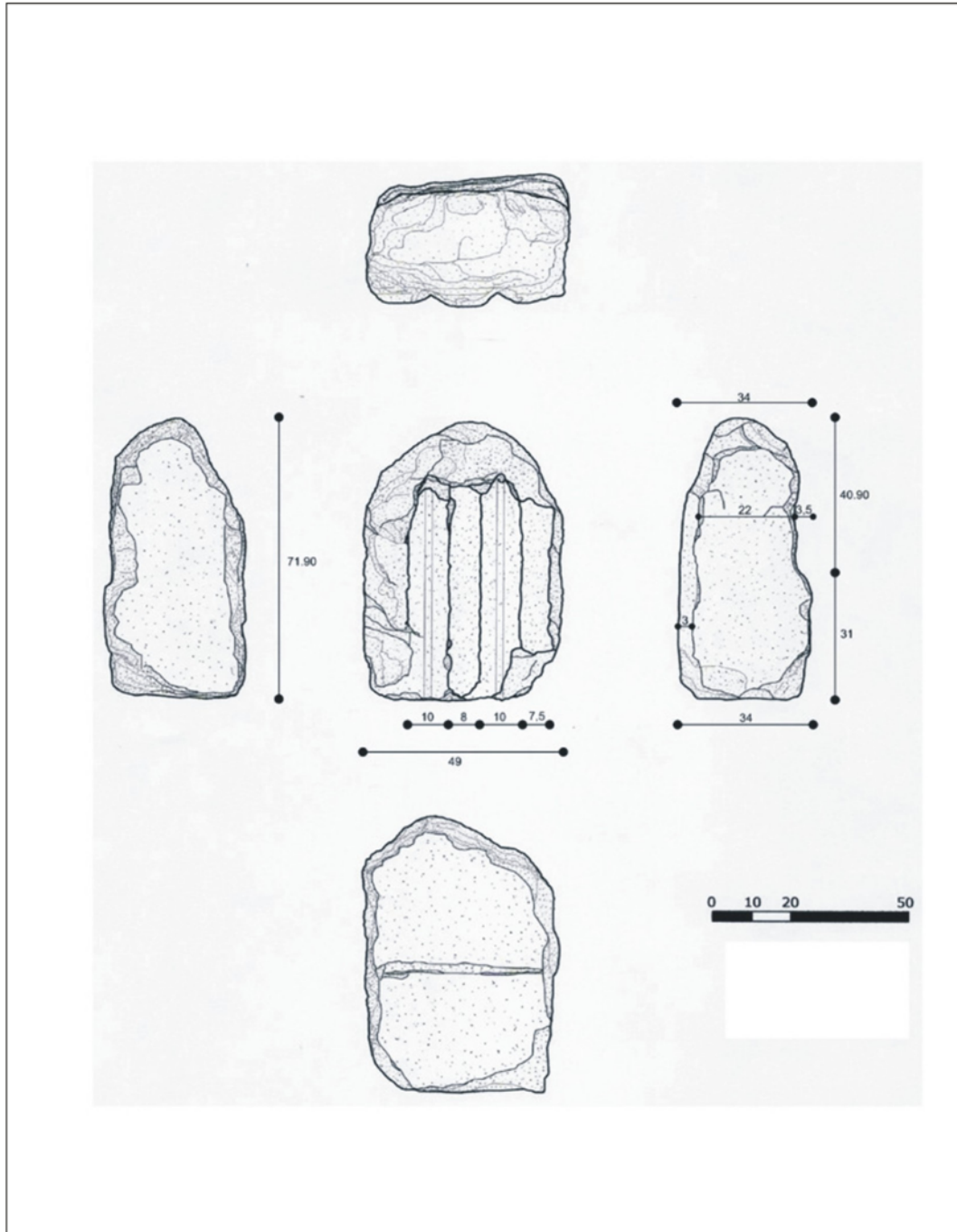
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

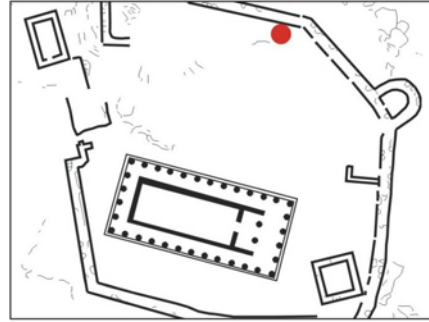


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 17.09.2008
Tarih: 10.03.2009



Triglif Blok No 03

**Konum****Grid Sistemi:** K-11 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h:231 m**Katalog No:** Tr-03**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 52,5 cm

Yükseklik: 76,60 cm

Derinlik: 34 cm

Taenina h: 12,5 cm

Tanım:

Triglif bloğu, genel olarak günümüze kadar iyi korunmuştur. Yan ve üst yüzeylerinde bozulma görülmektedir. Yan, alt ve arka yüzeyleri diğer yüzeylerine oranla, daha kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir. Ön yüzeyinde, taenia parçaları bulunmaktadır. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan, metal kenetlere ait delikler yer almaktadır. Yan yüzeylerindeki kenar bandı kısmen izlenebilmektedir.

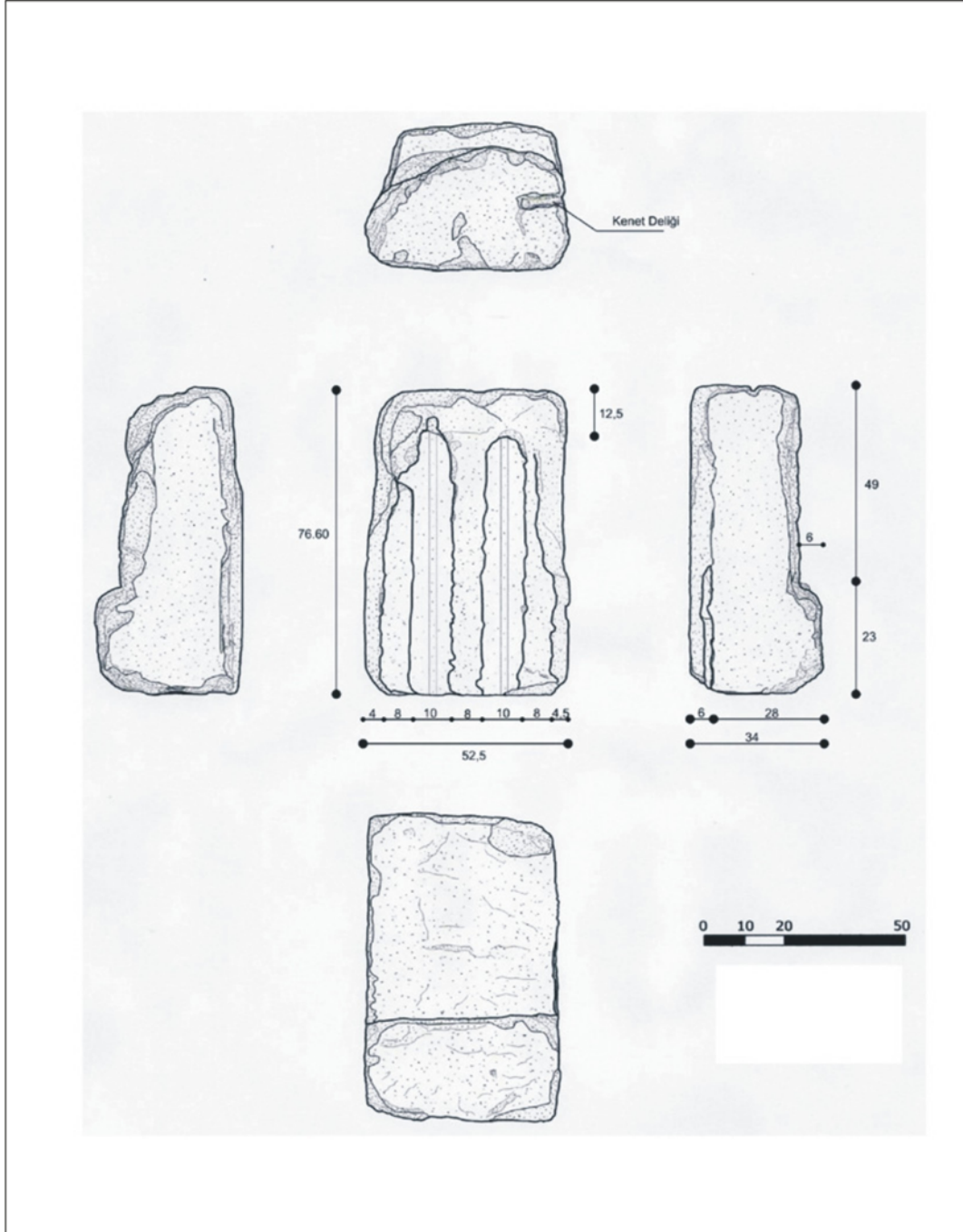
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

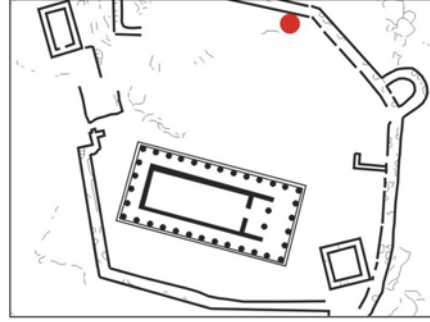
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 18.09.2008
Tarih: 11.03.2009

**Triglif Blok No 04****Konum****Grid Sistemi:** K-11 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h:231 m**Katalog No:** Tr-04**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 52 cm

Yükseklik: 78 cm

Derinlik: 37,85 cm

Taenina h: 12,55 cm

Tanım:

Triglif bloğu bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Ön ve üst yüzeyleri, diğer yüzeylerine oranla, daha ince bir işçilikle şekillendirilmişlerdir. Ön yüzeyindeki taenia ve yan yüzeylerdeki kenar bantları kısmen izlenebilmektedir. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan, metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

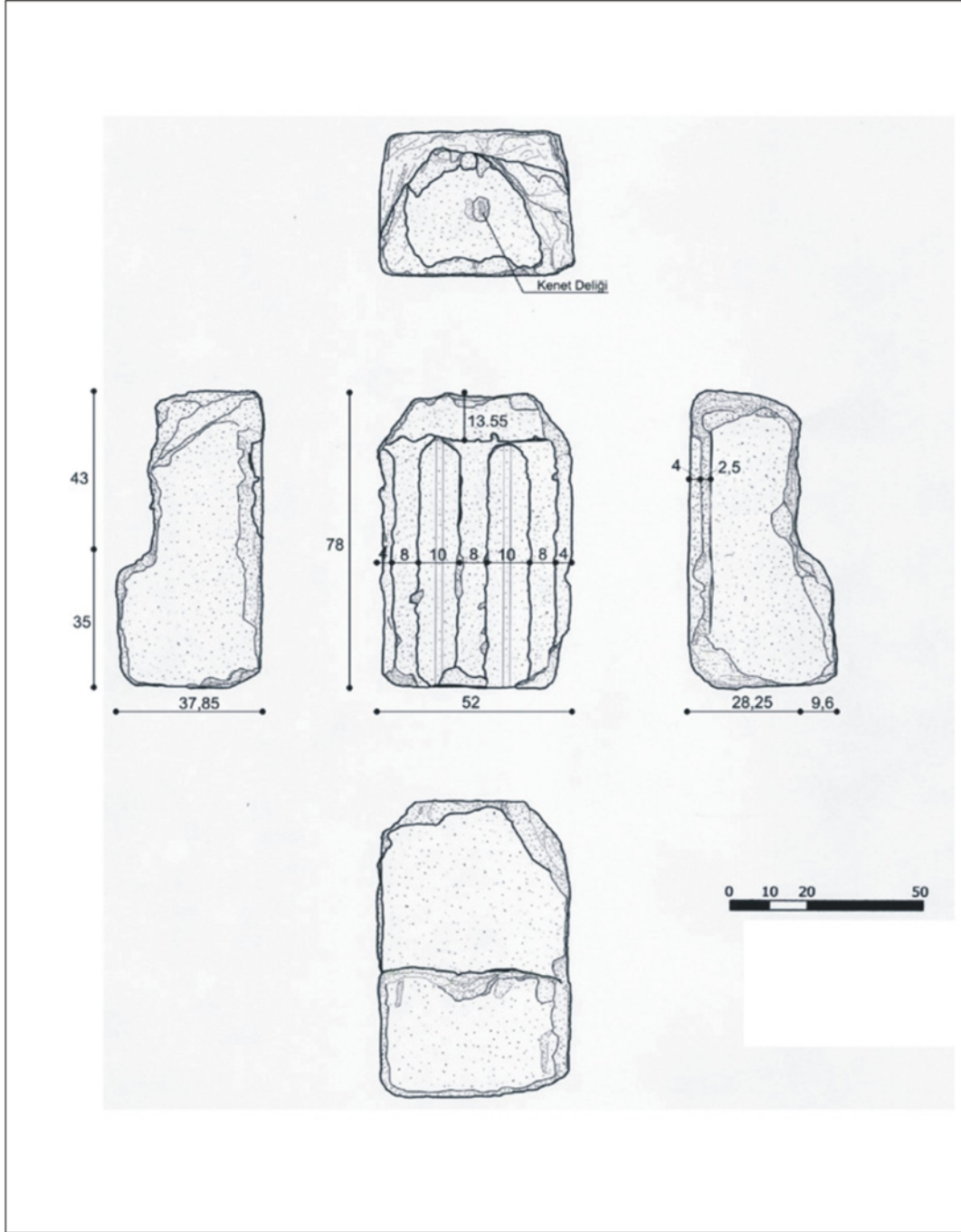
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

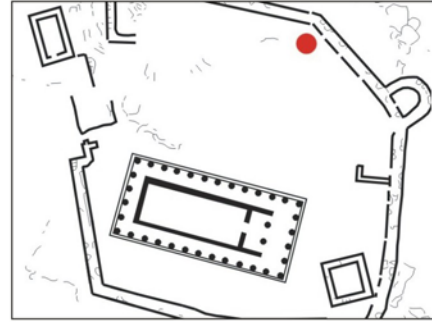
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 19.09.2008
Tarih: 11.03.2009

**Triglif Blok No 05****Konum****Grid Sistemi:** K-11 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h:230 m**Katalog No:** Tr-05**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 49,4 cm

Yükseklik: 77,50 cm

Derinlik: 34,6 cm

Taenina h: 12 cm

Tanım:

Triglif bloğunun sağ yan ve üst yüzeyinde, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Sol yan yüzeyi ve bu yüzeydeki kenar bandı büyük ölçüde korunmuştur. Ön yüzeyinde taenia parçaları bulunmaktadır. Taenia üzerinde, süsleme elemanlarının montajında kullanıldığı tahmin edilen bir çiviye ait delik yer almaktadır. Bloğun üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan, metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

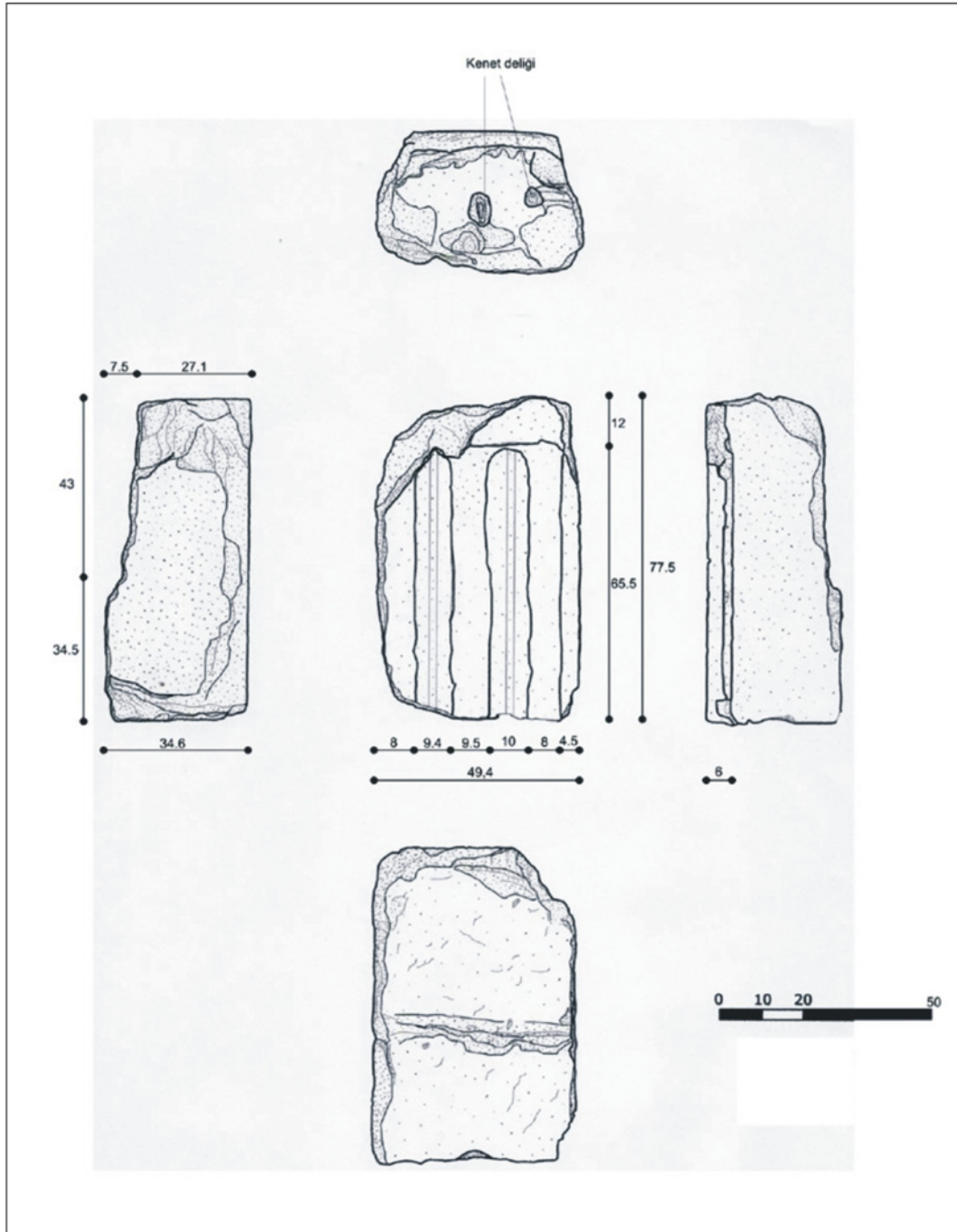
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

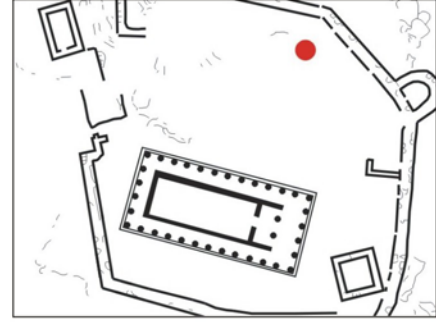


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 20.09.2008
Tarih: 11.03.2009



Triglif Blok No 06

**Konum****Grid Sistemi:** K-11 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h:231 m**Katalog No:** Tr-06**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 37,8 cm

Yükseklik: 49,90 cm

Derinlik: 26,35 cm

Taenina h: ?

Tanım:

Triglif bloğu bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı olarak büyük oranda bozulmalar görülmektedir. Ön yüzeyinde yer alan taeninanın sadece küçük bir kısmı korunabilmiştir. Triglif bloğu, özgün şeklini büyük oranda kaybetmiş olduğu için, üzerinde yer alabilecek herhangi bir kenet izi tespit edilememiştir.

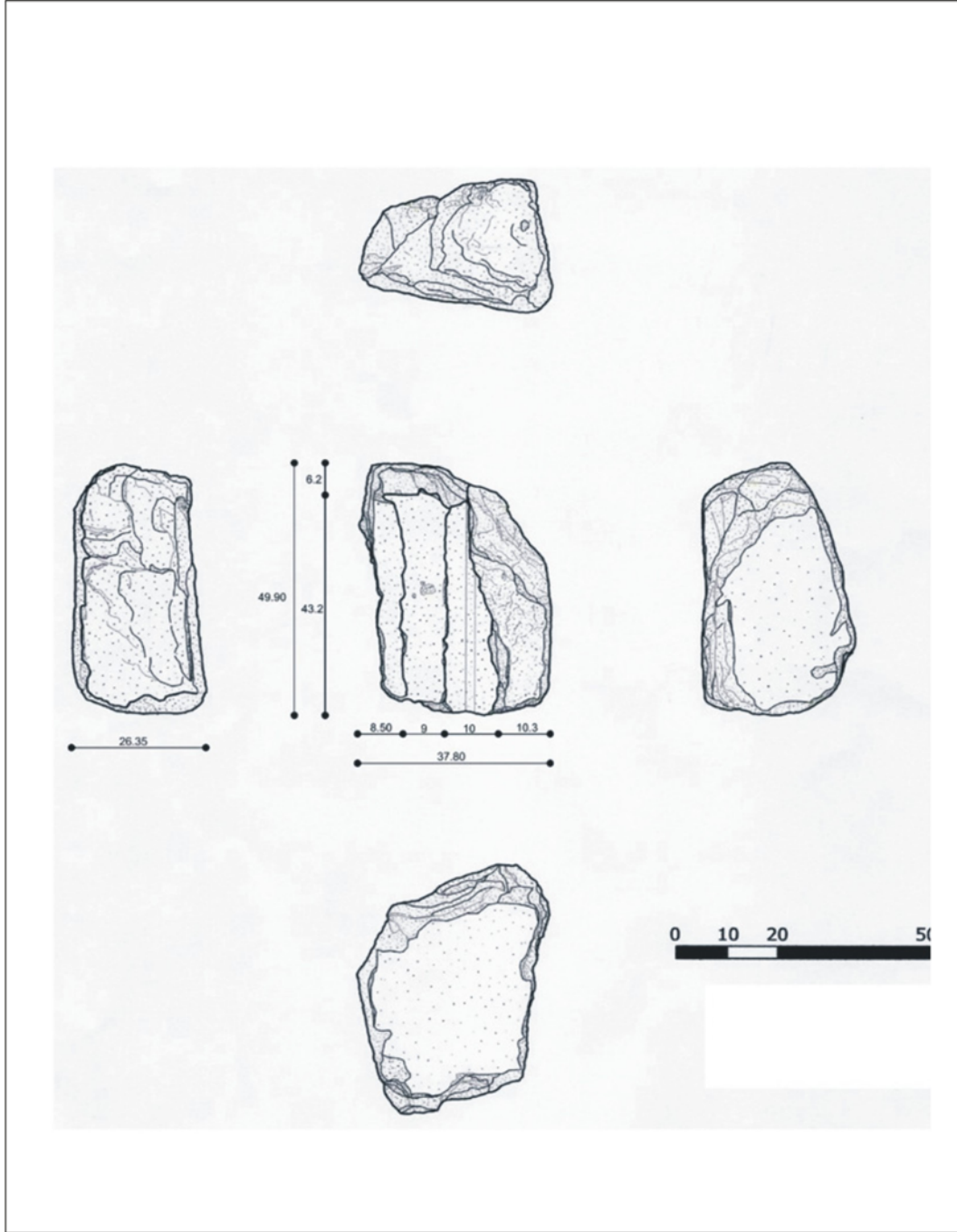
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

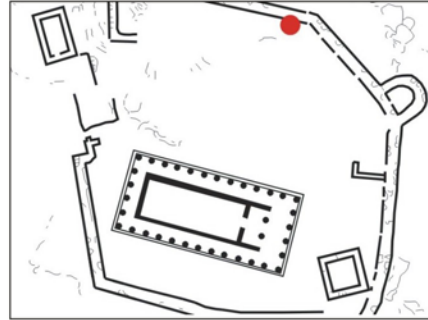


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 21.09.2008
Tarih: 11.03.2009



Triglif Blok No 07

**Konum****Grid Sistemi:** K-11 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h:230 m**Katalog No:** Tr-07**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 53 cm

Yükseklik: 77 cm

Derinlik: 37 cm

Taenina h: 13,5 cm

Tanım:

Triglif bloğu, tapınağa ait olan ve günümüze ulaşabilen triglif bloklarının, en iyi korunmuş olanıdır. Yan yüzeyleri ve arka yüzeyi, diğer yüzeylerine oranla, kaba bir işçilikle şekillendirilmişlerdir. Ön yüzeyinde yer alan taenia, oldukça iyi durumdadır. Taenia üzerinde, süsleme elemanlarının montajında kullanılan bir çiviye ait delik yer almaktadır. Yan yüzeylerdeki bantlar, oldukça iyi korunmuşlardır. Bloğun üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

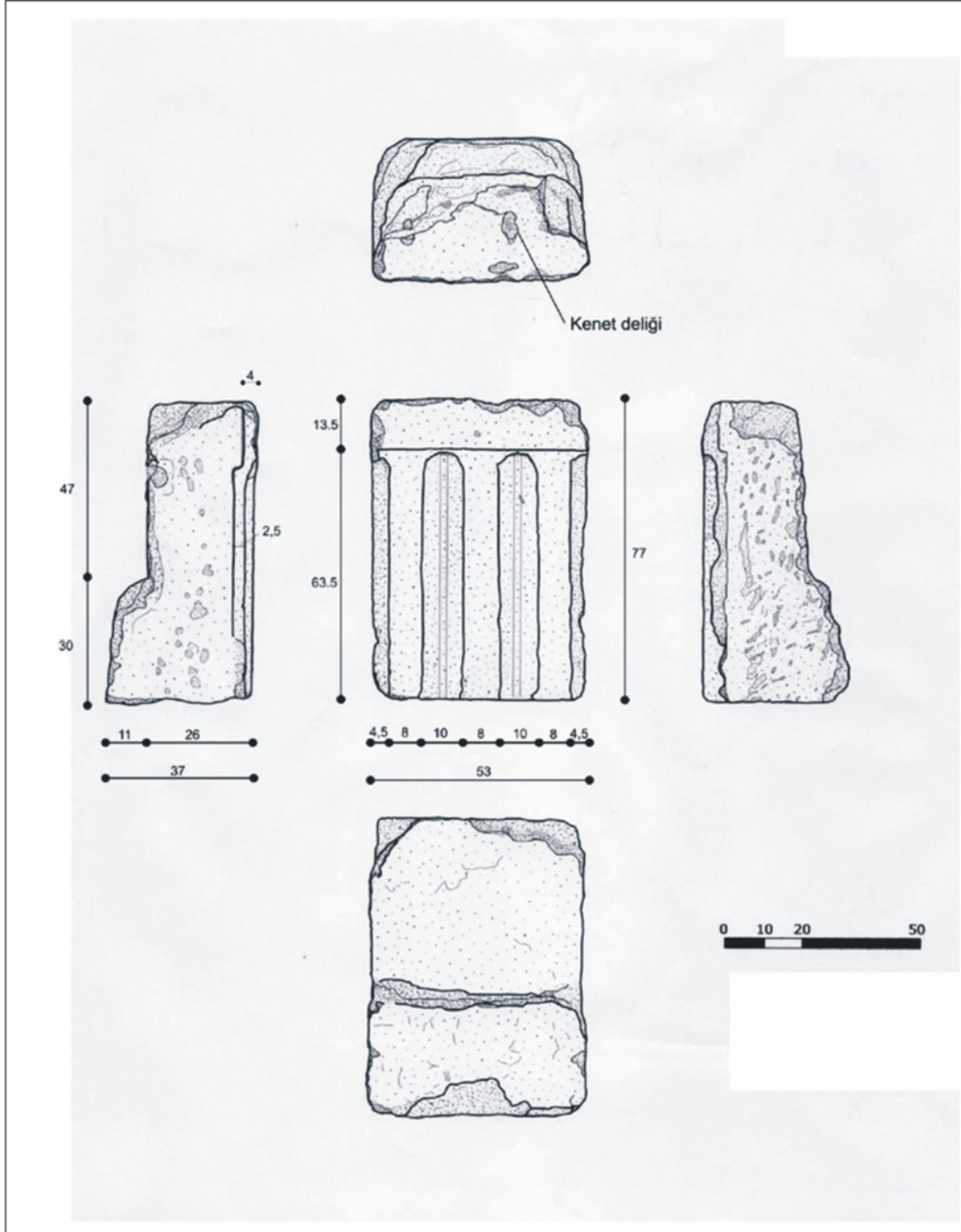
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

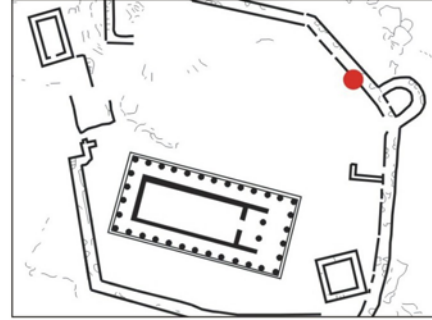


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 22.09.2008
Tarih: 11.03.2009



Triglif Blok No 08

**Konum****Grid Sistemi:** L-12 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h:231 m**Katalog No:**Tr-08**Türü:**Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:****Tanım:**

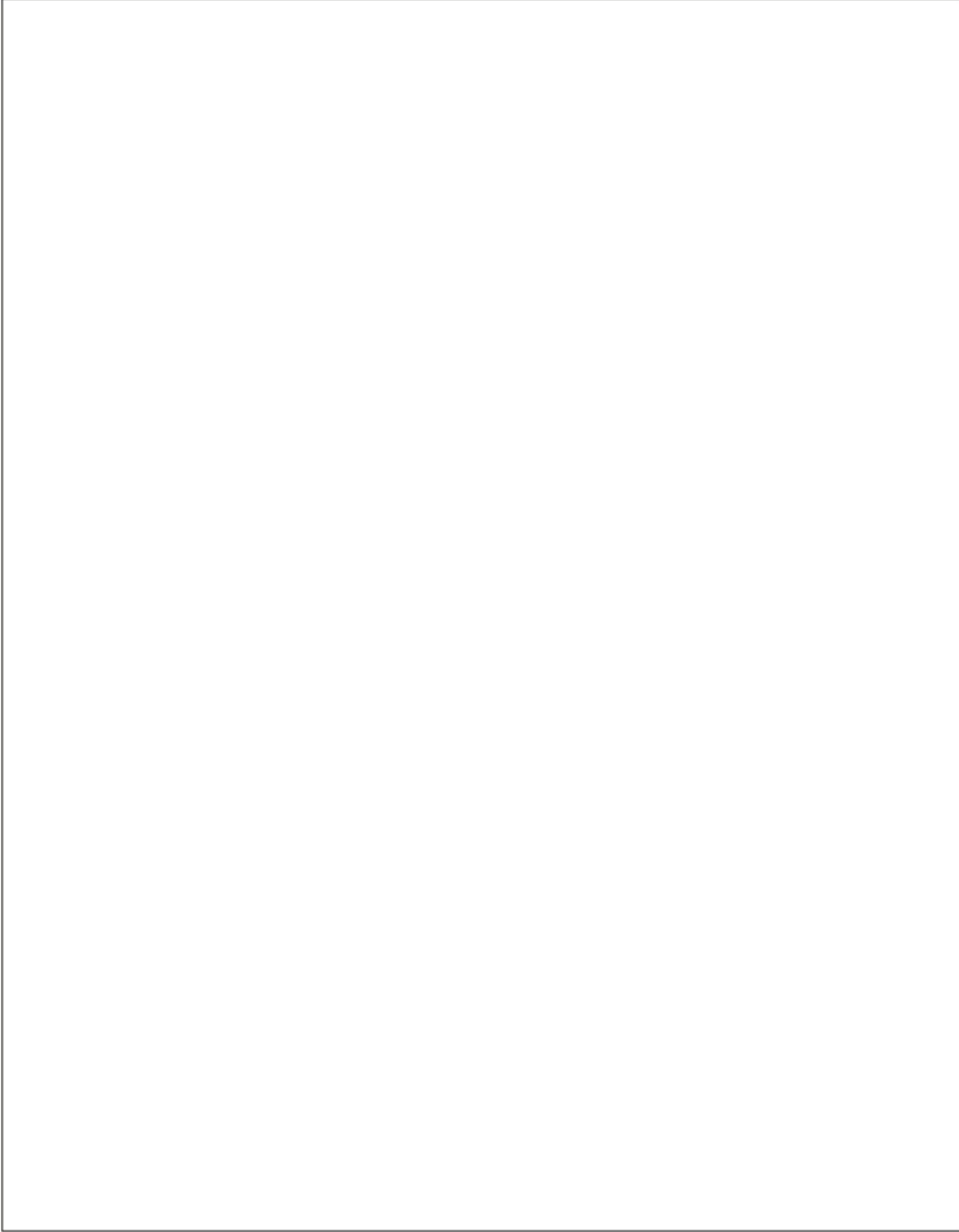
Triglif bloğu, daha geç dönemde akropolde inşa edilmiş olan bir duvarda, devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Blok bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı olarak bozulmalar görölmektedir. Ön yüzeyinde yer alması gereken taenia korunamamıştır. Üst yüzeyinde, bitişigindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır. Yan ve arka yüzeyleri, diğer yüzeylerine oranla kaba bir işçilikle şekillendirilmiştir.

Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , katalogun altında verilmiştir.

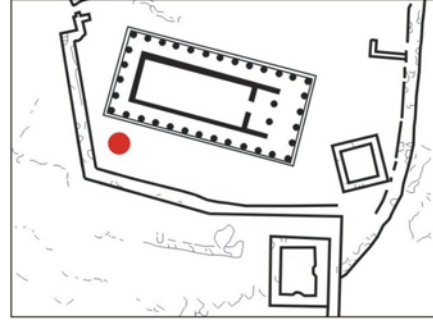
Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanamamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanamamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 23.09.2008
Tarih: 12.03.2009

**Triglif Blok No 09****Konum****Grid Sistemi:** N-8 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 15" O 228 m**Katalog No:** Tr-09**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 50,5 cm

Yükseklik: 78 cm

Derinlik: 37 cm

Taenina h: 13,5 cm

Tanım:

Triglif bloğu iyi korunmuş olarak günümüze ulaşmıştır. Bloğun, küçük bir kısmında kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Yan yüzeylerinde yer alan kenar bantları, oldukça iyi korunmuştur. Üst yüzeyinde, bitişindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

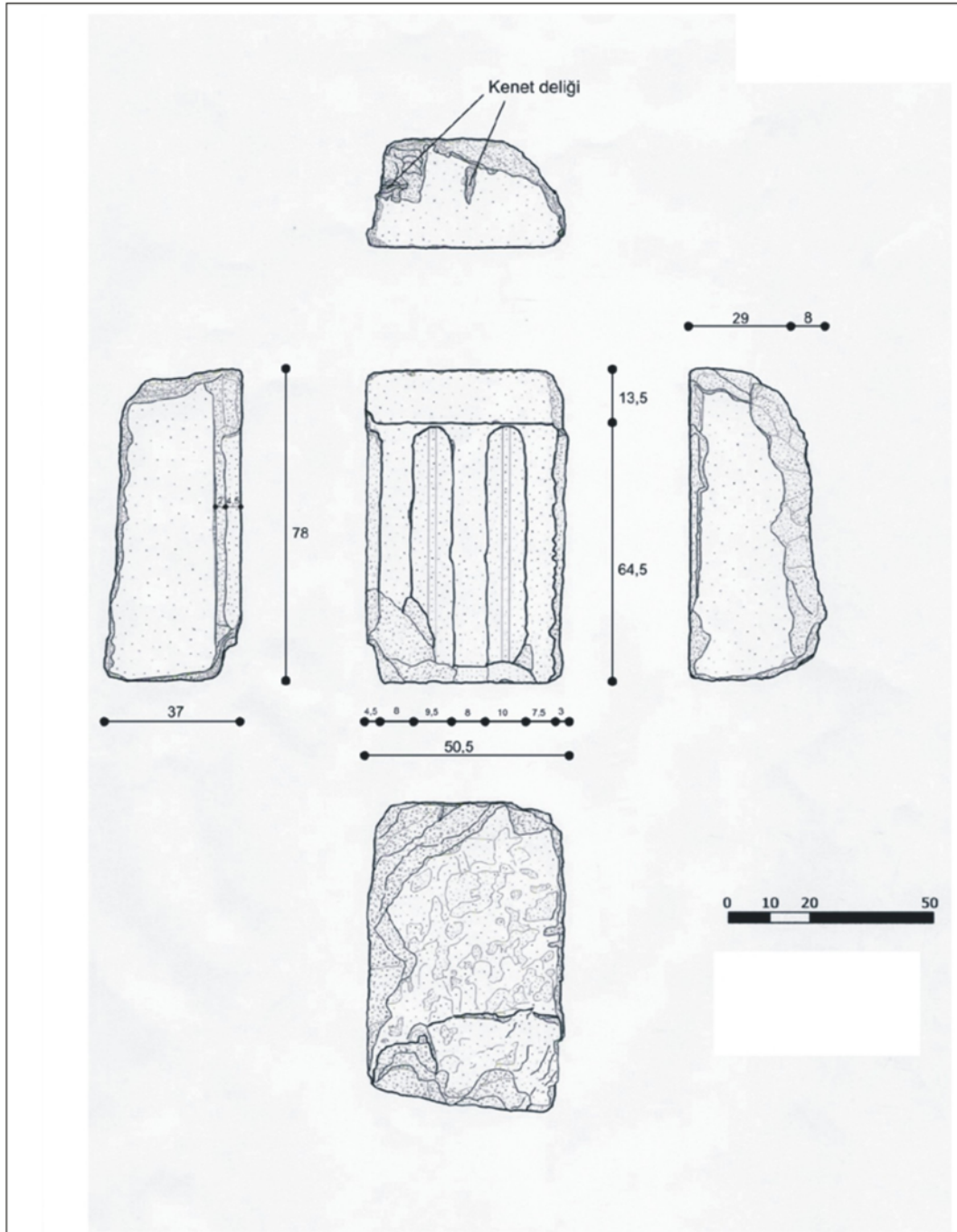
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

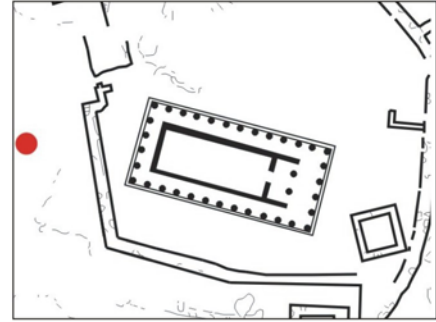


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 24.09.2008
Tarih: 12.03.2009



Triglif Blok No 10

**Konum**

Grid Sistemi: N-7 Bkz. Şek. 59

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 13" O h:227 m**Katalog No:**Tr-10**Türü:**Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 52,5 cm

Yükseklik: 78 cm

Derinlik: 37 cm

Taenina h: 13,5 cm

Tanım:

Triglif bloğunun özellikle ön yüzeyinde, erime nedeniyle bozulma görülmektedir. Taenia günümüze ulaşmamıştır. Fakat taenia üzerinde yer alan süsleme elemanının montajı için kullanıldığı tahmin edilen bir çiviye ait delik, varlığını sürdürmektedir. Yan yüzeylerindeki kenar bantları kısmen izlenebilmektedir. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

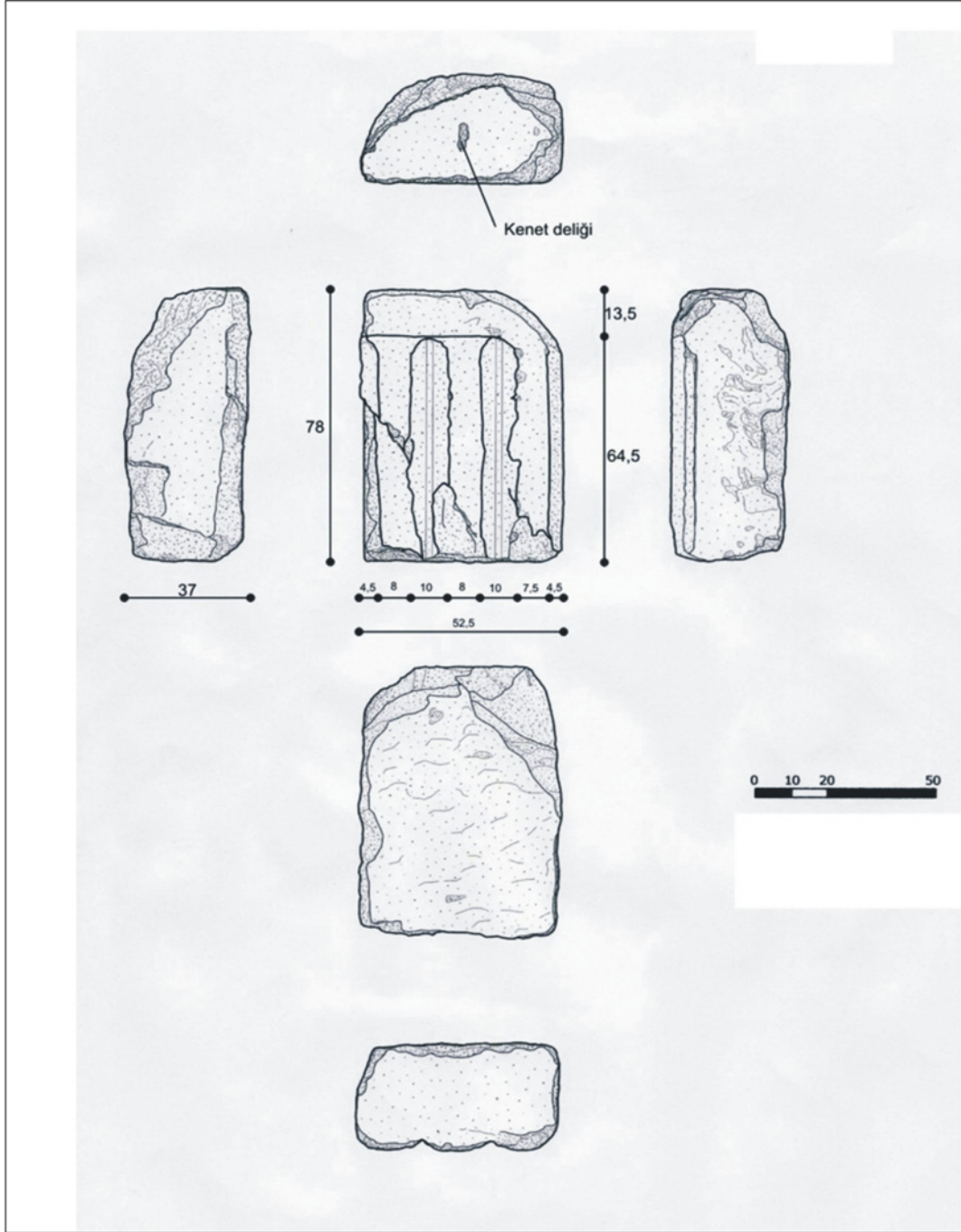
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

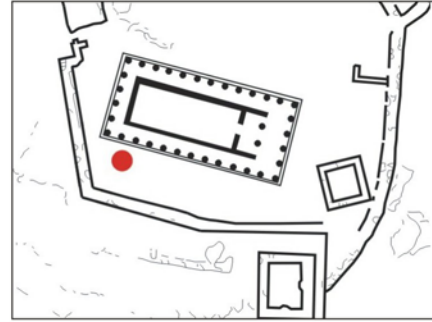
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 25.09.2008
Tarih: 12.03.2009

**Konum****Grid Sistemi:** N-8 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h:230 m**Triglif Blok No 11****Katalog No:** Tr-11**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 55 cm

Yükseklik: 78,5 cm

Derinlik: 33,7 cm

Taenina h: 14 cm

Tanım:

Triglif bloğu iyi korunmuş olarak günümüze ulaşmıştır. Sadece köşelerinde kırılma ve kopmalara bağlı kısmi bozulmalar görülmektedir. Taenia ve yan yüzeylerindeki kenar bantları iyi korunmuştur. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

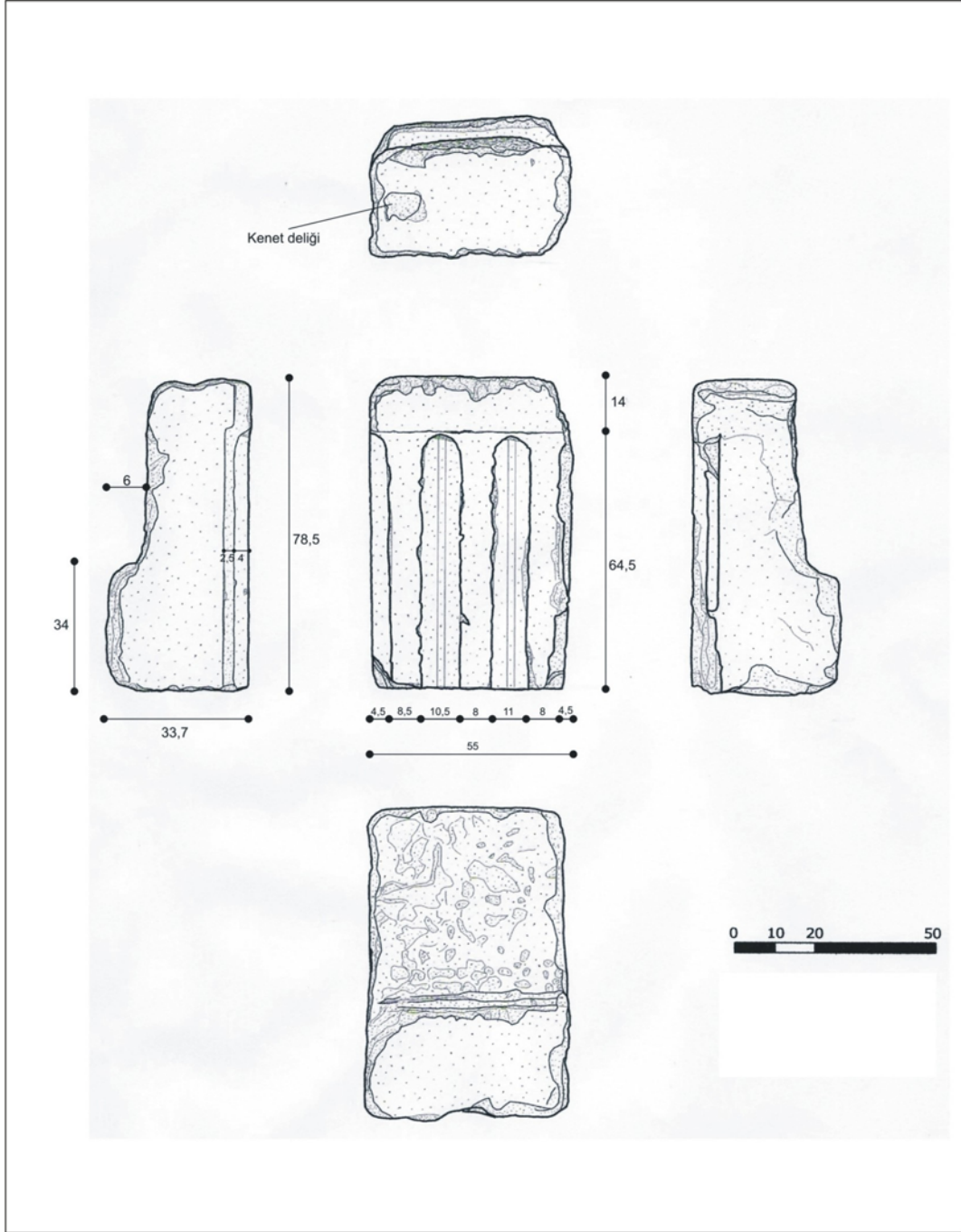
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

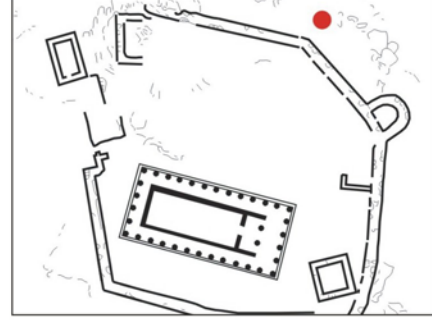


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 26.09.2008
Tarih: 12.03.2009



Triglif Blok No 12

**Konum**

Grid Sistemi: K-12 Bkz. Şek. 59

GIS: 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h: 232 m**Katalog No:** Tr-12**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 54 cm

Yükseklik: 78,5 cm

Derinlik: 33,7 cm

Taenina h: 14 cm

Tanım:

Triglif bloğu bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı olarak bozulmalar görülmektedir. Ön yüzeyinde yer alan taenia, varlığını kısmen sürdürmektedir. Taenia üzerinde, süsleme elemanlarının montajında kullanıldığı tahmin edilen bir çiviye ait delik bulunmaktadır. Yan yüzeylerde yer alan kenar bantları, kısmen izlenebilmektedir. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

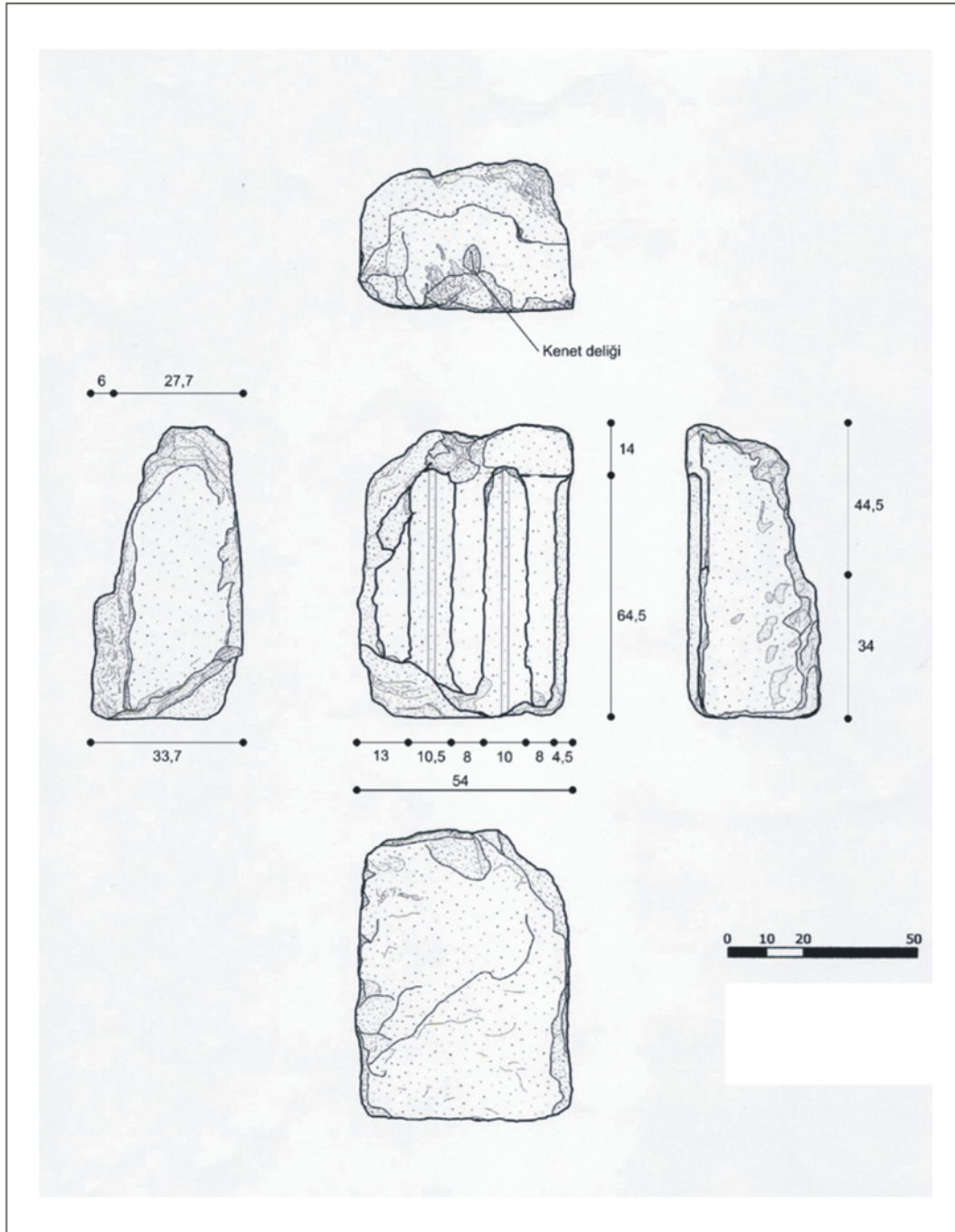
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

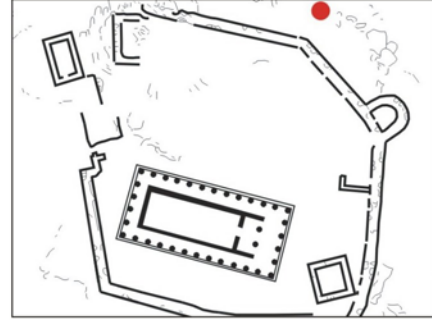


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 25.09.2008
Çizim Tarihi: 27.09.2008
Tarih: 13.03.2009



Triglif Blok No 13

**Konum**

Grid Sistemi: J-12 Bkz. Şek. 59

GIS: 39° 29' 31" N
026° 20' 15" O h: 232 m**Katalog No:** Tr-13**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 55,5 cm

Yükseklik: 35,7 cm

Derinlik: 41 cm

Taenina h: ?

Tanım:

Triglif bloğu, özgün şeklini büyük oranda kaybetmiştir. Yan yüzeylerde yer alan kenar bantları, kısmen izlenebilmektedir. Bloğun sadece alt kısmı günümüze ulaşabildiği için, üzerinde yer alabilecek kenet, taenia, vb. elemanlarla ilgili bilgi edinmek mümkün değildir.

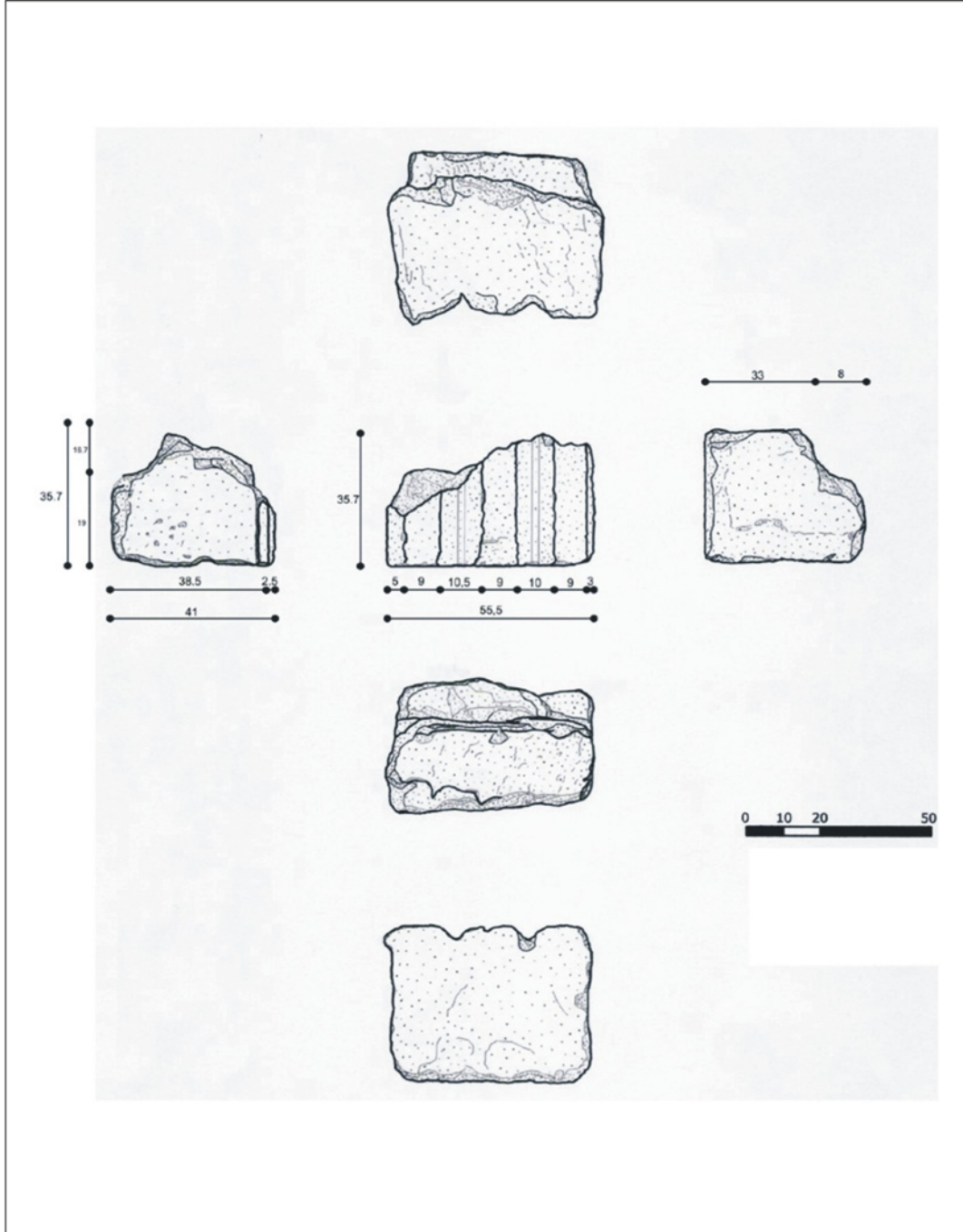
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

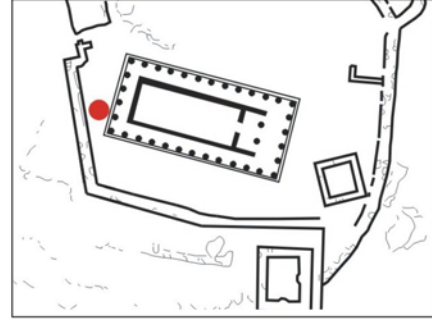
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 28.09.2008
Tarih: 13.03.2009

**Konum****Grid Sistemi:** N-8 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h:229 m**Triglif Blok No 14****Katalog No:** Tr-14**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 51,5 cm/51,5 cm Yükseklik: 76 cm Derinlik: 51,5 cm/51,5 cm Taenina h: 13 cm/13 cm

Tanım:

Buluntu yeri ve biçimi nedeniyle, yapının güneybatı köşesinde bulunan triglif bloğu olduğu kabul edilmektedir. Blok bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı olarak bozulmalar görülse de, genel olarak iyi durumda günümüze ulaşmıştır. Yan yüzeylerde yer alan kenar bantları, kısmen izlenebilmektedir. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

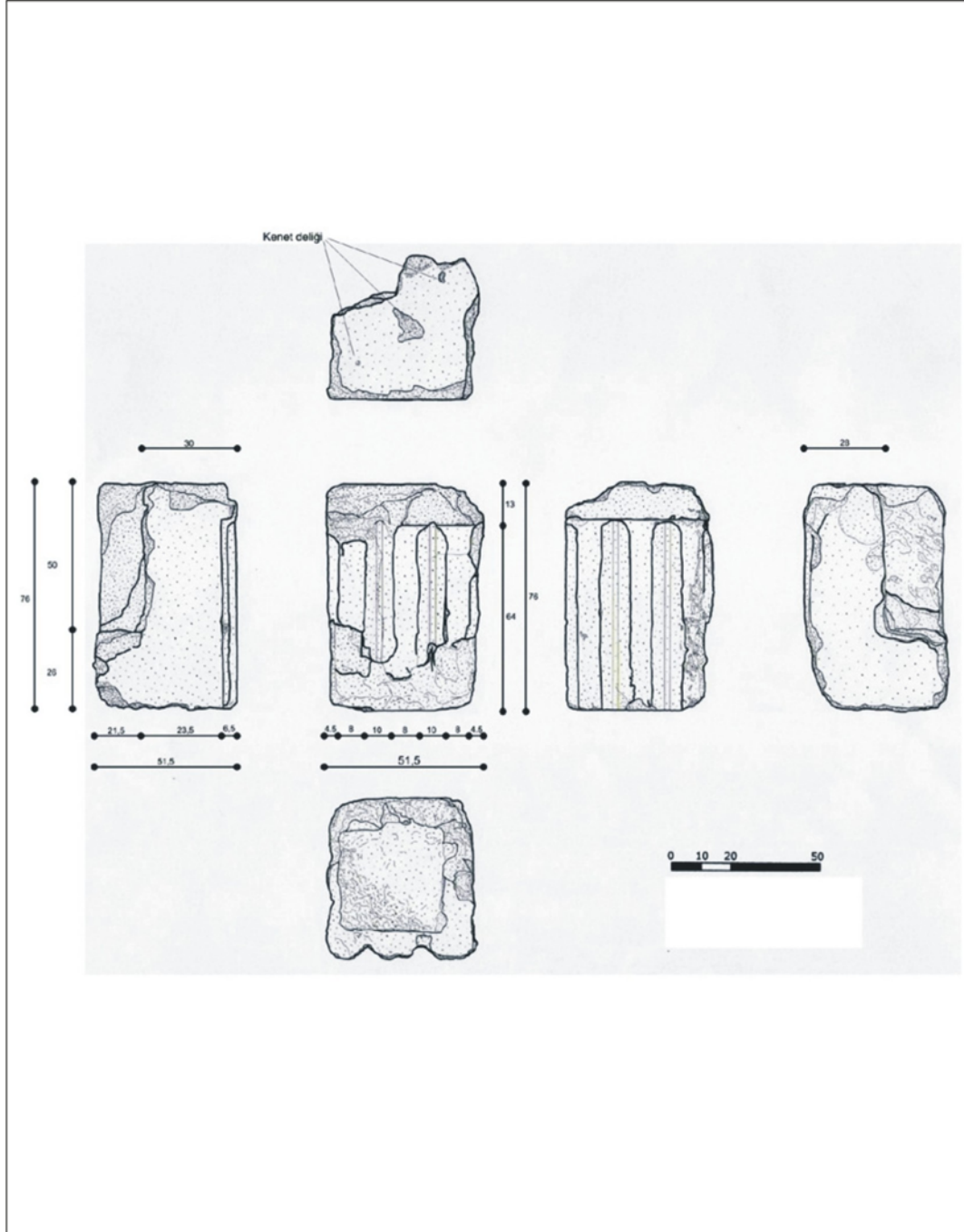
Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 19.
2. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 41.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

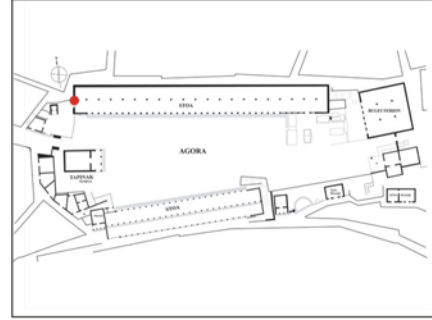


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 29.09.2008
Tarih: 13.03.2009



Triglif Blok No 15

**Konum****Grid Sistemi:** N/O-9 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 15" O 228 m**Katalog No:** Tr-15**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 52 cm

Yükseklik: 38.70 cm

Derinlik: 30 cm

Taenina h: 13,5 cm

Tanım:

Triglif bloğu, Assos Agorası Kuzey Stoa'sının inşasında devşirme malzeme olarak kullanılmıştır. Bu nedenle, yaklaşık olarak orta noktasından kesilmiş ve özgün şeklini büyük oranda kaybetmiştir. Taenia büyük oranda görülebilmektedir. Yan yüzeylerde yer alan kenar bantları, varlıklarını kısmen izlenebilmektedir. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

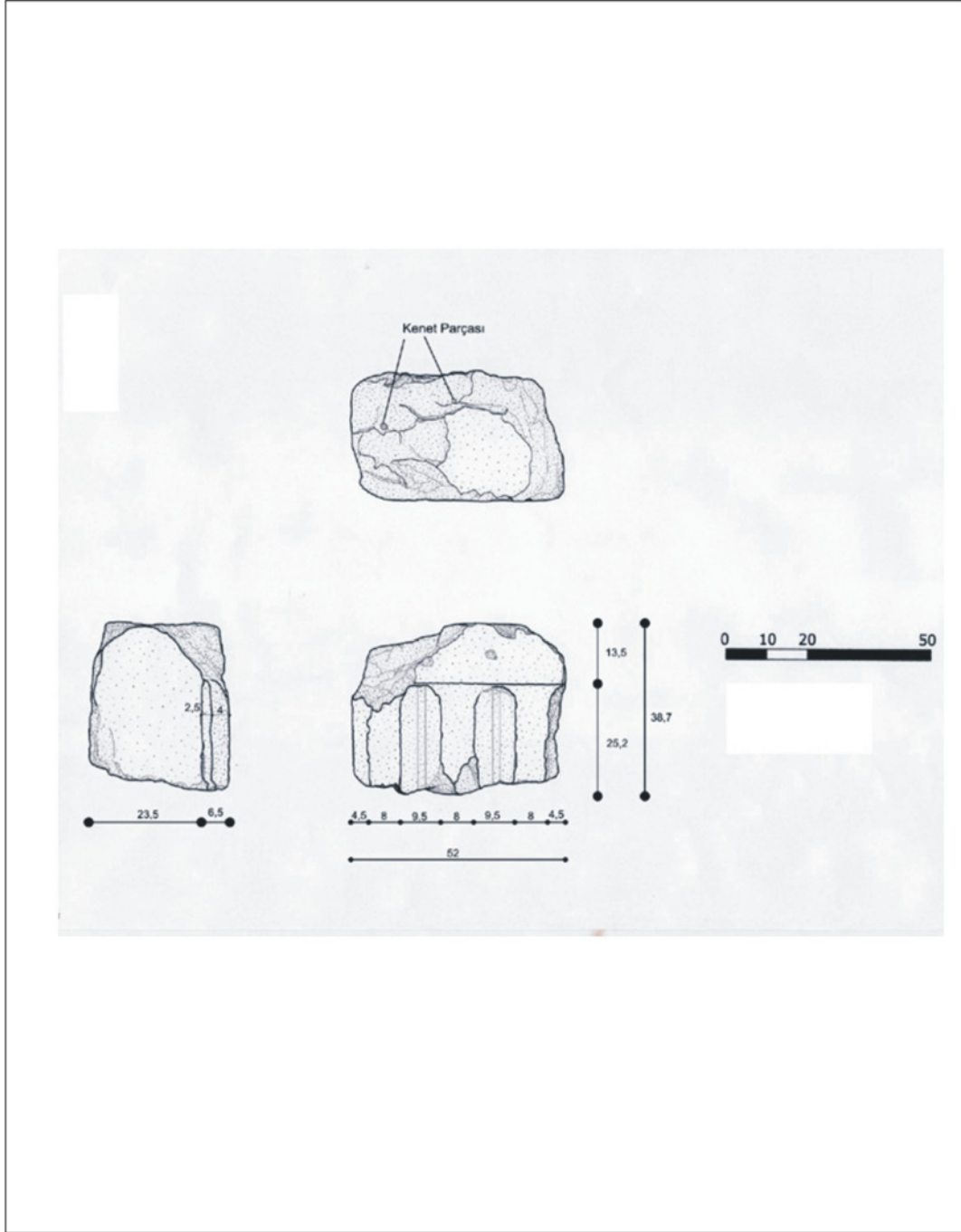
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

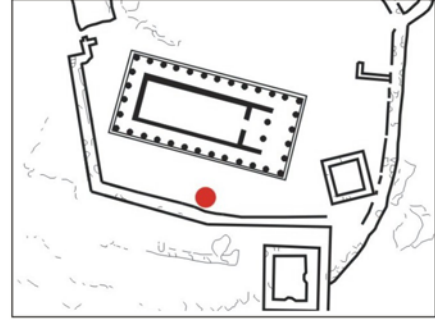


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 30.09.2008
Tarih: 13.03.2009



Triglif Blok No 16

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 15" O h:230 m**Katalog No:** Tr-16**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 54 cm

Yükseklik: 78 cm

Derinlik: 32 cm

Taenina h: 13,5 cm

Tanım:

Triglif bloğunun özellikle alt kısmında, kırılma ve kopmalara bağlı bozulmalar görülmektedir. Bloğun yan yüzeylerindeki kenar bantları, büyük oranda izlenebilmektedir. Taenia kısmen görülebilir. Taenia üzerinde, süsleme elemanlarının montajında kullanıldığı tahmin edilen bir çiviye ait delik bulunmaktadır. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

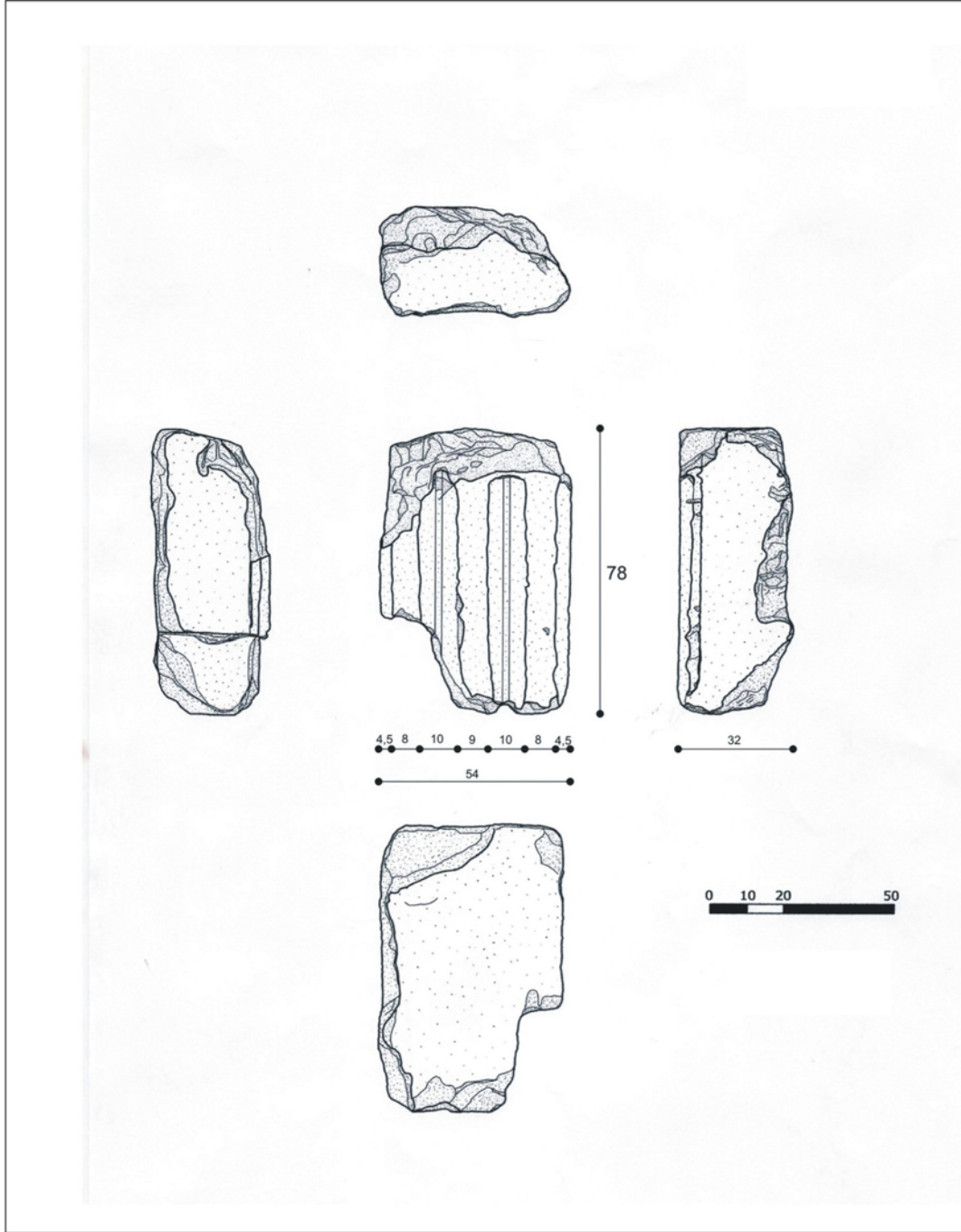
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

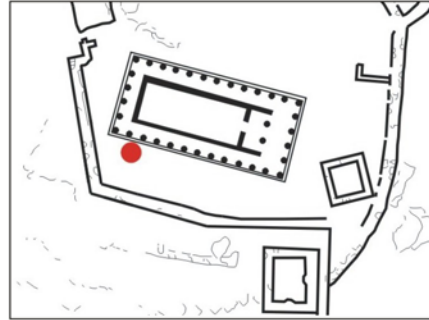


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 01.10.2008
Tarih: 14.03.2009



Triglif Blok No 17

**Konum****Grid Sistemi:** N-9 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h:227 m**Katalog No:** Tr-17**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 51,5 cm

Yükseklik: 78 cm

Derinlik: 37,5 cm

Taenina h: 14 cm

Tanım:

Triglif bloğu bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı olarak bozulmalar görülmektedir. Yan yüzeylerdeki kenar bantları, çok iyi korunmuş durumdadır. Taenia kısmen izlenebilmektedir. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

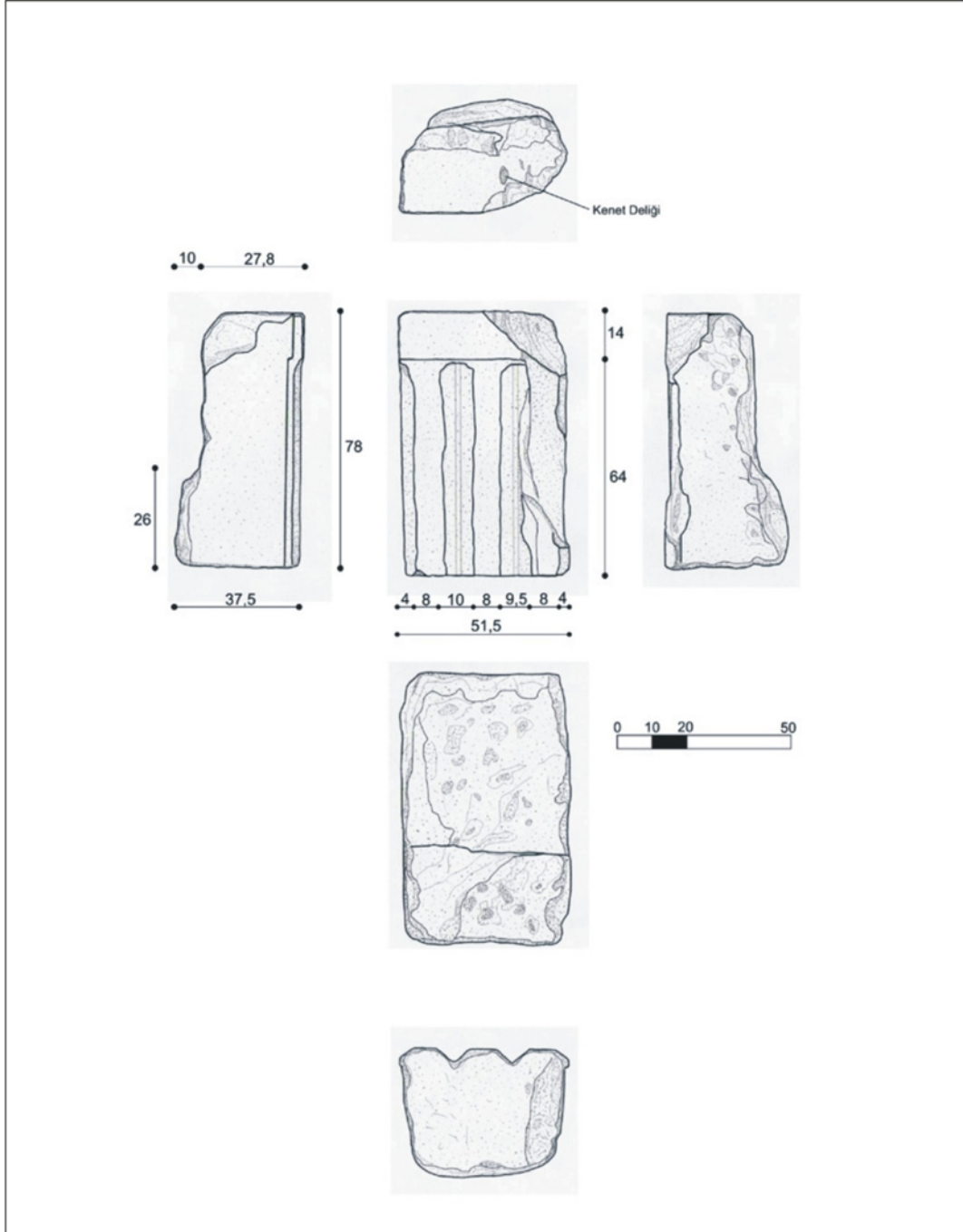
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi

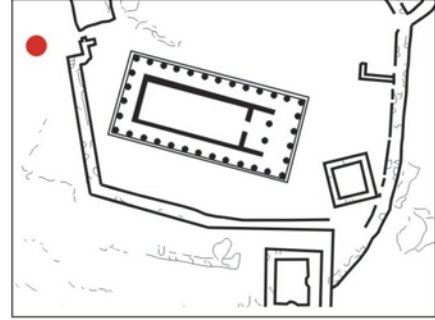


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 16.09.2008
Çizim Tarihi: 02.10.2008
Tarih: 14.03.2009



Triglif Blok No 18

**Konum****Grid Sistemi:** M-7 Bkz. Şek. 59**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O h:228 m**Katalog No:** Tr-18**Türü:** Triglif Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 48 cm

Yükseklik: 77 cm

Derinlik: 31,2 cm

Taenina h: ?

Tanım:

Triglif bloğu bütününde, kırılma - kopma ve erimeye bağlı olarak bozulmalar görülmektedir. Taenia varlığını koruyamamıştır. Yan yüzeylerinde yer alması gereken kenar bantlarına dair, herhangi bir iz bulunmamaktadır. Üst yüzeyinde, bitişiğindeki bloklarla birleşimini sağlayan metal kenetlere ait delikler yer almaktadır.

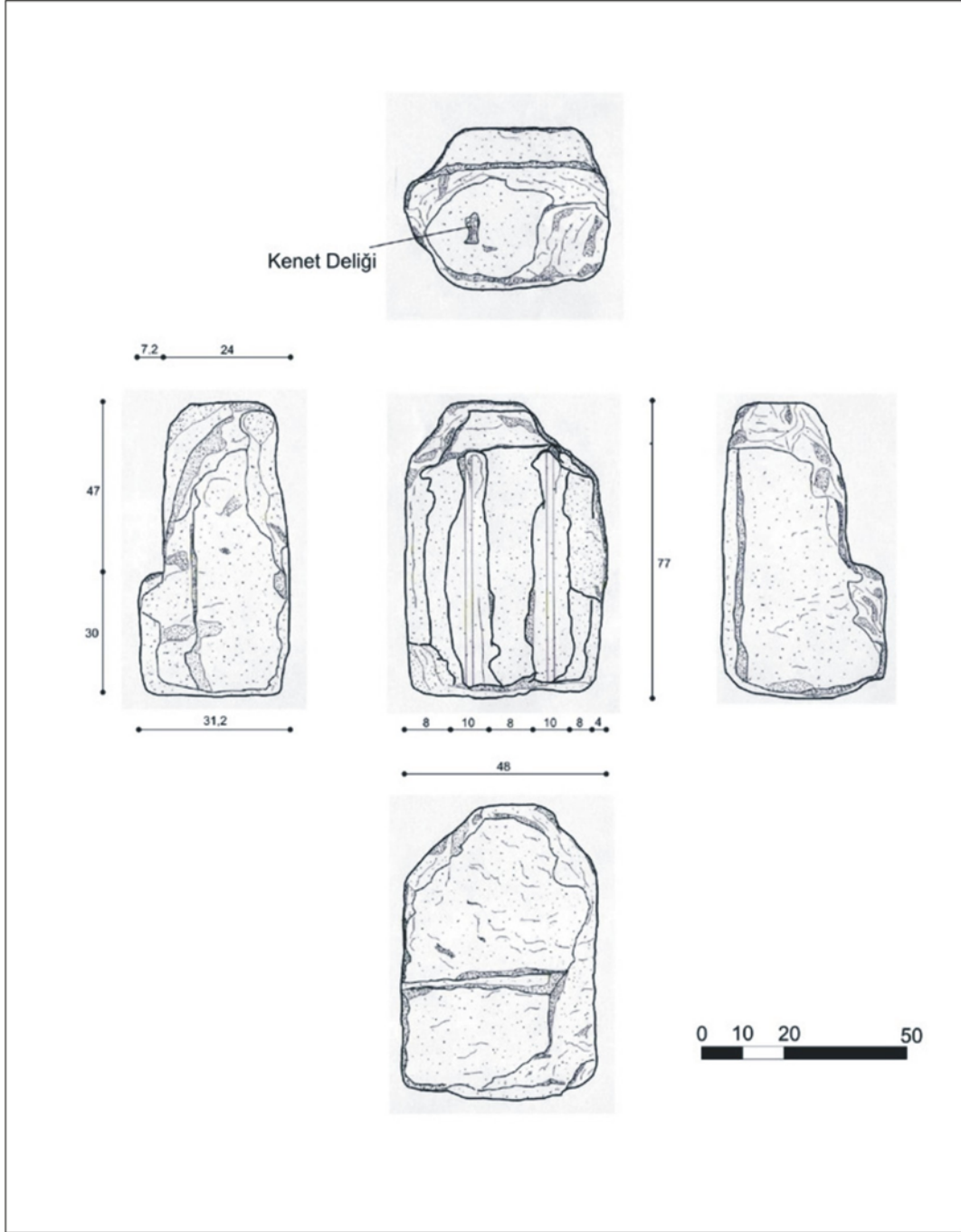
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 18-20.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 94 - 97.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 18 - 20.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan

Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan

Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ark. Nilden Ergün

Rölöve Tarihi: 16.09.2008

Çizim Tarihi: 03.10.2008

Tarih: 14.03.2009

**Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi (Paris)**Müze Envanter No:** 2829**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 01****Konusu:** Symposion**Katalog No:** Kab-01**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 286 cm

Yükseklik: 80.5 cm

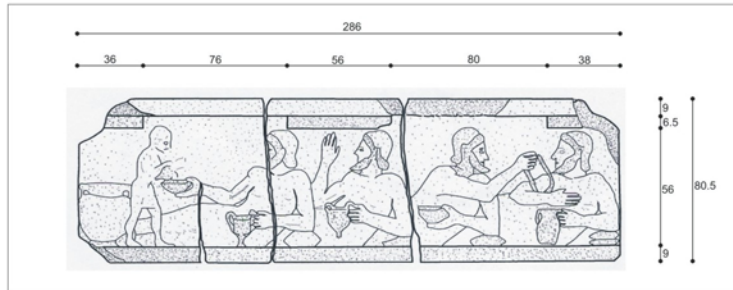
Derinlik: 15 cm+

Tanım:

Friz bloğu dört parça halindedir. Köşelerde ve parça birleşim yerlerinde eksikler bulunmaktadır. Rölyef ayrıntıları iyi korunmuştur. Taenia derinliği süreklilik göstermeyip , bazı yerlerde korunamamıştır.
(Daniş Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford , s. 83-98.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 61.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Salcan**Çizim Tarihi:** 01.07.2009**Tarih:** 02.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** İstanbul A.M. - Louvre**Müze Envanter No:** 259 - 2837**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 02****Konusu:** Karşılıklı Oturan İki Sfenks**Katalog No:** Kab-02**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 263.5 cm

Yükseklik: 86.7 cm

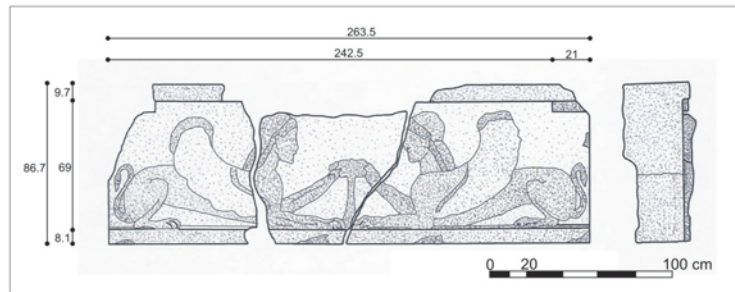
Derinlik: ?

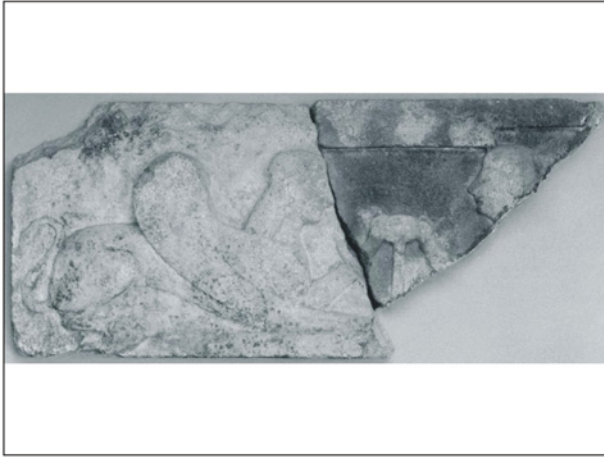
Tanım:

Friz bloğu üç parça halindedir. Bloğun parça birleşim yerlerinde eksikler görülmektedir. Sağ parçanın rölyef ayrıntıları diğer parçanın rölyef ayrıntılarından daha iyi korunmuşlardır. (Daniş Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford , s. 66-71.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s.68.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Salcan**Çizim Tarihi:** 02.07.2009**Tarih:** 03.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Boston Müzesi - İstanbul Müzesi**Müze Envanter No:** 8468 - 258**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 03****Konusu:** Karşılıklı Oturan İki Sfenks**Katalog No:** Kab-01**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 239 cm

Yükseklik: 76 cm

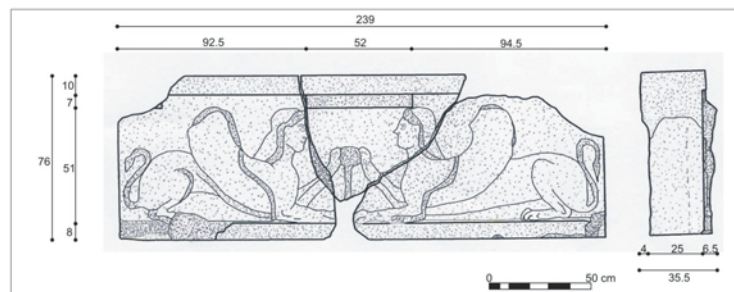
Derinlik: 35.5 cm

Tanım:

Friz bloğu üç parça halindedir. Bloğun her iki üst köşesi eksiktir. Parça birleşim yerlerindeki eksikler dışında kompozisyon tümdür. (Daniş Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi) , 1983, University of Oxford , Oxford, s. 66-71.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi , 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul , s. 69.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Salcan**Çizim Tarihi:** 03.07.2009**Tarih:** 04.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi (Paris)**Müze Envanter No:** 2828**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 04****Konusu:** Herakles'in "Deniz Canavarı" ile Mücadelesi ve Troia'lı Kadınlar**Katalog No:** Kab-04**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 295.5 cm

Yükseklik: 82.3 cm

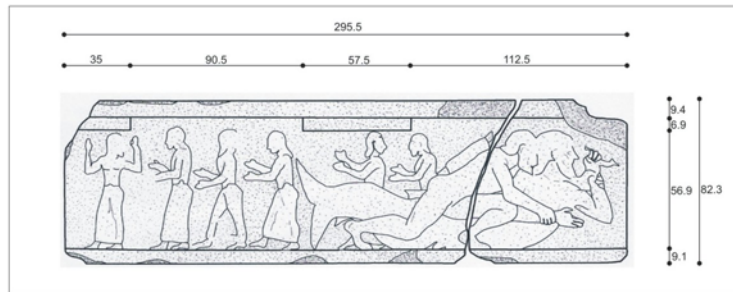
Derinlik:

Tanım:

Friz bloğu iki parça halindedir. Bloğun köşelerindeki kırıklar haricinde kompozisyonu tamdır. Rölyefte, Herakles'in yüzünün bir kısmı eksiktir. Rölyefin bütününde, hava koşulları gibi dış etkenlerden kaynaklanan bozulmalar görülmektedir. (Daniş Baykan)

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford, s. 253.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul , say.62.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ark. Nilden Ergün**Çizim Tarihi:** 04.07.2009**Tarih:** 05.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Boston Güzel Sanatlar Müzesi**Müze Envanter No:** 84.67**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 05****Konusu:** Herakles , Pholos ve İnsan Bacaklı Kentauroslar**Katalog No:** Kab-05**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 245.5 cm

Yükseklik: 80.9 cm

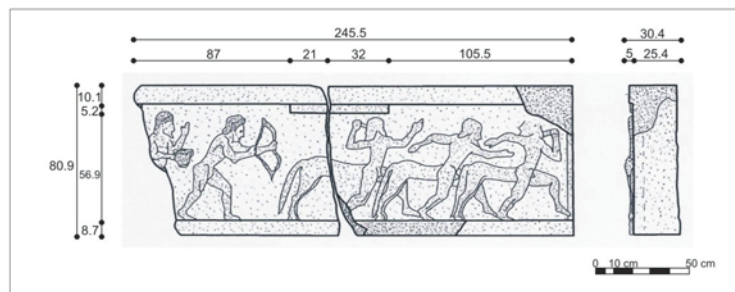
Derinlik: 30.4 cm

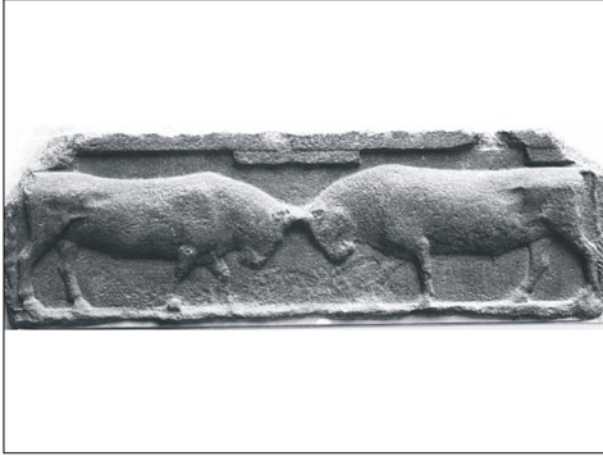
Tanım:

Friz bloğu iki parça halindedir. Bloğun sağ kısmı eksiktir. Bloğun sol üst köşesinde ve parça birleşim yerlerinde eksikler görülmektedir. Sağ parçanın rölyef ayrıntıları , sol parçaya göre daha iyi korunmuştur.
(Daniş Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford, s. 242.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s.63.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ark. Nilden Ergün**Çizim Tarihi:** 05.07.2009**Tarih:** 06.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi (Paris)**Müze Envanter No:** 2832**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 06****Konusu:** Boynuz Tokuşturan Boğalar**Katalog No:** Kab-06**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 251 cm

Yükseklik: 88 cm

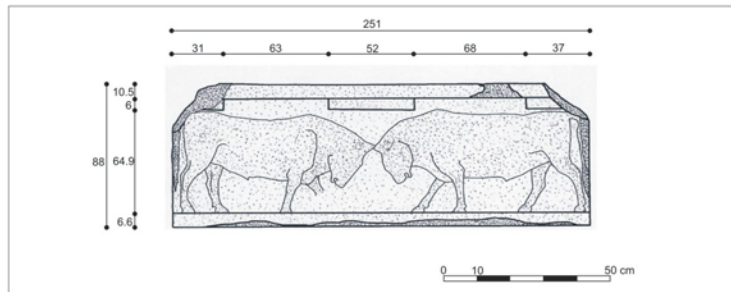
Derinlik: ?

Tanım:

Friz bloğu tek parça halindedir. Bloğun köşelerindeki kırıklar ve plinthos yüzeyinde eksikler bulunmaktadır. Blok bütününde su ve nemden kaynaklanan bozulma görülmektedir. (Daniş Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford, s. 249.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s.70.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ark. Nilden Ergün**Çizim Tarihi:** 06.07.2009**Tarih:** 07.07.2009



Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 07

Bulunduğu

Müze: Çanakkale - İstanbul Arkeoloji Müzesi

Müze Envanter No: 261

Konusu: İki Aslanın Ceylana Saldırışı

Katalog No: Kab-07

Türü: Kabartmalı Arşitrav Bloğu

Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:

Genişlik: 278 cm

Yükseklik: 88.4 cm

Derinlik: ?

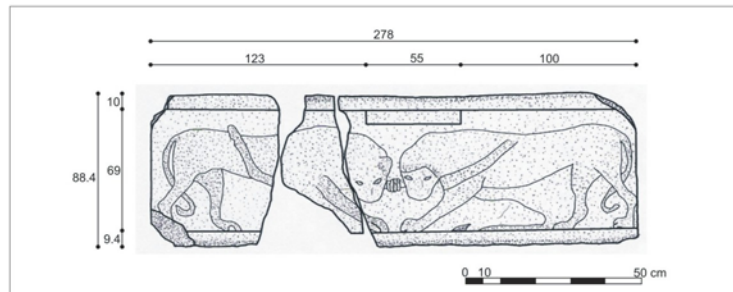
Tanım:

Blok üç parçadan oluşmaktadır. Bloğun tüm parçaları ve köşelerinde eksikler bulunmaktadır. Plinthos ve taenia yüzeyinde eksikler görülmektedir. (Daniş Baykan)

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford ,s. 248.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s.74.

Rölöve Çizimi



Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan

Ekleme ve Düzeltme Yapan: Can Salcan

Çizim Tarihi: 07.07.2009

Tarih: 08.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi (Paris)**Müze Envanter No:** 2834**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 08****Konusu:** Oturan Aslan ve Ceylana Saldıran Aslan**Katalog No:** Kab-08**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 153.3 cm

Yükseklik: 80.25 cm

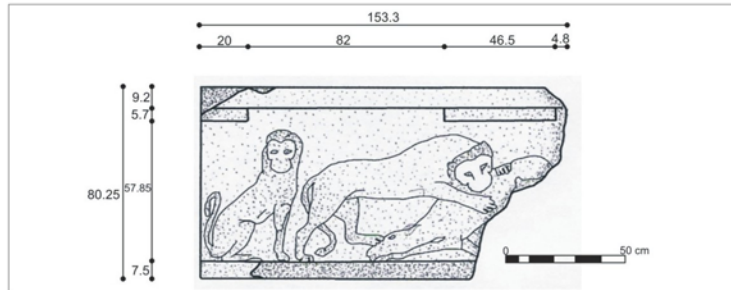
Derinlik: ?

Tanım:

Friz bloğu tek parça halindedir. Tüm bloğun sağına aittir. Friz bloğunun sol kısmı ve sağ kısmının köşelerinde eksikler görülmektedir. Rölyefte , oturan aslanın ön ayaklarının bir kısmında eksiklik ve tüm yüzeyde aşınma görülmektedir. (Daniş Baykan)

Bibliografya:

1. Bonna Duix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford, s.247.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s.75.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Salcan**Çizim Tarihi:** 08.07.2009**Tarih:** 09.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi (Paris)**Müze Envanter No:** 2833**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 09****Konusu:** Boynuz Tokuşturan Boğalar**Katalog No:** Kab-09**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 136 cm

Yükseklik: 81.3 cm

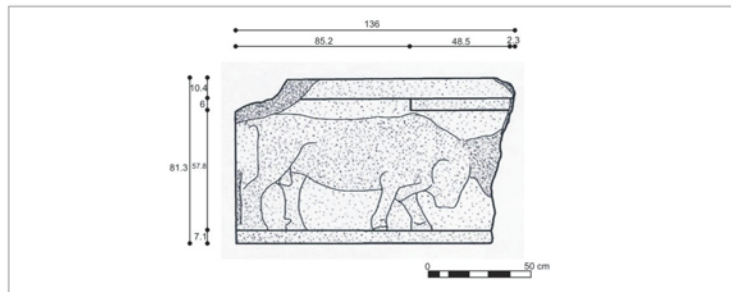
Derinlik: ?

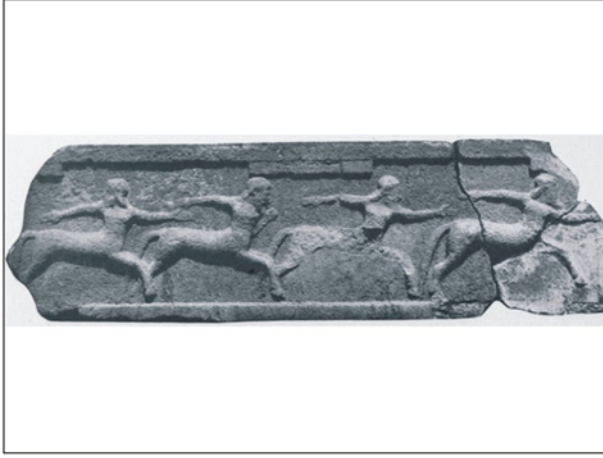
Tanım:

Friz bloğu tek parça halindedir. Bloğun sağına aittir. Bloğun sağ üst köşesi ve plinthos yüzeyinde eksikler bulunmaktadır. Ayrıca blok bütününde aşınma nedeniyle bozulma görülmektedir. (Danış Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford ,Oxford , s. 249-250.
2. Danış Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s.71.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Salcan**Çizim Tarihi:** 09.07.2009**Tarih:** 10.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** İstanbul Arkeoloji Müzeleri**Müze Envanter No:** 257**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 10****Konusu:** At Gövdeli Kentauroslar**Katalog No:** Kab-10**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 260 cm

Yükseklik: 85 cm

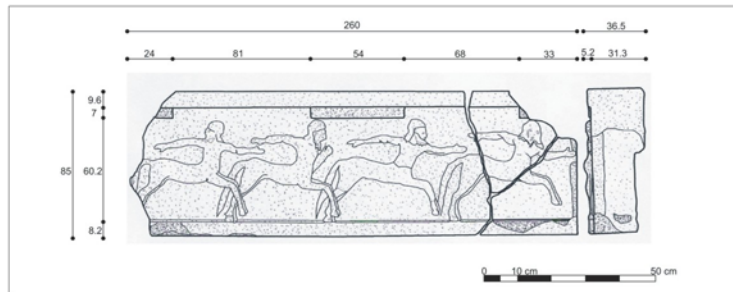
Derinlik: 36.5 cm

Tanım:

Friz bloğu üç parça halindedir. Sağ alt ve üst köşelerinde eksikler bulunmaktadır. Rölyefte , üçüncü Kentauros'un vücudunun bir kısmı eksiktir. Bloкта kısmen tütleme çalışması yapılmıştır. (Danış Baykan)

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford , s. 243.
2. Danış Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, İstanbul, s.64.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ark. Nilden Ergün**Çizim Tarihi:** 10.07.2009**Tarih:** 11.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** İstanbul Arkeoloji Müzeleri**Müze Envanter No:** 260**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 11****Konusu:** İki Aslanın Yaban Domuzuna Saldırışı**Katalog No:** Kab-11**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 197 cm

Yükseklik: 81 cm

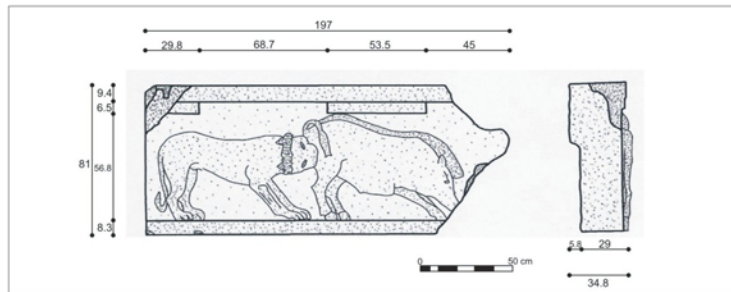
Derinlik: 34.8 cm

Tanım:

Friz bloğu tek parça halindedir. Bloğun sol bölümü ve sağ köşesinin yüzeyi eksiktir. Domuzun ve bloğun tüm yüzeyinde aşınma nedeniyle bozulma görülmektedir. (Daniş Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi) , 1983, University of Oxford, Oxford , s. 247 - 248.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s.73.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ark. Nilden Ergün**Çizim Tarihi:** 11.07.2009**Tarih:** 12.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi (Paris)**Müze Envanter No:** 2835**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 12****Konusu:** Geyiğe Saldıran Aslan**Katalog No:** Kab-12**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 75 cm

Yükseklik: 82.5 cm

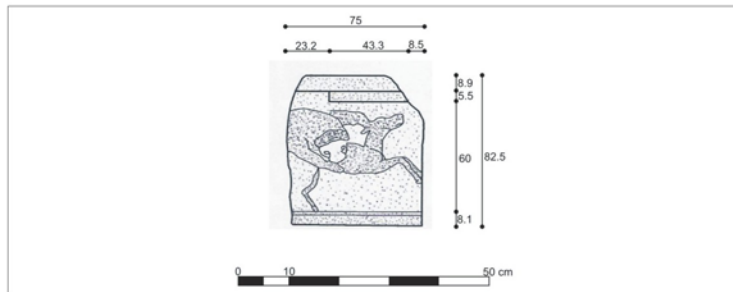
Derinlik:?

Tanım:

Friz bloğu tek parça halindedir. Bloğun sol üst köşesinde ve plinthosun alt kısmının yüzeyinde eksikler bulunmaktadır. Rölyefde ise özellikle geyiğin boynuz kısmına olmak üzere tüm yüzeyde aşınma görülmektedir. (Daniş Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford , s.246.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul , s.76.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ark. Nilden Ergün**Çizim Tarihi:** 12.07.2009**Tarih:** 13.07.2009



Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 13

Konusu: At Gövdeli Kentauroslar

Katalog No: Kab-13

Türü: Kabartmalı Arşitrav Bloğu

Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:

Genişlik: 179 cm

Yükseklik: 66.6 cm

Derinlik: ?

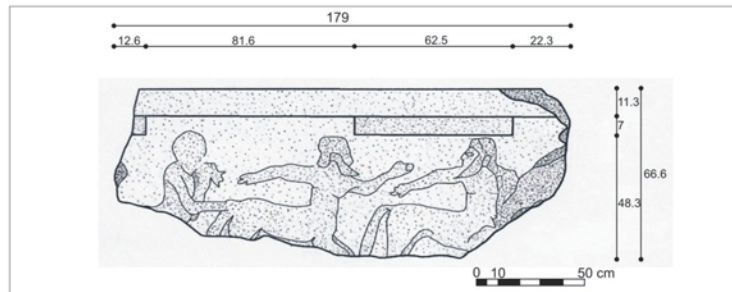
Tanım:

Blok tek parça halindedir. Bloğun her iki yanı ve alt bölümü eksiktir. Rölyef bütününde , sadece ilk Kentauros'un yüz ayrıntılarında bozulma görülmektedir. İkinci Kentauros'un üzerinde , andezitin oluşum aşamasında dış etkenlerden kaynaklanan yapısal değişim görülmektedir. (Danış Baykan)

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford , s. 244-245.
2. Danış Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s.66.

Rölöve Çizimi



Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan

Ekleme ve Düzeltme Yapan: Can Salcan

Çizim Tarihi: 13.07.2009

Tarih: 14.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi (Paris)**Müze Envanter No:** 2831**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 14****Konusu:** At Gövdeli Kentauroslar**Katalog No:** Kab-14**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 185 cm

Yükseklik: 81.3 cm

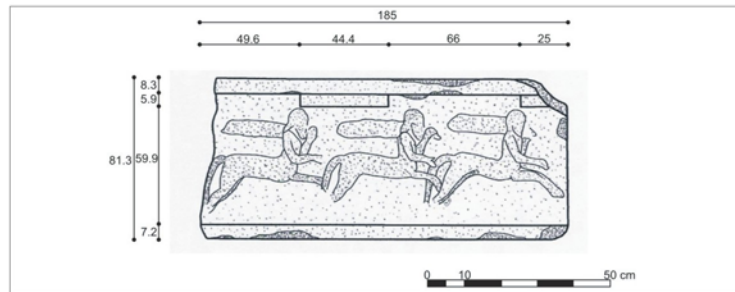
Derinlik: ?

Tanım:

Friz bloğu , tek parça halindedir. Plinthos ve taeniada eksikler görülmektedir. Blok bütününde hava koşulları nedeniyle bozulma görülmektedir. (Daniş Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford , s. 243-245.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul , s.65.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Salcan**Çizim Tarihi:** 14.07.2009**Tarih:** 15.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi (Paris)**Müze Envanter No:** 2836**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 15****Konusu:** İki Aslanın Boğaya Saldırışı**Katalog No:** Kab-15**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 124.5 cm

Yükseklik: 85.5 cm

Derinlik: ?

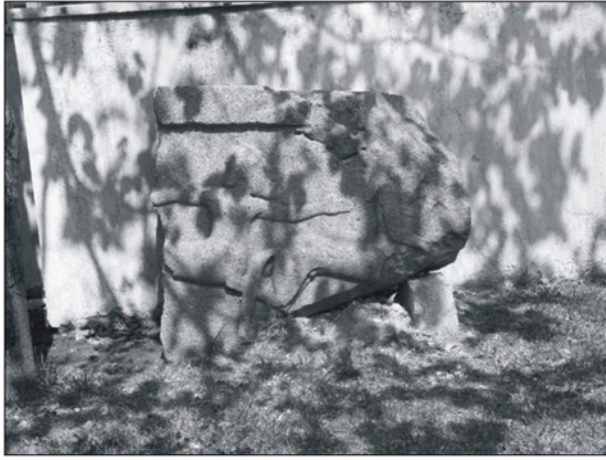
Tanım:

Tek parça halinde olup , friz bloğunun soluna aittir. Bloğun sol üst köşesinde , taenia ve plinthos yüzeylerinde eksikler görülmektedir. Rölyefte , aslanın sol arka ayağı , yüzünün sağ bölümü ve sağ ön pençesinde eksikler , tüm yüzeyde de aşınma görülmektedir. (D.Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford , s. 245.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul , s.72.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Salcan**Çizim Tarihi:** 15.07.2009**Tarih:** 16.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Çanakkale Arkeoloji Müzesi**Müze Envanter No:** 262**Kabartmalı Arşitrav Bloğu No 16****Konusu:** İki Kentauros**Katalog No:** Kab-16**Türü:** Kabartmalı Arşitrav Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 85 cm

Yükseklik: 79 cm

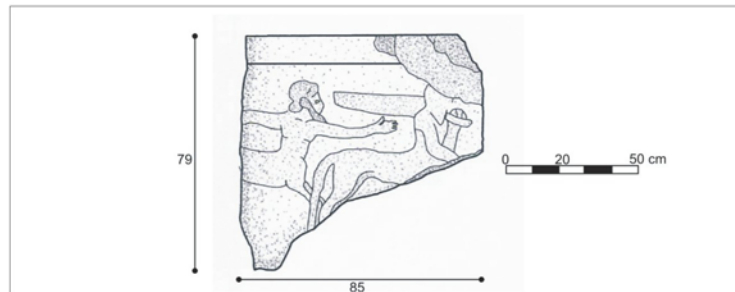
Derinlik: 26 cm

Tanım:

Blok tek parça halinde olup , friz bloğunun sağ bölümüdür. Parçanın sağ üst ve sağ alt köşesinin büyük bir bölümü eksiktir. İkinci Kentauros'un yüzü hariç , rölyefin tamamı iyi korunmuş durumdadır. Bu blokta , sağ üst köşe kırığının solunda , andezitin oluşum aşamasında dış etkenlerden kaynaklanan yapısal değişim görülmektedir. (Danış Baykan)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford , s. 243.
2. Danış Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ark. Nilden Ergün**Çizim Tarihi:** 16.07.2009**Tarih:** 17.07.2009

**Kabartmalı Metop No 01****Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi**Müze Envanter No:** 2826**Konusu:** At Gövdeli Kentaruros**Katalog No:** Kam-01**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 73 cm

Yükseklik: 77 cm

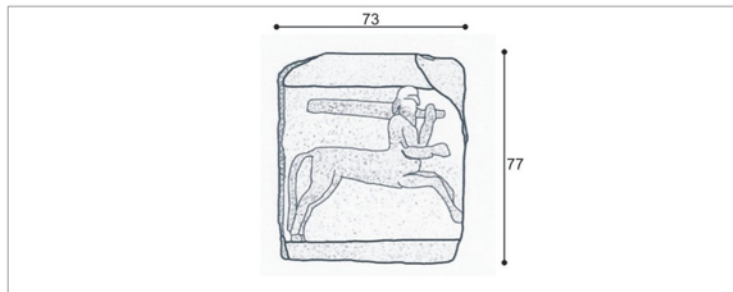
Derinlik: 15 cm (eksik)

Tanım:

Blok tek parça halinde olup , üst köşelerinde ve plinthosta eksikler görülmektedir. Metobun , sağ tarafında daha yoğun olmak üzere aşınmalar vardır. (Daniş Baykan , 2002)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi),1983, University of Oxford , Oxford , s. 243.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul , s.67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Cahit Salcan**Çizim Tarihi:** 01.07.2009**Tarih:** 02.07.2009

**Kabartmalı Metop No 02****Bulunduğu****Müze:** İstanbul Arkeoloji Müzeleri**Müze Envanter No:** 265**Konusu:** Boğa Üzerinde Europa**Katalog No:** Kam-02**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 85 cm

Yükseklik: 79 cm

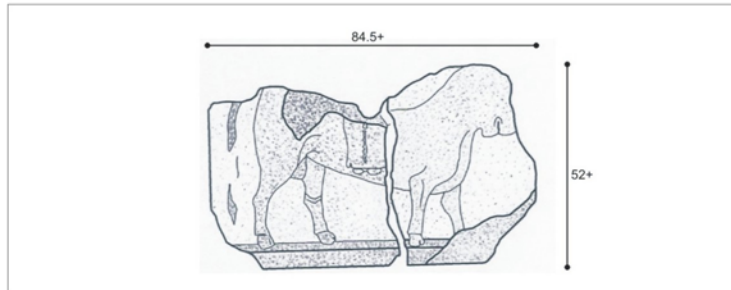
Derinlik: 23.5 cm

Tanım:

Birleşebilen iki parçadan olup , bir metobun alt yarısına aittir. Parçanın alt köşeleri ve sağ kenarında eksiklikler görülmektedir. Koruna gelmiş parçaların rölyefinde boğanın sol ön ayağında , kuyruğunda ; Europa'nın ayak kısmında ve parçaların birleşim yerinde eksiklikler bulunmaktadır. (Daniş Baykan , 2002)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford , Oxford, s. 243.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul , s. 67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Cahit Salcan**Çizim Tarihi:** 02.07.2009**Tarih:** 03.07.2009

**Kabartmalı Metop No 03****Bulunduğu****Müze:** İstanbul Arkeoloji Müzeleri**Müze Envanter No:** 262**Konusu:** Kaçan Kadını Kovalayan Erkek**Katalog No:** Kam-03**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 79.6 cm

Yükseklik: 78 cm

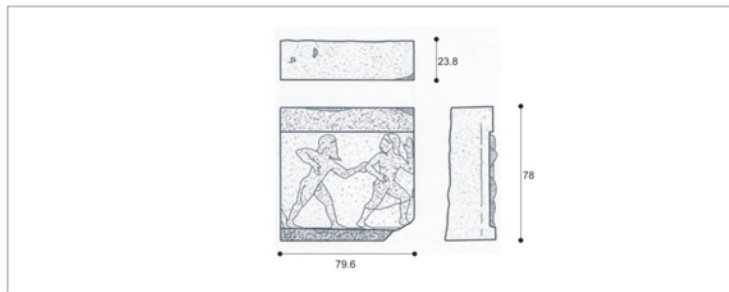
Derinlik: 23.8 cm

Tanım:

Blok tek parça halinde olup ; sağ alt köşesi kırık , sol alt , sağ üst köşelerde ve taenianın yüzeyinde eksiklikler görülmektedir. Metopta figürlerin yüz kısımları diğer kısımlardan daha fazla aşınmıştır. (Daniş Baykan , 2002)

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi) , 1983, University of Oxford, Oxford , s. 243.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Cahit Salcan**Çizim Tarihi:** 03.07.2009**Tarih:** 04.07.2009

**Kabartmalı Metop No 04****Bulunduğu****Müze:** İstanbul Arkeoloji Müzeleri**Müze Envanter No:** 263**Konusu:** Karşılıklı Duran İki Erkek**Katalog No:** Kam-04**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 72 cm

Yükseklik: 79.3 cm

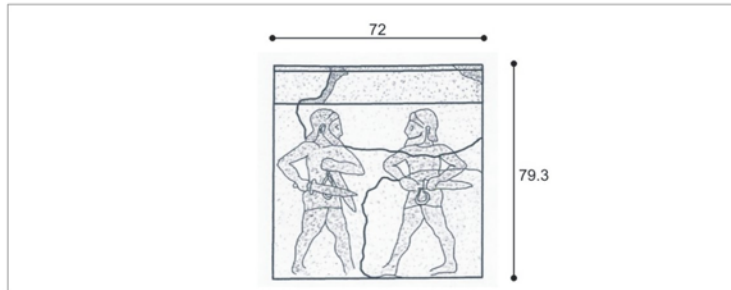
Derinlik: 22 cm

Tanım:

Bir metoba ait sağ alt köşe ve üst yarı olmak üzere iki birbirine tam oturmeyen parçadan meydana gelmektedir. Üst parçanın sol kısmı , sağ köşesi ve alt kısmı ; alt parçanın sol ve üst kısımları eksiktir. Metobun tüm yüzeyi aşınmıştır. (Daniş Baykan , 2002)

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford, s. 243.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), , 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Can Cahit Salcan**Çizim Tarihi:** 04.07.2009**Tarih:** 05.07.2009

**Kabartmalı Metop No 05****Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi**Müze Envanter No:** 2825**Konusu:** Karşılıklı Oturan Sfenksler**Katalog No:** Kam-05**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 76.2 cm

Yükseklik: 57.5 cm

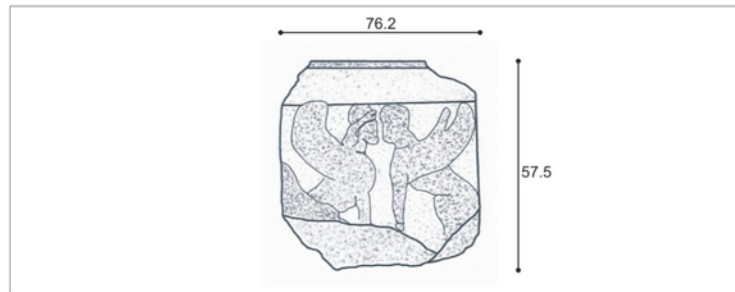
Derinlik: 15 cm (eksik)

Tanım:

Blok tek parça halinde olup , üst köşelerinde , plinthos kısmında , soldaki sfenksin ayaklarının alt bölümü ile sağdaki sfenksin kanadının üst bölümü ve yüzünde eksiklikler görülmektedir. Tüm yüzeyde aşınma görülür. (Daniş Baykan , 2002)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford , s. 243.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ebru Şenay**Çizim Tarihi:** 05.07.2009**Tarih:** 06.07.2009

**Kabartmalı Metop No 06****Bulunduğu****Müze:** İstanbul Arkeoloji Müzeleri**Müze Envanter No:** 264**Konusu:** Koşan İki Erkek**Katalog No:** Kam-06**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 85 cm

Yükseklik: 77 cm

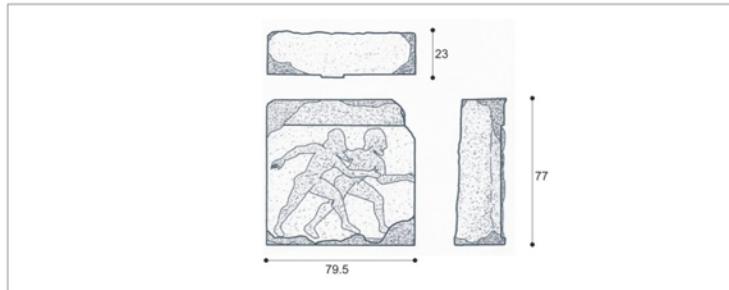
Derinlik: 23 cm

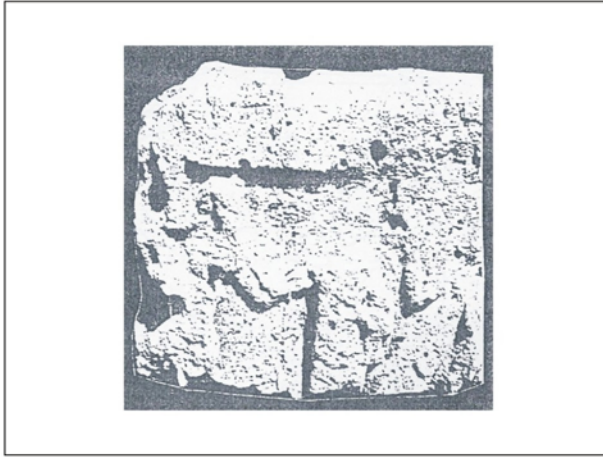
Tanım:

Blok tek parça halinde olup , sağ üst köşesi kırık , sol üst ve sağ alt köşelerin , alt ve üst kenarların yüzeylerinde eksiklikler görülmektedir. Soldaki figürün sadece silüeti kalmış , sağdaki figürün ise çok aşınmış olan başı haricinde diğer kısımları daha iyi korunmuştur. (Daniş Baykan , 2002)

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford , s. 243.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ebru Şenay**Çizim Tarihi:** 06.07.2009**Tarih:** 07.07.2009

**Kabartmalı Metop No 07****Bulunduğu****Müze:** Assos Kazievi**Müze Envanter No:****Konusu:** Akhileus , Priamos ve Hermes**Katalog No:** Kam-07**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 76.2 cm

Yükseklik: 57.5 cm

Derinlik: 25.4 cm

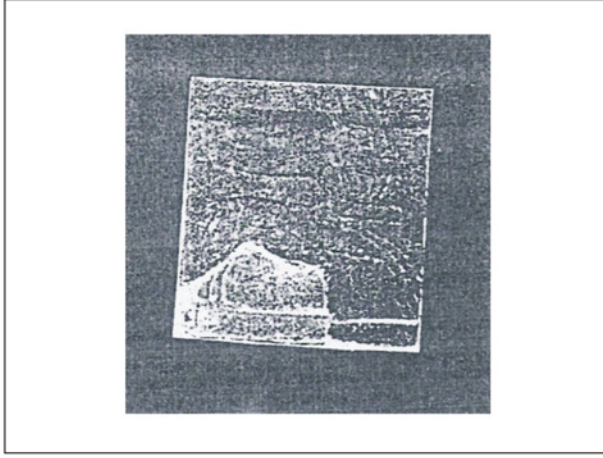
Tanım:

Blok tek parça halinde olup , sağ üst köşesi kırık , sol üst ve sağ alt köşelerin , alt ve üst kenarların yüzeylerinde eksiklikler görülmektedir. Soldaki figürün sadece silüeti kalmış , sağdaki figürün ise çok aşınmış olan başı haricinde diğer kısımları daha iyi korunmuştur. (Danış Baykan , 2002)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford , s. 243.
2. Danış Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ebru Şenay**Çizim Tarihi:** 07.07.2009**Tarih:** 08.07.2009



Kabartmalı Metop No 08

Bulunduğu

Müze: İstanbul Arkeoloji Müzeleri

Müze Envanter No: 266

Konusu: Bir Atın yada Kentauros'un Arka Ayakları

Katalog No: Kam-08

Türü: Metop

Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:

Genişlik: 46 cm (+)

Yükseklik: 28.5 cm

Derinlik: 30 cm

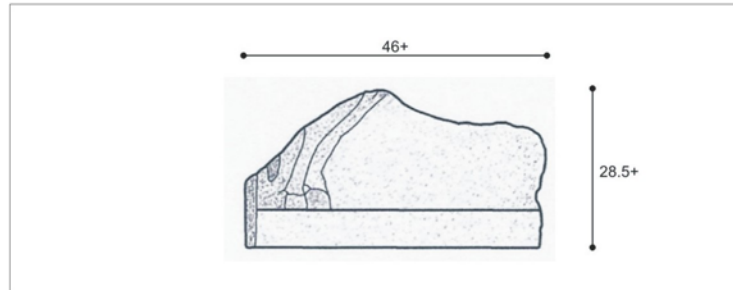
Tanım:

Bir metopun sol alt köşe parçasıdır. Bu parçanın üzerinde bir at ya da Kentauros'un arka ayaklarının alt kısmı ile kuyruğun uç kısmı görülmektedir. (Daniş Baykan , 2002)

Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford , s. 243.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 67.

Rölöve Çizimi



Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan

Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Çizim Tarihi: 08.07.2009

Tarih: 09.07.2009

**Kabartmalı Metop No 09****Bulunduğu****Müze:** Louvre Müzesi**Müze Envanter No:** 2827**Konusu:** Otlayan Yaban Domuzu**Katalog No:** Kam-09**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 81 cm

Yükseklik: 77 cm

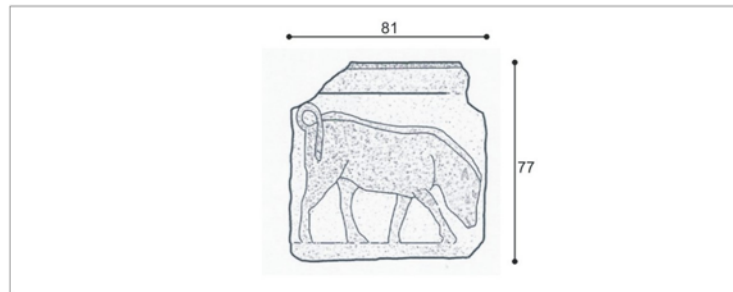
Derinlik: 15 cm (eksik)

Tanım:

Blok tek parça halinde olup , üst köşeleri ve plinthosu eksiktir. Özellikle domuz figürünün başı olmak üzere tüm yüzeyde aşınma görülmektedir. (Daniş Baykan , 2002)

Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983, University of Oxford, Oxford , s.243.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltıraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul, s. 67.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ebru Şenay**Çizim Tarihi:** 09.07.2009**Tarih:** 10.07.2009

**Bulunduğu****Müze:** Çanakkale Arkeoloji Müzesi**Müze Envanter No:** 3872**Kabartmalı Metop No 10****Konusu:** Süvari**Katalog No:** Kam-10**Türü:** Metop**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 65 cm (+)

Yükseklik: 59.5 cm (+)

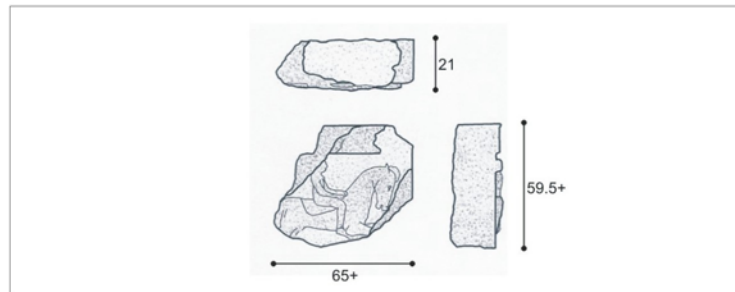
Derinlik: 21 cm

Tanım:

Tek parça halinde olup , metobun sağ ve üst kenarları bölümleri haricinde , tüm kenar ve köşeleri eksiktir. Kompozisyon anlaşılacakla beraber , eldeki parçanın yüzeyinde aşınma görülmektedir.

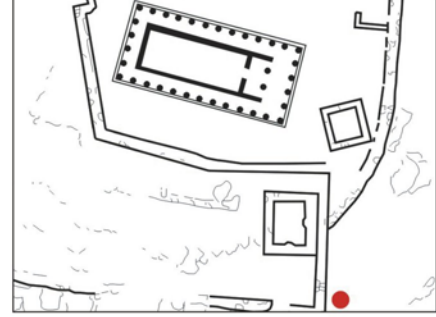
Bibliyografya:

1. Bonna Duix Westcoat, The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi) , s. 243, 1983, University of Oxford.
2. Daniş Baykan , Assos Athena Tapınağı Heykeltraşlık Eserleri ve Bölgesel Mitolojiyle Bağlantıları (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) ,s. 67, 2002 , İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü , İstanbul.

Rölöve Çizimi**Çizimleri Yapan:** Mimar Erdem Salcan**Ekleme ve Düzeltme Yapan:** Ebru Şenay**Çizim Tarihi:** 09.07.2009**Tarih:** 10.07.2009



Korniş Blok No 01

**Konum**

Grid Sistemi: Q-12 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 16" O 221 m**Katalog No:**Kr-01**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 90.7 cm

Derinlik: 53 cm

Yükseklik: 40 cm

Tanım:

Korniş bloğunun buluntu yeri ve biçimi nedeniyle yapının güneydoğu köşesine ait olduğu düşünölmektedir. Blok kırılma ve kopmalar nedeniyle büyük bir kısmını kaybetmiştir. Bloğun ön yüzeyinde 1 adet kaldırma deliği yer almaktadır. Üst yüzeyinde ise 1 adet kenet deliği ile çok sayıda montaj deliği yer almaktadır. Bloğun taç kısmı ise varlığını kısmen sürdürmektedir ve özgün kesiti korunmuştur.

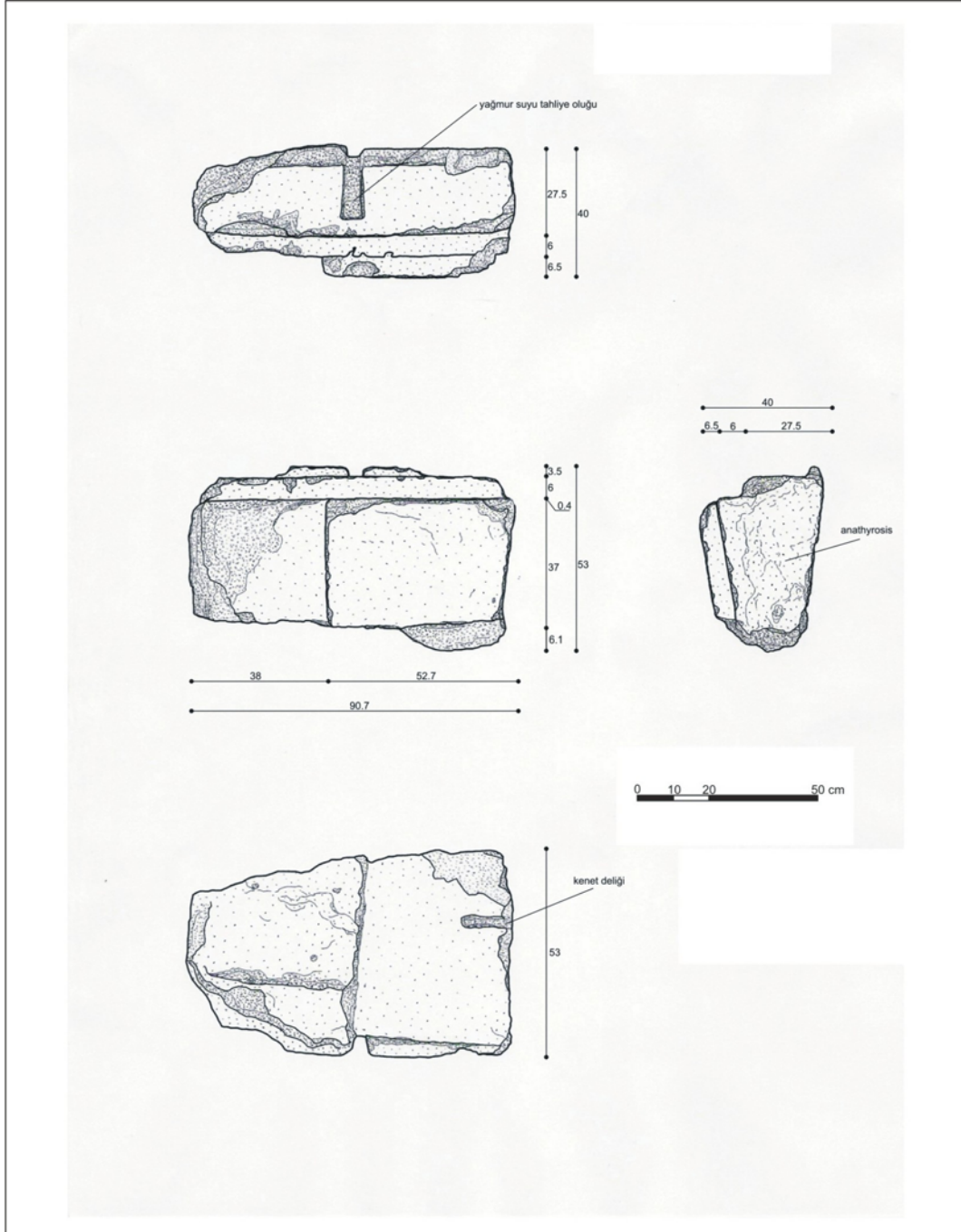
Bibliyafya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , katalogun altında verilmiştir.

Kaynaklar

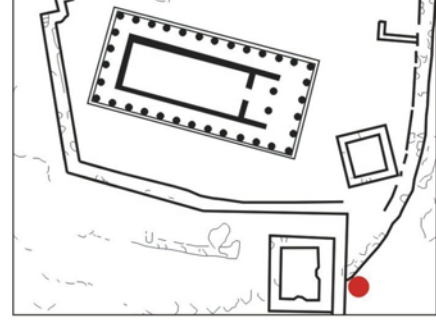
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 16.08.2008
Çizim Tarihi: 18.08.2008
Tarih: 18.09.2008

**Korniş Blok No 02****Konum****Grid Sistemi:** P-11/12 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 16" O 226 m**Katalog No:**Kr-01**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 135.2 cm

Derinlik: 102.4 cm

Yükseklik: 43.6 cm

Tanım:

Korniş bloğu , genel olarak iyi durumda korunmuştur. Bloğun özellikle mutula kısımlarında erime ve kopma nedeniyle bozulma görülmektedir. Yan yüzeylerinde anathyrosis uygulaması oldukça belirgindir. Sadece sağ yan yüzeyinde kaldırma deliği varlığını sürdürmektedir. Ön yüzeyindeki taç kısmının oldukça az bir kısmı varlığını sürdürmektedir ve kesitini koruyamamıştır.

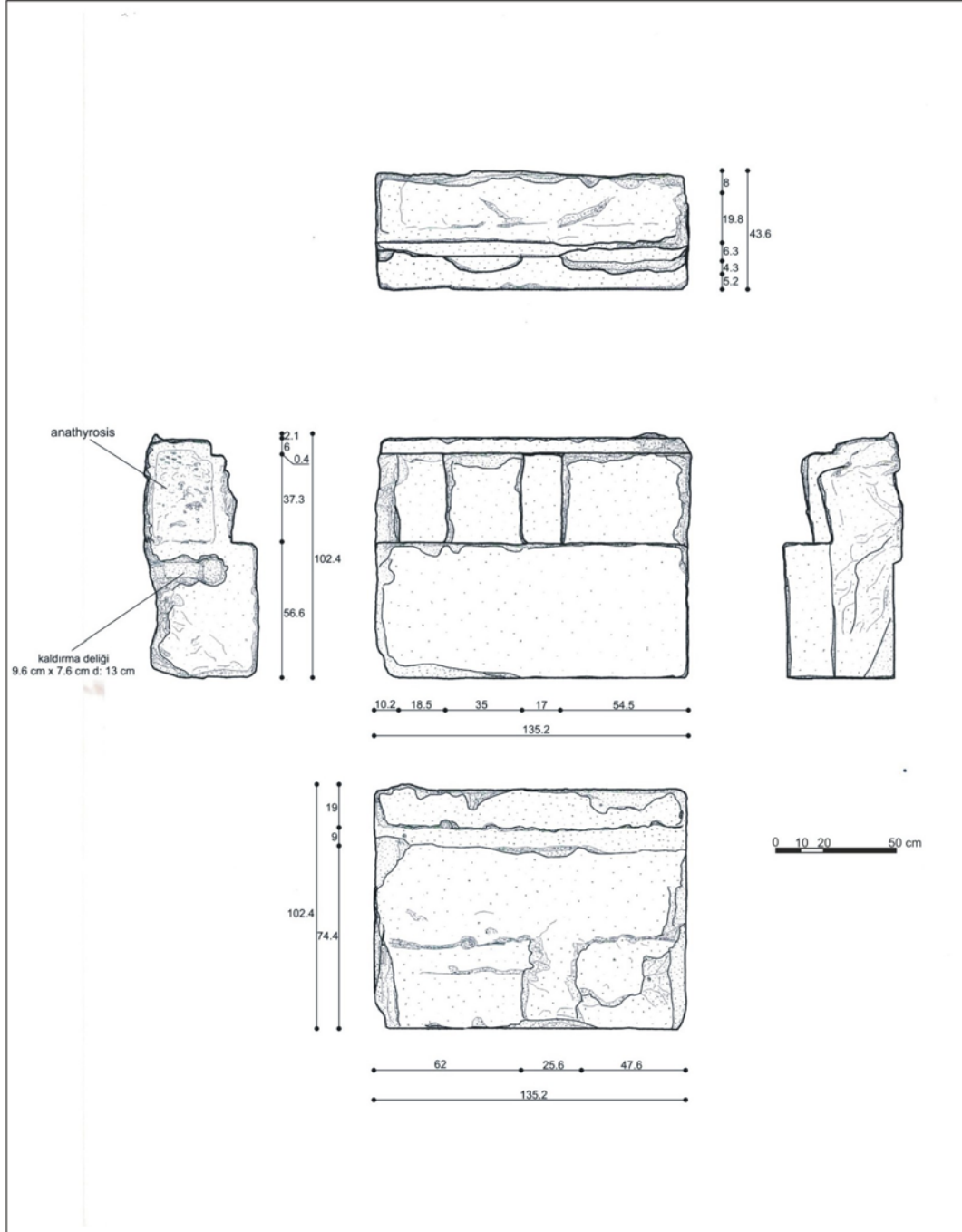
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

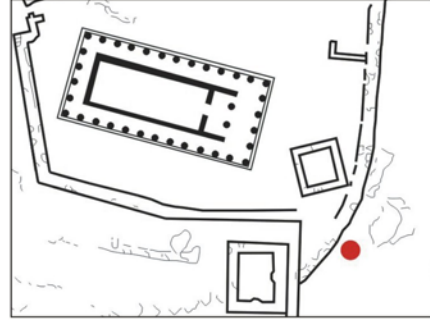


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 16.08.2008
Çizim Tarihi: 18.08.2008
Tarih: 18.09.2008



Korniş Blok No 03

**Konum****Grid Sistemi:** P-12 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 16" O 226 m**Katalog No:**Kr-03**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 143.5 cm

Derinlik: 98.1 cm

Yükseklik: 40.4 cm

Tanım:

Bloğun biçimi ve buluntu yeri itibariyle yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun büyük bir kısmı , kırılma ve kopmalar nedeniyle korunamamıştır. Bloğun sağ yan yüzeyinde U oluk bulunmaktadır. Üst yüzeyinin alt kısmı düzgün bir işçilikle geriye kalan kısmı ise üste gelen blokların yerleştirilebilmesi için pürüzlü bir işçilikle şekillendirilmiştir. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Taç kısmının oldukça az bir kısmı günümüze ulaşmıştır ve özgün kesitini koruyamamıştır.

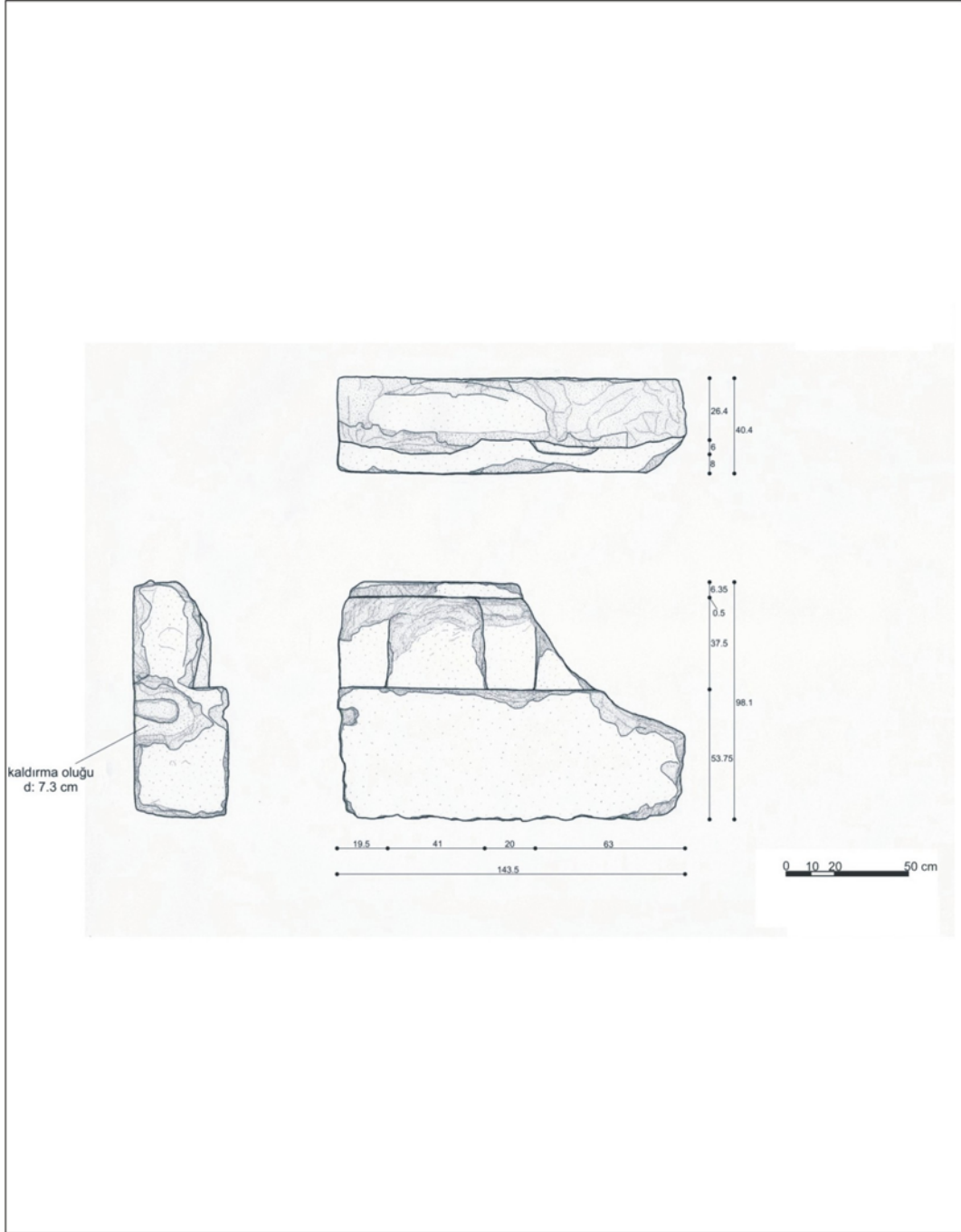
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

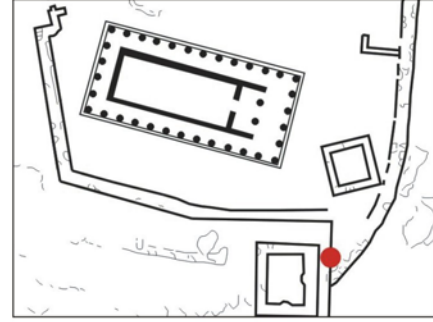


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 16.08.2008
Çizim Tarihi: 19.08.2008
Tarih: 18.09.2008



Korniş Blok No 04

**Konum**

Grid Sistemi: P-11 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 16" O 226 m**Katalog No:**Kr-04**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 131 cm

Derinlik: 98.5 cm

Yükseklik: 40 cm

Tanım:

Korniş bloğunun biçimi ve buluntu yeri nedeniyle yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun kaldırılması ve yerleştirilmesi için sol yan yüzeyde bir kanca deliği, sağ yan yüzeyde ise "U" oluk oluşturulmuştur. Yan yüzeylerde anathyrosis oldukça belirgindir. Bloğun ön yüzeyinde yer alan taçın oldukça az bir kısmı korunabilmiştir ve özgün kesitini koruyamamıştır. Blok bütününde, kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir.

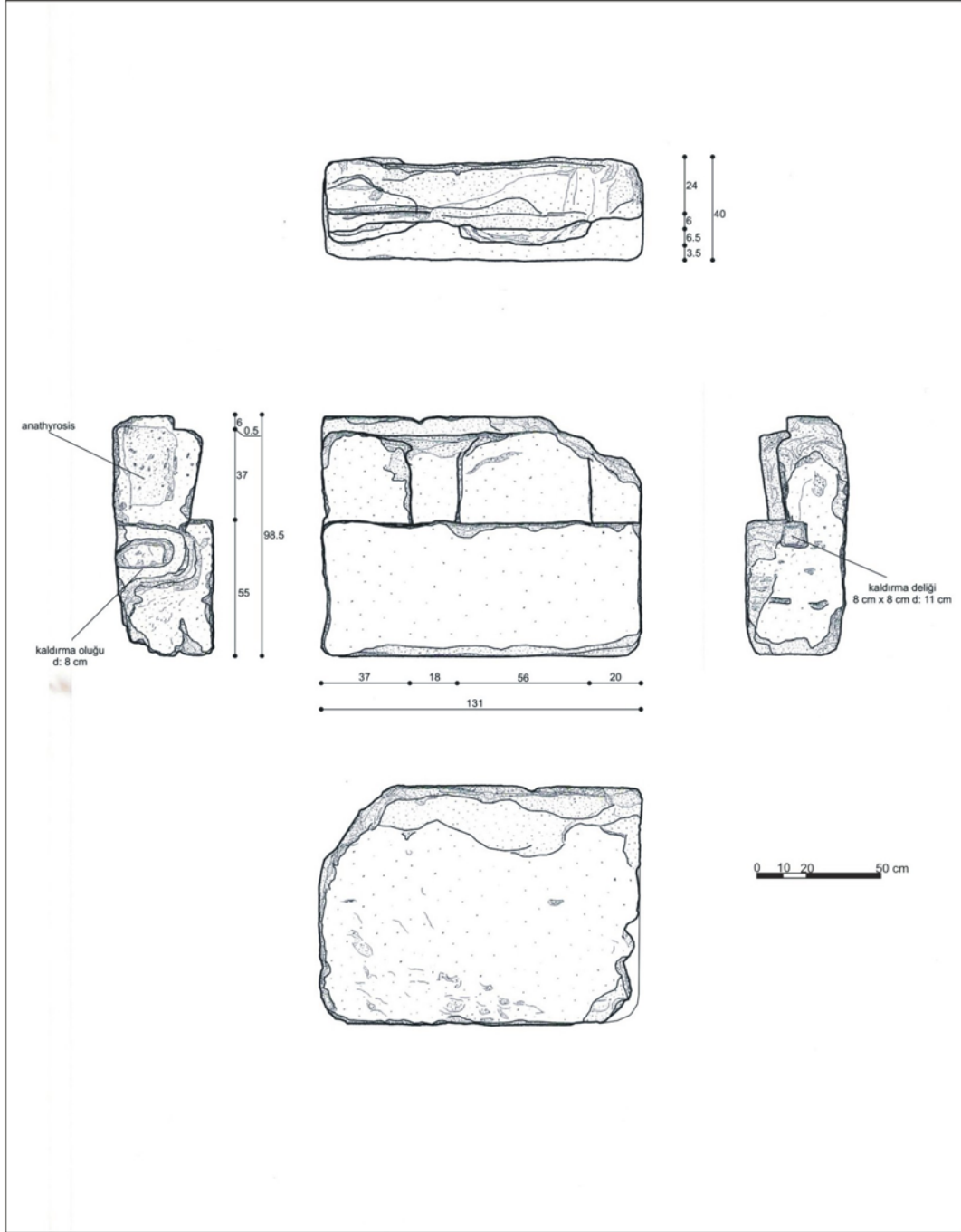
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar, kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

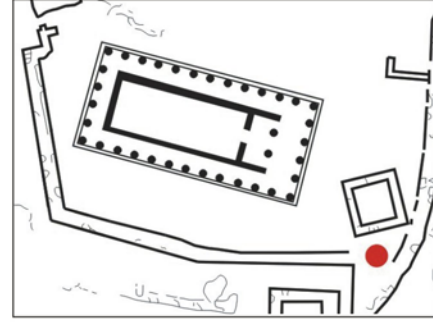


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 17.08.2008
Çizim Tarihi: 19.08.2008
Tarih: 19.09.2008



Korniş Blok No 05

**Konum****Grid Sistemi:** O-12 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 16" O 227 m**Katalog No:**Kr-05**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 142 cm

Derinlik: 102 cm

Yükseklik: 42 cm

Tanım:

Korniş bloğunun biçimi ve buluntu yeri nedeniyle yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun kaldırılması ve yerleştirilmesi için sol yan yüzeyde bir kanca deliği, sağ yan yüzeyde ise "U" oluk oluşturulmuştur. Yan yüzeylerde anathyrosis oldukça belirgindir. Bloğun ön yüzeyinde yer alan taş kısmı günümüze ulaşmamıştır. Blok bütününde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir.

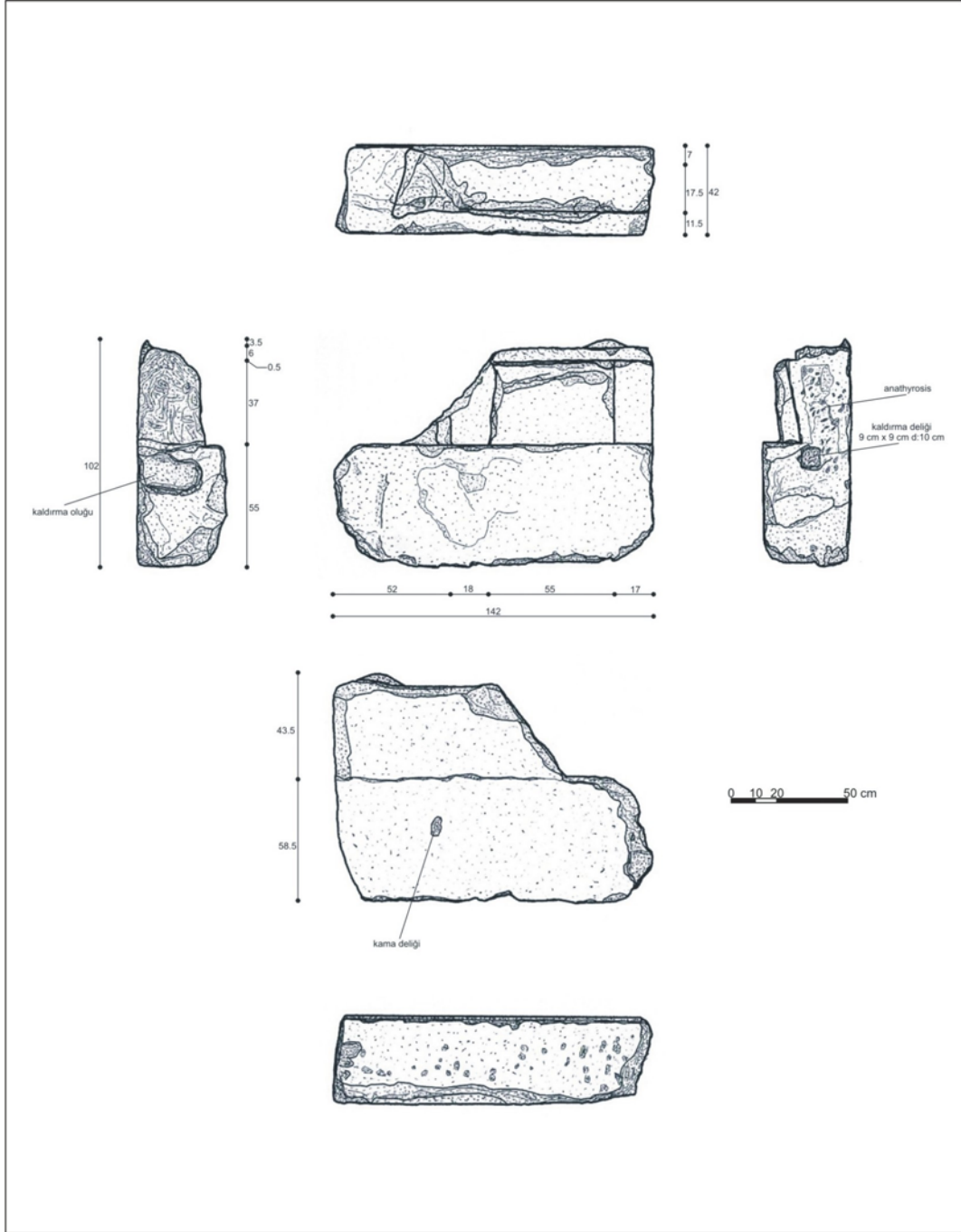
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar, kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

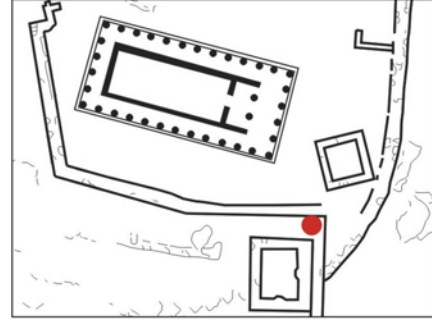


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 17.08.2008
Çizim Tarihi: 20.08.2008
Tarih: 19.09.2008



Korniş Blok No 06

**Konum**

Grid Sistemi: P-11 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 29" N
026° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Kr-06**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 118.5 cm

Derinlik: 97.4 cm

Yükseklik: 39 cm

Tanım:

Korniş bloğunun biçimi ve buluntu yeri nedeniyle yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun kaldırılması ve yerleştirilmesi için sağ yan yüzeyde bir "U" oluk oluşturulmuştur. Sol yan yüzey oldukça yıpranmış olduğu için incelenememiştir. Yan yüzeylerde anathyrosis oldukça belirgindir. Bloğun ön yüzeyinde yer alan taş günümüze ulaşmamıştır. Blok bütününde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir.

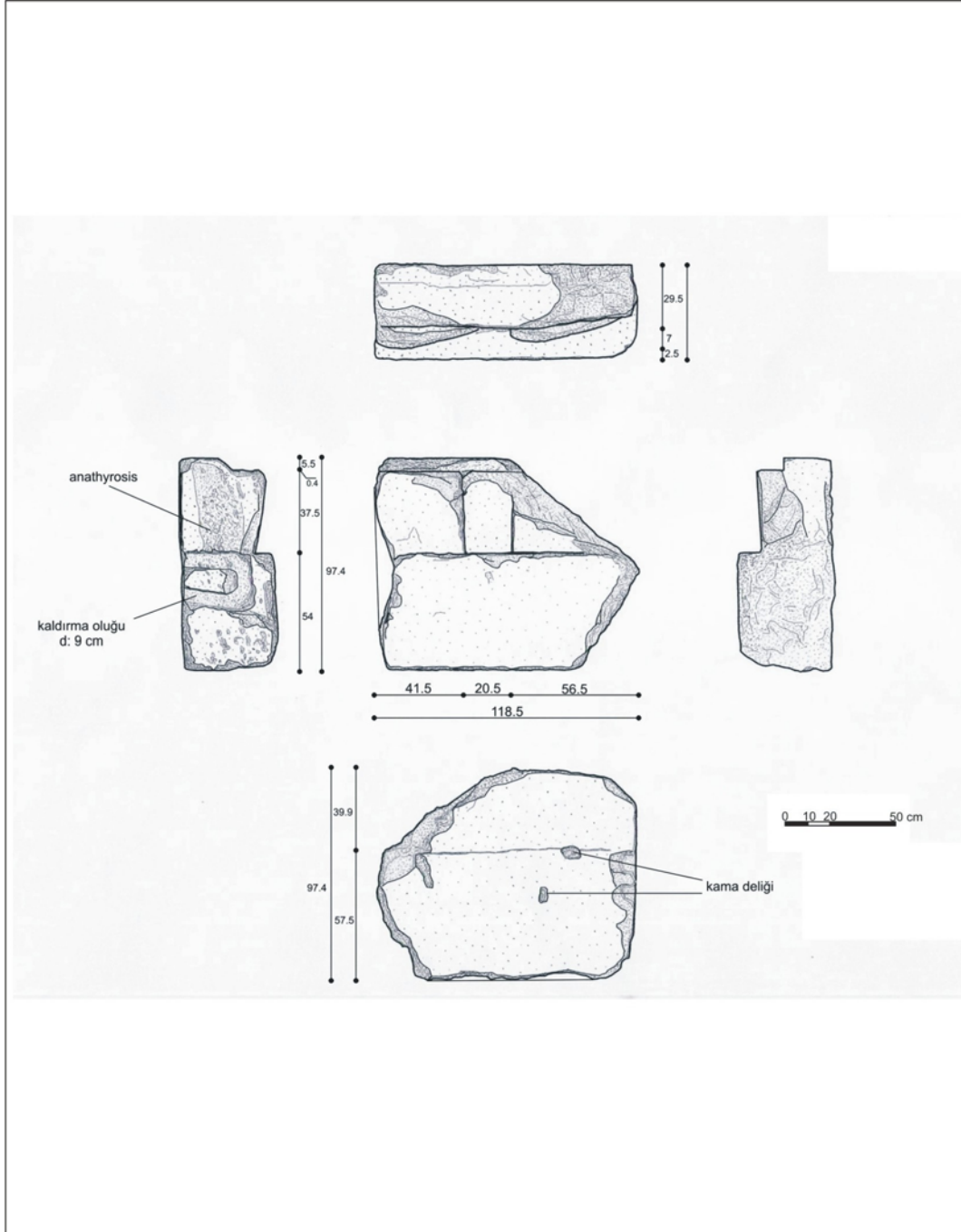
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

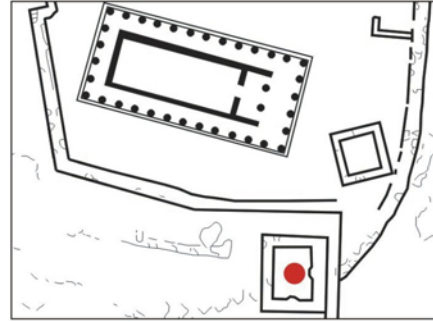
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 17.08.2008
Çizim Tarihi: 21.08.2008
Tarih: 19.09.2008

**Korniş Blok No 07****Konum****Grid Sistemi:** P-11 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 34" N
026 ° 20' 13" O 224 m**Katalog No:**Krş-07**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 144.3 cm

Derinlik: 98.5 cm

Yükseklik: 42 cm

Tanım:

Korniş bloğu geç dönemde akropolde inşa edilmiş olan bir yapının kalıntıları arasında gömülü olduğu için oldukça iyi korunmuştur. Sol ve sağ yan yüzeyinde kanca delikleri yer almaktadır. Sol yan yüzeyi bozulmaya uğradığı için kesin bir bilgi vermek mümkün değildir. Özellikle sağ yan yüzeyinde anathyrosis oldukça belirgindir. Büyük bir kısmı toprak altında olduğu için alt yüzeyi incelenememiştir.

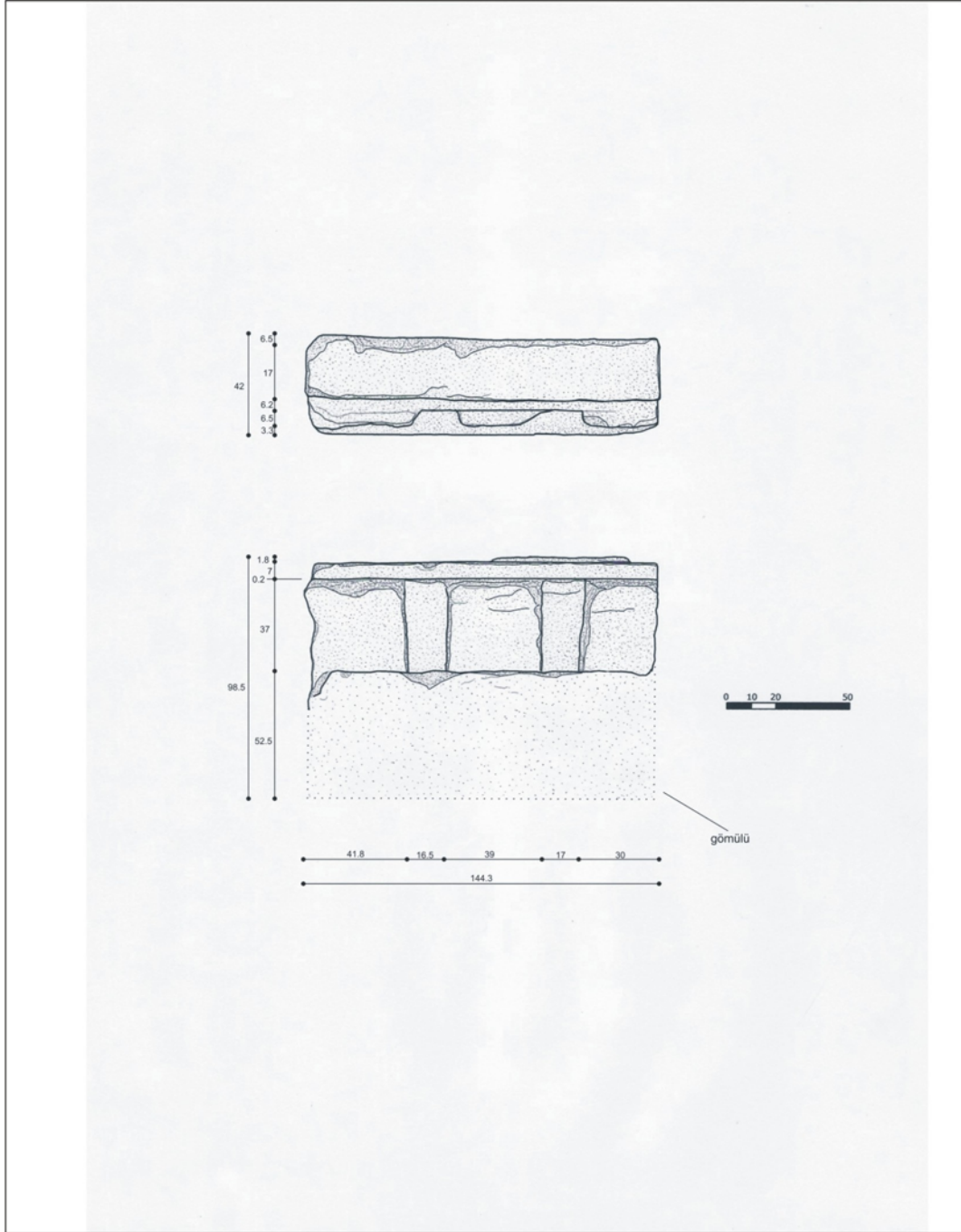
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

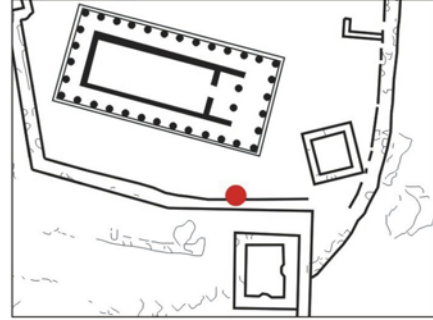


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 22.08.2008
Tarih: 20.09.2008



Korniş Blok No 08

**Konum****Grid Sistemi:** O-11/12 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Kr-08**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 133.5 cm

Derinlik: 98.1 cm

Yükseklik: 45 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Yan yüzeylerinde anathyrosis görülmektedir. Sol ve sağ yan yüzeyinde 1 er adet kanca deliği yer almaktadır. Üst yüzeyinde ise 2 adet kenet deliği bulunmaktadır. Taç kısmı oldukça bozulmaya uğramış olduğu için incelenememiştir.

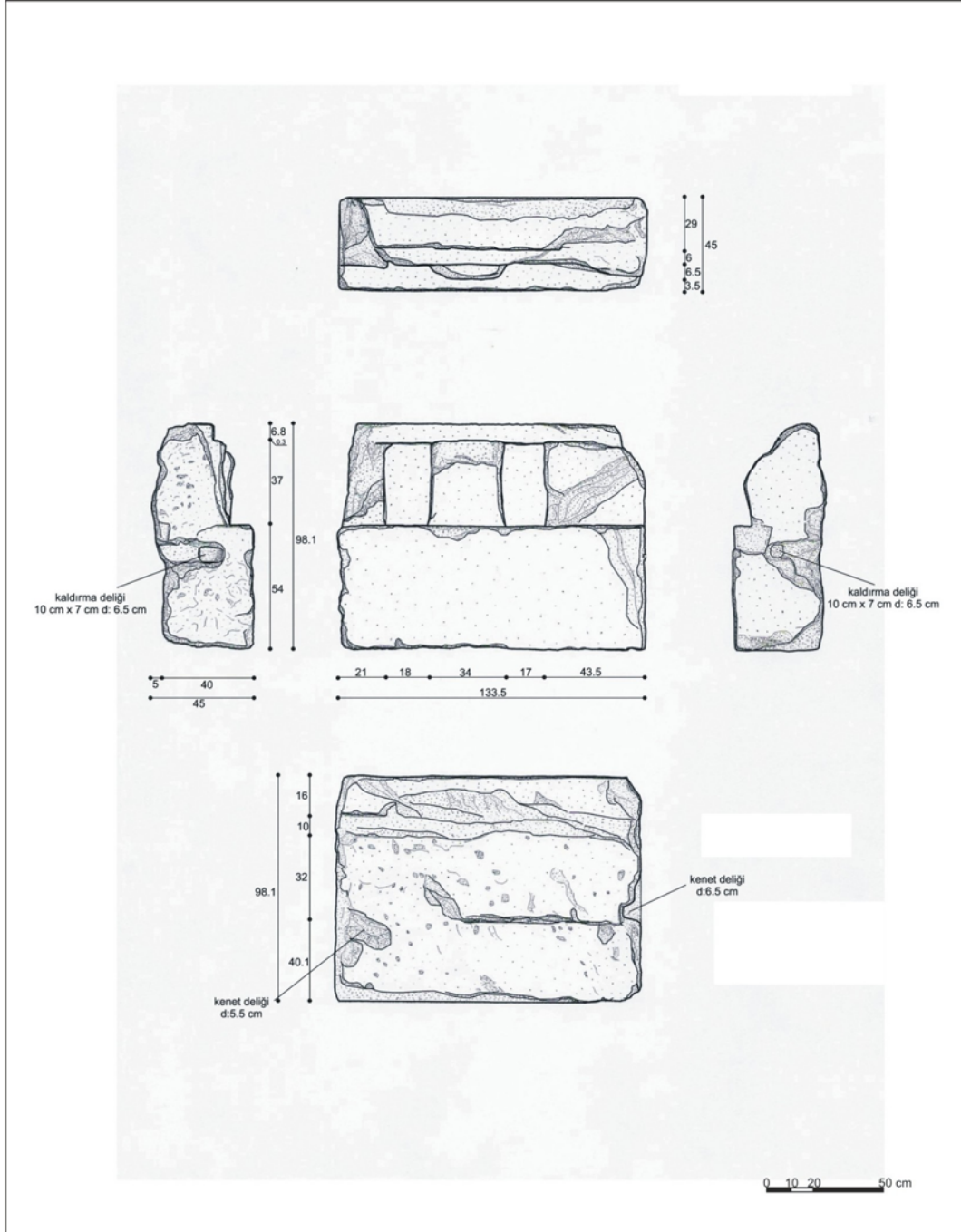
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

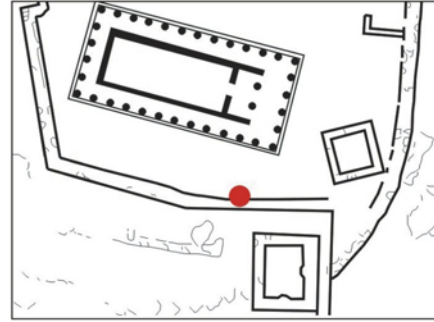


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 22.08.2008
Tarih: 20.09.2008



Korniş Blok No 09

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 29" N
026° 20' 15" O 228 m**Katalog No:**Kr-09**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 108.3

Derinlik: 101.5 cm

Yükseklik: 46 cm

Tanım:

Korniş bloğunun özellikle arka yüzeyinde , kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Sağ ve sol yan yüzeylerinde anathyrosis oldukça belirgindir. Yan yüzeylerinde 1 er adet kanca deliği yer almaktadır. Üst yüzeyinde 2 adet kenet deliği ve çatı elemanlarına ait birçok delik yer almaktadır. Taç kısmının oldukça az bir kısmı özgün kesitini korumaktadır.

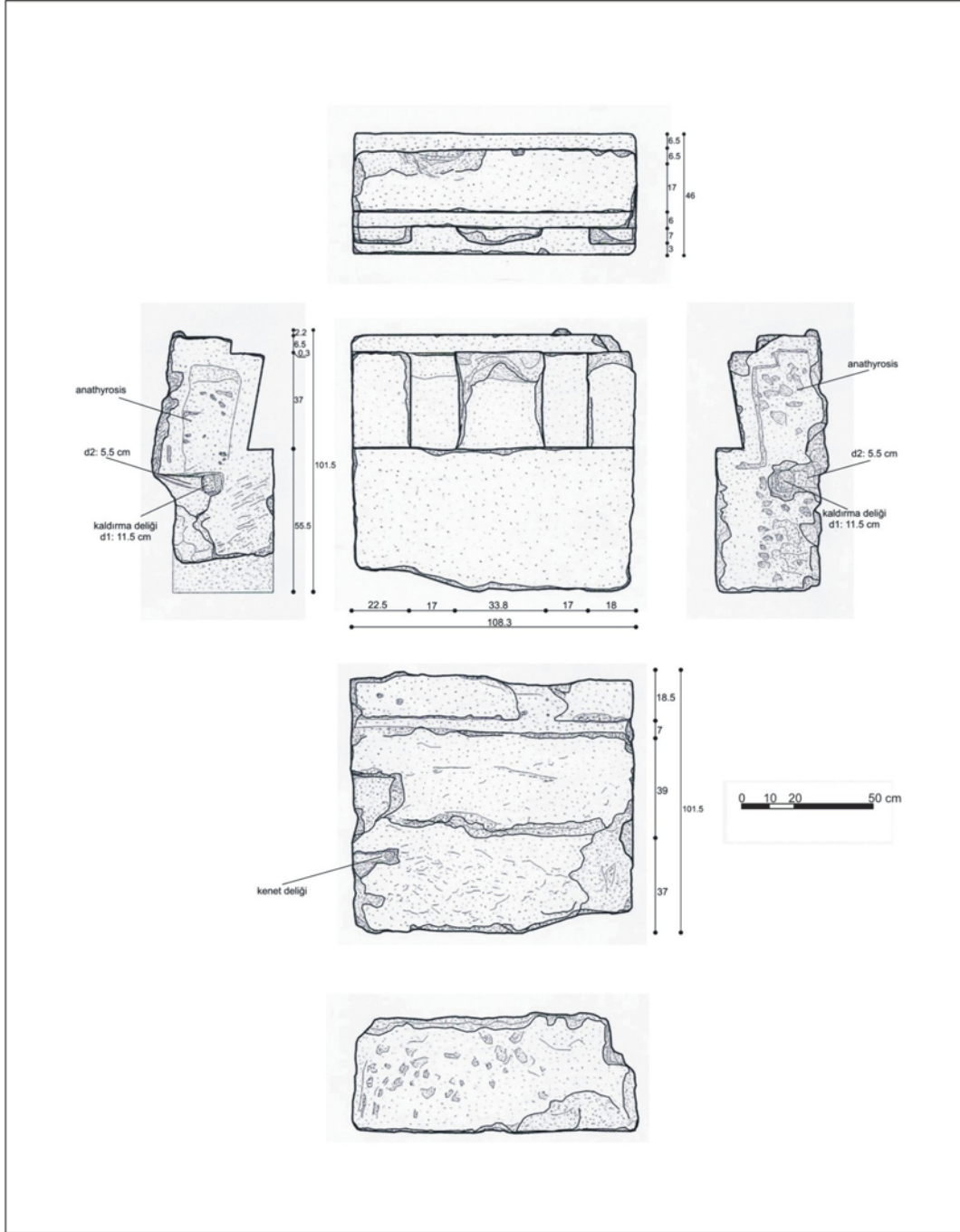
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

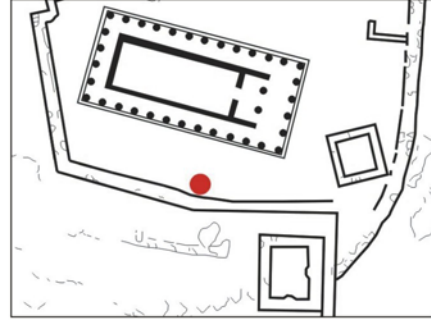
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 23.08.2008
Tarih: 20.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** O-10 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 228 m**Korniş Blok No 10****Katalog No:**Kr-10**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 128 cm

Derinlik: 97.7 cm

Yükseklik: 46 cm

Tanım:

Korniş bloğunun özellikle arka yüzeyinde , kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Sağ ve sol yan yüzeylerinde anathyrosis oldukça belirgindir. Yan yüzeylerinde 1 er adet kanca deliği yer almaktadır. Üst yüzeyinde 2 adet kenet deliği ve çatı elemanlarına ait birçok delik yer almaktadır. Taç kısmının oldukça az bir kısmı özgün kesitini korumaktadır.

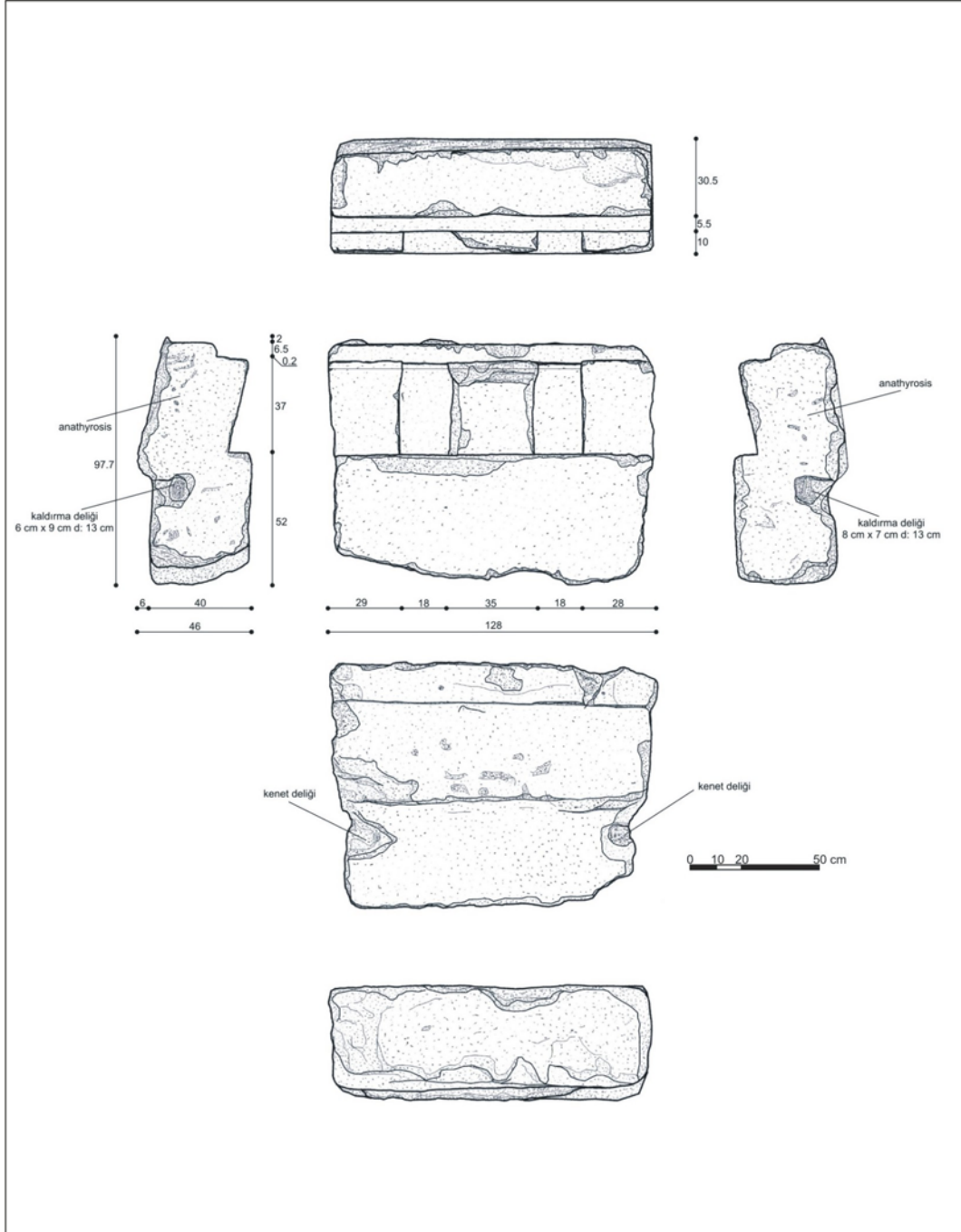
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

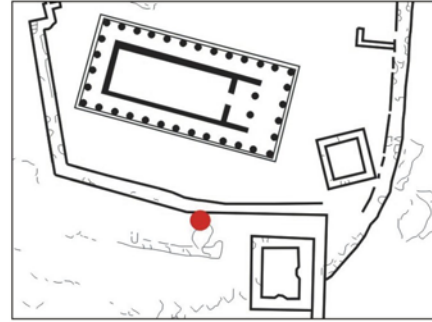


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 23.08.2008
Tarih: 20.09.2008



Korniş Blok No 11

**Konum****Grid Sistemi:** O/P-10 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 227 m**Katalog No:**Kr-11**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 123.5 cm

Derinlik: 103.5 cm

Yükseklik: 49 cm

Tanım:

Korniş bloğunun özellikle arka yüzeyinde , kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Sağ ve sol yan yüzeylerinde anathyrosis oldukça belirgindir. Yan yüzeylerinde , 1 er adet kanca deliği yer almaktadır. Üst yüzeyinde 3 adet kenet deliği ve çatı elemanlarına ait birçok delik yer almaktadır. Taçın oldukça az bir kısmı özgün kesitini korumaktadır.

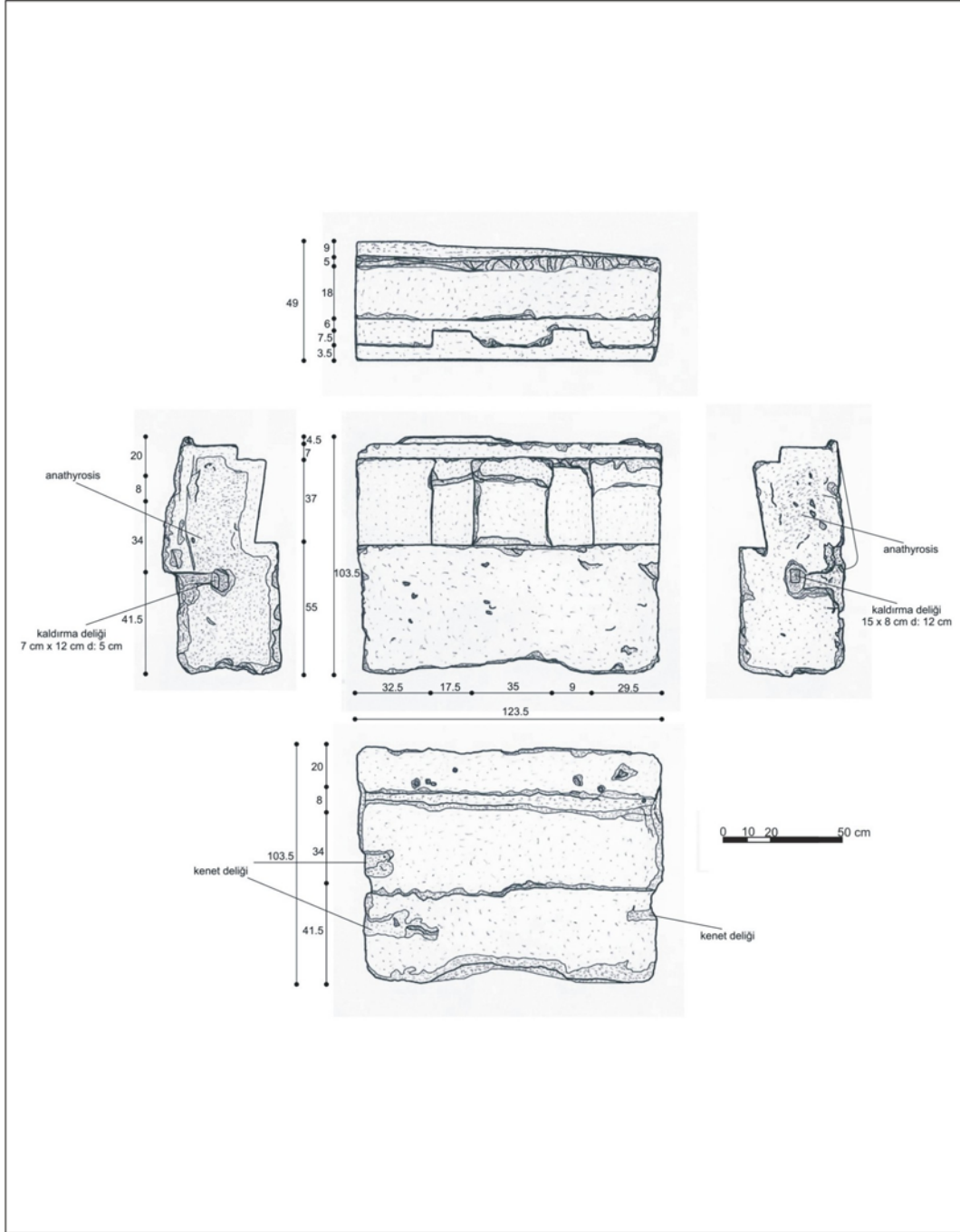
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

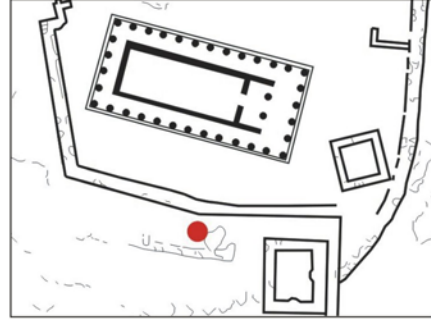


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 18.08.2008
Çizim Tarihi: 24.08.2008
Tarih: 20.09.2008



Korniş Blok No 12

**Konum****Grid Sistemi:** P-10 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 29" N
026 ° 20' 15" O 227 m**Katalog No:**Kr-12**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 106 cm

Derinlik: 102.8 cm

Yükseklik: 54 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Sağ ve sol yan yüzeylerinde , anathyrosis oldukça belirgindir. Yan yüzeylerinde , 1 er adet kanca deliği yer almaktadır. Üst yüzeyinde , 2 adet kenet deliği ve çatı elemanlarına ait birçok delik yer almaktadır. Alt kısmında , 1 adet kiriş yuvası yer almaktadır. Ön yüzeydeki taşın oldukça az bir kısmı özgün kesitini korumaktadır.

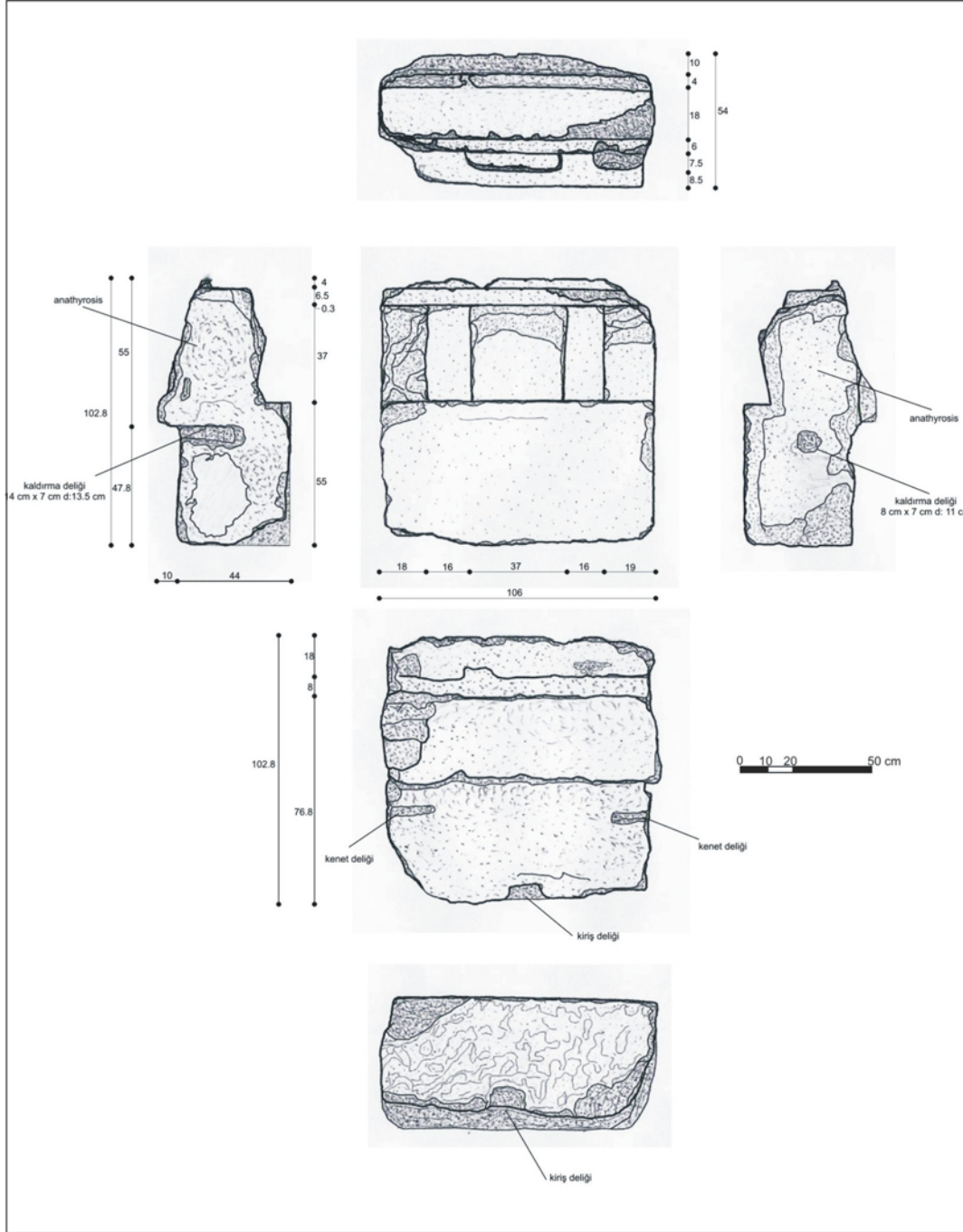
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

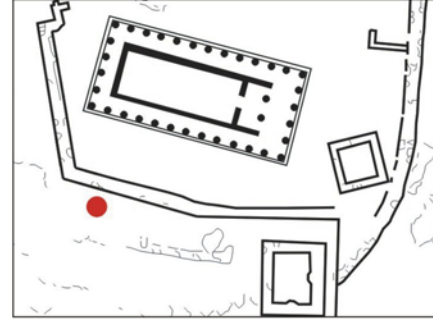


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 19.08.2008
Çizim Tarihi: 24.08.2008
Tarih: 21.09.2008



Korniş Blok No 13

**Konum**

Grid Sistemi: O-8 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 227 m**Katalog No:**Kr-13**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 120 cm

Derinlik: 84.5 cm

Yükseklik: 42.8 cm

Tanım:

Korniş bloğunun üst yüzeyinin biçimi ve buluntu yeri nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Blok kırılma ve kopmalar nedeniyle , özgün biçimini oldukça kaybetmiştir. Bloğun ön yüzeyi tamamen yok olmuştur. Bloğun sağ yan yüzeyinde , 1 adet kaldırma deliği yer almaktadır. Üst yüzeyinde ise 1 adet kenet deliği bulunmaktadır.

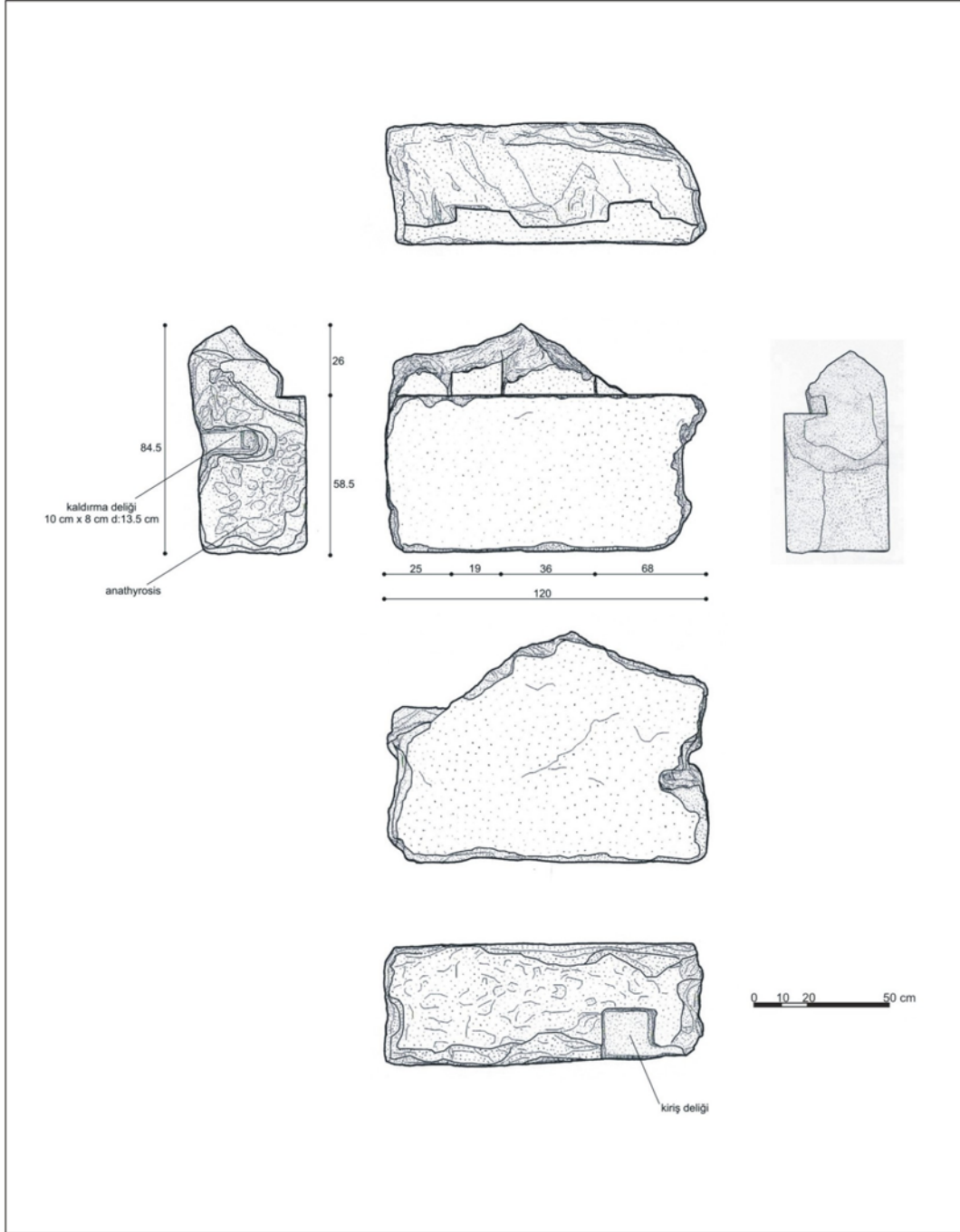
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

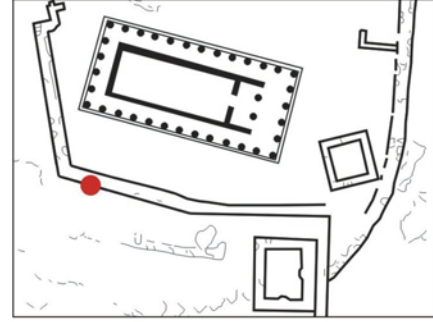
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 19.08.2008
Çizim Tarihi: 26.08.2008
Tarih: 21.09.2008

**Korniş Blok No 14****Konum****Grid Sistemi:** O-8 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 229 m**Katalog No:**Kr-14**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 62 cm

Derinlik: 94.8 cm

Yükseklik: 45.4 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde U oluk yer almaktadır. Sol yan yüzeyinde ise herhangi bir kaldırma deliği izi tespit edilmemiştir. Bloğun taç kısmı tamamen yok olmuştur. Blok üzerinde herhangi bir kenet izi bulunmamaktadır.

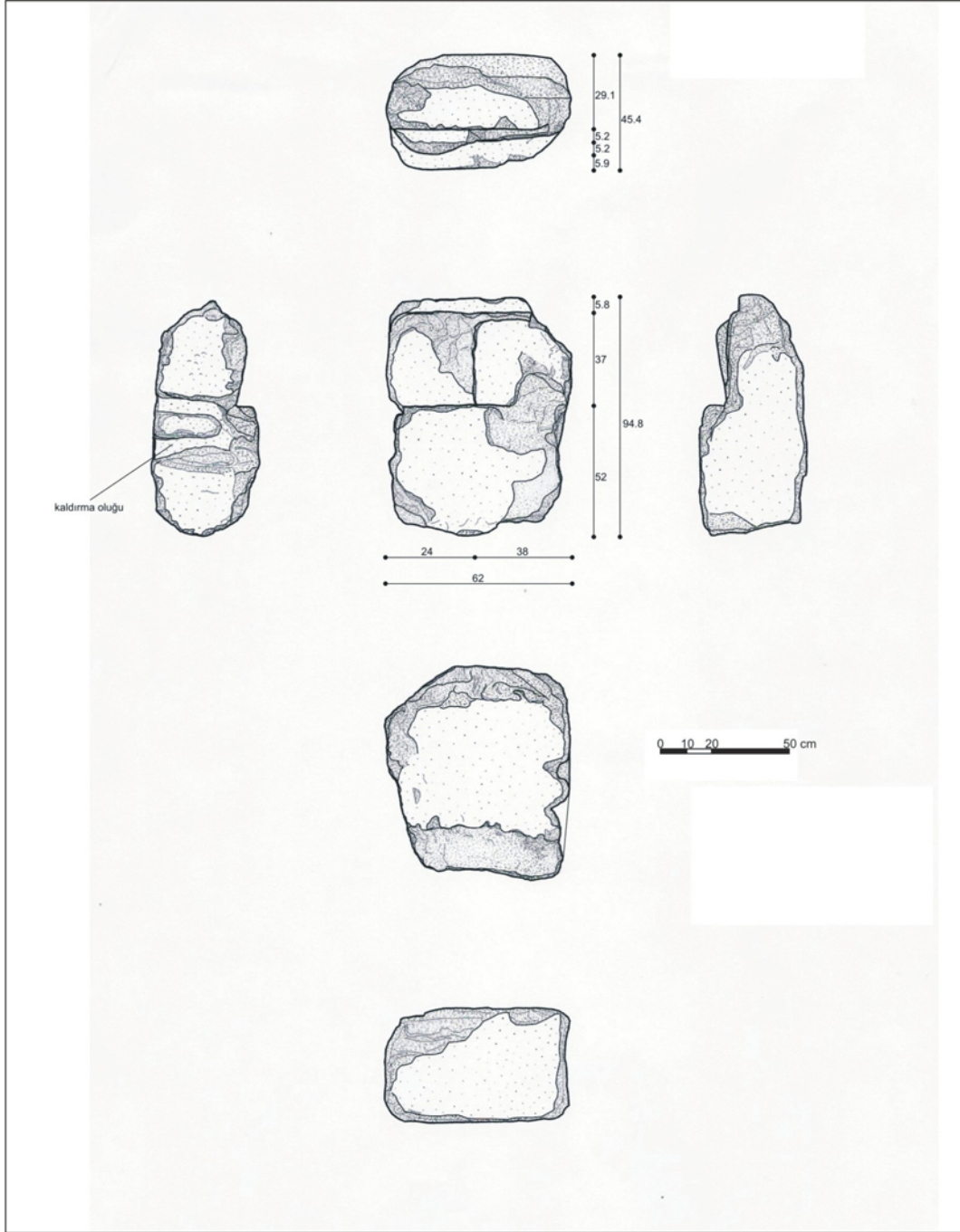
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

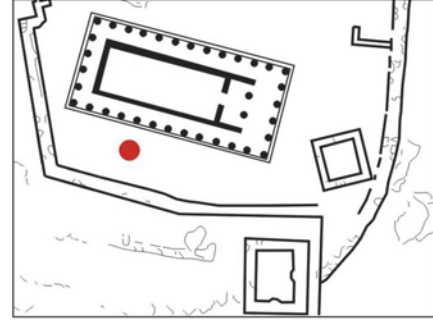
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 19.08.2008
Çizim Tarihi: 26.08.2008
Tarih: 21.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** O-9 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 15" O 232 m**Korniş Blok No 15****Katalog No:**Kr-15**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 107 cm

Derinlik: 103.2 cm

Yükseklik: 50 cm

Tanım:

Korniş bloğunun özellikle köşe kısımlarında kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bloğun taç kısmı büyük oranda korunmuştur. Her iki yan yüzeyinde 1 er adet kanca deliği yer almaktadır. Bu yüzeylerde anathyrosis oldukça belirgindir. Bloğun arka yüzeyinde peristil kirişlerine ait 1 adet delik yer almaktadır. Üst yüzeyde ise 4 adet kenet deliği ve çatı elemanlarının sabitlenmesi için açılmış delikler yer almaktadır.

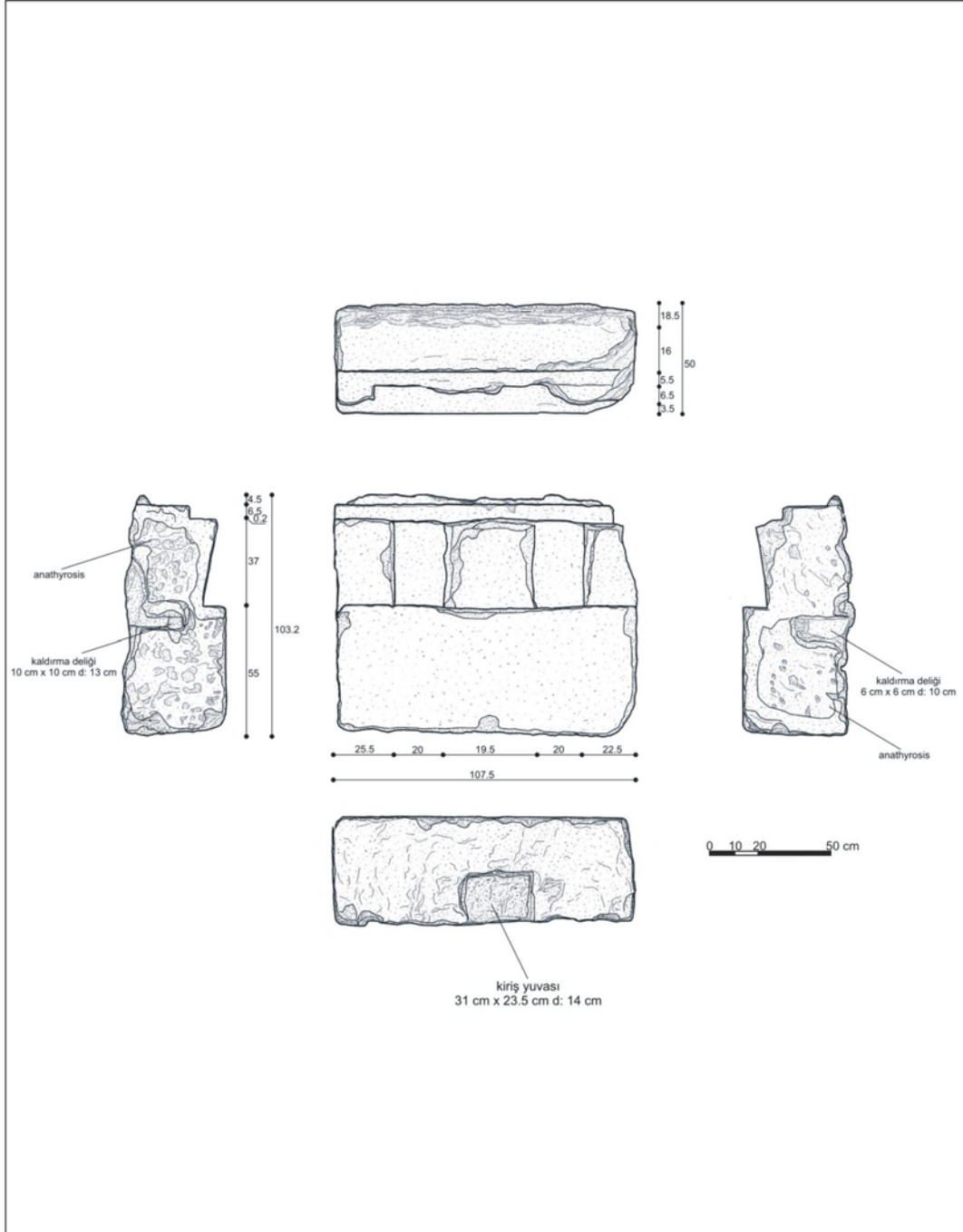
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

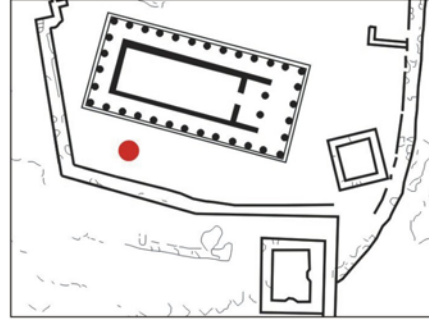


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 27.08.2008
Tarih: 22.09.2008



Korniş Blok No 16

**Konum****Grid Sistemi:** O-9 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-16**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik:109.5 cm

Derinlik: 105.7 cm

Yükseklik: 47.9 cm

Tanım:

Korniş bloğunun özellikle köşe kısımlarında kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bloğun her iki yan yüzeyinde 1'er adet kanca deliği yer almaktadır. Bu yüzeylerde anathyrosis oldukça belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde 4 adet kenet deliği tespit edilmiştir. Ön yüzeydeki taç kısmı büyük oranda korunmuştur.

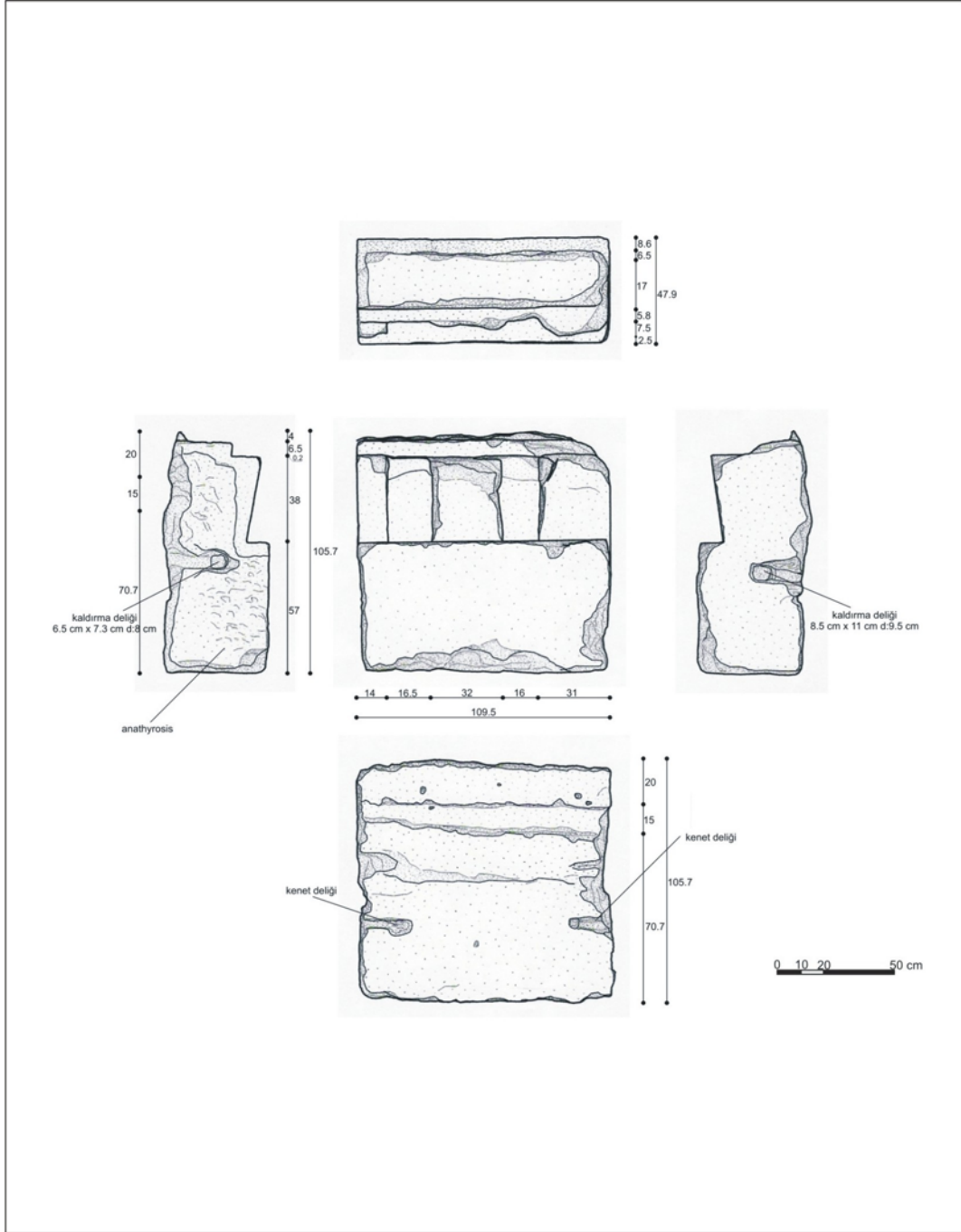
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

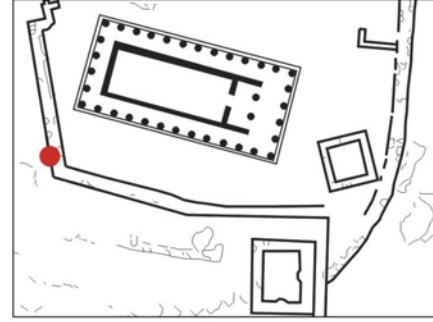


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 28.08.2008
Tarih: 22.09.2008



Korniş Blok No 17

**Konum**

Grid Sistemi: O-8 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-17**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 117.5 cm

Derinlik: 97.8 cm

Yükseklik: 42 cm

Tanım:

Blok bütününde kırılma ve kopmalara bağlı olarak büyük oranda bozulma görülmektedir. Taç kısmı oldukça iyi korunmuştur. Sağ yan yüzeyinde 1 adet kanca deliği bulunmaktadır. Yan yüzeyler oldukça yıpranmış oldukları için anathyrosis görülmemektedir. Bloğun üst yüzeyinde herhangi bir kenet izi tespit edilememiştir.

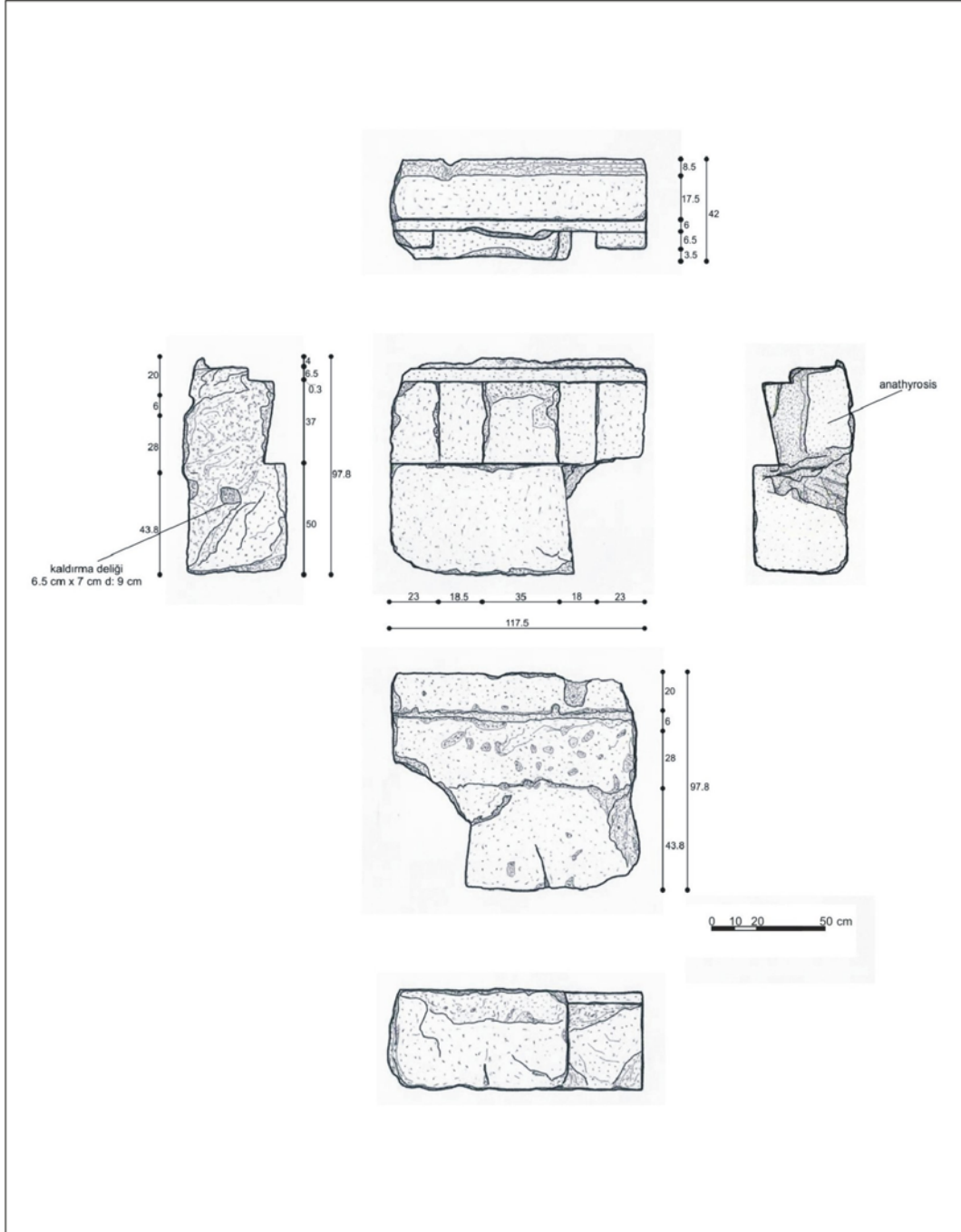
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

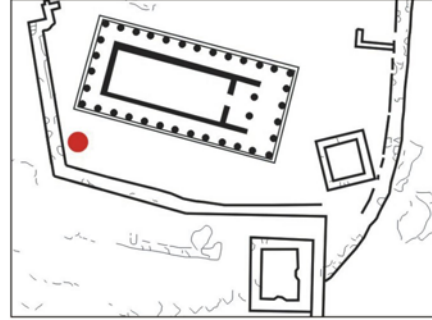


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 28.08.2008
Tarih: 22.09.2008



Korniş Blok No 18

**Konum****Grid Sistemi:** N/O-8 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-18**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 82.5 cm

Derinlik: 100.7 cm

Yükseklik: 44 cm

Tanım:

Korniş bloğunun özellikle köşelerinde , kırılma ve kopmalara bağlı az miktarda bozulma görülmektedir. Yan yüzeylerde anathyrosis oldukça belirgindir. Bloğun sol yüzeyinde , 1 adet kanca deliği bulunmaktadır. Bloğun üst yüzeyinde 2 adet kenet deliği tespit edilmiştir. Bloğun taç kısmı varlığını kısmen sürdürmektedir.

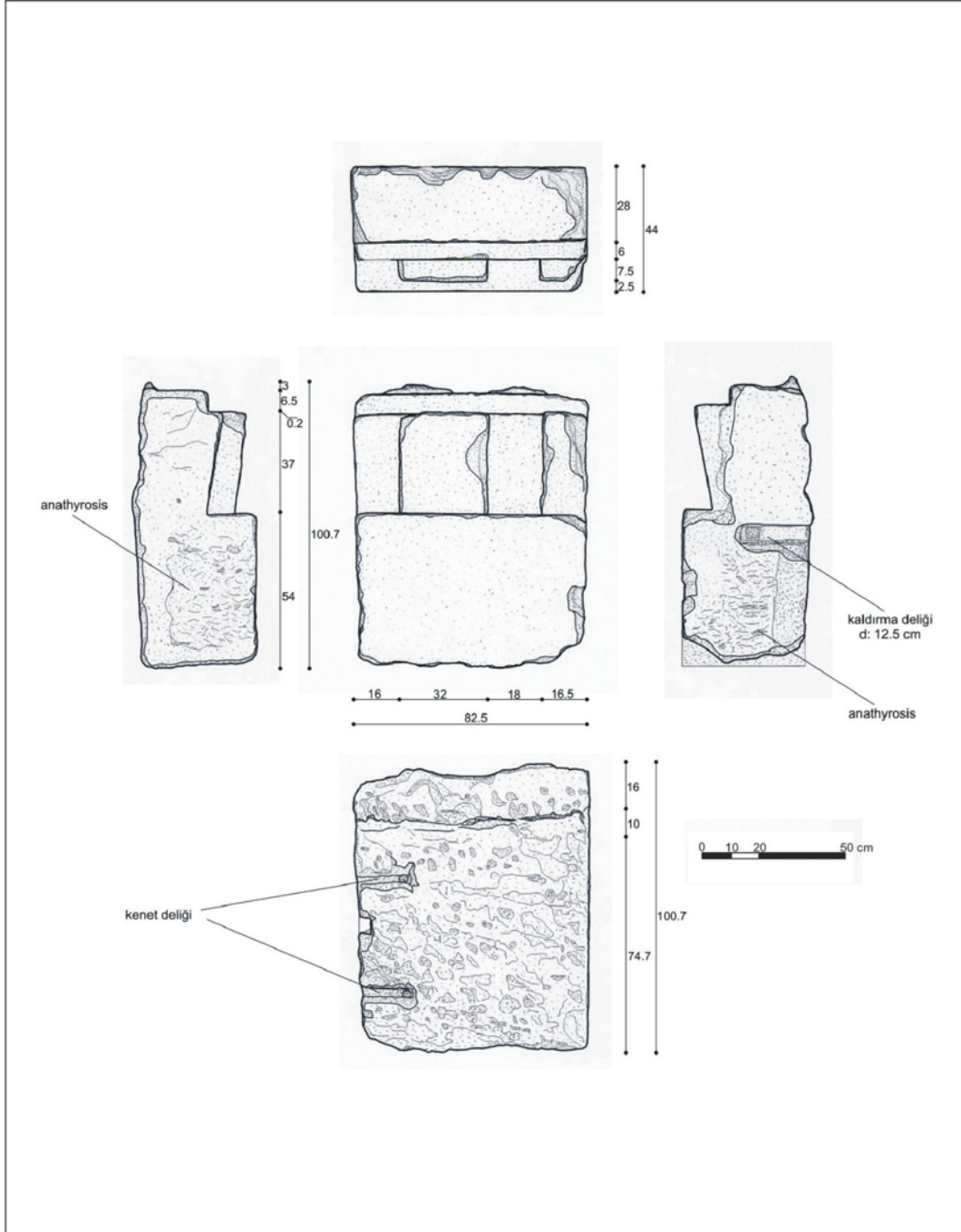
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

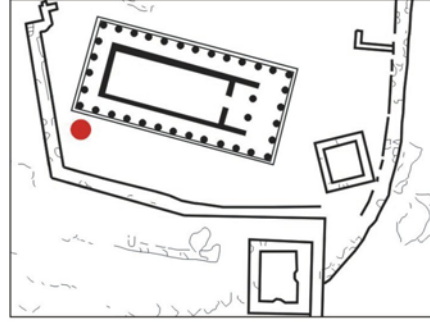


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 20.08.2008
Çizim Tarihi: 29.08.2008
Tarih: 22.09.2008



Korniş Blok No 19

**Konum**

Grid Sistemi: N-8 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-19**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: Derinlik: Yükseklik:

Tanım:

Korniş bloğunun biçimi ve buluntu yeri nedeniyle , yapının güneybatı köşesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun özellikle köşelerinde , kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Sağ yan yüzeyinde U oluk , arka yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği yer almaktadır. Arka yüzeyinde anathyrosis oldukça belirgindir. Taç kısmı ise kısmen korunmuştur. Üst yüzeyde ise kenetlere ait delikler bulunmaktadır.

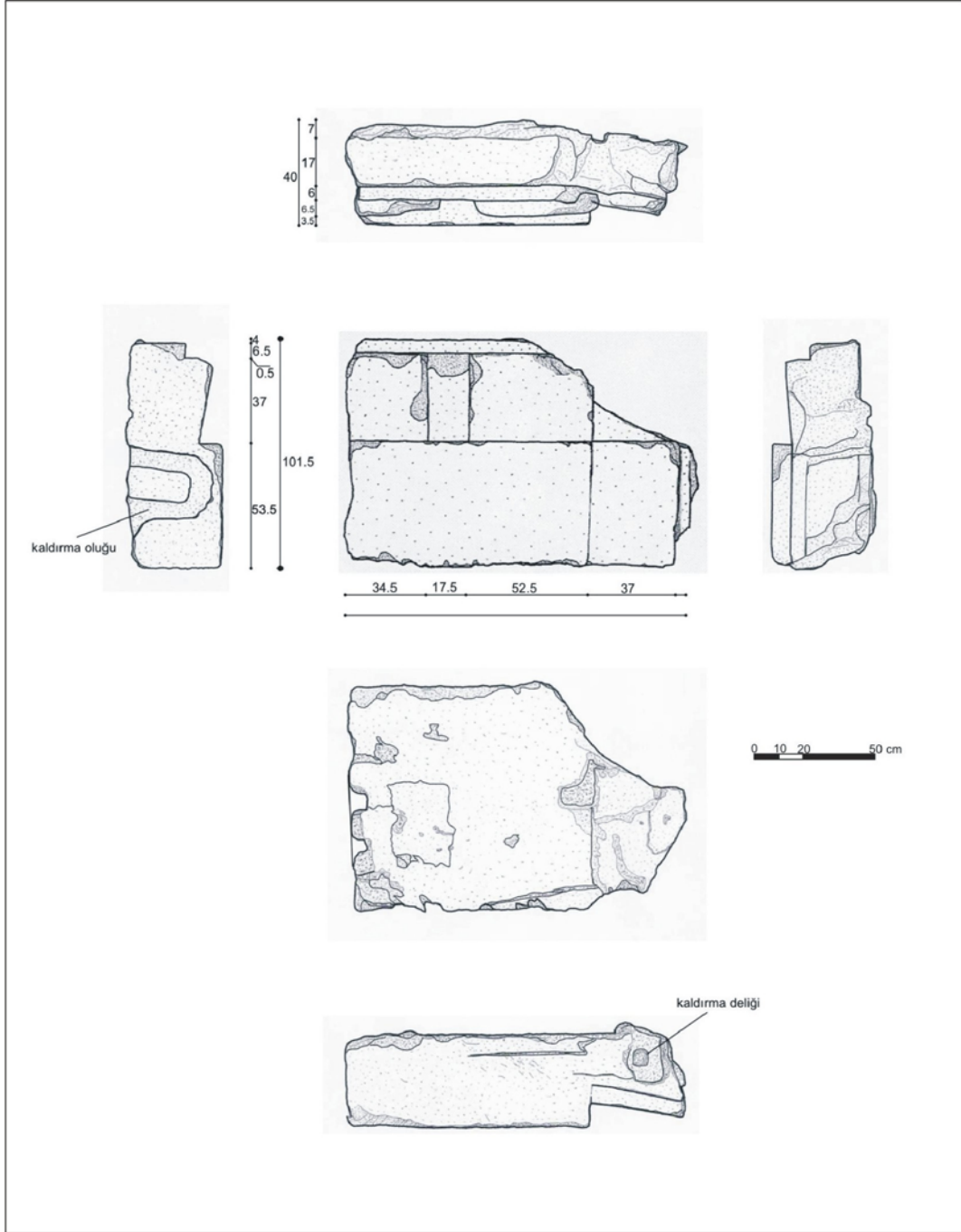
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

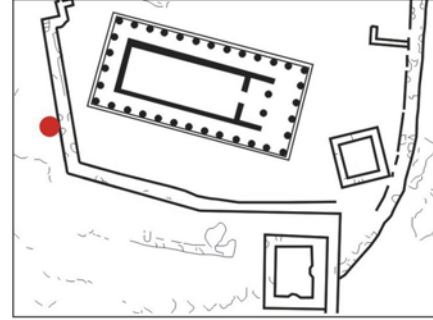


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 21.08.2008
Çizim Tarihi: 29.08.2008
Tarih: 23.09.2008



Korniş Blok No 20

**Konum**

Grid Sistemi: N-8 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-20**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 135 cm

Derinlik: 104.3 cm

Yükseklik: 49 cm

Tanım:

Korniş bloğu oldukça iyi korunmuş durumdadır. Bloğun yan yüzeylerinde 1'er adet kanca deliği yer almaktadır. Üst yüzeyde ise 4 adet kenet deliği yer almaktadır. Taç kısmı büyük oranda korunmuştur. Sadece sağ yan yüzeyde anathyrosis görülebilmektedir.

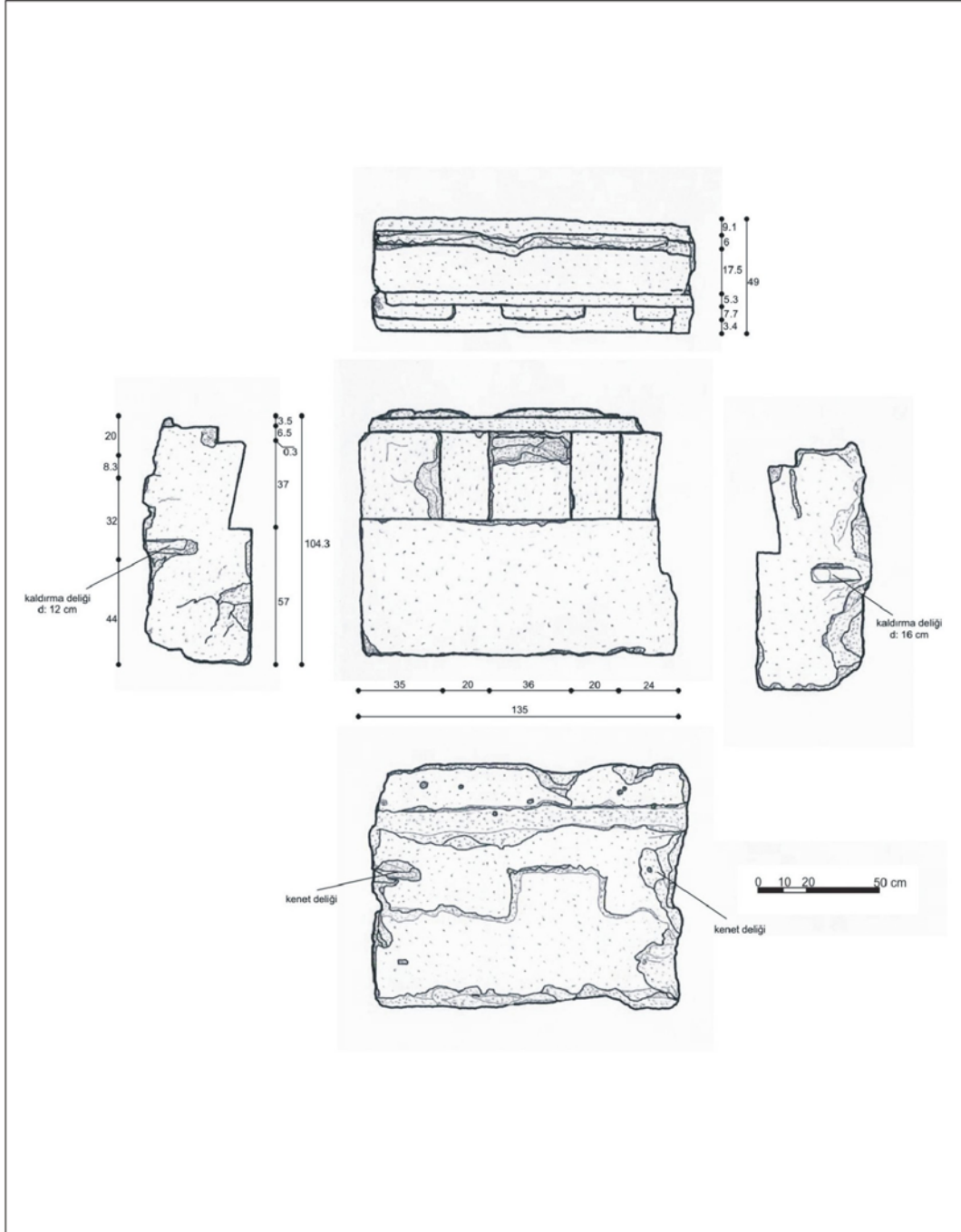
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

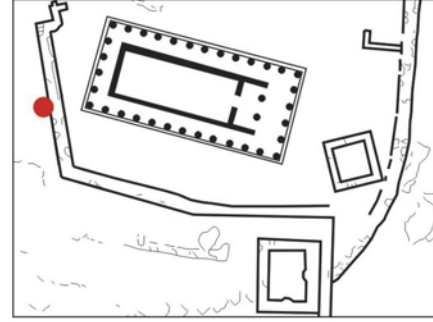


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 21.08.2008
Çizim Tarihi: 30.08.2008
Tarih: 23.09.2008



Korniş Blok No 21

**Konum**

Grid Sistemi: N-8 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-21**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 125 cm

Derinlik: 102.6 cm

Yükseklik: 41 cm

Tanım:

Korniş bloğu , kırılma ve kopmalar nedeniyle oldukça yıpranmıştır. Üst yüzeyinde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Sol yan yüzeyinde , 1 adet kanca deliği olduğu kesin olarak bilinmektedir. Taç kısmı oldukça yıpranmıştır. Yan yüzeylerde anathyrosis kısmen belirgindir.

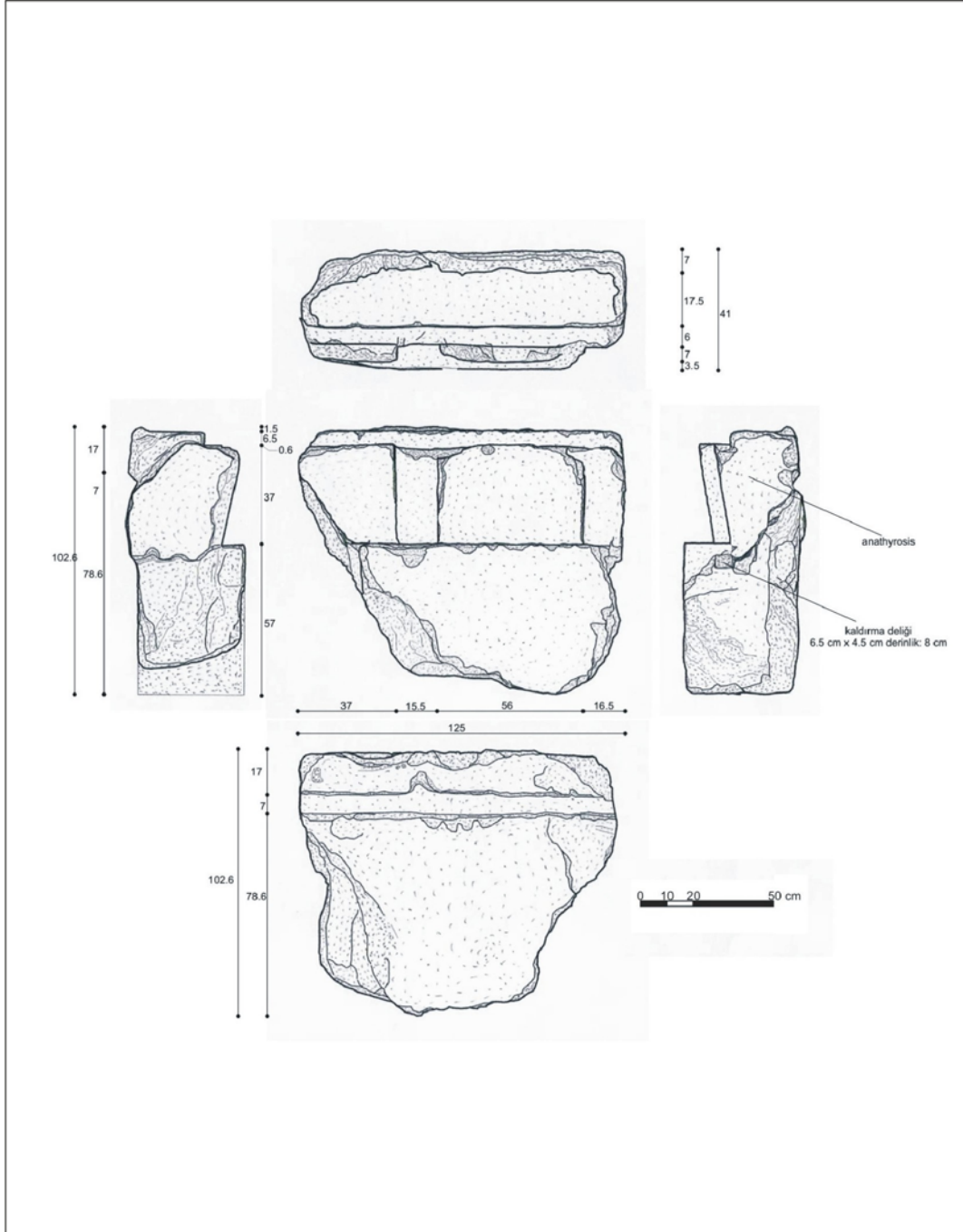
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

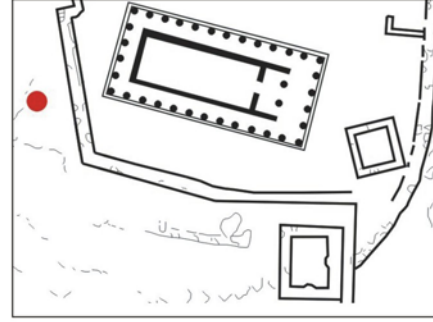
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 21.08.2008
Çizim Tarihi: 31.08.2008
Tarih: 23.09.2008

**Korniş Blok No 22****Konum****Grid Sistemi:** N-7 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-22**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 117 cm

Derinlik: 105 cm

Yükseklik: 42.2 cm

Tanım:

Korniş bloğu , kırılma ve kopmalar nedeniyle büyük oranda bozulmaya uğramıştır. Bloğun yan yüzeylerinde 1 er adet kanca deliği bulunmaktadır.Yan yüzeylerin korunmuş olan kısımlarında anathyrosis oldukça belirgindir. Blok üzerinde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Taç kısmı ise kısmen korunmuştur.

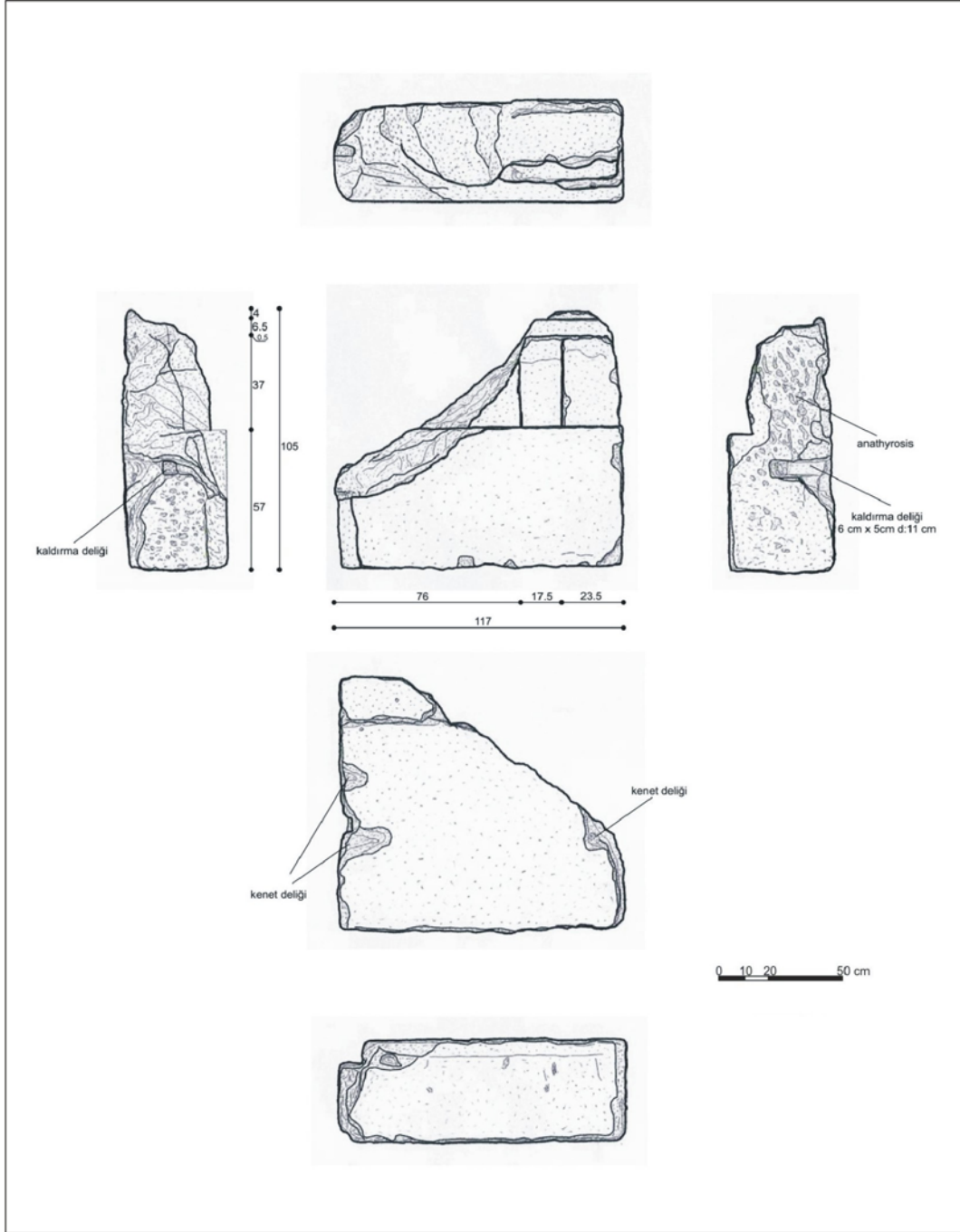
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

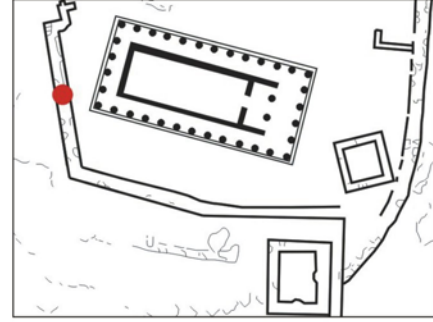


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 21.08.2008
Çizim Tarihi: 31.08.2008
Tarih: 23.09.2008



Korniş Blok No 23

**Konum**

Grid Sistemi: N-8 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-23**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 152 cm

Derinlik: 103.5 cm

Yükseklik: 44 cm

Tanım:

Korniş bloğu iyi durumda korunmuş olarak , günümüze ulaşmıştır. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk yer almaktadır. Diğer yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği bulunmaktadır. Her iki yan yüzeyde de anathyrosis kısmen belirgindir. Bloğun arka yüzeyinde ise 1 adet giriş deliği vardır. Üst yüzeyinde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Taç kısmı ise kısmen korunmuştur.

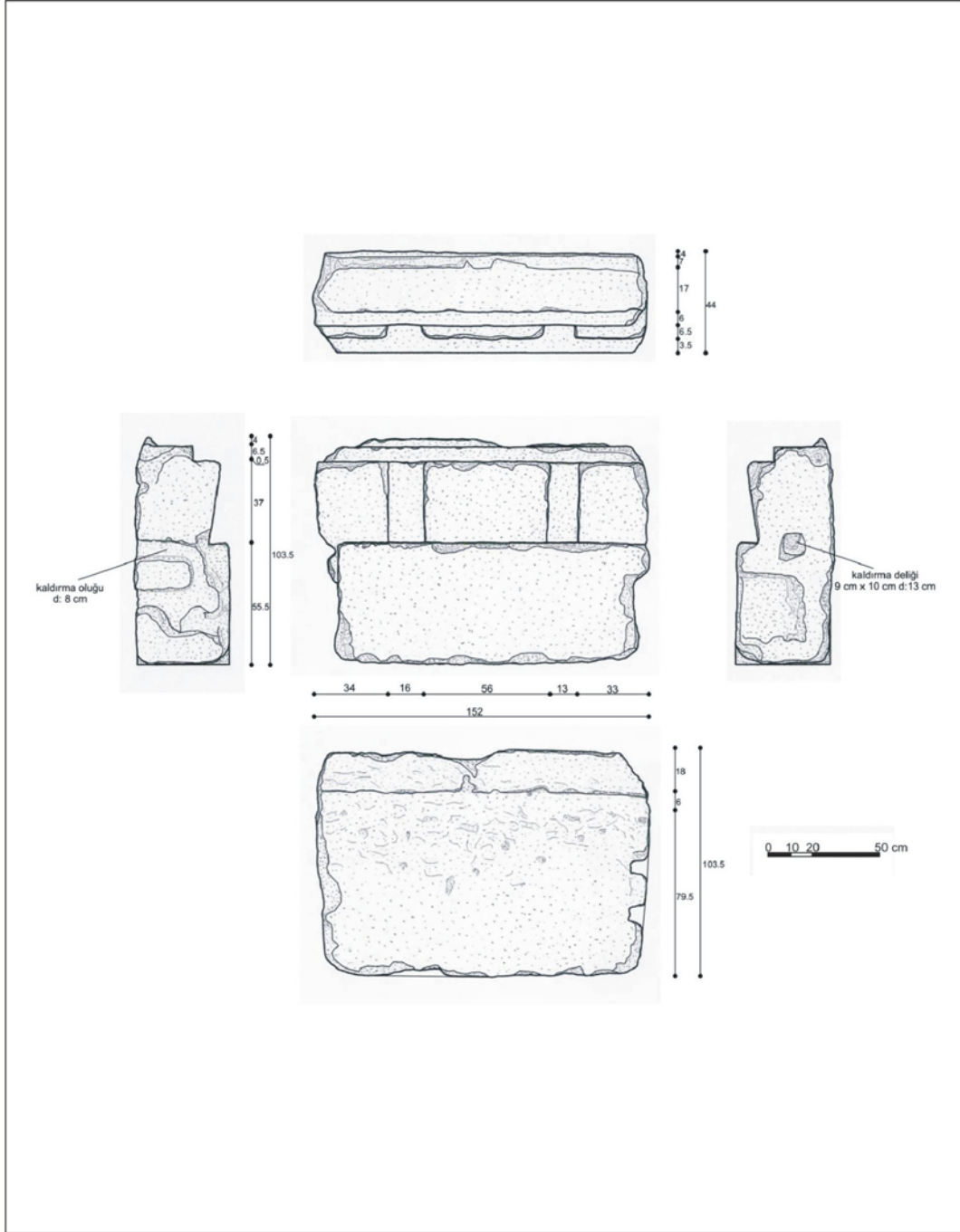
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

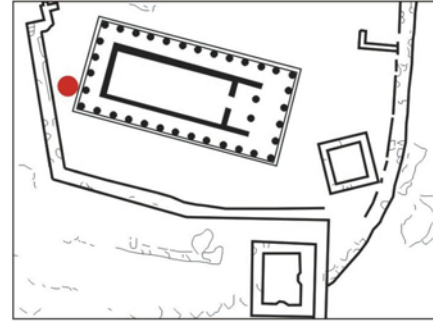
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 22.08.2008
Çizim Tarihi: 01.09.2008
Tarih: 24.09.2008

**Korniş Blok No 24****Konum****Grid Sistemi:** N-8 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-24**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 126 cm

Derinlik: 101 cm

Yükseklik: 40.5 cm

Tanım:

Korniş bloğunun buluntu yeri ve biçimi nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Blok bütününde kırılma ve kopmalar nedeniyle bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk bulunmaktadır. Sol yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği yer almaktadır. Yan yüzeylerde anathyrosis kısmen belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Bu yüzeyde üste oturan blokların yerleştirilebilmesi için açılmış kama delikleri yer almaktadır.

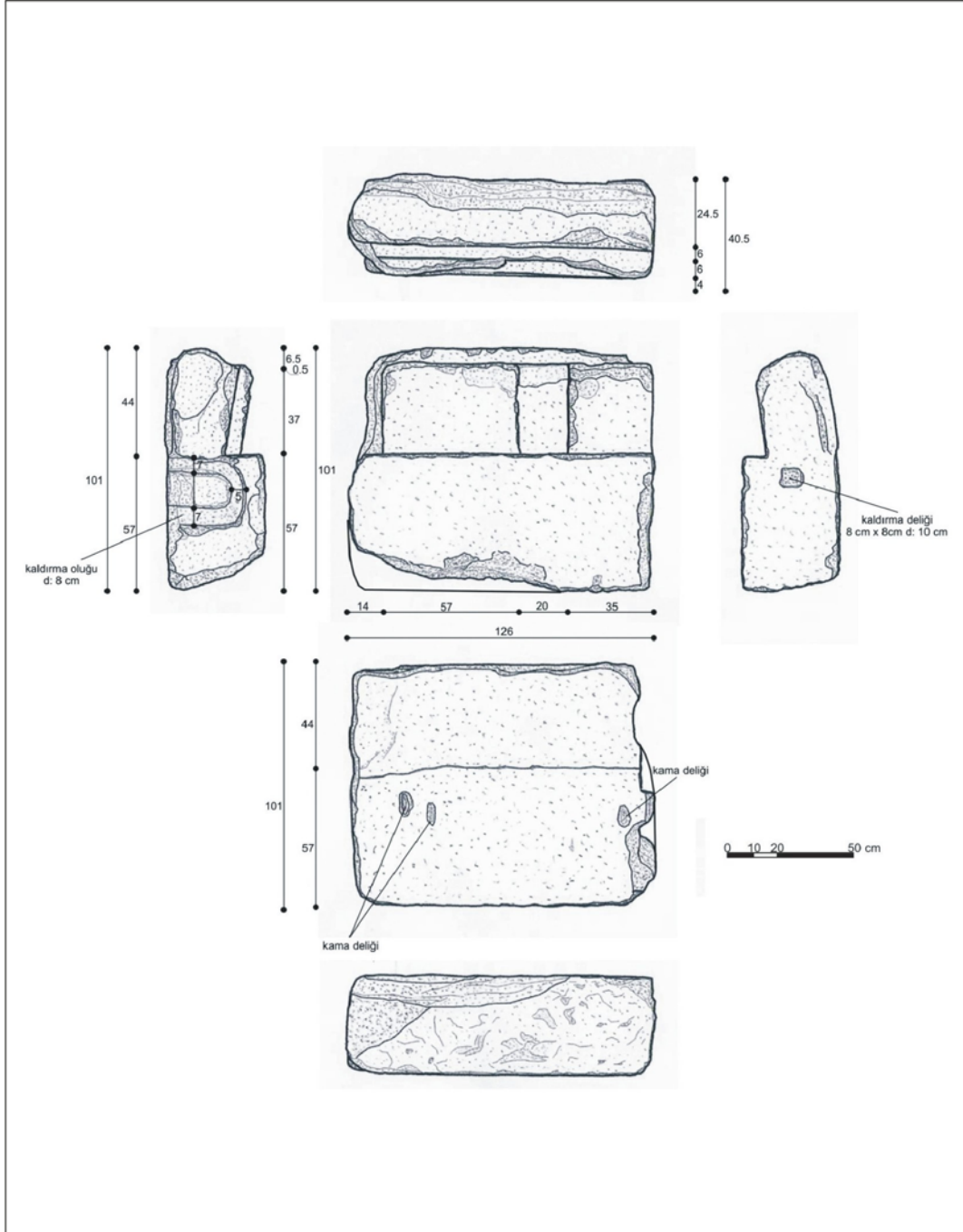
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

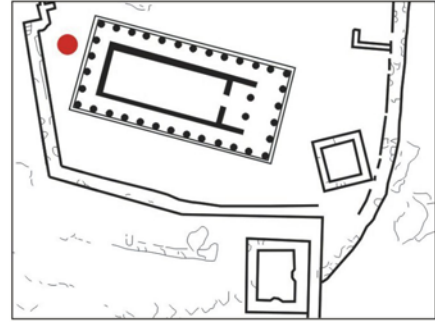


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 22.08.2008
Çizim Tarihi: 01.09.2008
Tarih: 24.09.2008



Korniş Blok No 25

**Konum****Grid Sistemi:** M-8 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-25**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 121.5 cm

Derinlik: 105.8 cm

Yükseklik: 45 cm

Tanım:

Korniş bloğunun özellikle köşelerinde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk yer almaktadır. Diğer yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği bulunmaktadır. Her iki yan yüzeyde de anathyrosis belirgindir. Taç kısmı kısmen korunmuştur. Bloğun üst yüzeyinde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir.

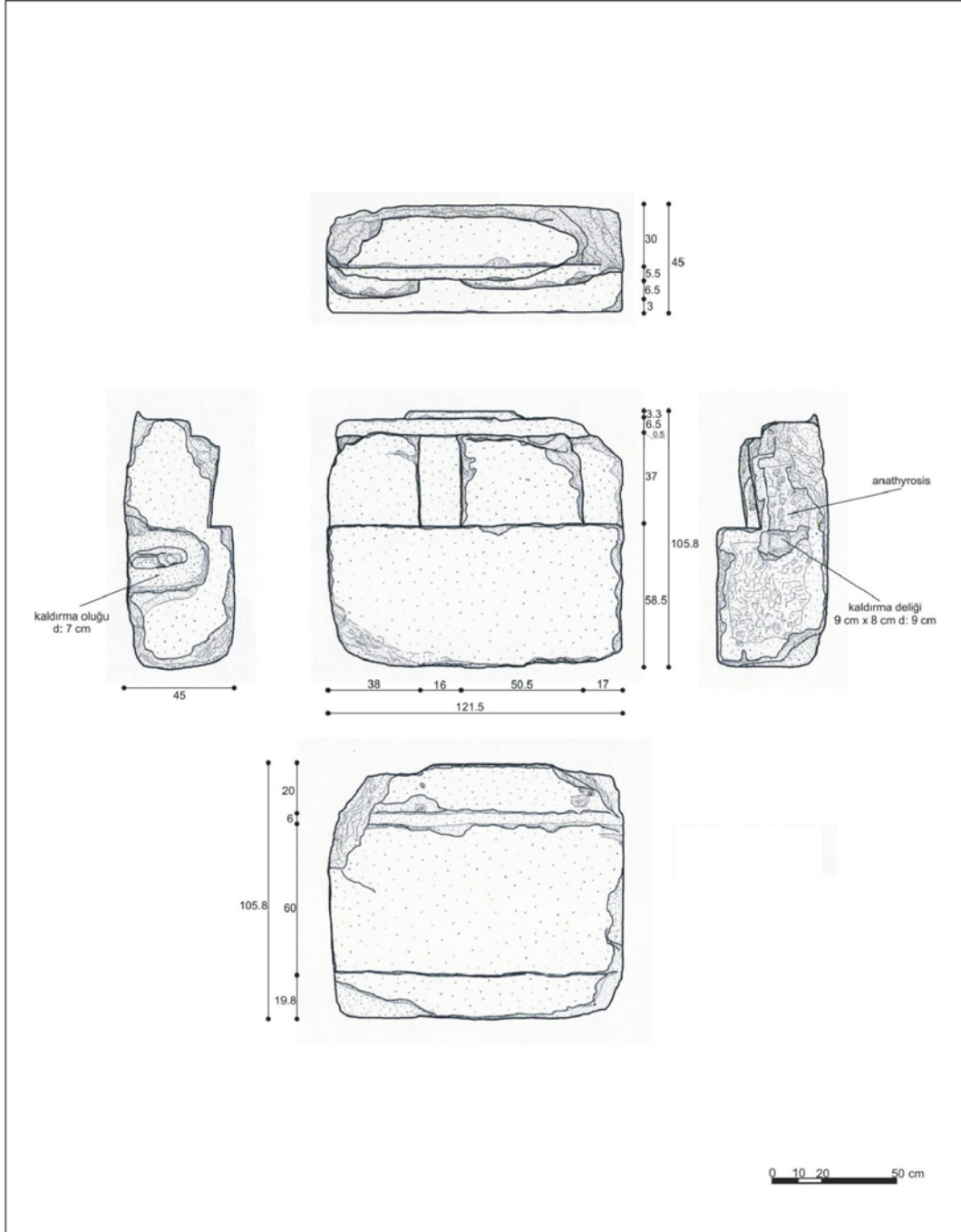
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

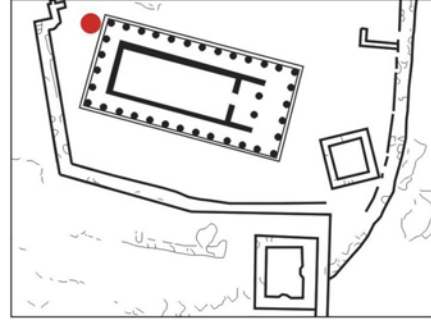
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 23.08.2008
Çizim Tarihi: 03.09.2008
Tarih: 25.09.2008

**Korniş Blok No 26****Konum****Grid Sistemi:** M-8 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-26**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 94 cm

Derinlik: 66.2 cm

Yükseklik: 45.2 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde , kırılma ve kopmalar nedeniyle büyük oranda bozulma görülmektedir. Bloğun buluntu yeri ve biçimi nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Yan yüzeyler oldukça yıpranmıştır. Üst yüzeyde diğer blokların yerleştirilmesi için açılan kama delikleri yer almaktadır.

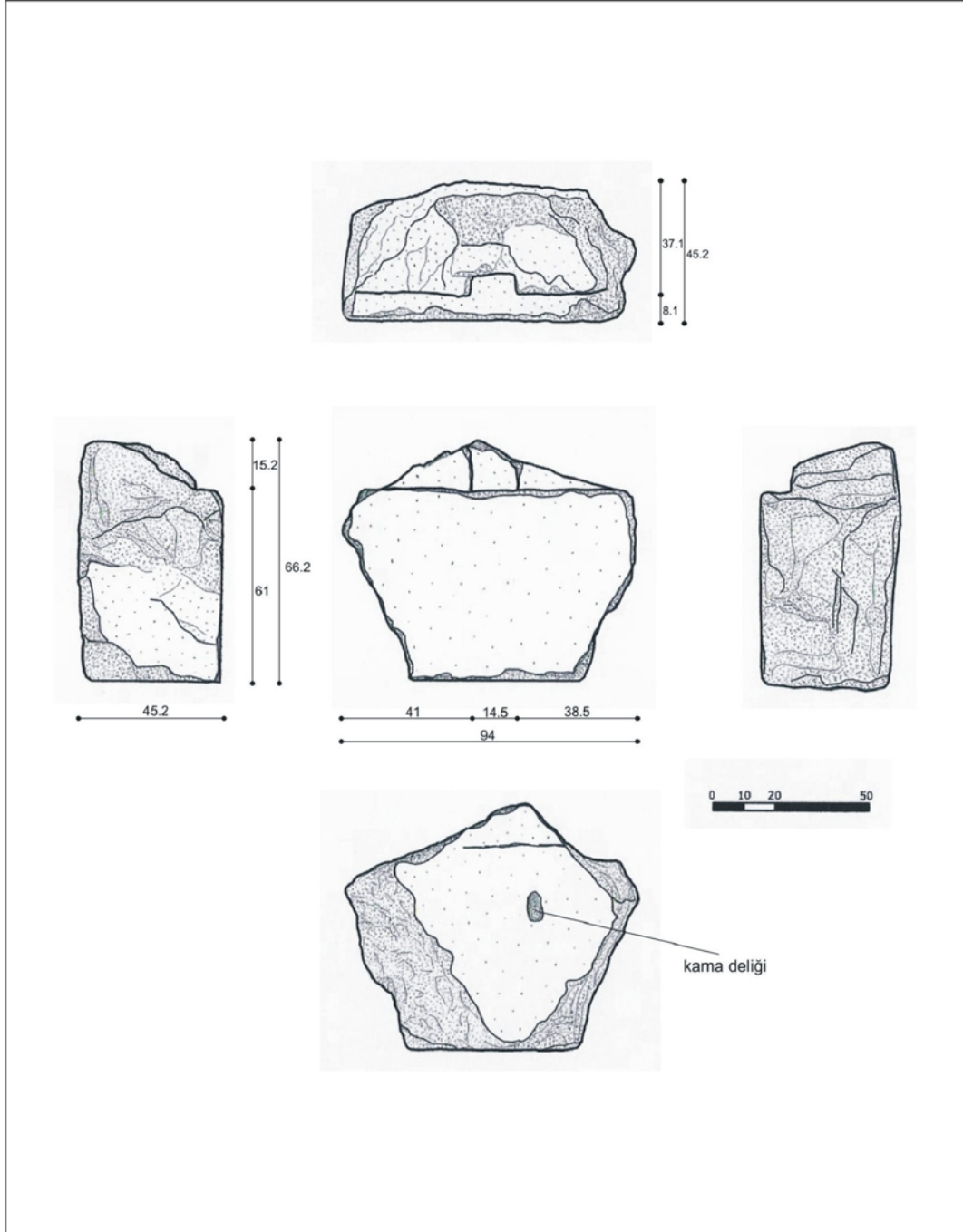
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

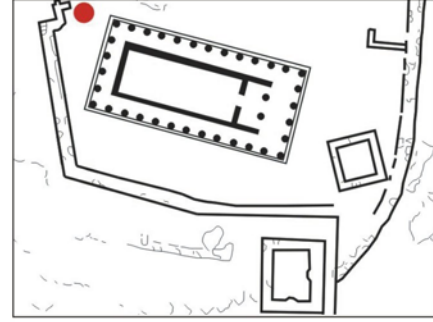


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 23.08.2008
Çizim Tarihi: 04.09.2008
Tarih: 25.09.2008



Korniş Blok No 27

**Konum**

Grid Sistemi: M-8 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-27**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 137 cm

Derinlik: 101 cm

Yükseklik: 41 cm

Tanım:

Korniş bloğunun buluntu yeri ve biçimi nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Blok bütününde kırılma ve kopmalar nedeniyle bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk yer almaktadır. Diğer yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği bulunmaktadır. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Bloğun üst yüzeyinde diğer blokların yerleştirilmesi için açılan kama delikleri bulunmaktadır.

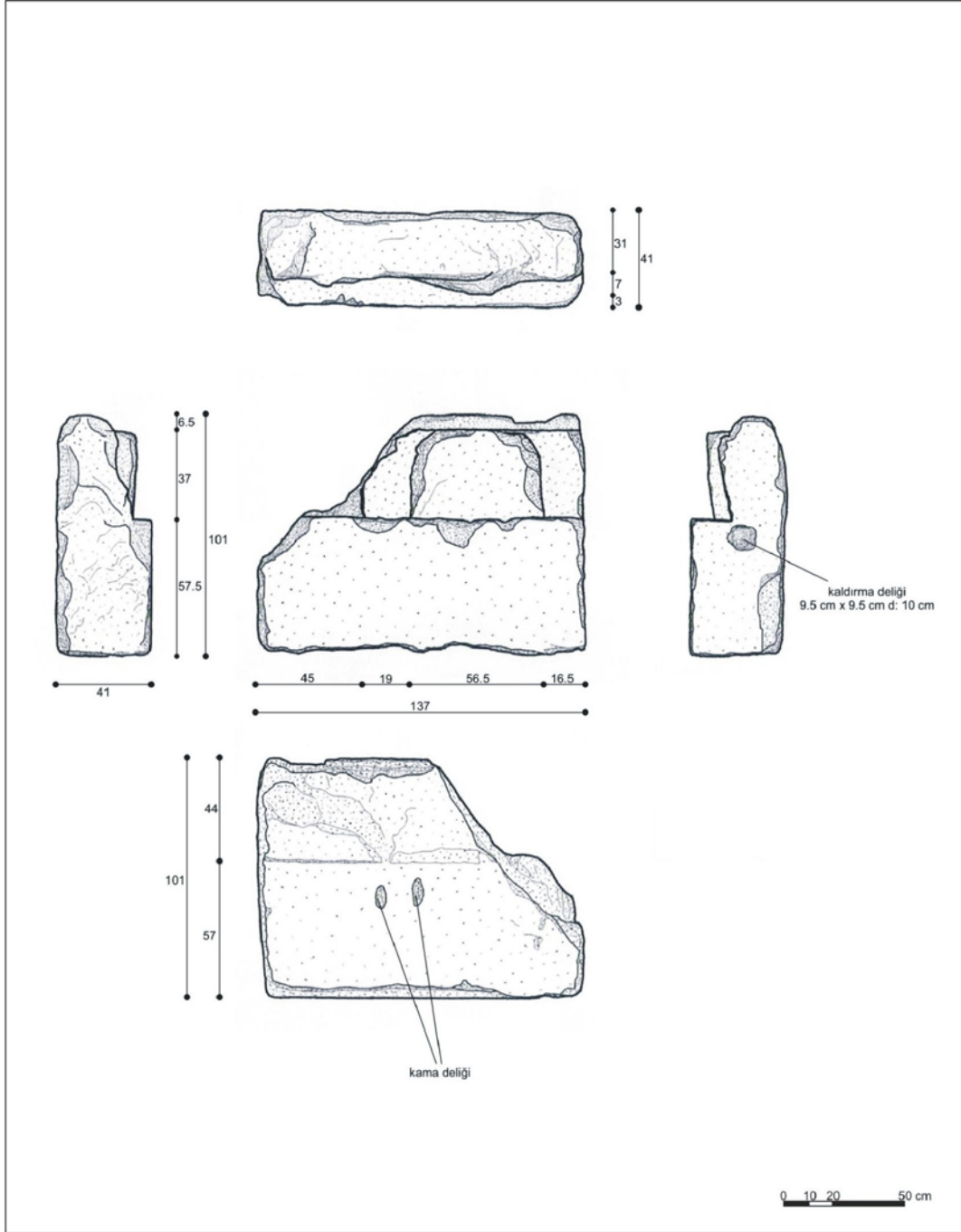
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

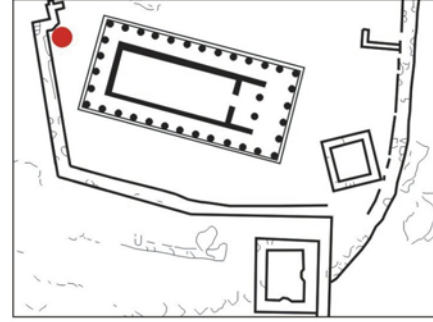


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.08.2008
Çizim Tarihi: 05.09.2008
Tarih: 25.09.2008



Korniş Blok No 28

**Konum****Grid Sistemi:** M-8 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-28**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 128.5 cm

Derinlik: 103 cm

Yükseklik: 41 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalar nedeniyle bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk yer almaktadır. Diğer yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği açılmıştır. Özellikle sağ yan yüzeyde anathyrosis oldukça belirgindir. Taç kısmı oldukça iyi korunmuştur. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir.

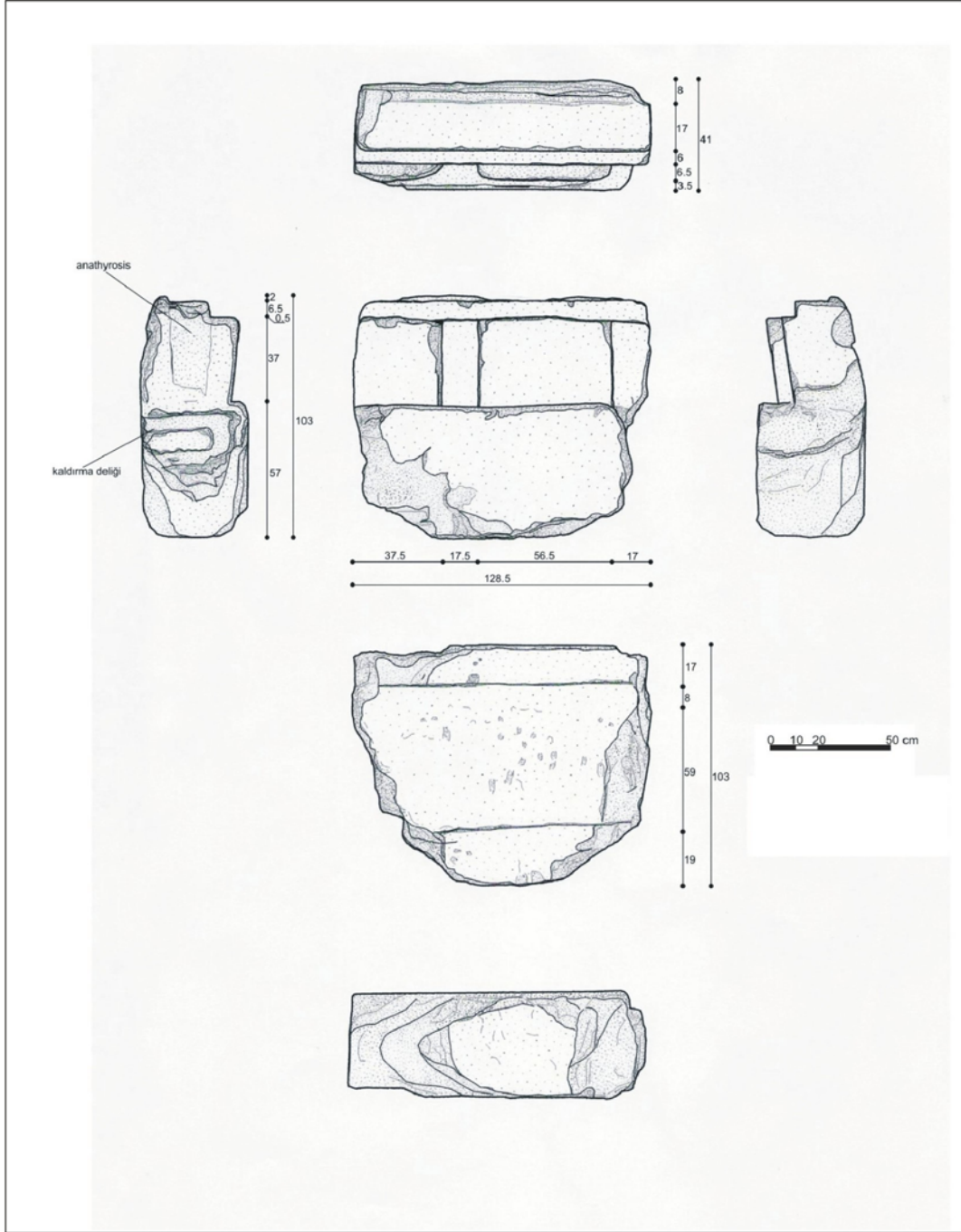
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

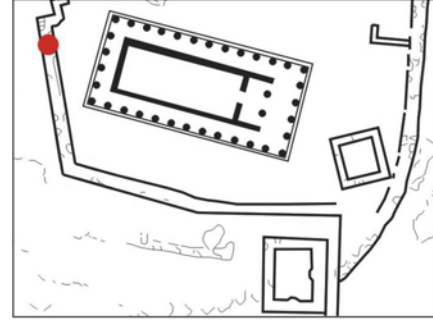


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 23.08.2008
Çizim Tarihi: 05.09.2008
Tarih: 25.09.2008



Korniş Blok No 29

**Konum**

Grid Sistemi: M-8 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 15" O h: 237 m.**Katalog No:**Kr-29**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 75 cm

Derinlik: 106 cm

Yükseklik: 50.2 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalar nedeniyle bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk yer almaktadır. Diğer yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği açılmıştır. Özellikle sağ yan yüzeyde anathyrosis oldukça belirgindir. Taç kısmı oldukça iyi korunmuştur. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir.

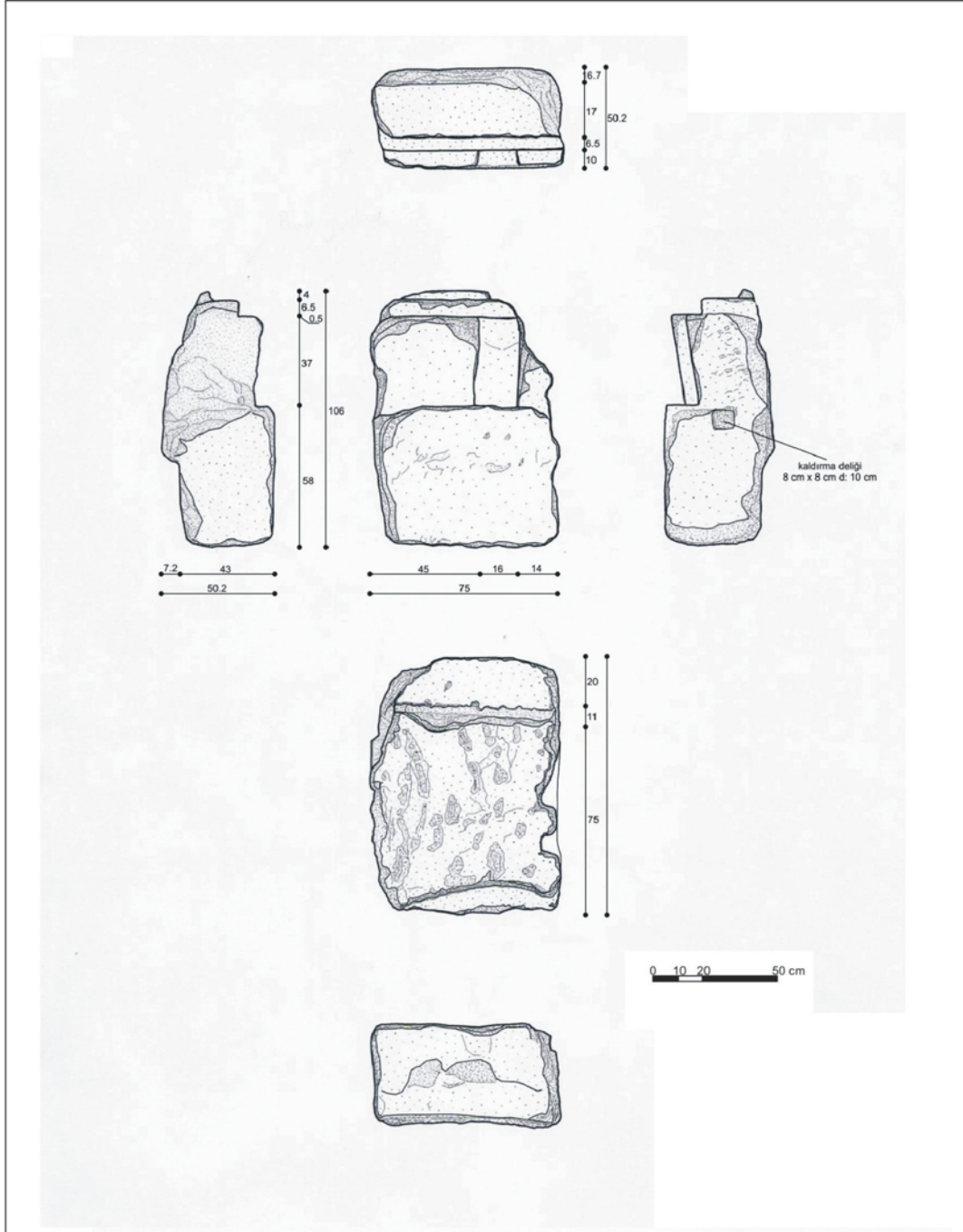
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

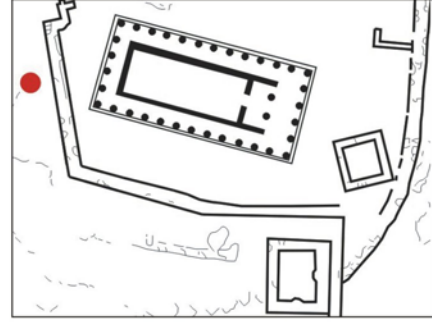
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 24.08.2008
Çizim Tarihi: 06.09.2008
Tarih: 26.09.2008

**Korniş Blok No 30****Konum****Grid Sistemi:** N-7 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-30**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 81.5 cm

Derinlik: 88.5 cm

Yükseklik: 43 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalar nedeniyle büyük oranda bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk bulunmaktadır. Bu yüzeyde anathyrosis belirgindir. Bloğun taç kısmı kısmen korunmuştur. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir.

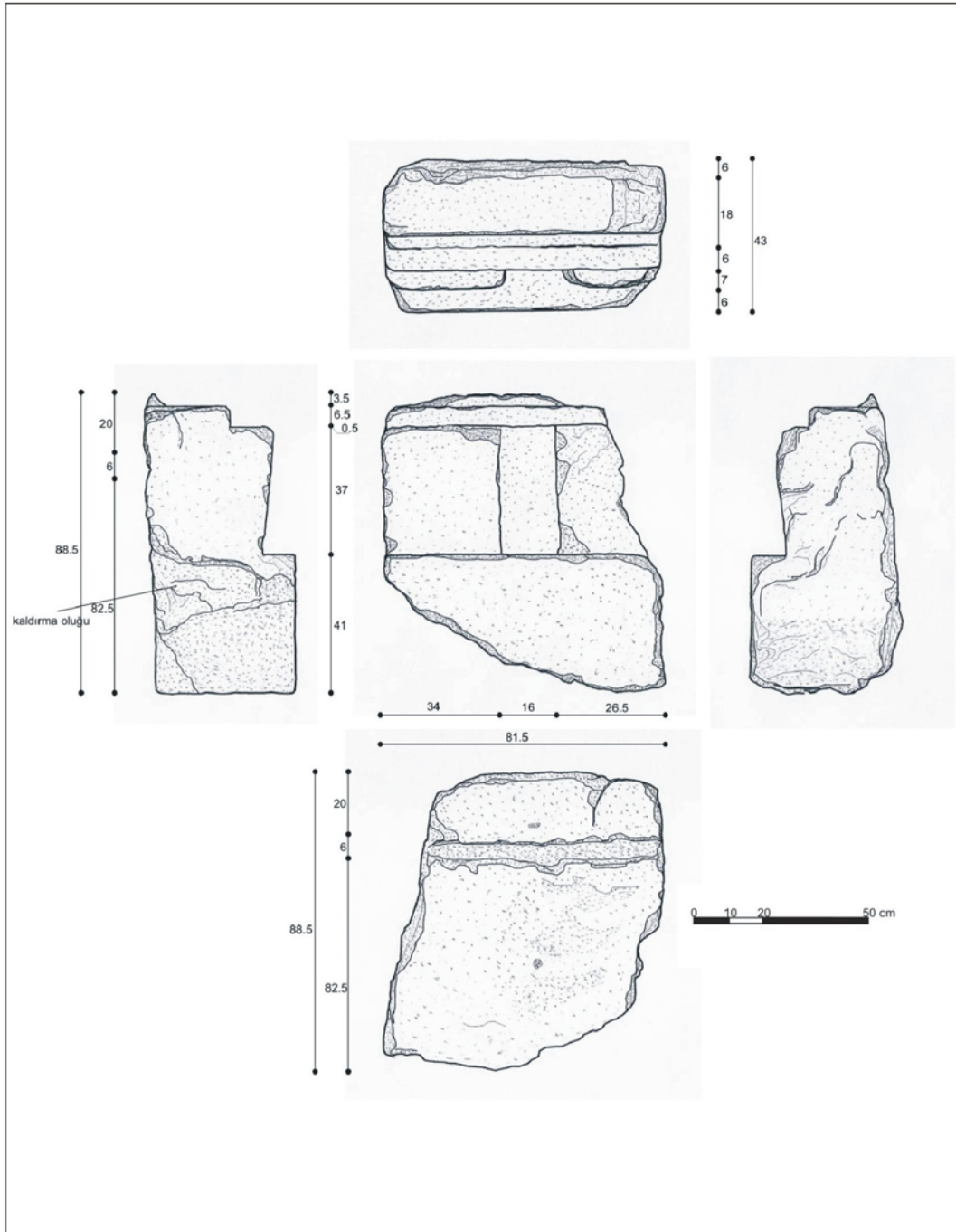
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

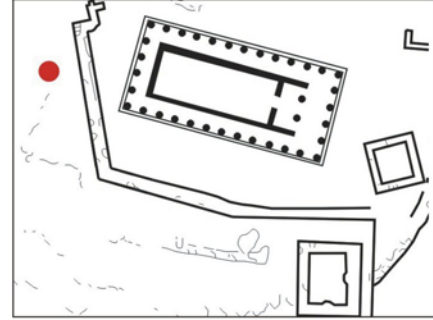


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 24.08.2008
Çizim Tarihi: 06.09.2008
Tarih: 26.09.2008



Korniş Blok No 31

**Konum**

Grid Sistemi: M-7 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-31**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 121.5 cm

Derinlik: 105.3 cm

Yükseklik: 44 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalar nedeniyle bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk yer almaktadır. Diğer yan yüzeyinde ise 1 adet kenet deliği yer almaktadır. Her iki yan yüzeyde de anathyrosis belirdir. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Taç kısmı ise oldukça iyi korunmuştur.

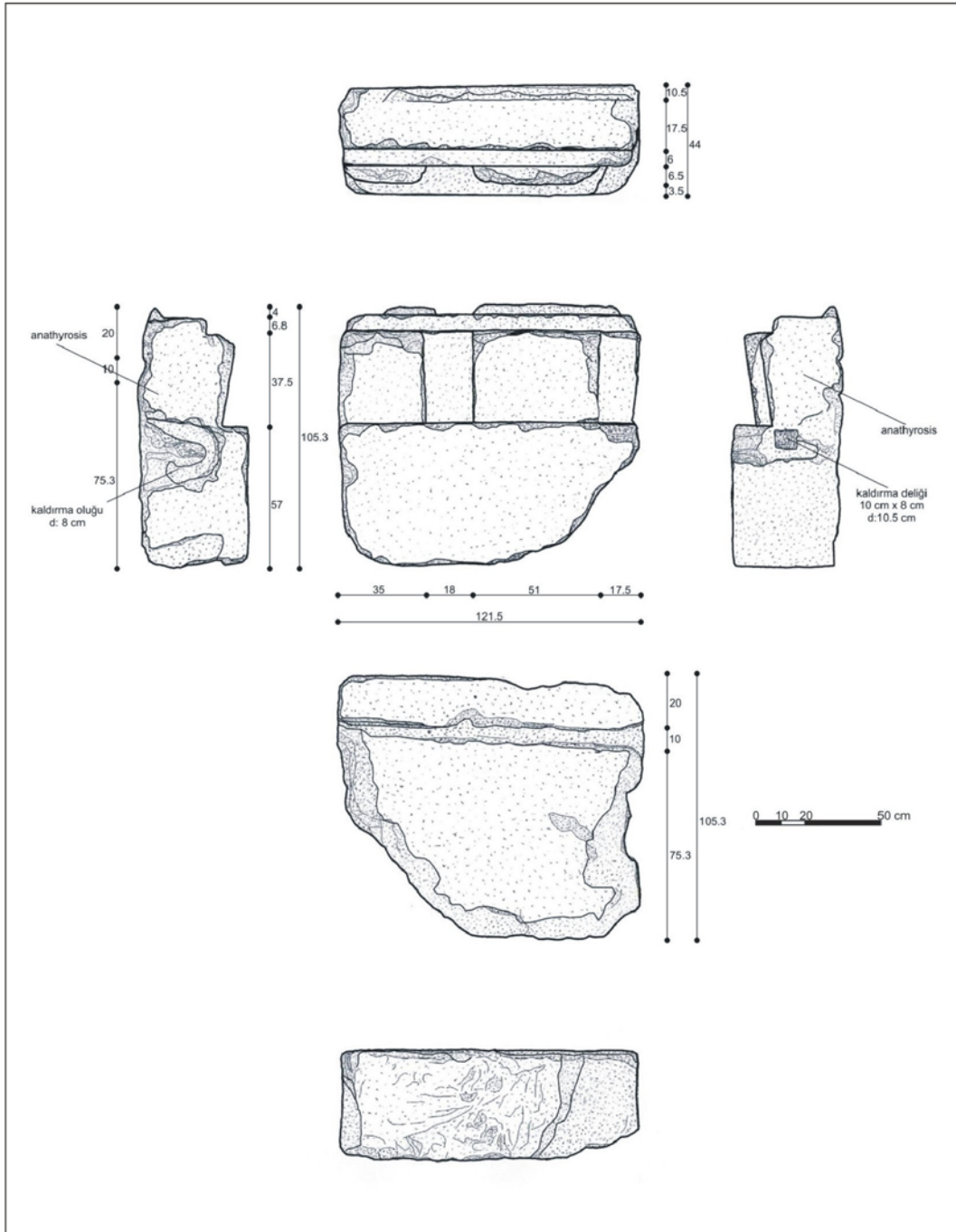
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

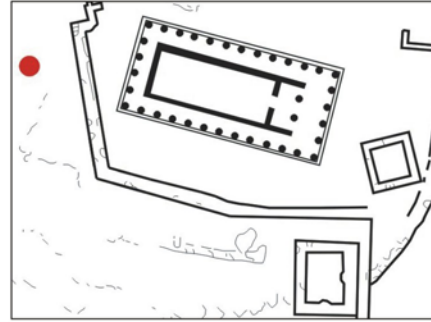
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 24.08.2008
Çizim Tarihi: 07.09.2008
Tarih: 26.09.2008

**Korniş Blok No 32****Konum****Grid Sistemi:** M-7 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-32**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 121 cm

Derinlik: 103 cm

Yükseklik: 43.8 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalar nedeniyle bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk bulunmaktadır. Diğer yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği yer almaktadır. Her iki yan yüzeyde de anathyrosis oldukça belirgindir. Taç kısmı oldukça iyi korunmuştur. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir.

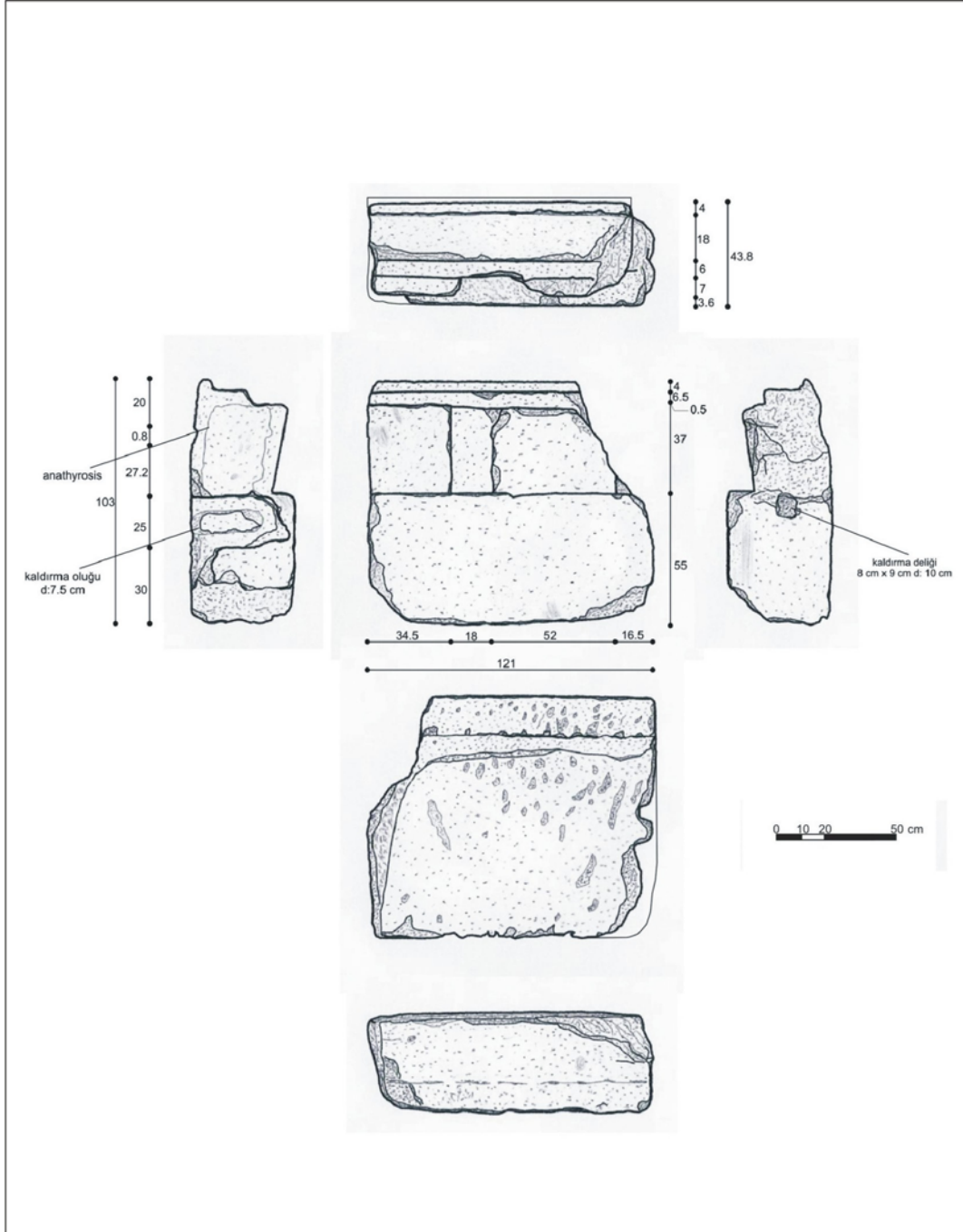
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

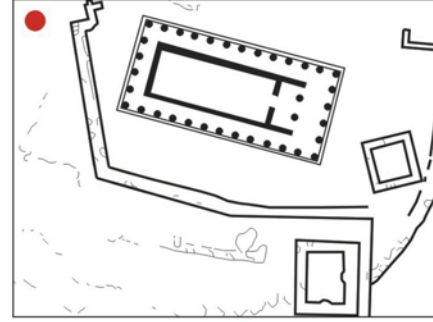


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 24.08.2008
Çizim Tarihi: 08.09.2008
Tarih: 26.09.2008



Korniş Blok No 33

**Konum**

Grid Sistemi: M-7 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-33**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: Derinlik: Yükseklik:

Tanım:

Korniş bloğunun buluntu yeri ve biçimi itibariyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun sol yan yüzeyinde 1 adet kanca deliği yer almaktadır. Bu yüzey üzerinde anathyrosis belirgindir. Bloğun üst yüzeyinde diğer blokların yerleştirilmesi için açılmış olan kama delikleri bulunmaktadır. Taç kısmı korunamıştır. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir.

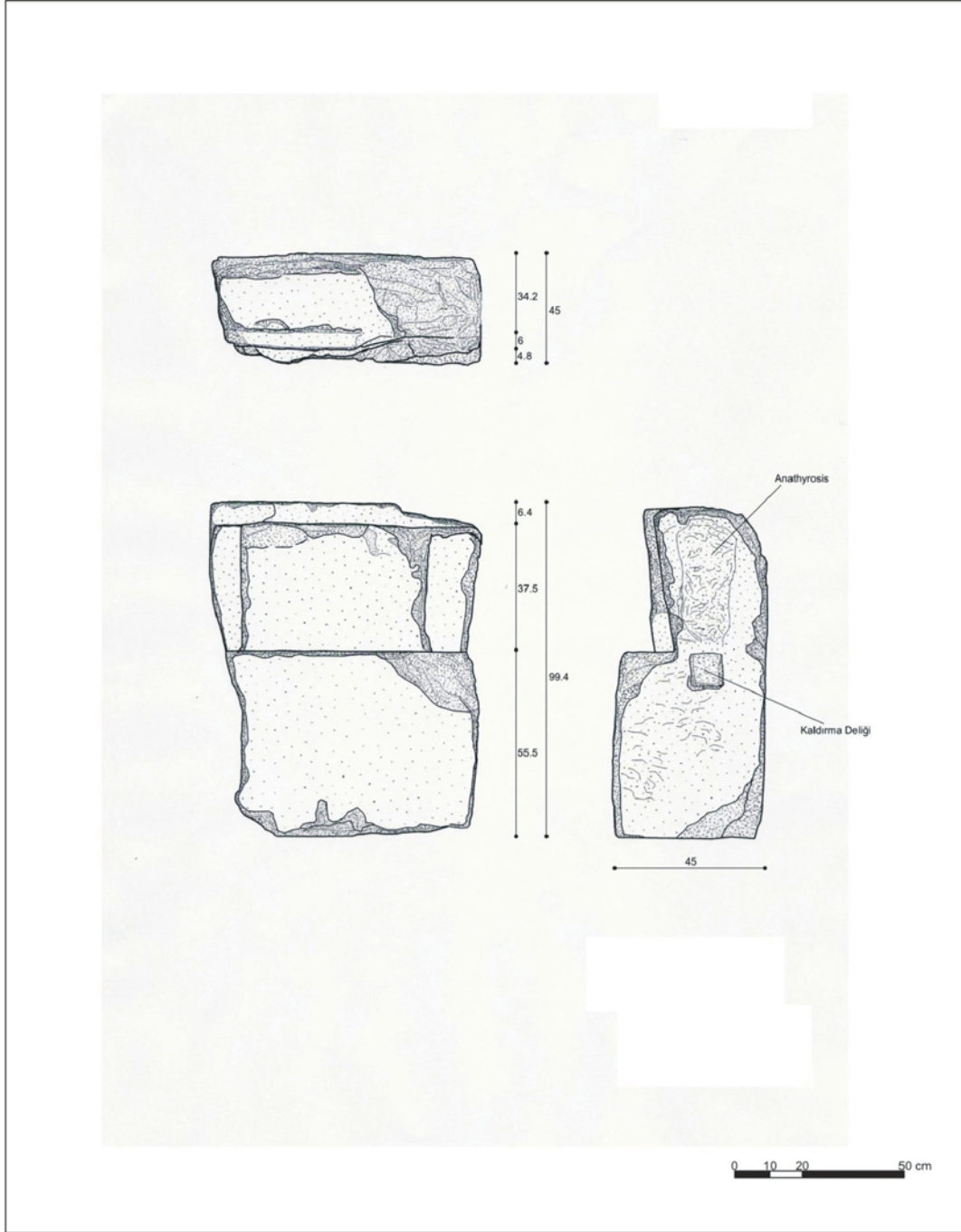
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

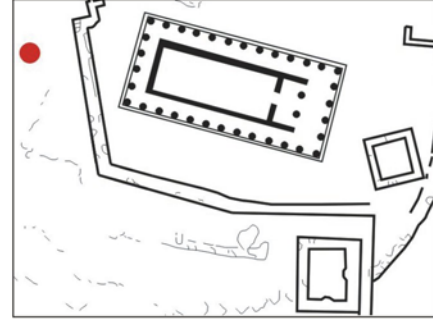


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 25.08.2008
Çizim Tarihi: 09.09.2008
Tarih: 27.09.2008



Korniş Blok No 34

**Konum**

Grid Sistemi: M-7 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-34**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 120.7 cm

Derinlik: 105.6 cm

Yükseklik: 39.3 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalara bağlı olarak bozulma görülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk yer almaktadır. Sol yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği bulunmaktadır. Her iki yüzeyde de anathyrosis korunamamıştır. Bloğun arka yüzeyinde 1 adet giriş deliği yer almaktadır. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Taç kısmı oldukça iyi korunmuştur.

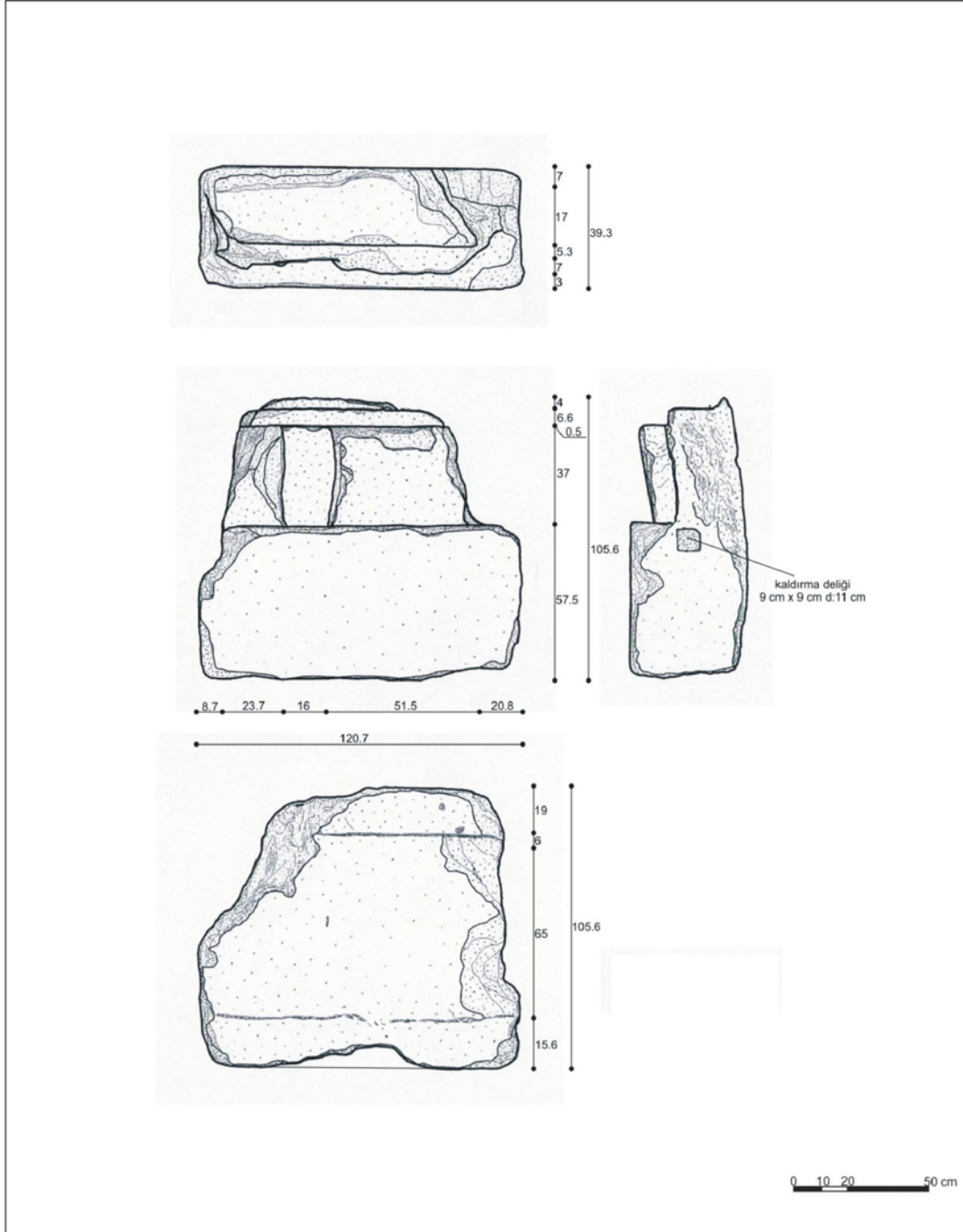
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

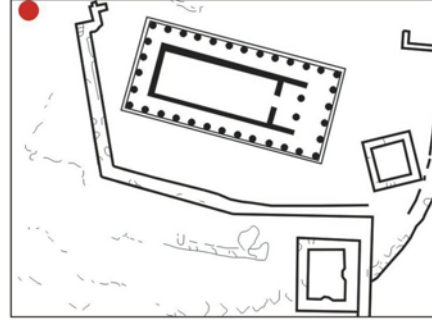


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 25.08.2008
Çizim Tarihi: 09.09.2008
Tarih: 27.09.2008



Korniş Blok No 35

**Konum****Grid Sistemi:** M-7 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-35**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 64 cm

Derinlik: 100 cm

Yükseklik: 40 cm

Tanım:

Korniş bloğunun biçimi ve buluntu yeri nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk açılmıştır. Bloğun arka yüzeyinde 1 adet giriş deliği yer almaktadır. Bloğun üst yüzeyinde 2 adet kenet deliği ile diğer blokların yerleştirilmesi için açılan kama delikleri bulunmaktadır. Bloğun sağ yan yüzeyinde anathyrosis kısmen görülebilmektedir. Taç kısmı günümüze ulaşmamıştır.

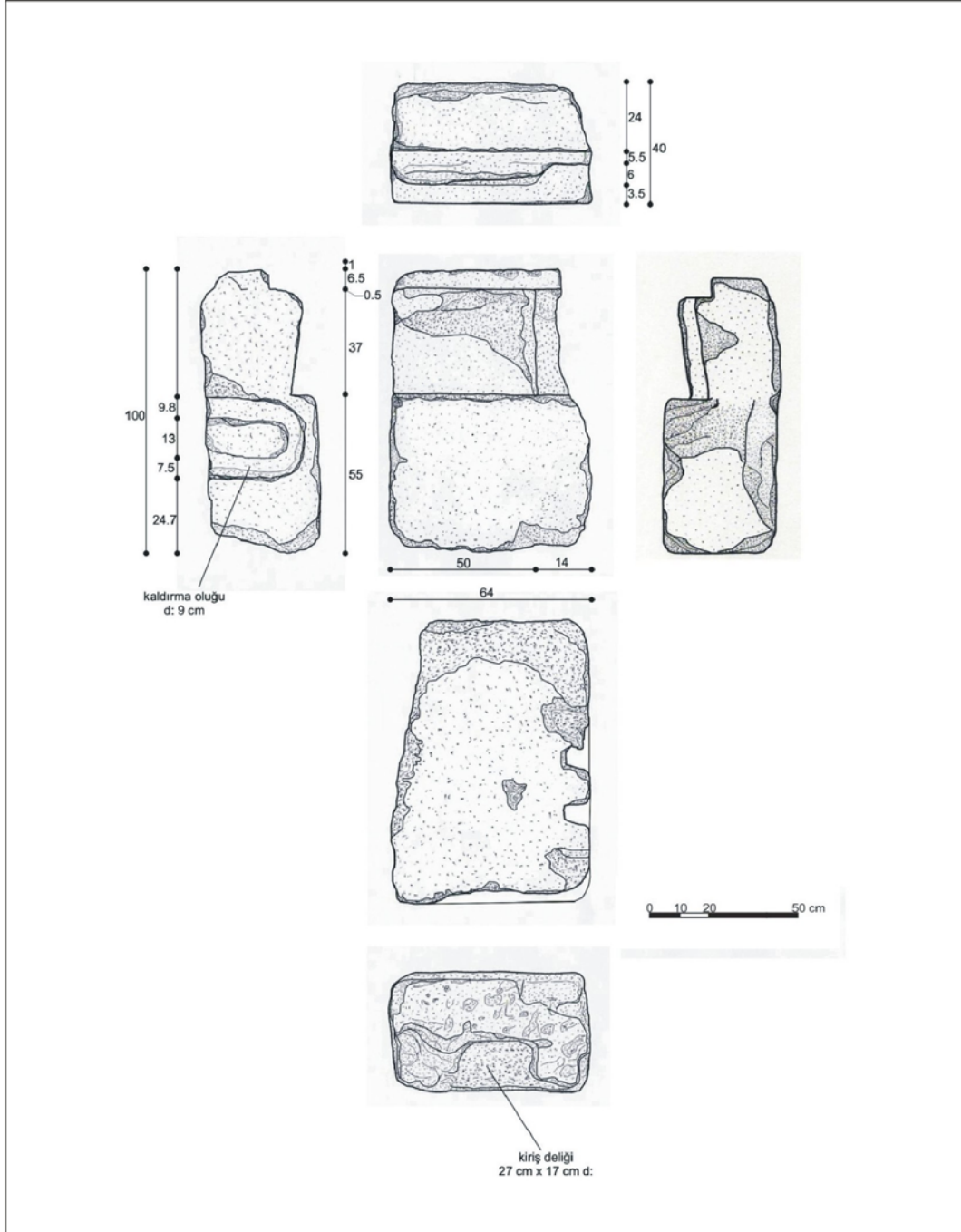
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

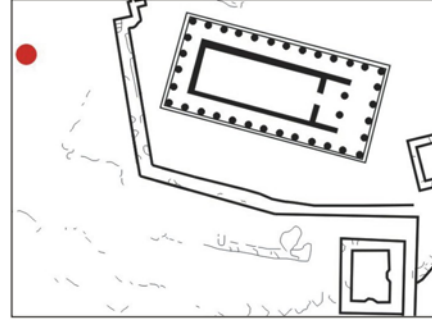
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 25.08.2008
Çizim Tarihi: 10.09.2008
Tarih: 27.09.2008

**Korniş Blok No 36****Konum****Grid Sistemi:** M-6 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-36**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 138.5 cm

Derinlik: 103.3 cm

Yükseklik: 39.5 cm

Tanım:

Korniş bloğunun özellikle köşelerinde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bloğun her iki yan yüzeyinde de 1'er adet kanca deliği yer almaktadır. Yan yüzeylerin tümünde anathyrosis belirgindir. Arka yüzeyde 1 adet giriş deliği bulunmaktadır. Üst yüzeyde 4 adet kenet deliği tespit edilmiştir. Taç kısmı ise kısmen korunmuştur.

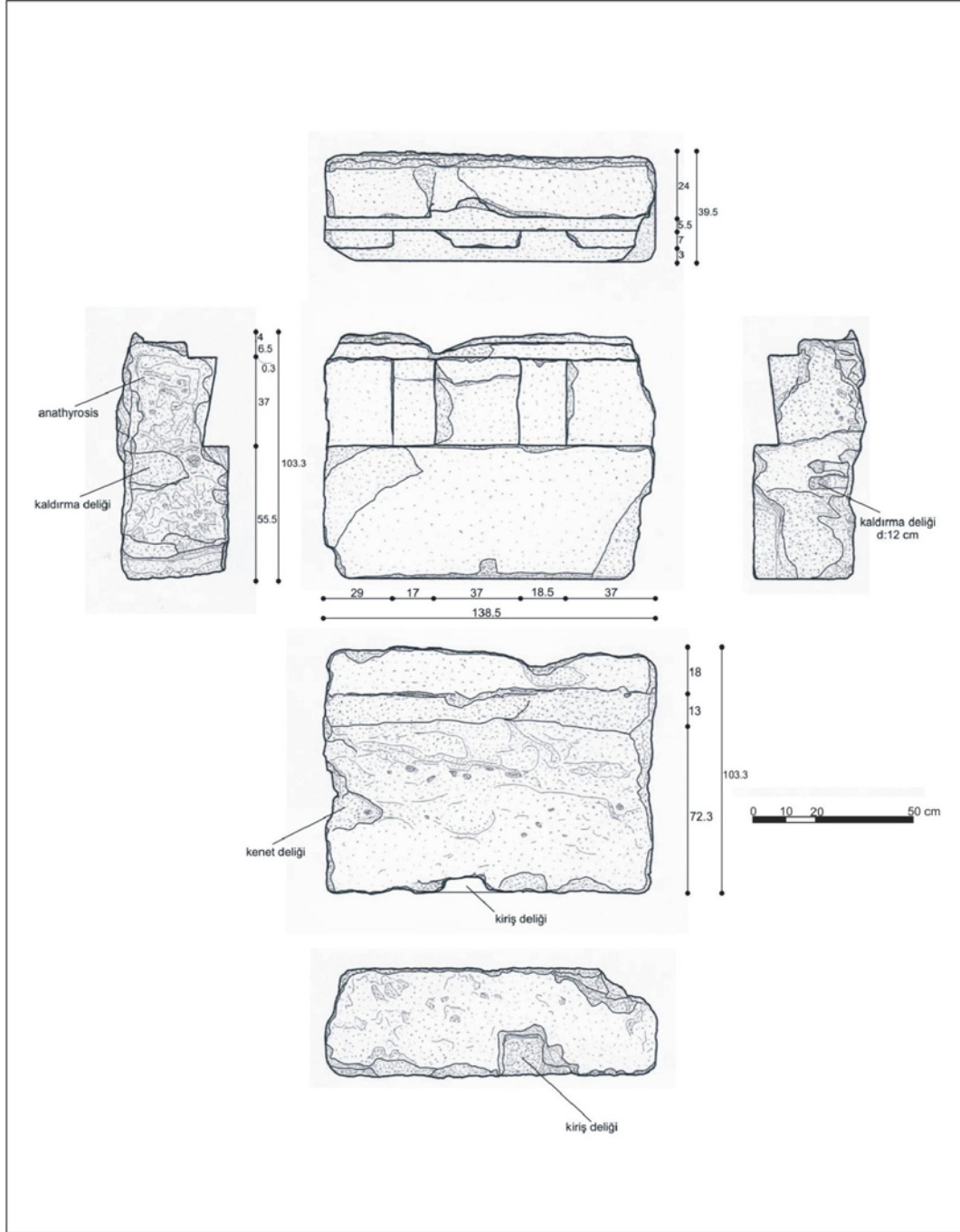
Bibliyografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

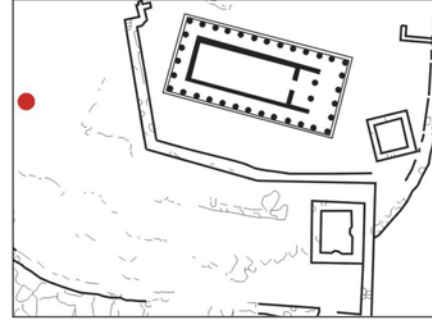
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 26.08.2008
Çizim Tarihi: 11.09.2008
Tarih: 28.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** N-6 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 228 m**Korniş Blok No 37****Katalog No:**Kr-37**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 118.5 cm

Derinlik: 104.8 cm

Yükseklik: 46.5 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bloğun her iki yan yüzeyinde 1'er adet kanca deliği yer almaktadır. Sağ yan yüzeyde anathyrosis belgindir. Taç kısmı kısmen korunmuştur. Blok bütününde 1 adet kenet deliği tespit edilmiştir.

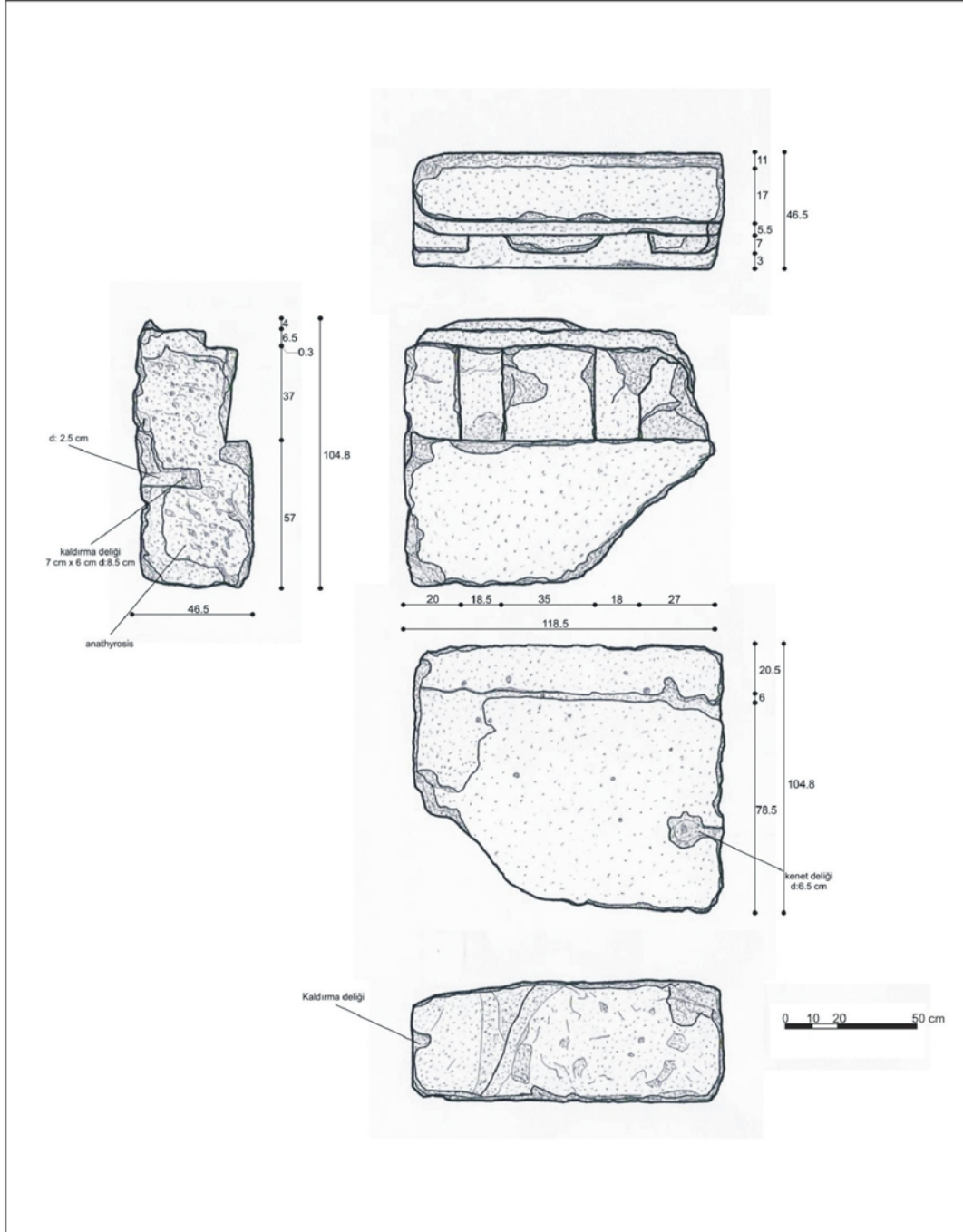
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

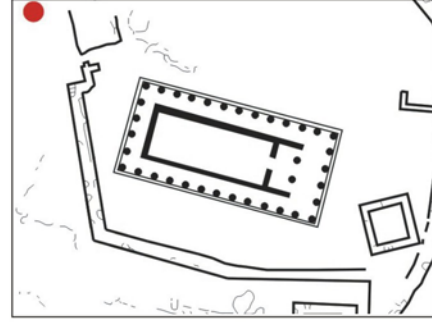


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 26.08.2008
Çizim Tarihi: 11.09.2008
Tarih: 28.09.2008



Korniş Blok No 38

**Konum**

Grid Sistemi: L-7 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 232 m**Katalog No:**Kr-38**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 108 cm

Derinlik: 73 cm

Yükseklik: 41 cm

Tanım:

Korniş bloğunun buluntu yeri ve biçimi nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Blok kırılma ve kopmalar nedeniyle oldukça yıpranmış durumdadır. Sağ yan yüzeyinde 1 adet U oluk , diğer yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği yer almaktadır. Sol yan yüzeyde anathyrosis belirgindir. Blok bütününde herhangi bir kenet izi tespit edilmemiştir. Bloğun üst yüzeyinde diğer blokların yerleştirilmesi için açılmış kama delikleri yer almaktadır.

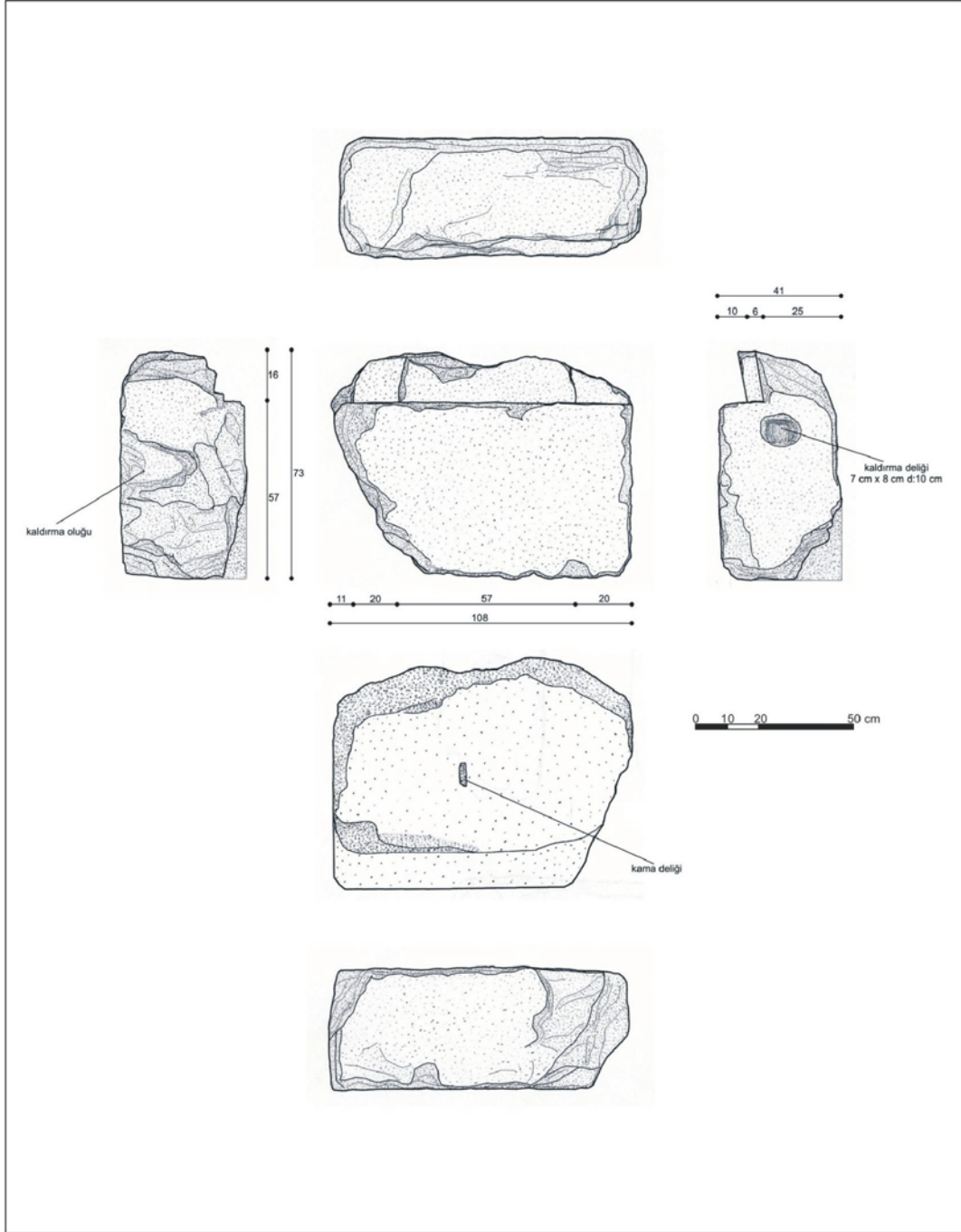
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

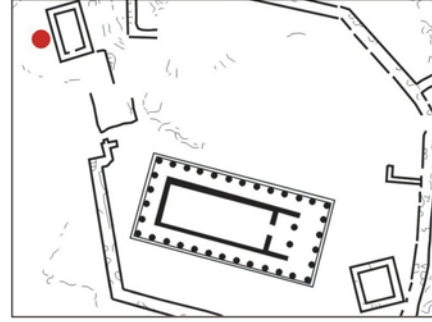
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 26.08.2008
Çizim Tarihi: 12.09.2008
Tarih: 28.09.2008

**Korniş Blok No 39****Konum****Grid Sistemi:** K-7 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 13" O 232 m**Katalog No:**Kr-39**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 72 cm

Derinlik: 48.5 cm

Yükseklik: 44 cm

Tanım:

Korniş bloğunun biçimi ve buluntu yeri nedeniyle yapının kuzeybatı köşesine ait olduğu düşünülmektedir. Blok kırılma ve kopmalar nedeniyle oldukça yıpranmış durumdadır. Bloğun üst yüzeyinde herhangi bir kenet izi veya çatı elemanlarına ait delik bulunmamaktadır. Bloğun taç kısmının özgün kesiti oldukça iyi korunmuştur.

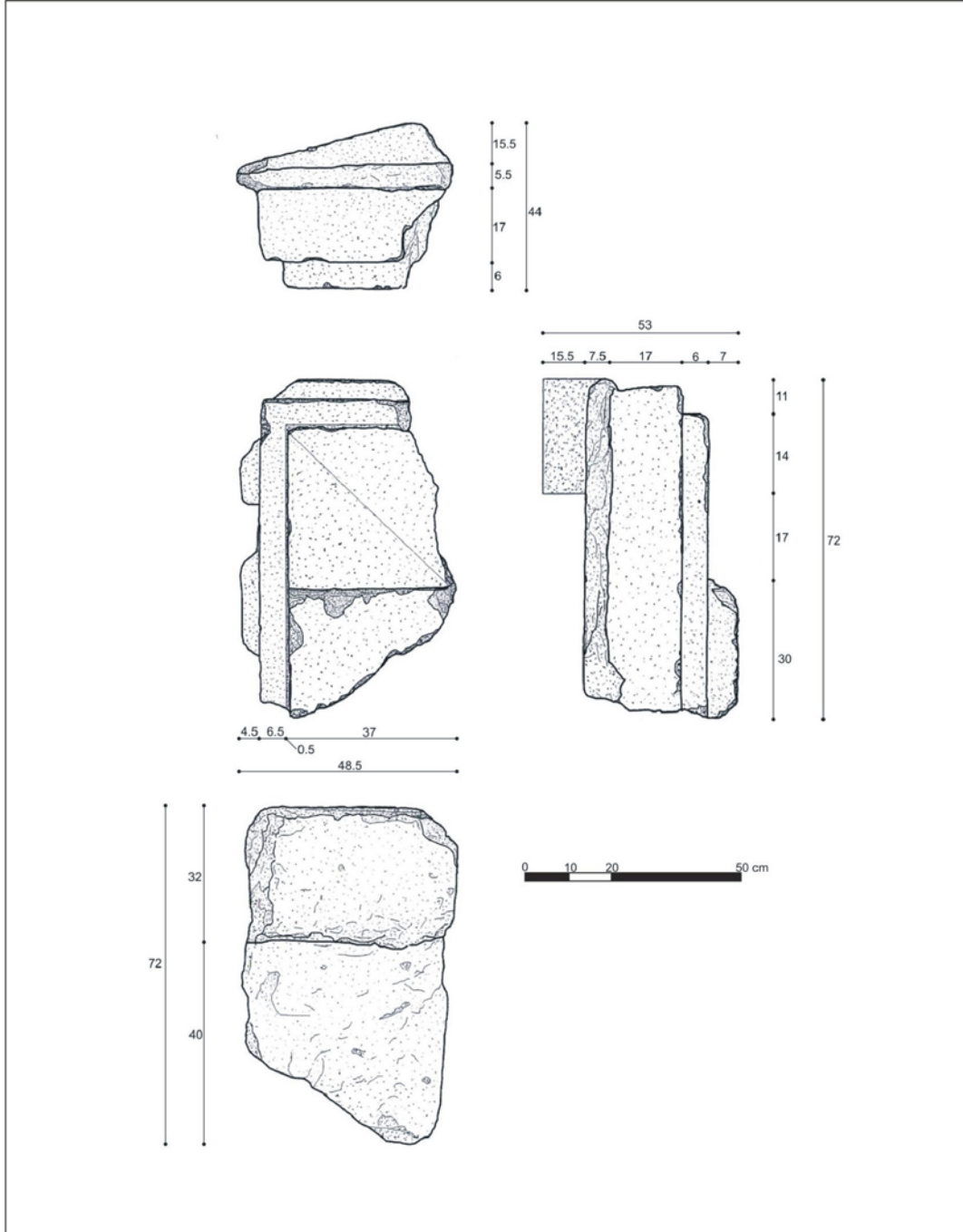
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

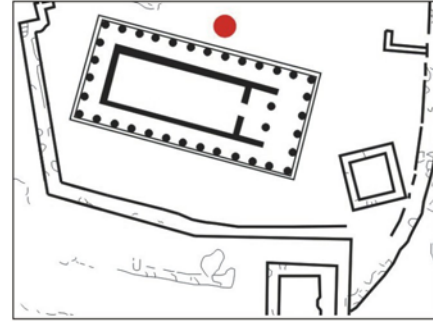


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 26.08.2008
Çizim Tarihi: 12.09.2008
Tarih: 28.09.2008



Korniş Blok No 40

**Konum****Grid Sistemi:** M-10 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 15" O 232 m**Katalog No:**Kr-40**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 97.6 cm

Derinlik: 65.2 cm

Yükseklik: 39.4 cm

Tanım:

Korniş bloğu kırılma ve kopmalar nedeniyle oldukça yıpranmış durumdadır. Bloğun buluntu yeri ve üst yüzeyinin biçimi nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun ön yüzeyi günümüze ulaşmamıştır. Sol yan yüzeyinde 2 adet delik sağ yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği yer almaktadır.

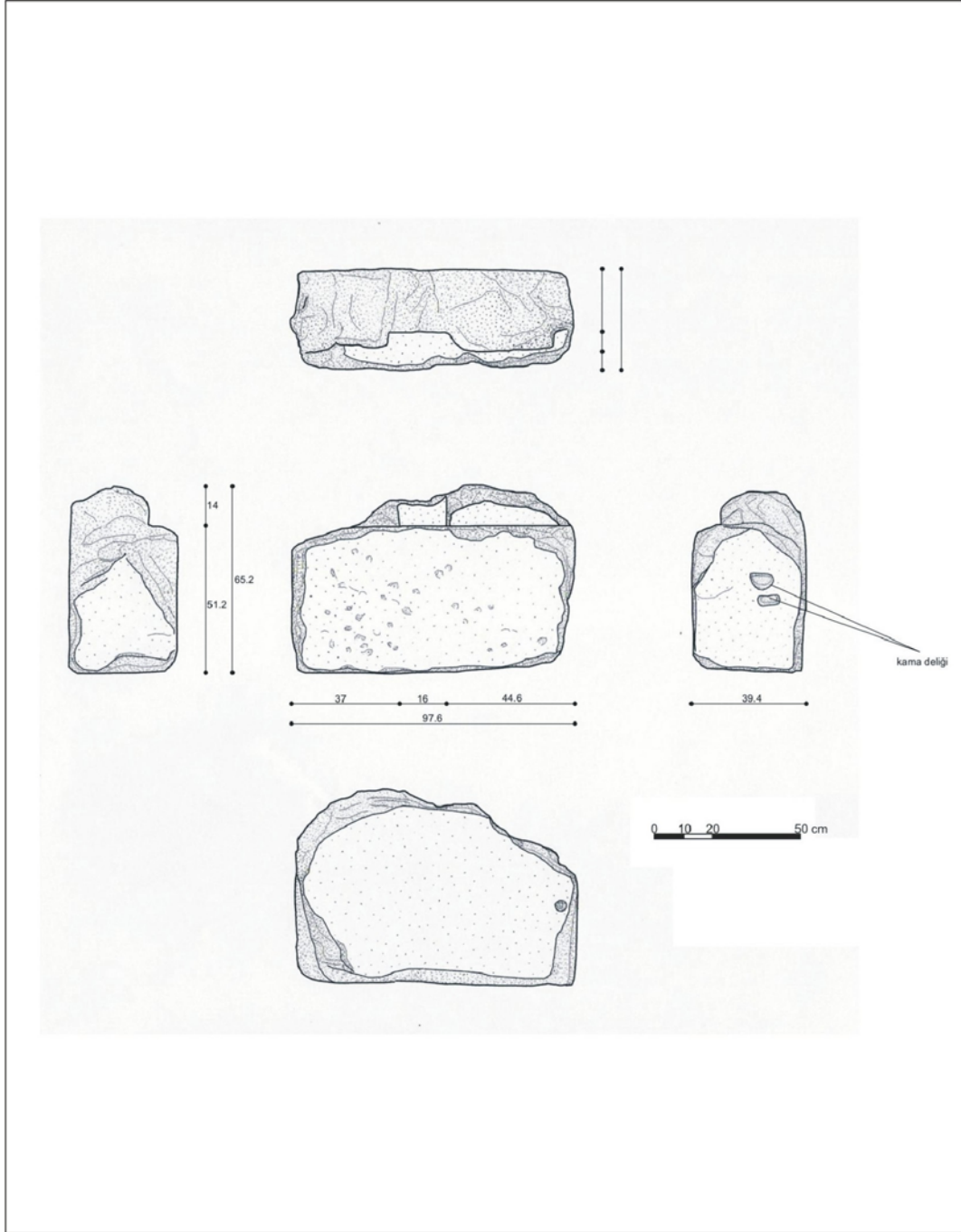
Bibliyografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

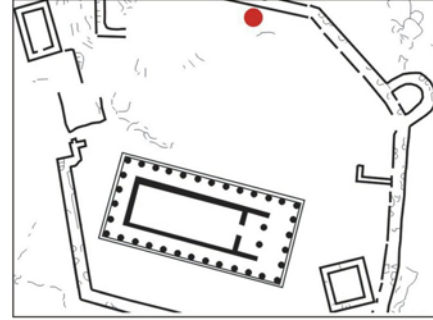
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 26.08.2008
Çizim Tarihi: 13.09.2008
Tarih: 28.09.2008

**Korniş Blok No 41****Konum****Grid Sistemi:** K-10 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 13" O 232 m**Katalog No:**Kr-41**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: Derinlik: Yükseklik:

Tanım:

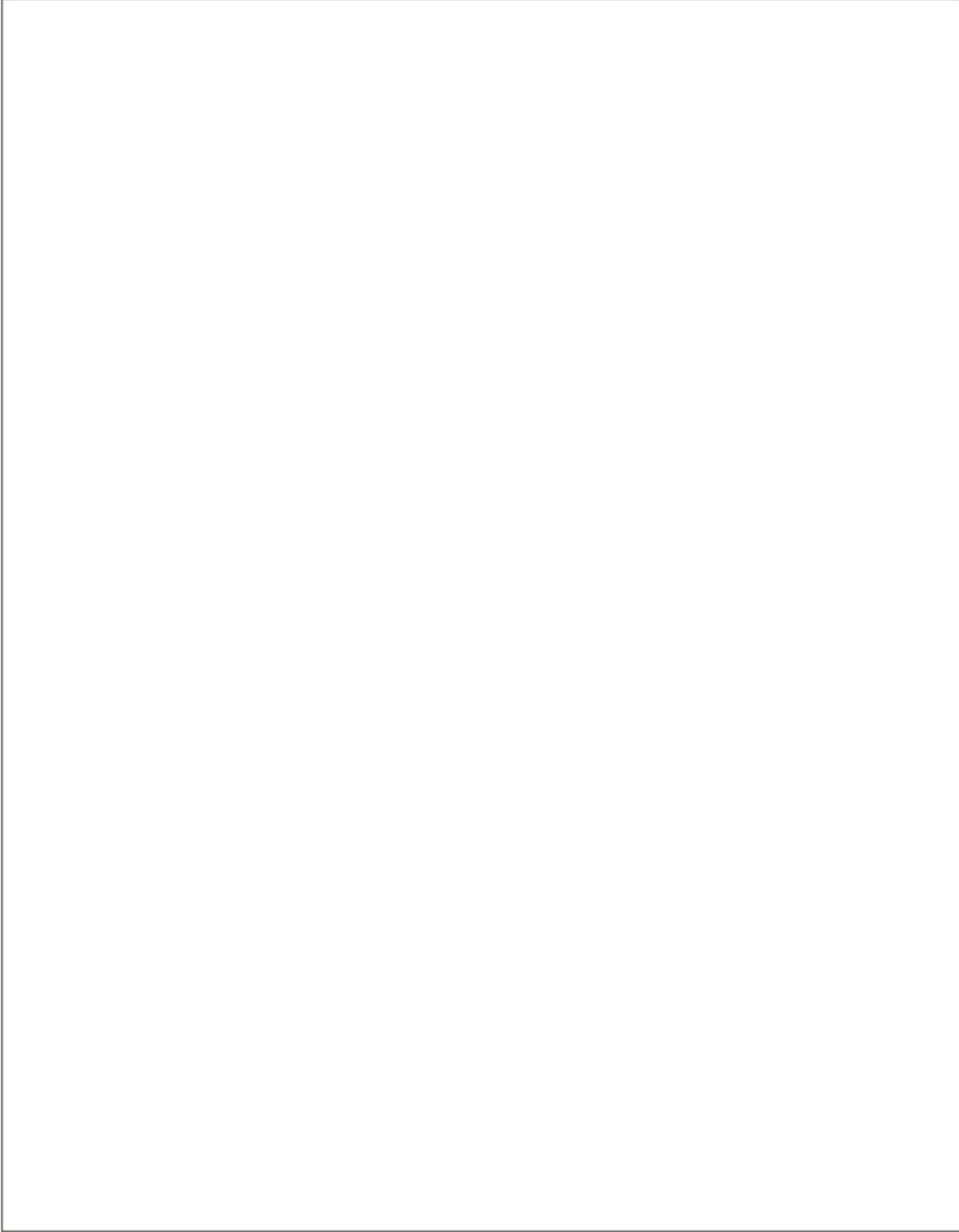
Korniş bloğu kırılma ve kopmalar nedeniyle oldukça yıpranmış durumdadır. Bloğun buluntu yeri ve üst yüzeyinin biçimi nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünölmektedir. Bloğun ön yüzeyi günümüze ulaşmamıştır. Sol yan yüzeyinde 2 adet delik sağ yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği yer almaktadır.

Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , katalogun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayımlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

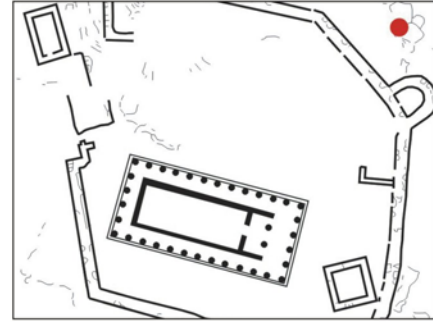
Rölöve izimi

Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
izimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 27.08.2008
izim Tarihi: 13.09.2008
Tarih: 29.09.2008



Korniş Blok No 42

**Konum**

Grid Sistemi: K-12 Bkz. Şek. 61

GIS: 39° 29' 30" N
026 ° 20' 13" O 227 m**Katalog No:**Kr-42**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 110 cm

Derinlik: 87 cm

Yükseklik: 40.5 cm

Tanım:

Korniş bloğu bütününde kırılma ve kopmalara bağlı olarak bozulma görülmektedir. Bloğun sol yan yüzeyinde 1 adet kanca deliği bulunmaktadır. Sağ yan yüzeyi ve ön yüzeyi ise oldukça bozulmuş oldukları için incelenememiştir. Bloğun sol yan yüzeyinde anathyrosis görülmektedir.

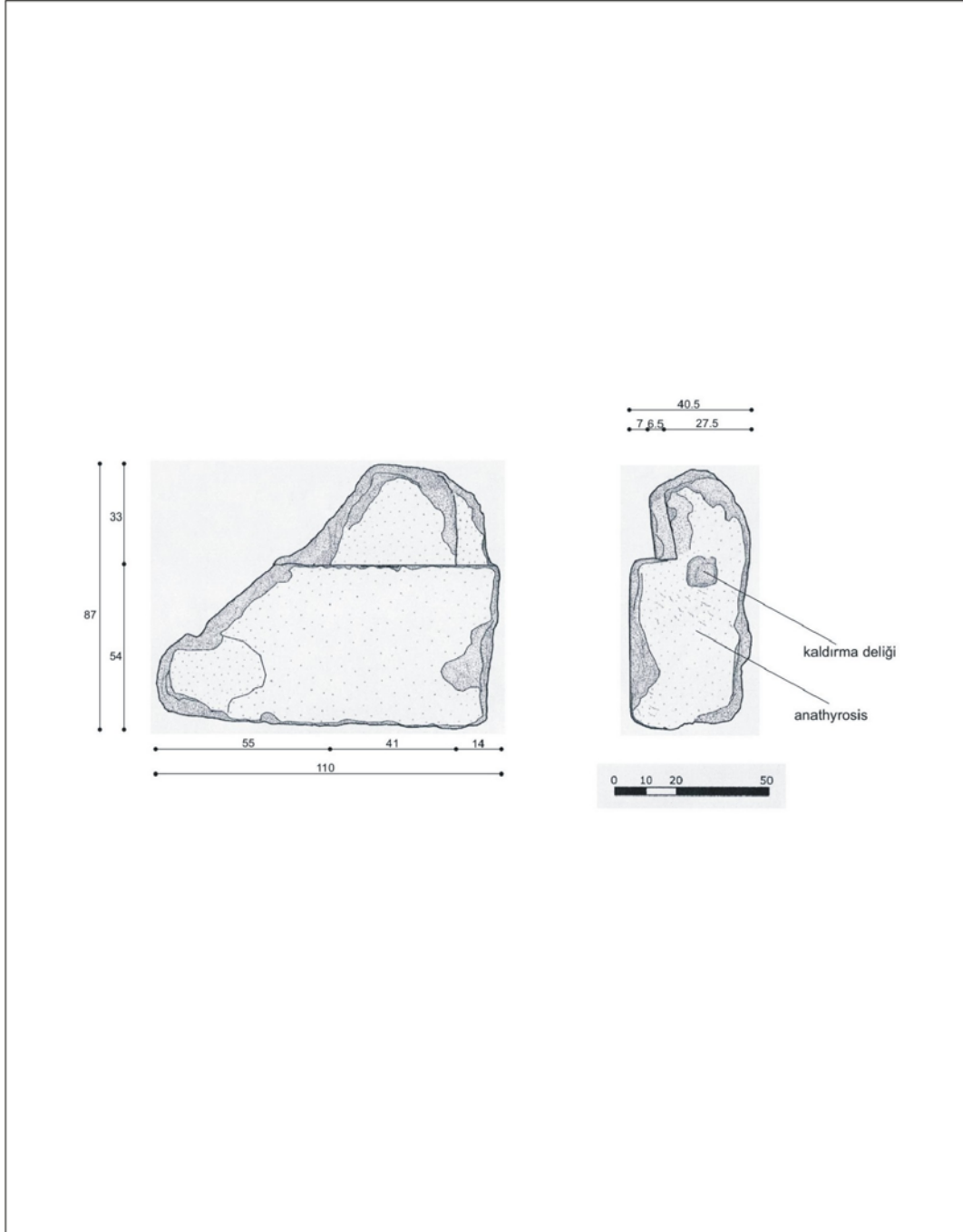
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

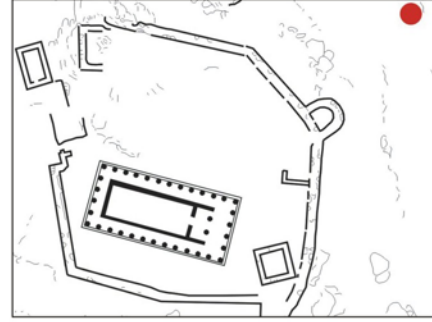
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 27.08.2008
Çizim Tarihi: 14.09.2008
Tarih: 29.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** J-14 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 13" O 223 m**Korniş Blok No 43****Katalog No:**Kr-43**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 162 cm

Derinlik: 111 cm

Yükseklik: 50.2 cm

Tanım:

Korniş bloğunun biçimi ve buluntu yeri itibariyle yapının kuzeydoğu köşesine ait olduğu düşünülmektedir. Blok bütününde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Blok üzerinde "U" şeklindeki oyuk içine açılmış 1 adet kanca deliği yer almaktadır. Bloğun üst yüzeyinde 1 adet kenet deliği ile çatı elemanlarına ait çok sayıda delik yer almaktadır.

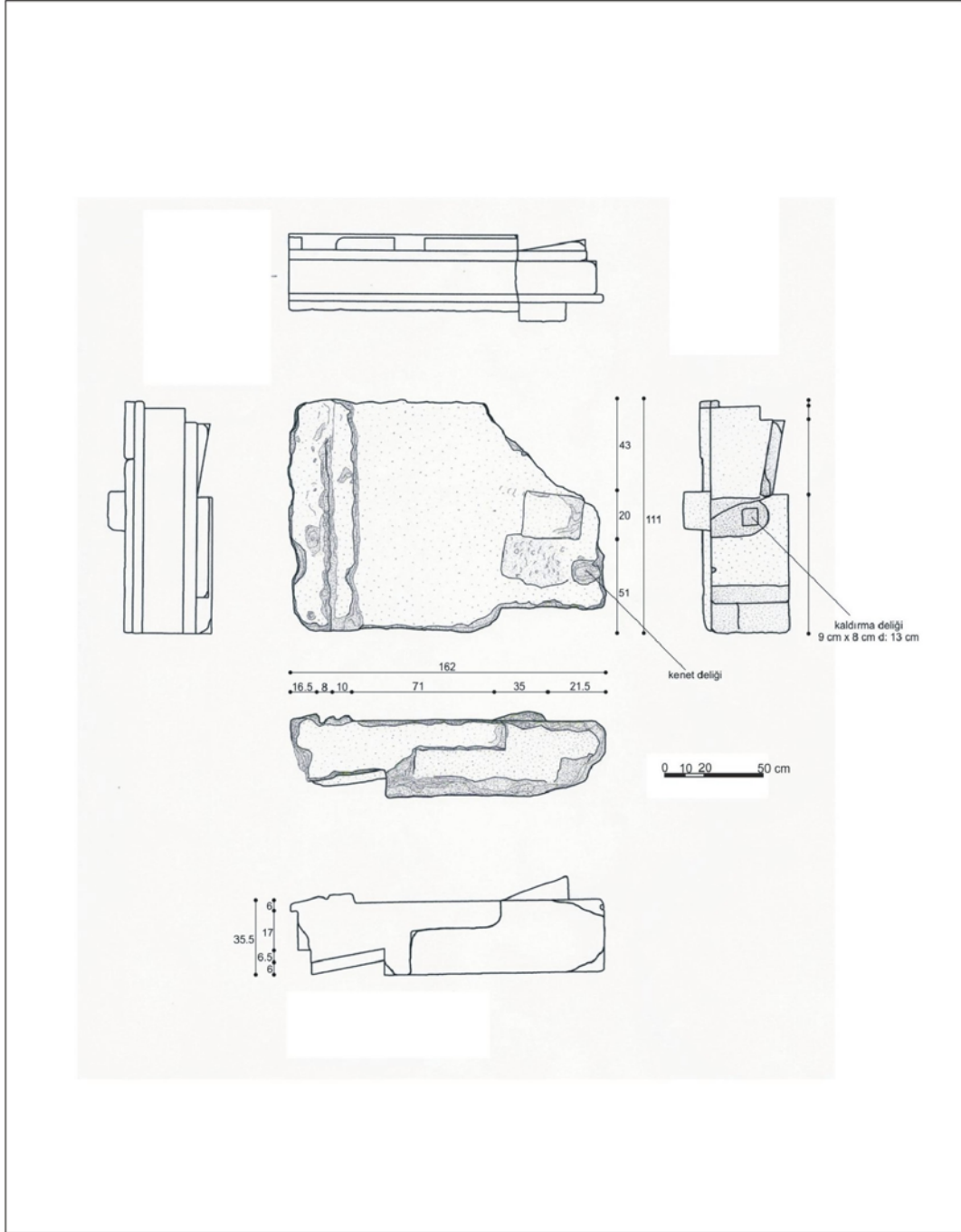
Bibliografya:

Blokların yayınlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

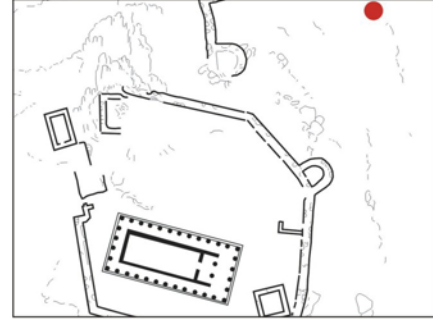
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 27.08.2008
Çizim Tarihi: 14.09.2008
Tarih: 29.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** H-14 Bkz. Şek. 61**GIS:** 39° 29' 30" N
026 ° 20' 13" O 223 m**Korniş Blok No 44****Katalog No:**Kr-44**Türü:**Korniş Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 127.5 cm

Derinlik: 100.05 cm

Yükseklik: 39 cm

Tanım:

Korniş bloğu iyi durumda korunmuş olarak günümüze ulaşmıştır. Bloğun her iki yan yüzeyinde 1 er adet kanca deliği bulunmaktadır. Bu yüzeylerde anathyrosis kısmen belirgindir. Blok bütününde 2 adet kenet deliği kesin olarak tespit edilebilmiştir. Taçın oldukça az bir kısmı günümüze ulaşmıştır.

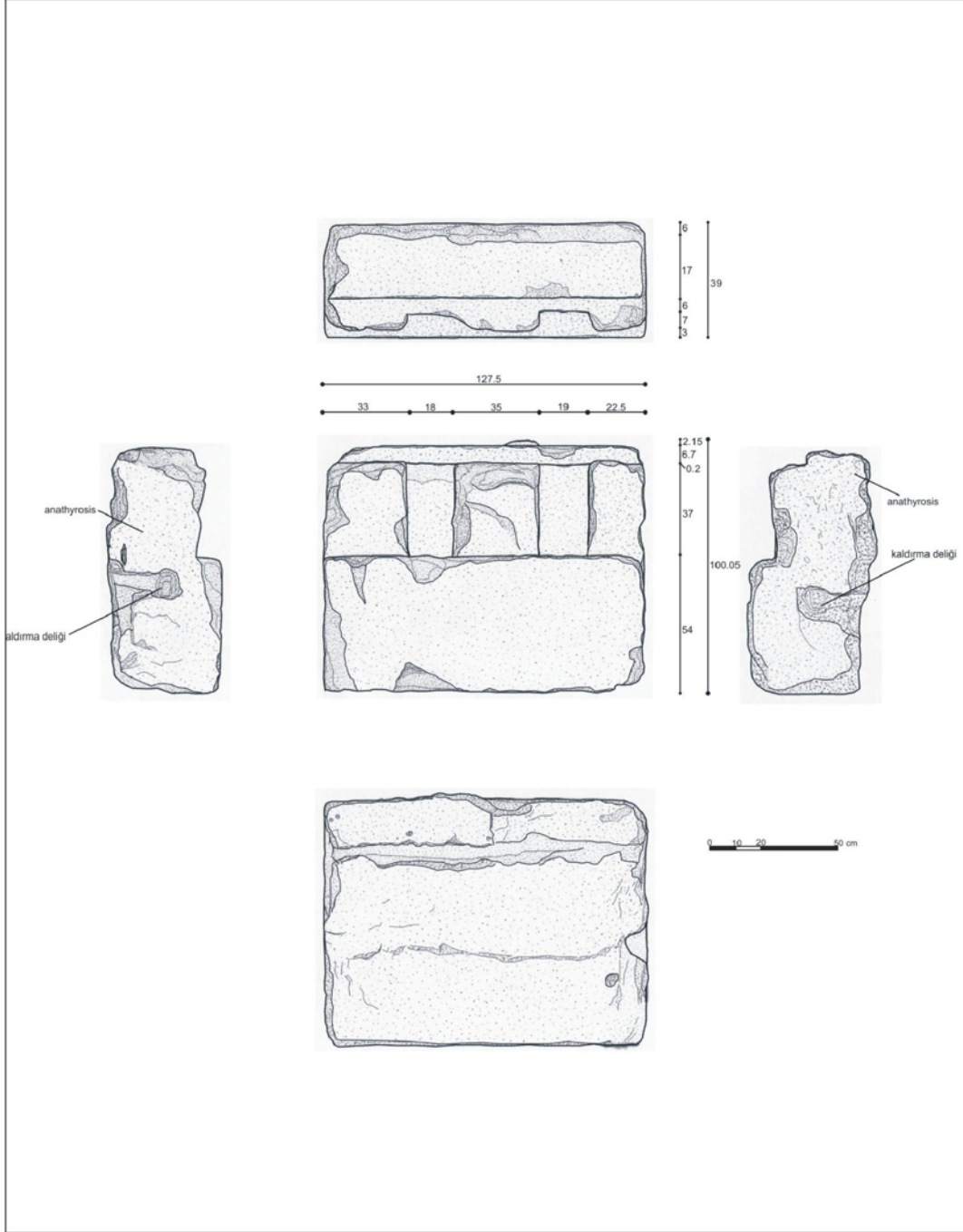
Bibliografya:

Blokların yayımlandığı kaynaklar , kataloğun altında verilmiştir.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena as Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi), 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

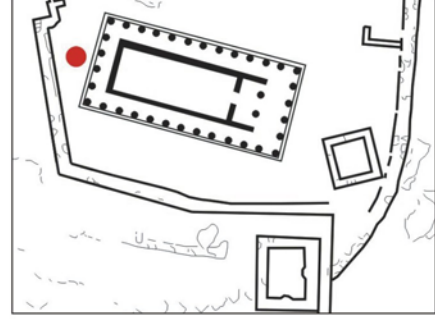


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 28.08.2008
Çizim Tarihi: 17.09.2008
Tarih: 30.09.2008



Thympanum Bloğu No 01



Konum

Grid Sistemi: M/N-8 Bkz. Şek. 62

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 233 m

Katalog No:Thm-01

Türü:Thympanum Bloğu

Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:

Genişlik: 85 cm

Derinlik: 40 cm

Yükseklik: 99.5 cm

Tanım:

Thympanum duvarı bloğu , bir korniş bloğunun yeniden işlenmesiyle oluşturulmuştur. Bloğun buluntu yeri nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun özellikle köşelerinde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir.Bloğun yan yüzeylerinde ,1 er adet kanca deliği yer almaktadır ve anathyrosis uygulanmıştır. Ön yüzeyinde süsleme elemanlarının montajında kullanılan bir çiviye ait delik yer almaktadır. Üst yüzeyinde 1 adet kama deliği bulunmaktadır.

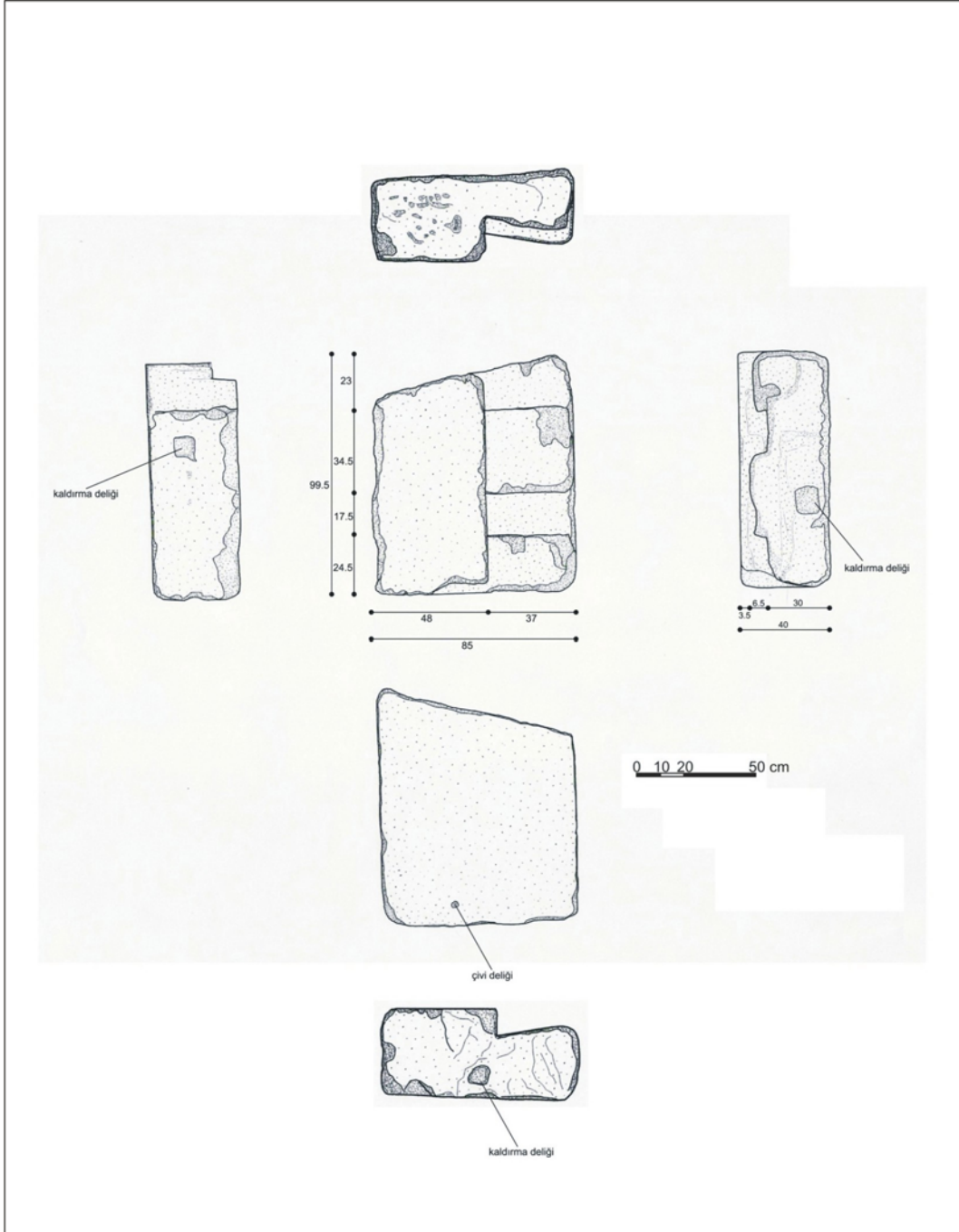
Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s.37.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

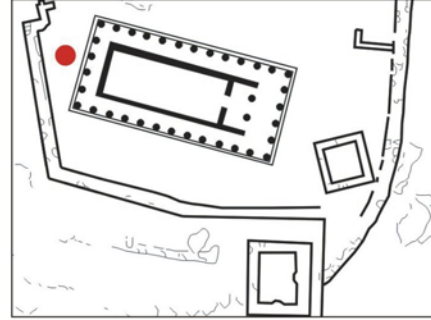


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 22.08.2008
Çizim Tarihi: 02.09.2008
Tarih: 03.09.2008



Thympanum Bloğu No 02

**Konum****Grid Sistemi:** M-8 Bkz. Şek. 62**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 233 m**Katalog No:**Thm-02**Türü:**Thympanum Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 94.8 cm

Derinlik: 36 cm

Yükseklik: 126 cm

Tanım:

Thympanum duvarı bloğu , bir korniş bloğunun yeniden işlenmesiyle oluşturulmuştur. Bloğun buluntu yeri nedeniyle, yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun ,özellikle köşelerinde ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Bloğun yan yüzeylerinde,1 er adet kanca deliği yer almaktadır. Ön yüzeyinde ,süsleme elemanlarının montajında kullanılan bir çiviye ait delik yer almaktadır. Üst yüzeyinde 1 adet kama deliği bulunmaktadır. Alt yüzeyinde ise , korniş bloğu olarak kullanımına dair bir kanca deliği yer almaktadır.

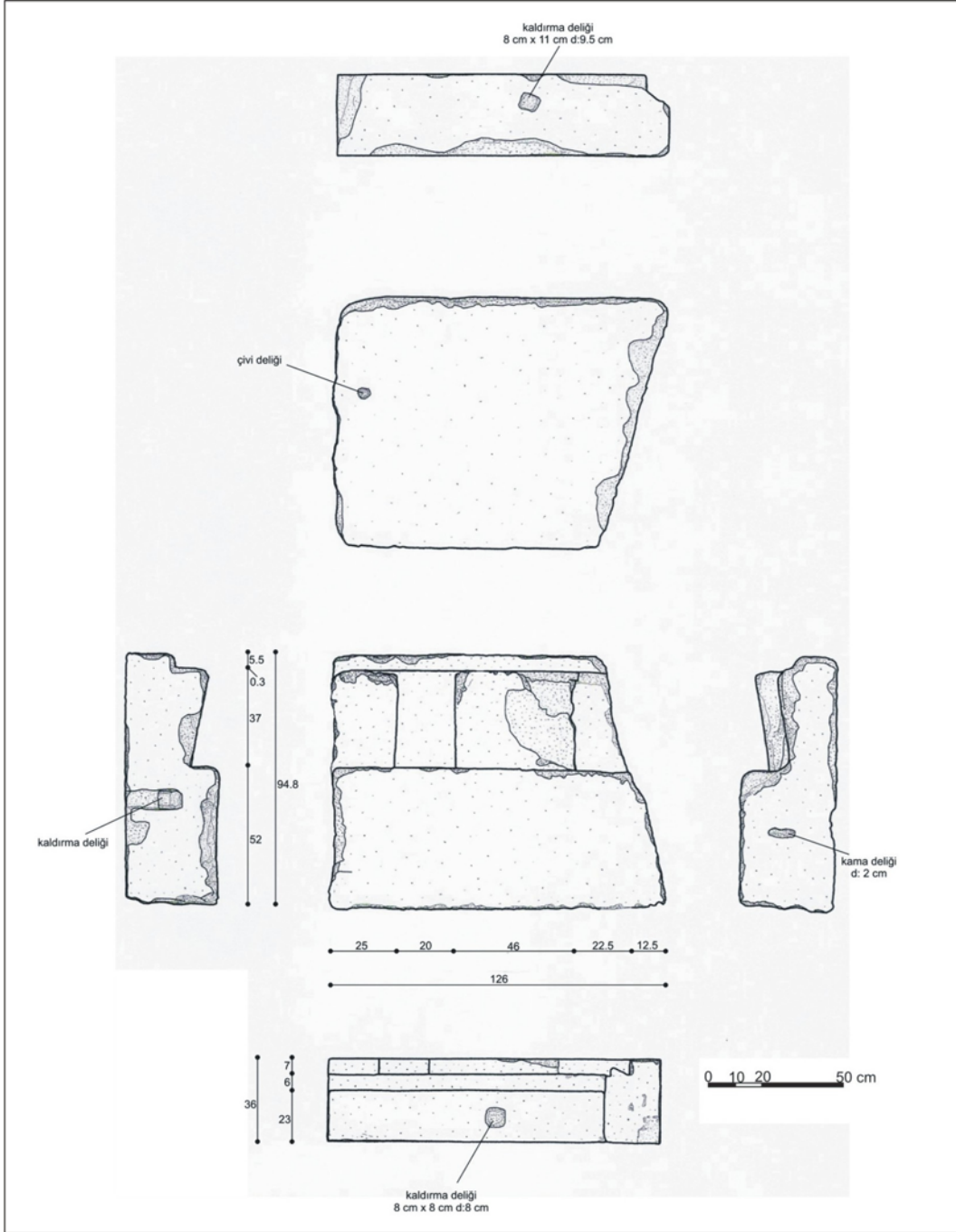
Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s.37.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

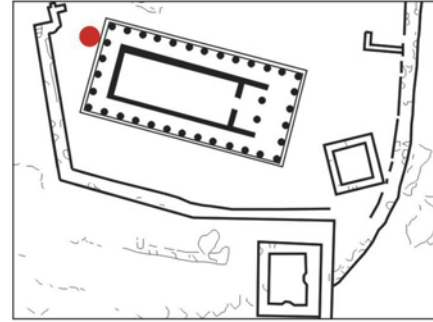


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 22.08.2008
Çizim Tarihi: 02.09.2008
Tarih: 03.09.2008



Thympanum Bloğu No 03



Konum

Grid Sistemi: M-8 Bkz. Şek. 62

GIS: 39° 29' 30" N
026 ° 20' 14" O 233 m

Katalog No:Thm-03

Türü:Thympanum Bloğu

Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:

Genişlik: 89.75 cm

Derinlik: 42 cm

Yükseklik: 129 cm

Tanım:

Thympanum duvarı bloğu , bir korniş bloğunun yeniden işlenmesiyle oluşturulmuştur. Bloğun buluntu yeri nedeniyle yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun özellikle köşelerinde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Yan yüzeylerde anathyrosis uygulanmıştır. Ön yüzeyinde süsleme elemanlarının montajında kullanılan bir çivilere ait 2 adet yer almaktadır.Üst yüzeyinde 3 adet kama deliği bulunmaktadır.Alt yüzeyinde ise korniş bloğu olarak kullanımına dair bir kanca deliği yer almaktadır.

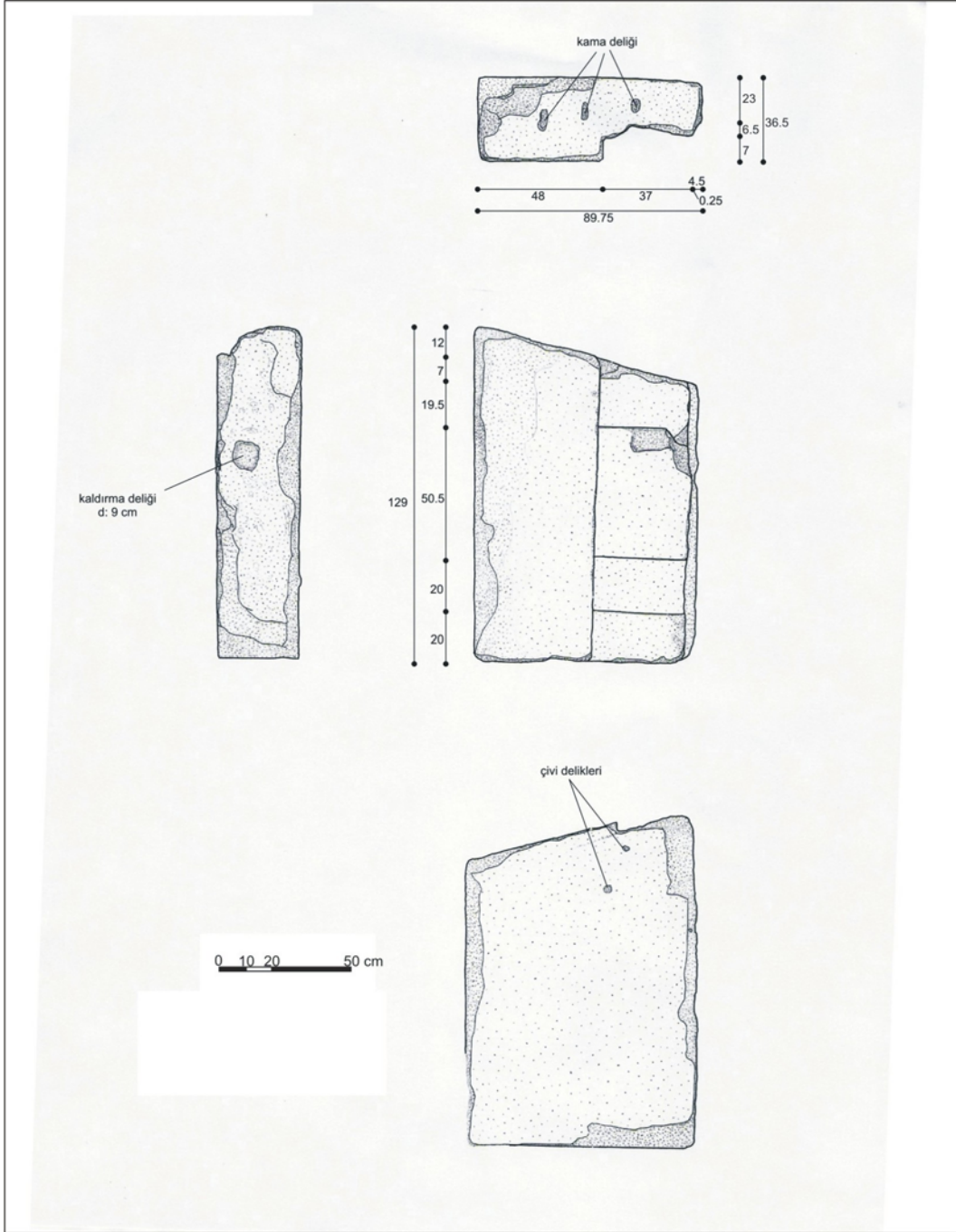
Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s.37.

Kaynaklar

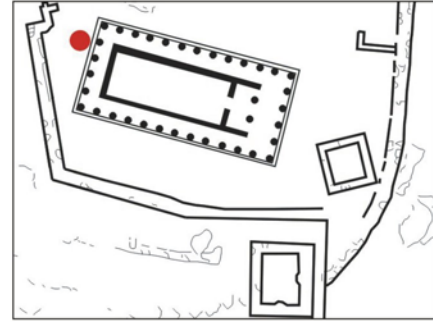
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.08.2008
Çizim Tarihi: 03.09.2008
Tarih: 04.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** M-8 Bkz. Şek. 62**GIS:** 39° 29' 30" N
026° 20' 14" O 233 m**Thympanum Bloğu No 04****Katalog No:** Thm-04**Türü:** Thympanum Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 93.2 cm

Derinlik: 41.5 cm

Yükseklik: 107.5 cm

Tanım:

Thympanum duvarı bloğu , bir korniş bloğunun yeniden işlenmesiyle oluşturulmuştur. Bloğun, buluntu yeri nedeniyle ,yapının batı cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun özellikle köşelerinde ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Yan yüzeylerde ,anathyrosis uygulanmıştır.Ön yüzeyinde, süsleme elemanlarının montajında kullanılan çivilere ait, 4 adet delik yer almaktadır.Üst yüzeyinde ise 3 adet kama deliği bulunmaktadır. Alt yüzeyinde , korniş bloğu olarak kullanımına dair 1 adet kanca deliği yer almaktadır.

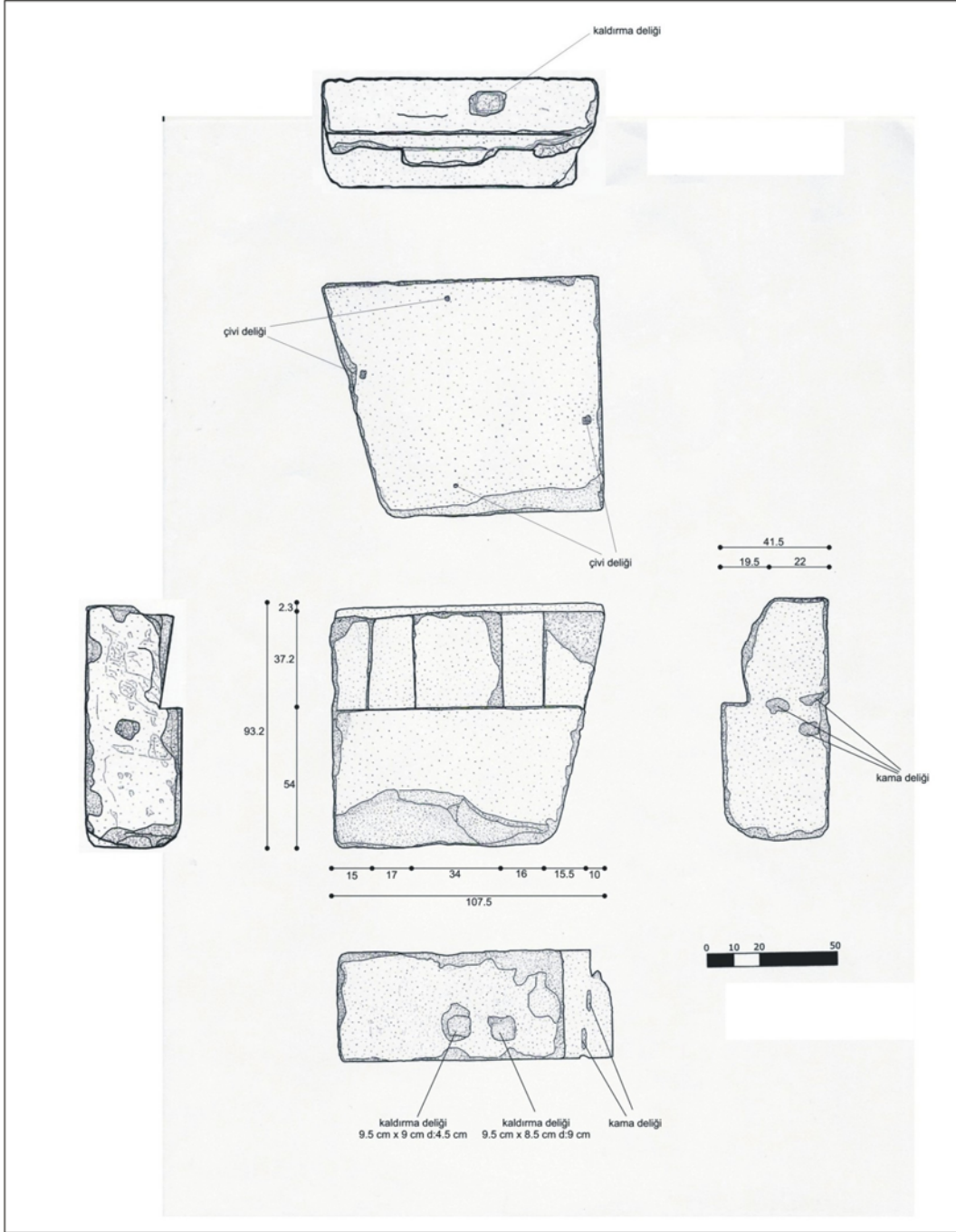
Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s.37.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi

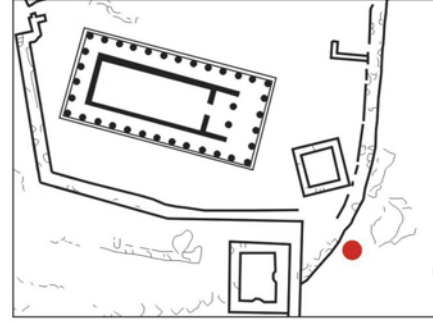


Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 22.08.2008
Çizim Tarihi: 04.09.2008
Tarih: 05.09.2008



Thympanum Bloğu No 05



Konum

Grid Sistemi: O/P-12 Bkz. Şek. 62

GIS: 39° 29' 30" N
026 ° 20' 16" O 226 m

Katalog No:Thm-05

Türü:Thympanum Bloğu

Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:

Genişlik: 96.8 cm

Derinlik: 38.8 cm

Yükseklik: 84.9 cm

Tanım:

Thympanum duvarı bloğu , bir korniş bloğunun yeniden işlenmesiyle oluşturulmuştur. Bloğun buluntu yeri nedeniyle, yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir.Bloğun özellikle köşelerinde ,kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Yan yüzeylerde anathyrosis uygulanmıştır.Ön yüzeyinde süsleme elemanlarının montajında kullanılan bir çiviye ait delik yer almaktadır.

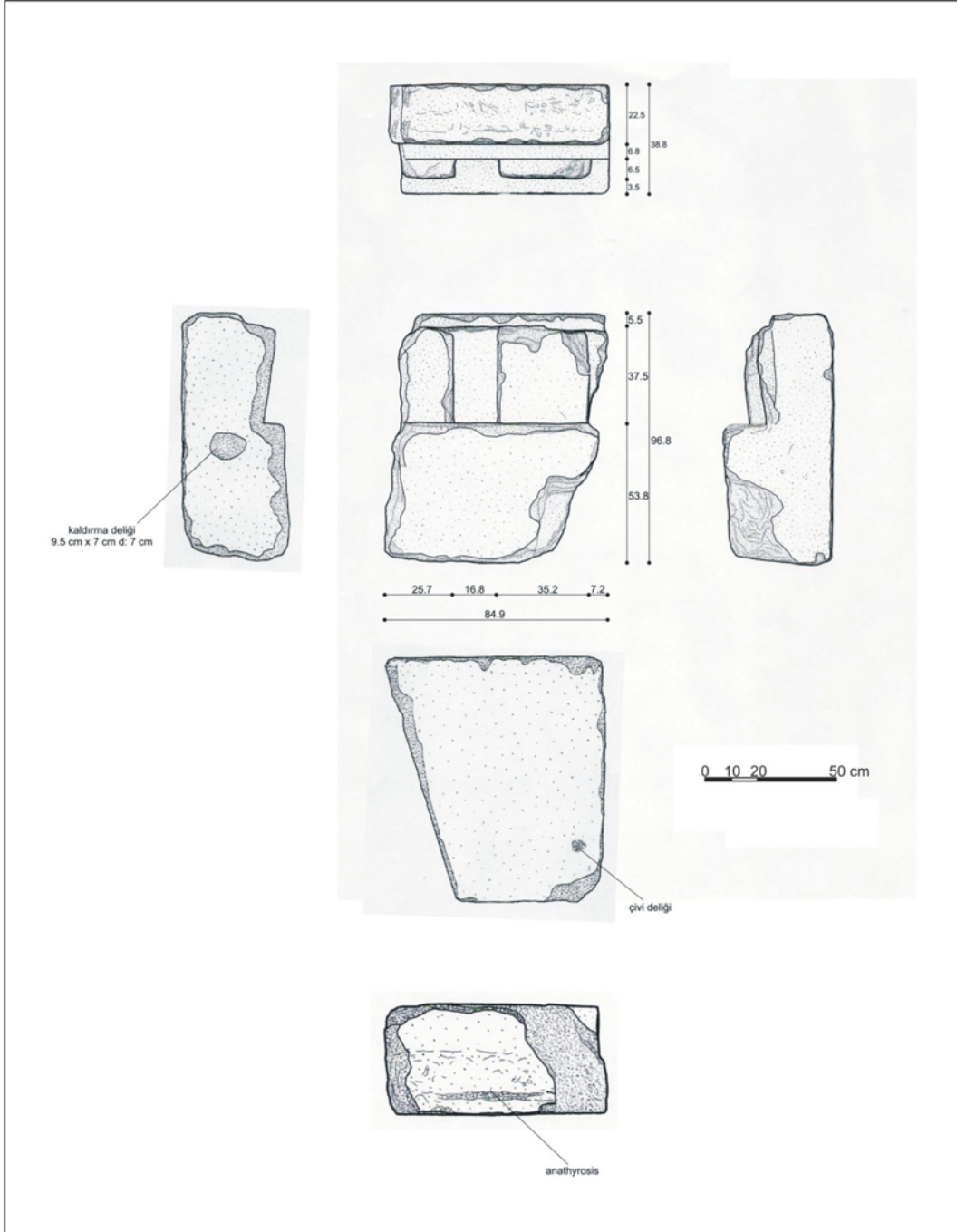
Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s.37.

Kaynaklar

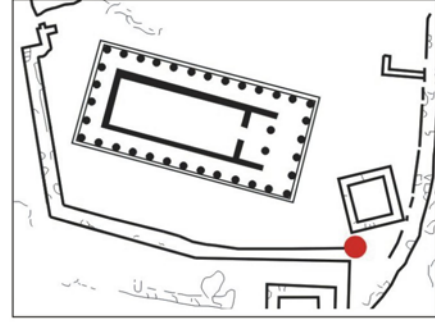
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.08.2008
Çizim Tarihi: 05.09.2008
Tarih: 06.09.2008

**Konum****Grid Sistemi:** O-11/12 Bkz. Şek. 62**GIS:** 39° 29' 30" N

026 ° 20' 16" O 227 m

Thympanum Bloğu No 06**Katalog No:** Thm-06**Türü:** Thympanum Bloğu**Malzemesi:** Andezit**Temel Ölçüleri:**

Genişlik: 92 cm

Derinlik: 41.5 cm

Yükseklik: 128 cm

Tanım:

Thympanum duvarı bloğu , bir korniş bloğunun yeniden işlenmesiyle oluşturulmuştur. Bloğun buluntu yeri nedeniyle , yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir. Bloğun özellikle köşelerinde , kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Yan yüzeylerde anathyrosis izi bulunmamaktadır. Ön yüzeyinde, süsleme elemanlarının montajında kullanılan çivilere ait 2 adet delik yer almaktadır. Bloğun alt yüzeyinde, 1 adet kanca deliği ile üst yüzeyinde ise 1 adet kama deliği bulunmaktadır.

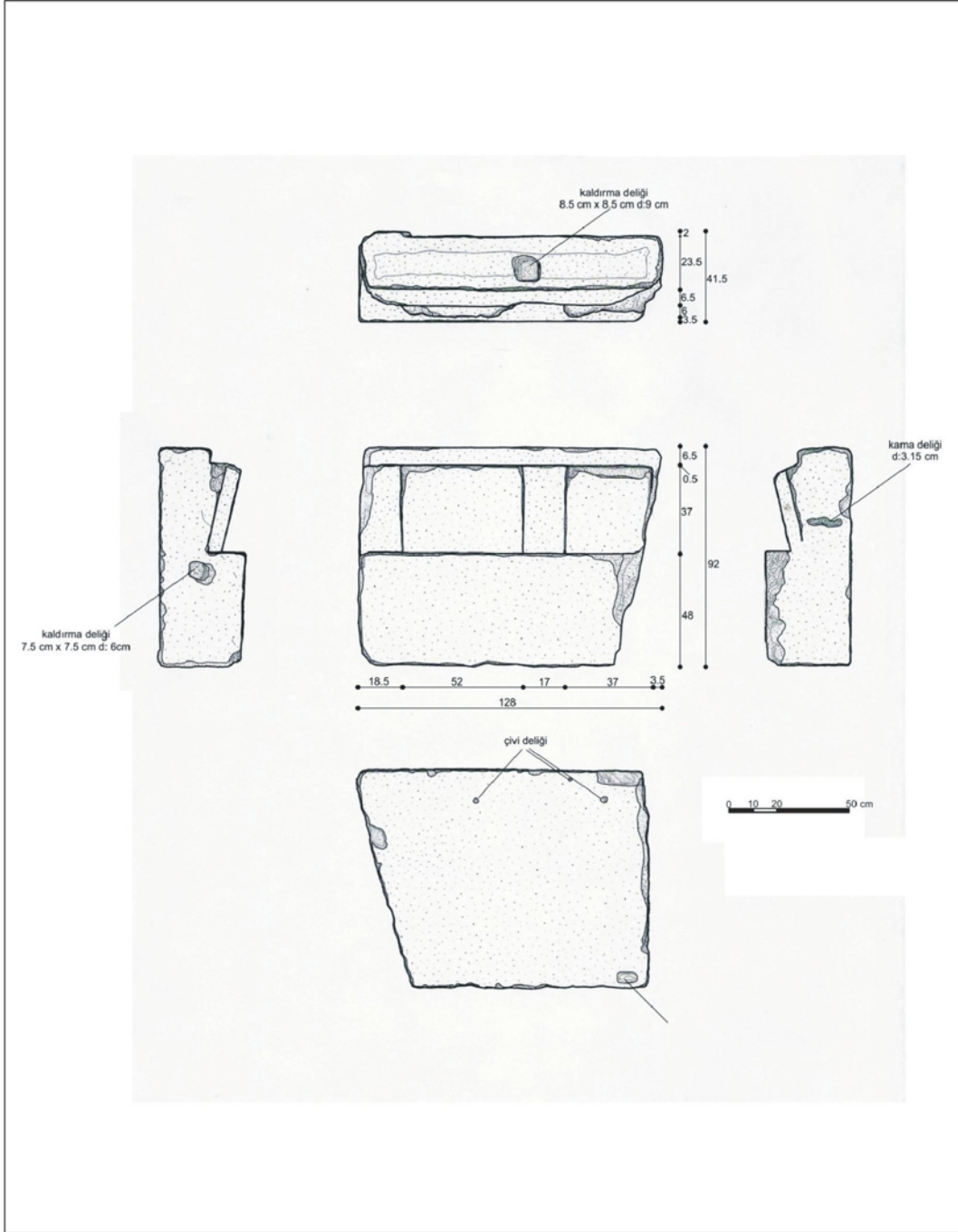
Bibliyografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s.37.
2. Joseph Thacher Clarke , Francis Henry Bacon , Robert Koldewey , Investigations at Assos , 1902 , Archaeological Institute of America , Boston , s.155.

Kaynaklar

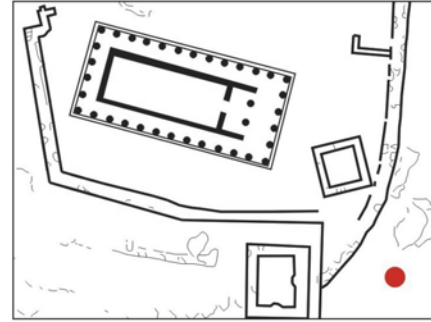
1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Mimar Erdem Salcan

Rölöve Tarihi: 23.08.2008
Çizim Tarihi: 06.09.2008
Tarih: 07.09.2008



Thympanum Bloğu No 07

Konum

Grid Sistemi: P-12 Bkz. Şek. 62

GIS: 39° 29' 30" N
026° 20' 16" O 227 m

Katalog No:Thm-07

Türü:Thympanum Bloğu

Malzemesi: Andezit

Temel Ölçüleri:

Genişlik: 89 cm

Derinlik: 40.5 cm

Yükseklik: 128.7 cm

Tanım:

Thympanum duvarı bloğu , bir korniş bloğunun yeniden işlenmesiyle oluşturulmuştur. Bloğun buluntu yeri nedeniyle , yapının doğu cephesine ait olduğu düşünülmektedir.Bloğun özellikle köşelerinde kırılma ve kopmalara bağlı bozulma görülmektedir. Yan yüzeylerde anathyrosis uygulanmıştır. Ön yüzeyinde süsleme elemanlarının montajında kullanılan çiviye ait 1 adet delik yer almaktadır.Bloğun alt yüzeyinde 1 adet , yan yüzeyinde ise 1 adet kanca deliği yer almaktadır.

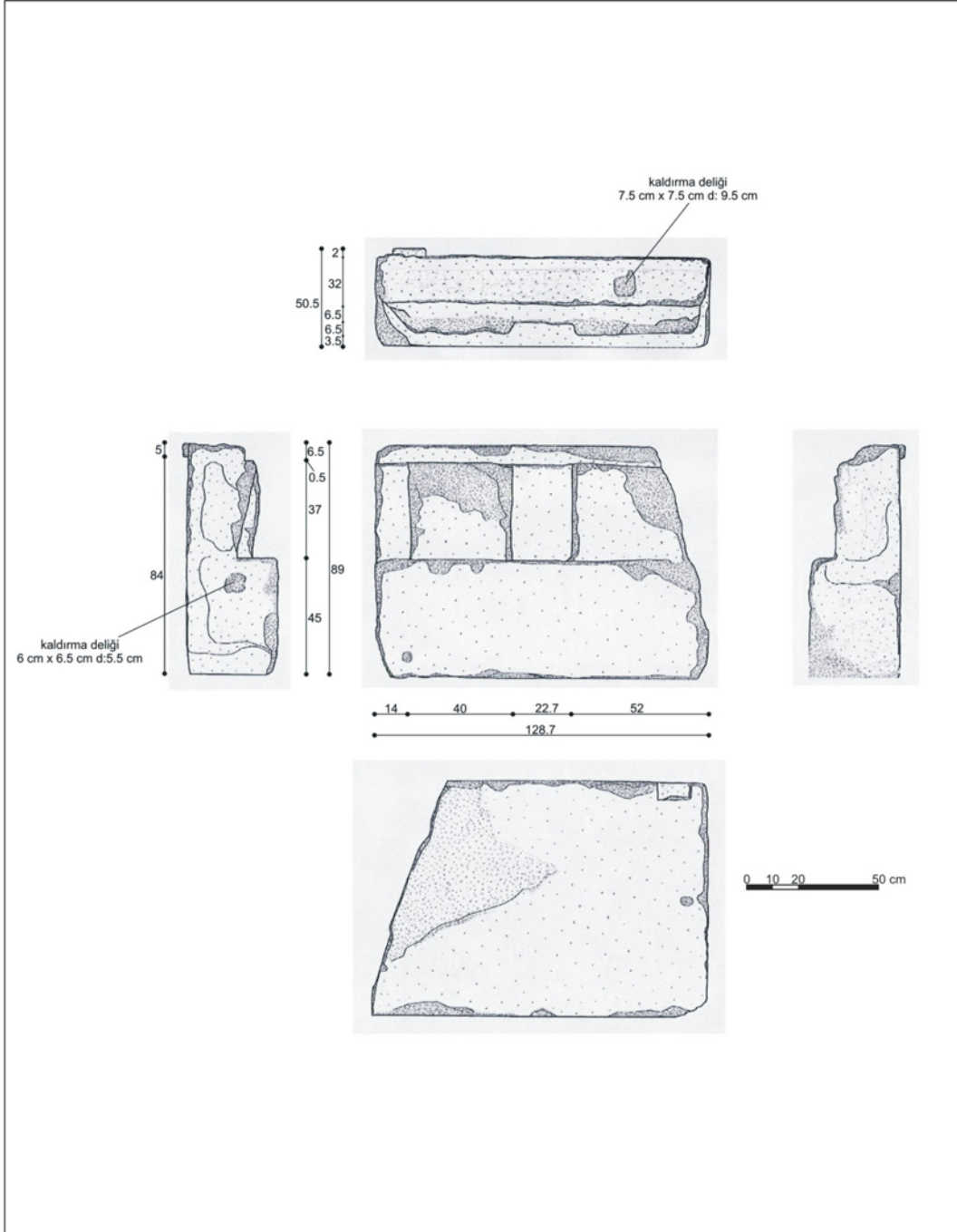
Bibliografya:

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of The Temple of Athena at Assos , (Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 ,University of Oxford , Oxford , s.37.

Kaynaklar

1. Bonna Daix Westcoat , The Architecture and Iconography of the Temple of Athena at Assos ,(Yayınlanmamış Doktora Tezi), 1983 , University of Oxford , Oxford , s. 7-9.
2. Joseph Thacher Clarke , Report on the Investigations at Assos , 1898 , Papers of the Archaeological Institute of America Classical Series II. , Newyork , s. 60 - 68.
3. Özden Yavaş, Assos Athena Tapınağı Restorasyon ve Koruma İlkeleri , (Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi) , 1983, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir , s. 25 - 28.

Rölöve Çizimi



Rölöveyi Alan: Mimar Erdem Salcan
Çizimleri Yapan: Mimar Erdem Salcan
Ekleme ve Düzeltme Yapan: Ebru Şenay

Rölöve Tarihi: 24.08.2008
Çizim Tarihi: 08.09.2008
Tarih: 09.09.2008